

ERTONG XUE HUA BAO DIAN

儿童学画宝典

教你学做

小动画

佳艺 编绘



中国少年儿童出版社

教你学做小动画



中国少年儿童出版社

JIAO NI XUE ZUO XIAO DONG HUA



出版发行:

中国水利水电出版社

出版人:

编 绘: 佳 艺

特邀美编: 佳 艺

责任编辑: 李 楠

责任印务: 宋士祁

责任校对: 柏 杨

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 北京北人羽新胶印有限责任公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

印张: 6

2002 年 9 月北京第 1 版

2002 年 9 月北京第 1 次印刷

印数: 1—15000 册

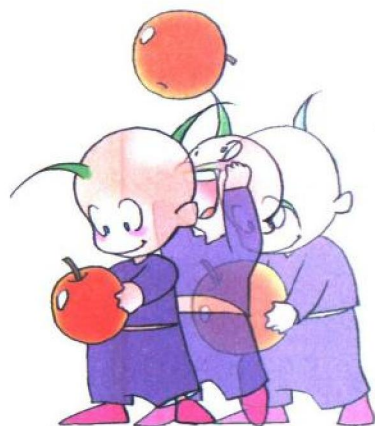
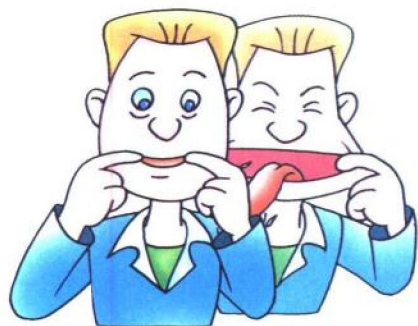
ISBN 7-5007-6136-8/G·4905

定价: 12.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

目 录



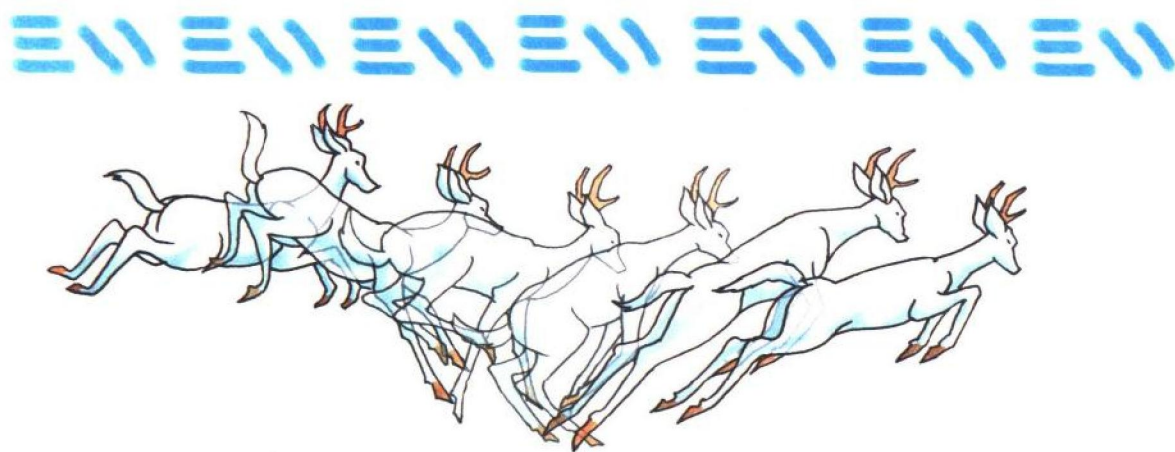
有趣的小动画·····	2
两张式动画制作方法·····	3
扇子动画制作方法·····	4
竹签动画制作方法·····	5
两张式动画图例·····	6
连续翻看的小动画制作方法·····	10
三张式动画图例·····	11
吹式动画箱的制作方法·····	17
四张式动画图例·····	18
履带的制作方法·····	29
动画箱的制作方法·····	30
五张式动画图例·····	31
六张式动画图例·····	36
七张式动画图例·····	48
八张式动画图例·····	56
九张式动画图例·····	58
十张式动画图例·····	64
十二张式动画图例·····	70
十五张式动画图例·····	81
十六张式动画图例·····	84
十八张式动画图例·····	86
二十四张式动画图例·····	89
二十五张式动画图例·····	91

有趣的小动画

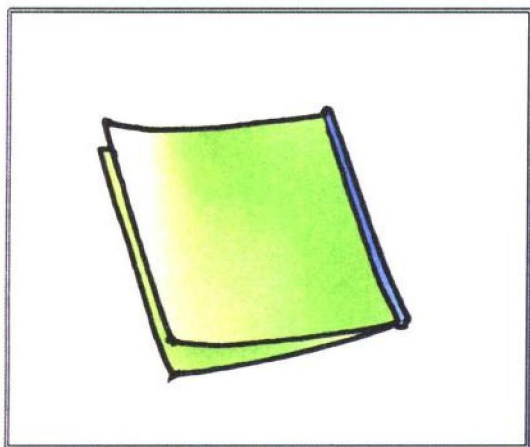
动画也称为“卡通”，是英语 **CARTOON** 的音译。动画本身是一种艺术形式，它能充分发挥人们的想像力和创造力。它具有幽默和夸张的特点，能使真人实物难以表现的内容通过动画片这种形式表现出来。它还具有强烈的艺术感染力和生命力。一部动画片的创作过程，是由大量不同的工种绘制的绘画稿件所组成，然后再通过胶片拍摄或电脑加工处理后呈现给观众的。

通常的动画片是怎样摄制而成的呢？首先，动画片是电影的一种形式，它根据人们眼睛的视觉残留原理，利用画笔画出一张张不动的画稿，或用电脑制作一系列图片。这些画稿或图片间相互有着逐渐变化着的动态联系。再通过摄影机一格一格地拍摄到电影胶片上，或输出到磁带上。然后，经过洗印、配光，再以每秒24格的速度连续放映，便能使所表现的形象在银幕（屏幕）上活动起来了。这就是人们常见的电影动画片（电视动画片）。

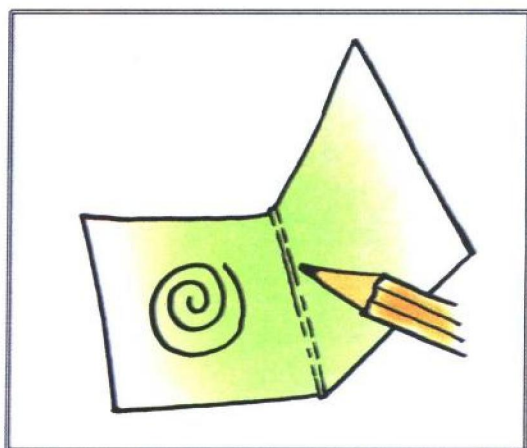
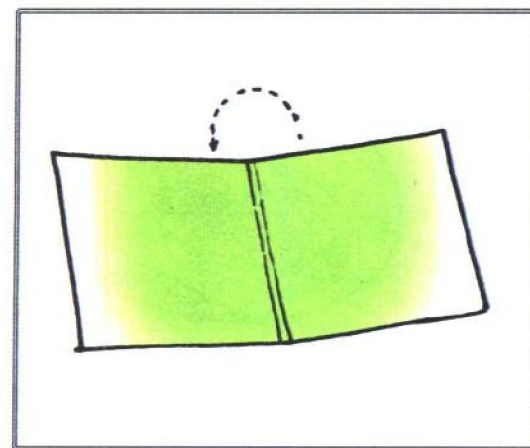
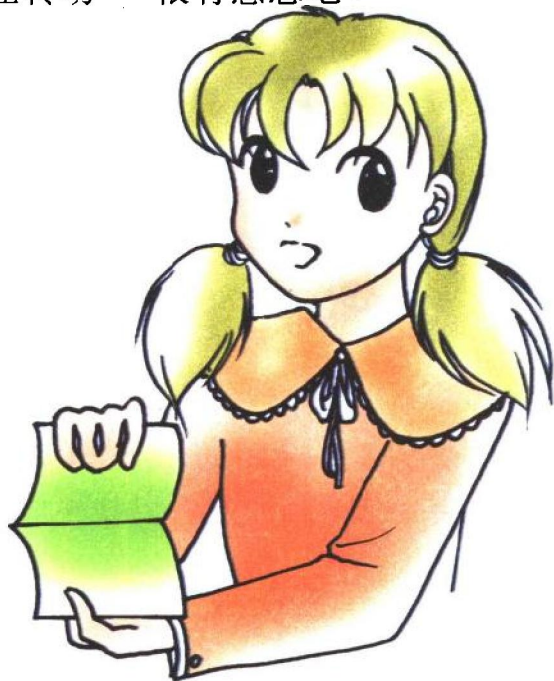
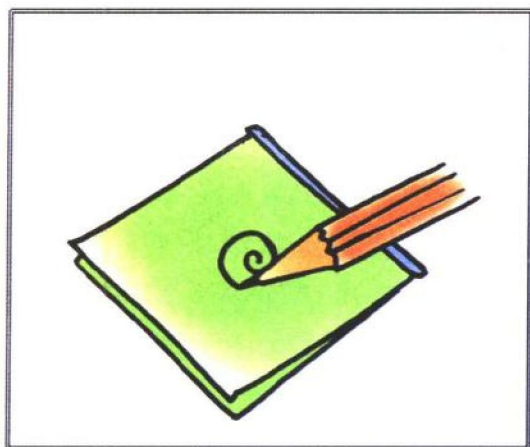
当然，在为小读者们准备的这本书内，我们将复杂的动画制作过程用最简单的手工方式进行了分解，以使大家了解并学习动画的制作过程。一个个生动有趣的卡通形象，会在小读者的手上变成可爱有趣的小动画。好了，快快进入本书的动画世界吧！



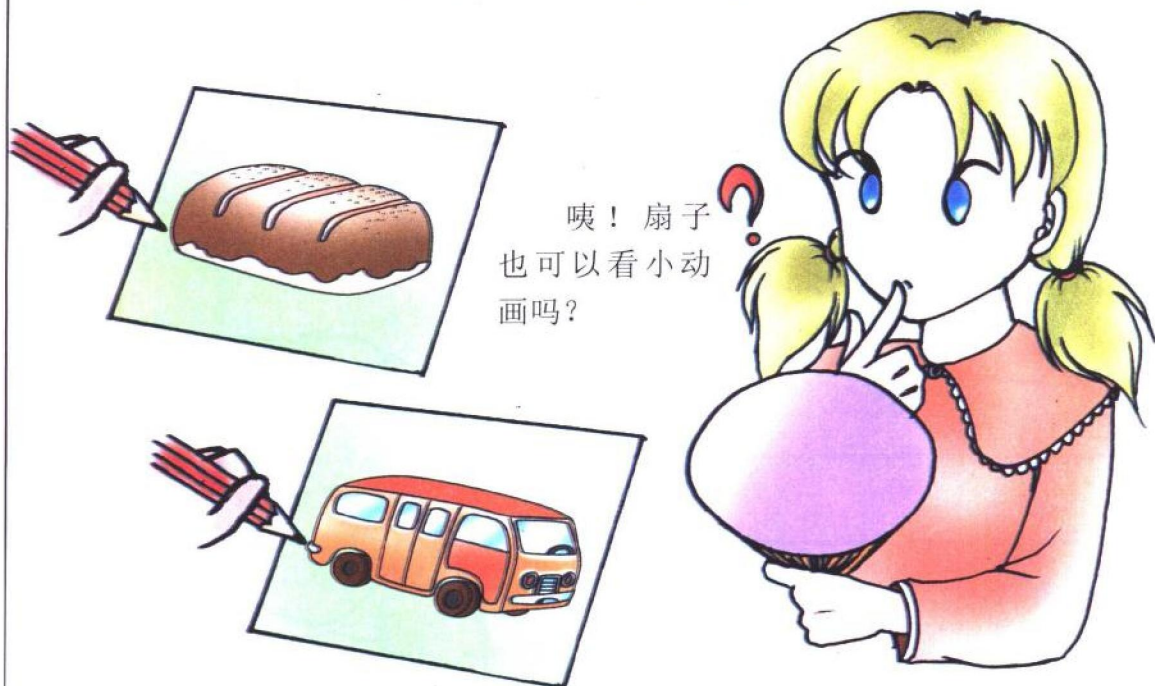
两张式动画制作方法



先将一张纸对折，然后在纸的一面画上一个螺旋图案，接着把纸翻开，再在里面画上由前页延伸出去的螺旋轨迹。连着翻翻看，你会发现这个螺旋在转动——很有意思吧！



扇子动画制作方法



其实圆扇也可以制成看小动画的工具呢！你没听说过吧？将你所需的图案画在两张一样大小的纸片上，然后按照圆扇的形状剪下来贴在扇面上，不会画画的小朋友可以找现成的图片直接贴在扇面上。用手来回地转动圆扇扇柄，上面的图案就会动起来，是不是很有意思呢？

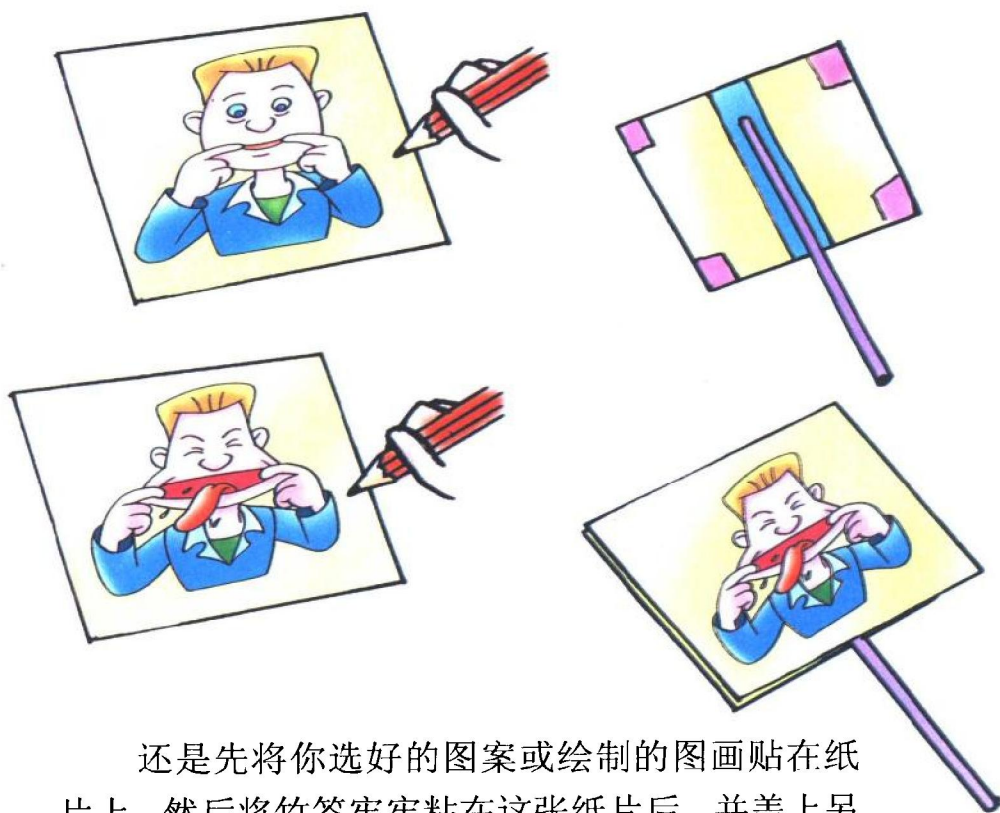


看，就像这样地转动。你也来转转看吧。

竹签动画制作方法

我们吃烧烤的竹签
也可以制作成小动画！

这是真的吗？



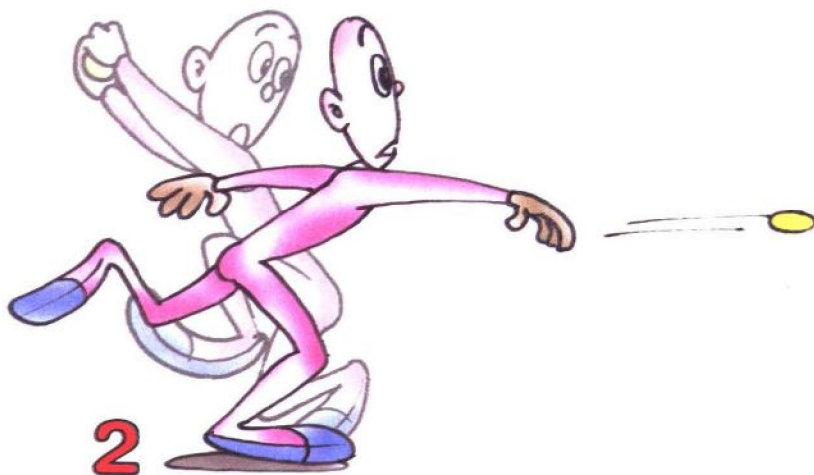
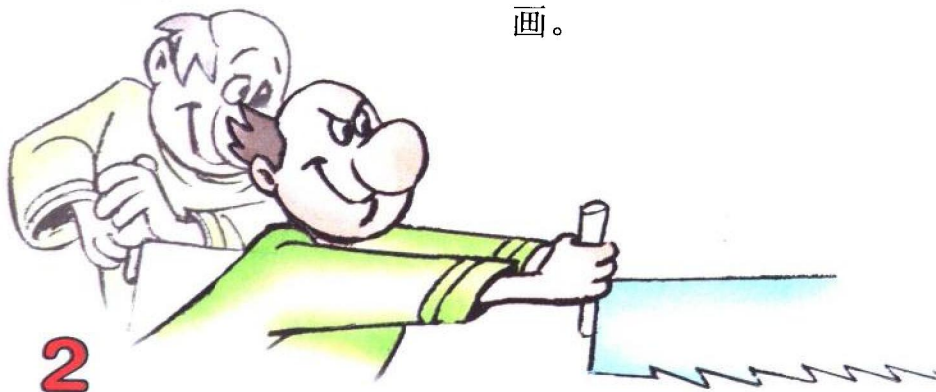
还是先将你选好的图案或绘制的图画贴在纸片上，然后将竹签牢牢粘在这张纸片后，并盖上另一张纸片粘好。最后，我们转动它时，画面图像就会跟着动起来了！

两张式动画图例



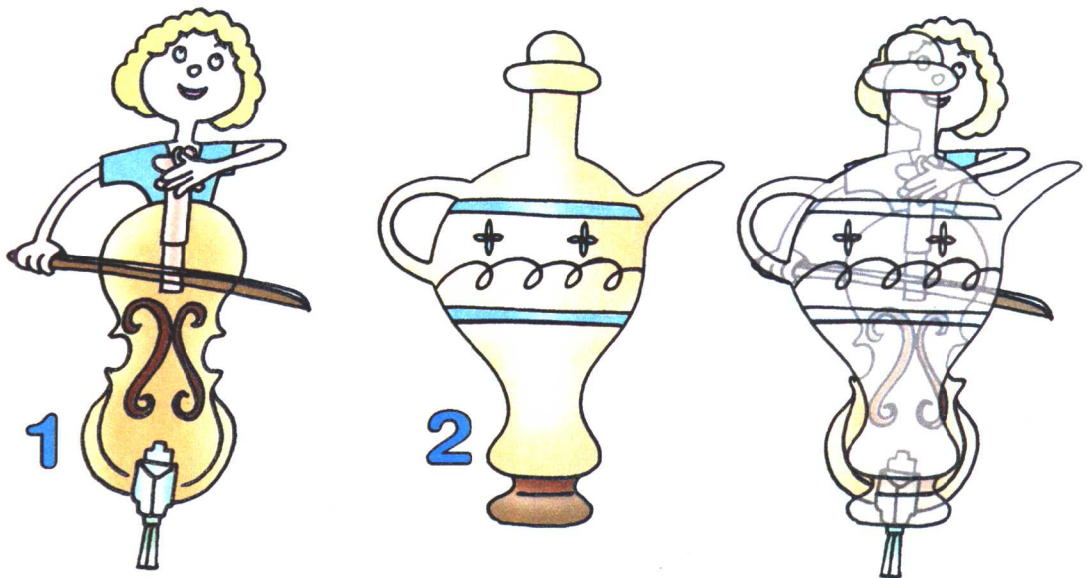
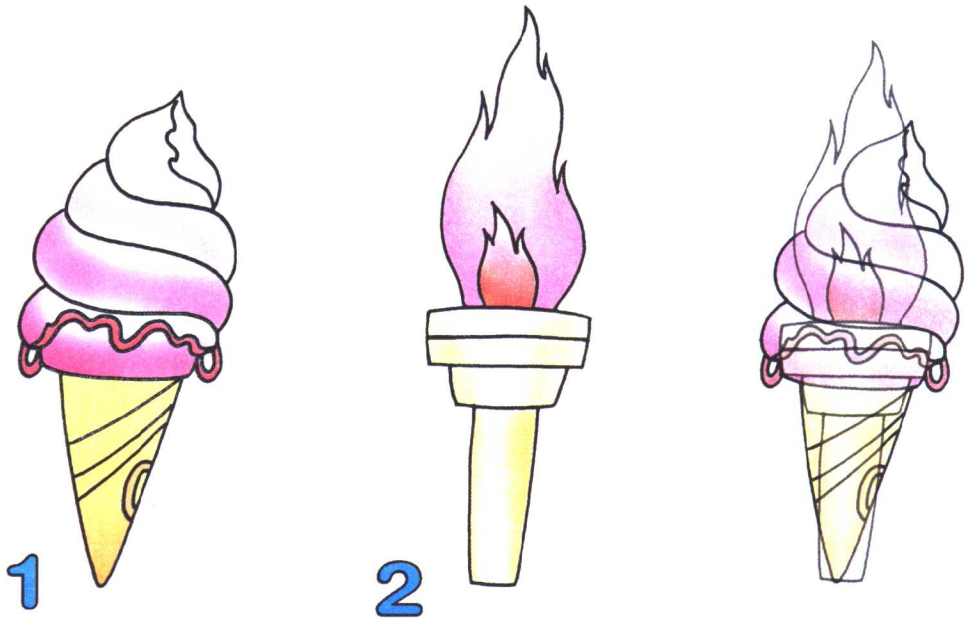
图例1:

这是一个人在来回地推锯，也可以说这是一张可反复翻看的小动画。



将球扔出去的两张式动画，即简单又好玩。

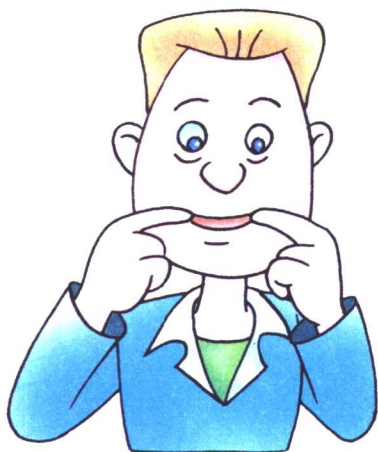
图例 2：这两组图案的变化就是根据形象的相似程度来做改变！



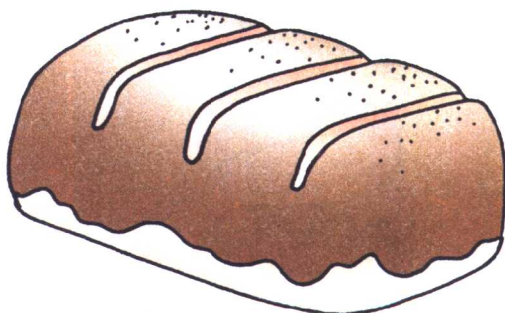
图例 3 :

有时两样不同东西的变化，
也是要根据形状的相似程度来
改变。

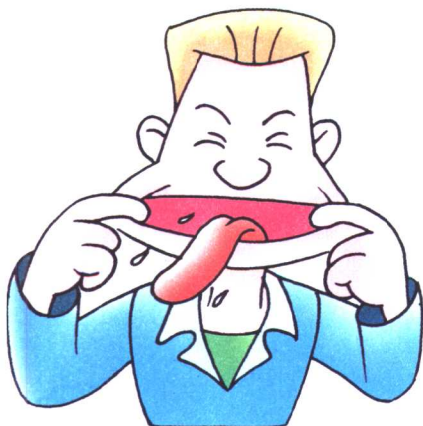
1



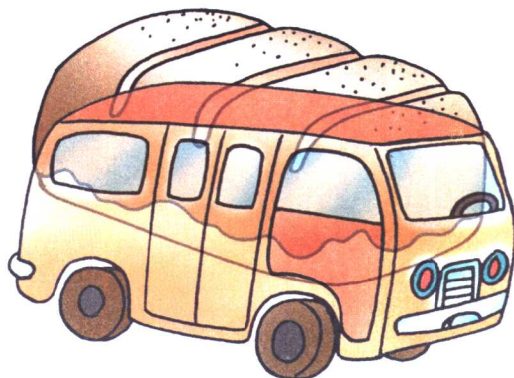
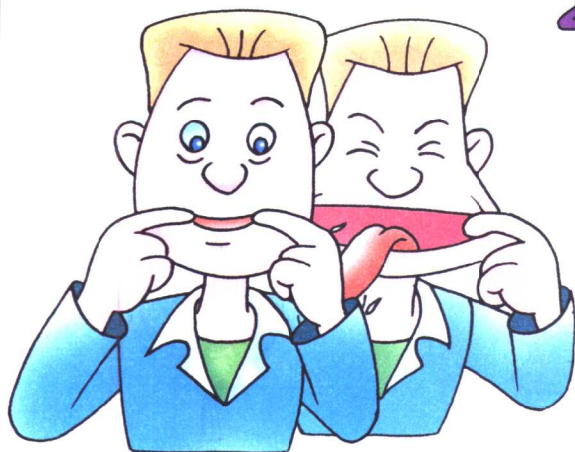
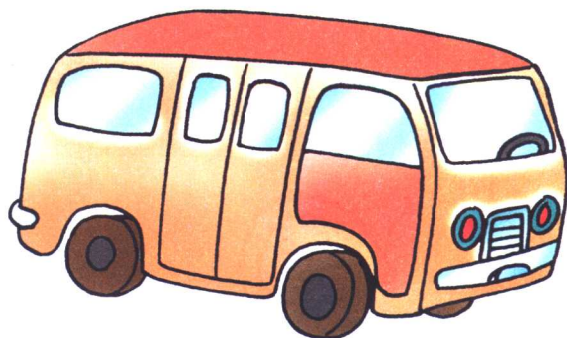
1



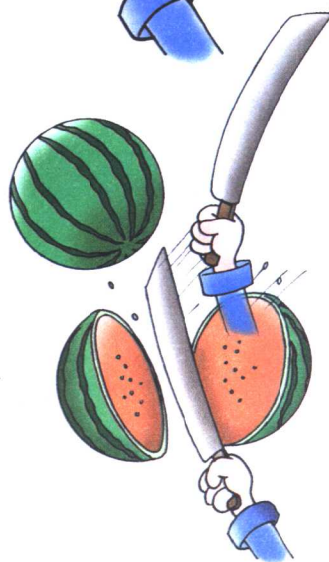
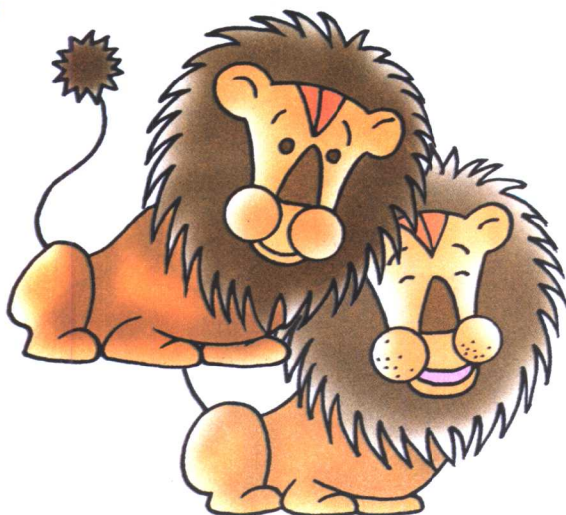
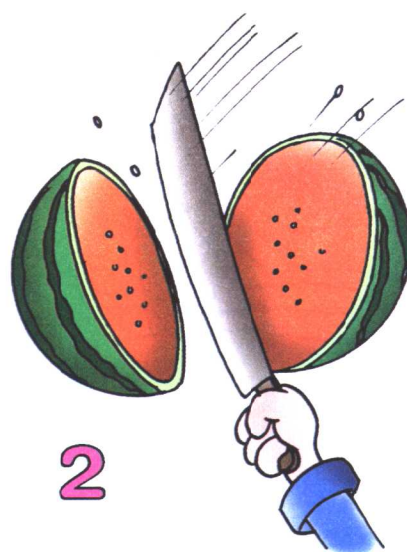
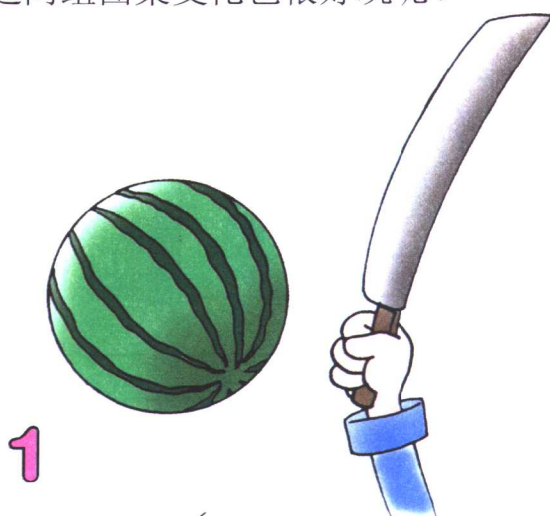
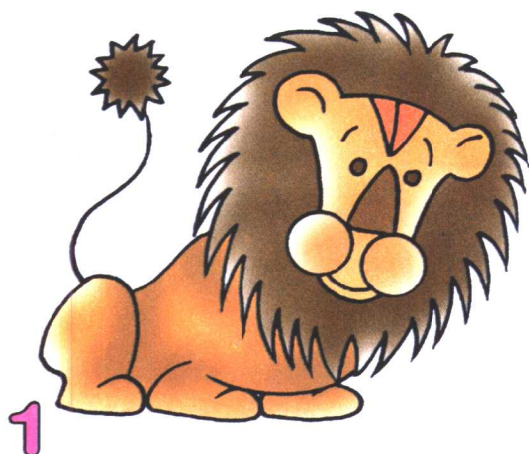
2



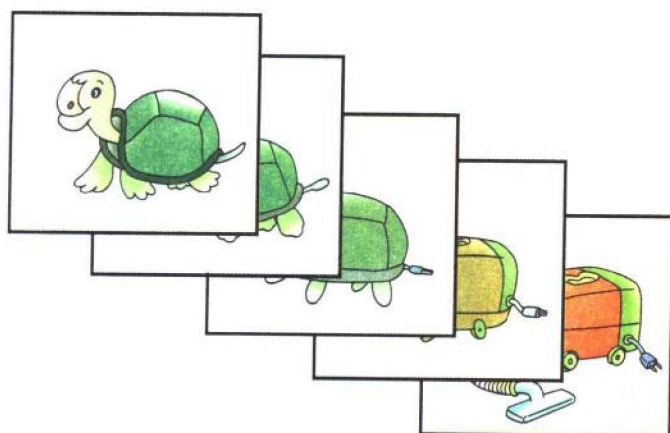
2



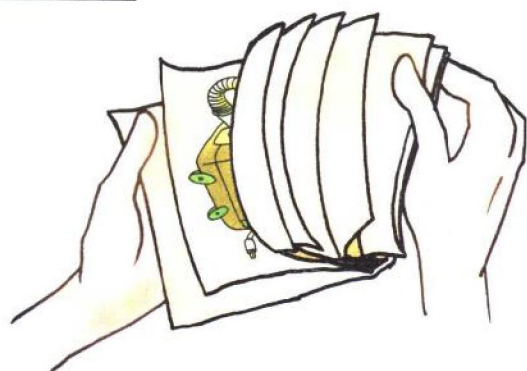
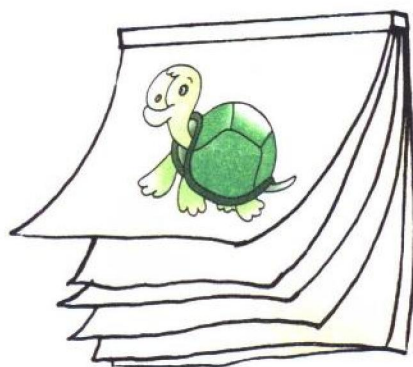
图例 4： 同样，快速地翻看，这两组图案变化也很好玩呢！



连续翻看的小动画制作方法



将你需要的图案依次粘贴在大小统一的小纸片上，然后将纸片的上端粘在一起。



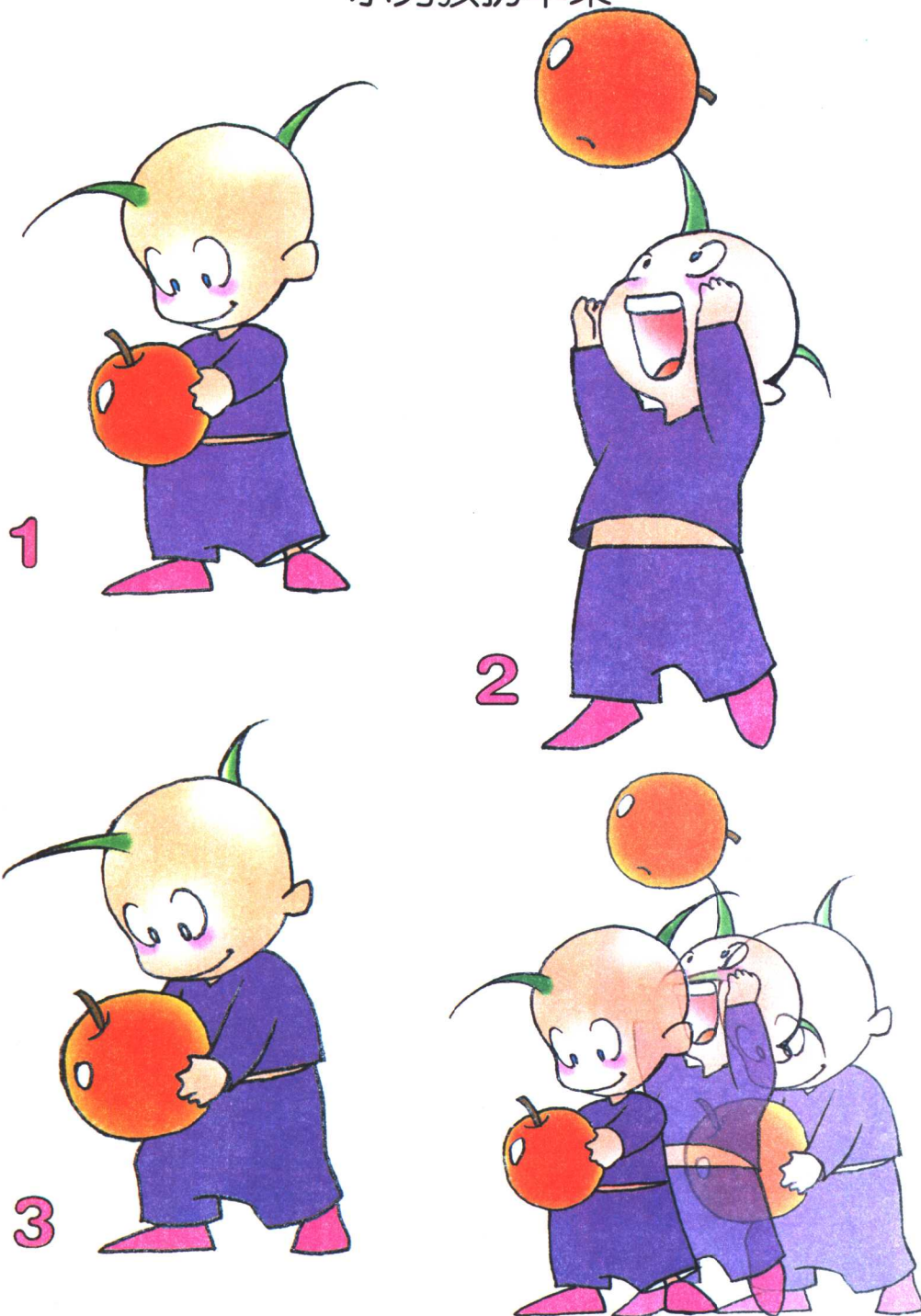
等胶水干后，你就可以用手连续翻看这些纸片。随着你的翻动，纸片上面的小图案也会快速地发生变化。不信你就快试试啊！

这种制作方法适用于纸片张数不少也不多的情况，通过它可以直接地欣赏到小动画的变化。



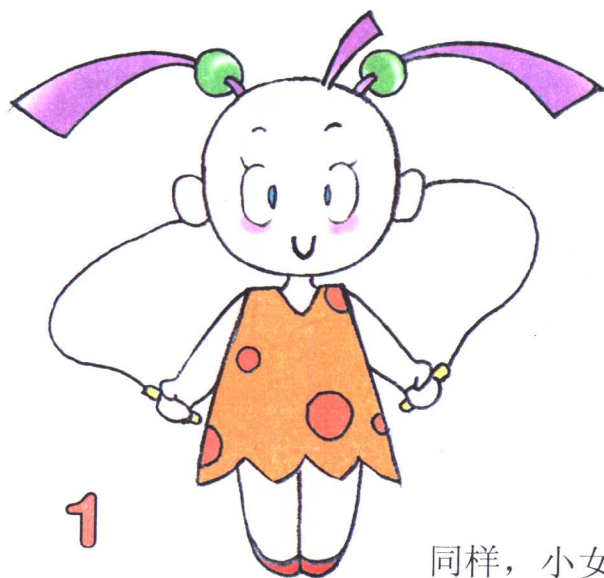
三张式动画图例

小男孩扔苹果

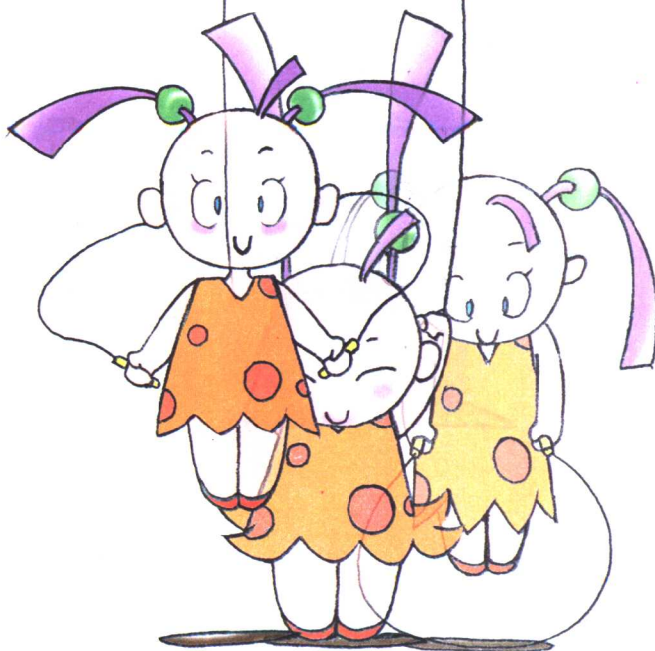
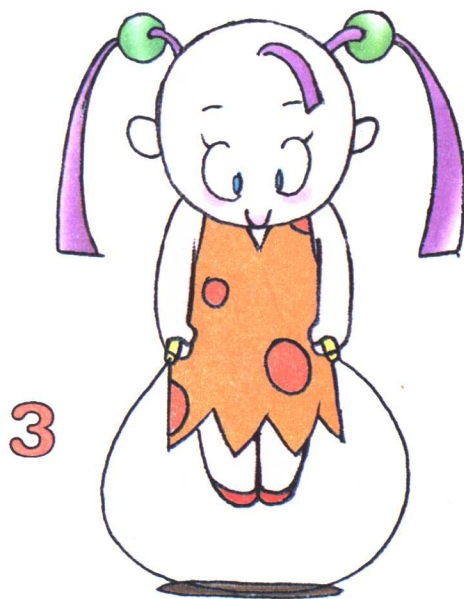
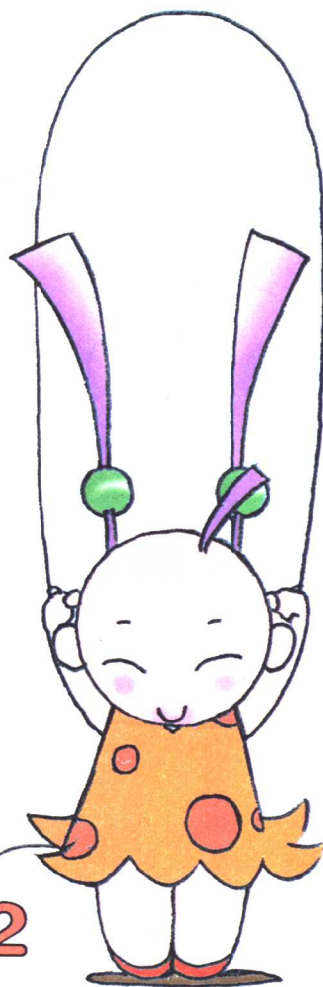


这就是三张式动画的图例，一个动作分三个步骤完成。

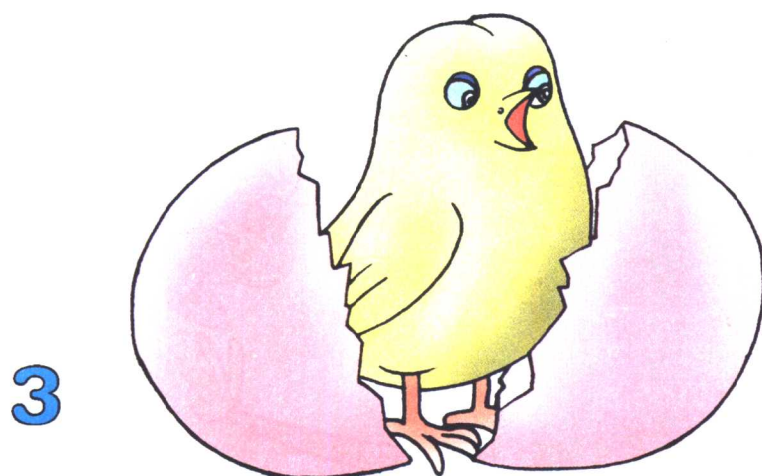
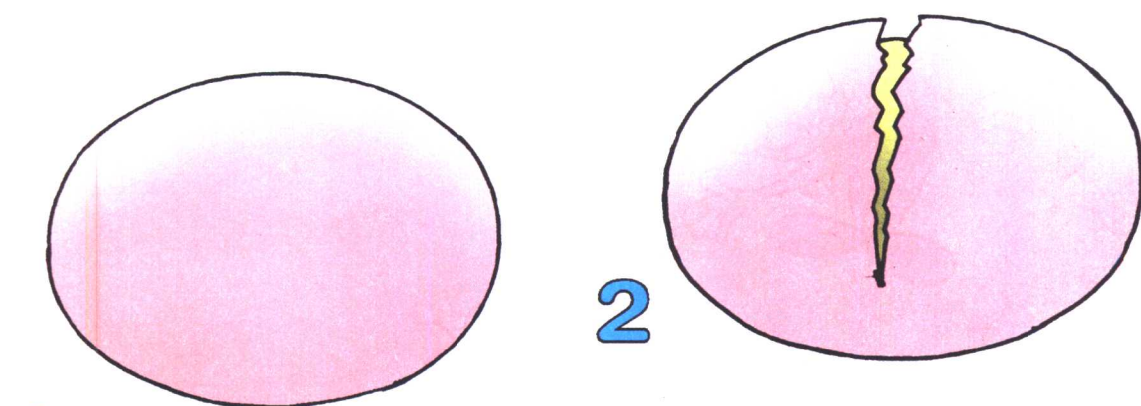
小女孩跳绳



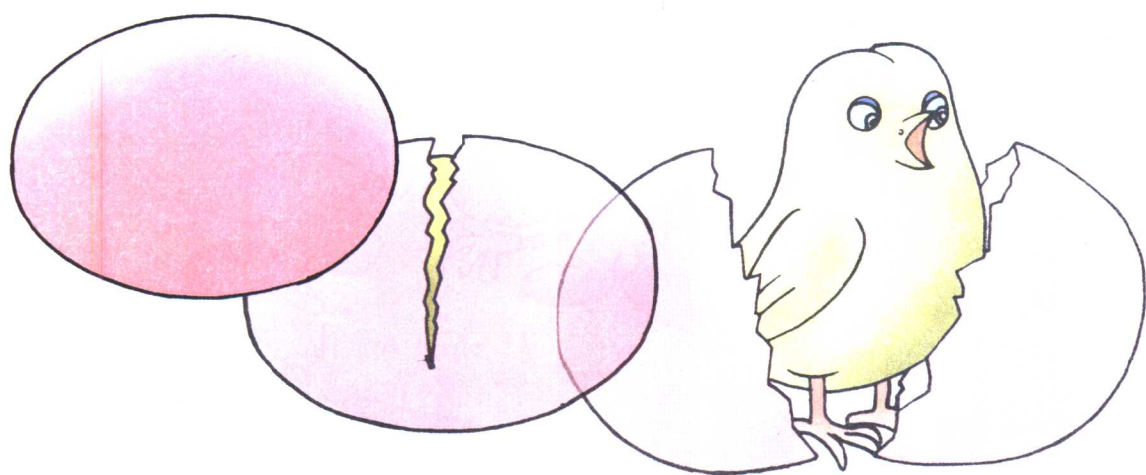
同样，小女孩跳绳也是如此。



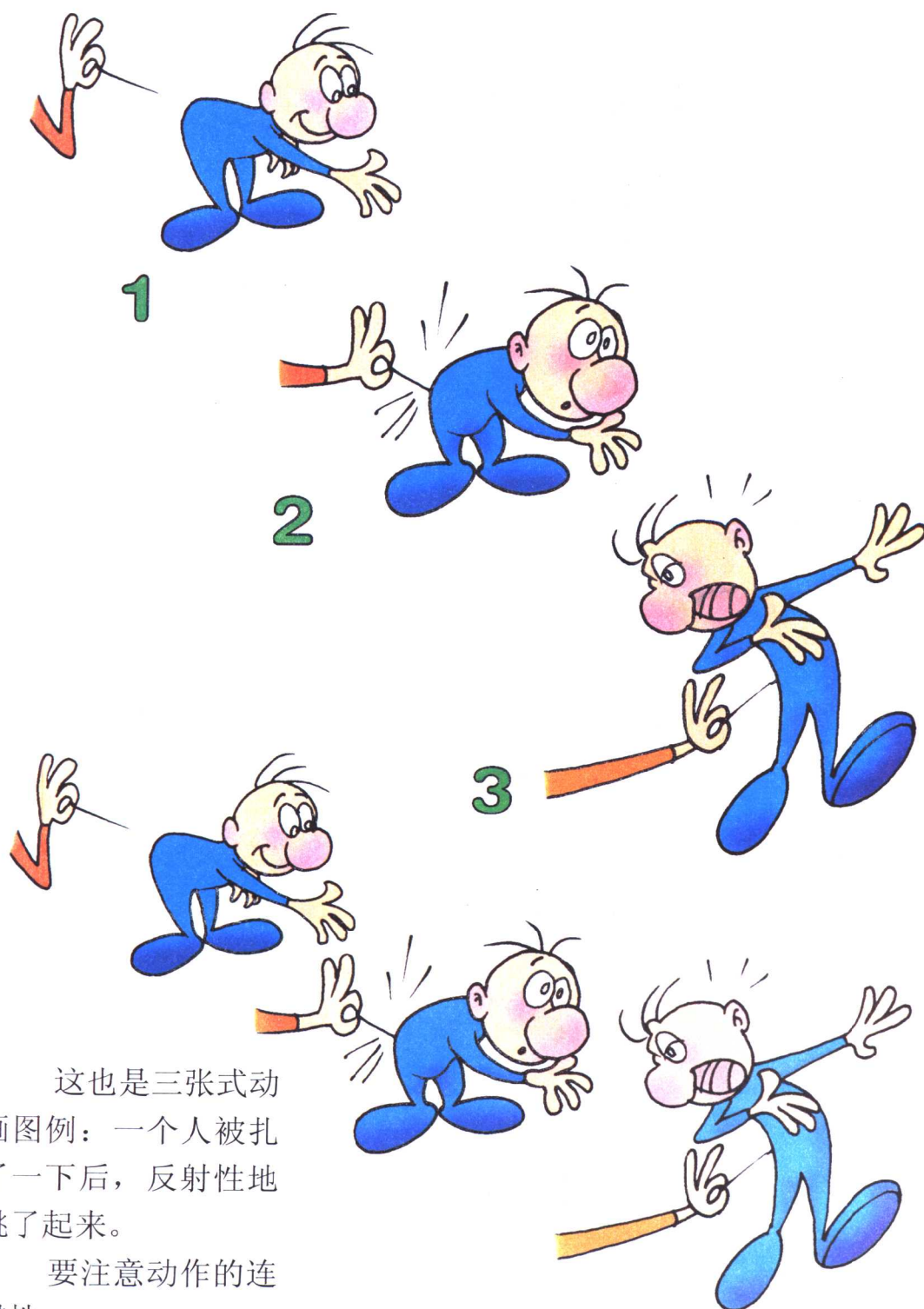
小鸡出壳



这是一组渐进的动画。蛋裂小鸡出壳，并不是一组动作的变化，要注意。



被扎的人



这也是三张式动画图例：一个人被扎了一下后，反射性地跳了起来。

要注意动作的连贯性。