

对外汉语本科系列教材
文化类(二年级)

中国人文地理

主 编 周思源
副主编 陈 清 宋尚斋 张延凤
编 著 李 富

北京语言文化大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人文地理/李富编著.

- 北京: 北京语言文化大学出版社, 2002 重印

ISBN 7-5619-1003-7

I. 中...

II. 李...

III. 人文地理 - 中国 - 对外汉语教学 - 教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 076300 号

责任校对: 李 鹏

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言文化大学出版社

社 址: 北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

<http://www.blcu.edu.cn/cbs/index.htm>

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 9 月第 2 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 12.5 彩插: 1

字 数: 165 千字 印数: 1001 - 4000 册

书 号: ISBN 7-5619-1003-7/G · 01104

定 价: 28.00 元

发行部电话: 010-82303651 82303591

传真: 010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

序

李 杨

教材是教育思想和教学原则、要求、方法的物化,是教师将知识传授给学生,培养学生能力的重要中介物。它不仅是学生学习的依据,也体现了对教师进行教学工作的基本规范。一部优秀的教材往往凝结着几代人的教学经验及理论探索。认真编写教材,不断创新,一直是我们北京语言文化大学的一项重点工作。对外汉语本科教育,从1975年在北京语言学院(北京语言文化大学的前身)试办现代汉语专业(今汉语言专业)算起,走过了二十多年的行程。如今教学规模扩大,课程设置、学科建设都有了明显发展。在总体设计下,编一套包括四个年级几十门课程的系列教材的条件业已成熟。进入90年代,我们开始了这套教材的基本建设。

北京语言文化大学留学生本科教育,分为汉语言专业(包括该专业的经贸方向)和中国语言文化专业。教学总目标是培养留学生熟练运用汉语的能力,具备扎实的汉语基础知识、一定的专业理论与基本的中国人文知识,造就熟悉中国国情文化背景的应用型汉语人才。为了实现这个目标,学生从汉语零起点开始到大学毕业,要经过四年八个学期近3000学时的学习,要修几十门课程。这些课程大体上分为语言课,即汉语言技能(语言能力、语言交际能力)课、汉语知识课,以及其他中国人文知识课(另外适当开设体育课、计算机课、第二外语课)。为留学生开设的汉语课属于第二语言教学性质,它在整个课程体系中处于核心地位。教学经验证明,专项技能训练容易使某个方面的能力迅速得到强化;而由于语言运用的多样性、综合性的要求,必须进行综合性的训练才能培养具有实际意义的语言能力。因此在语言技能课中,我们走的是综合课与专项技能课相结合的路子。作为必修课的综合课从一年级开到四年级。专项技能课每学年均分别开设,并注意衔接和加深。同时,根据汉语基本要素及应用规律,系统开设汉语言本体理论知识课程。根据中国其他人文学科如政治、经济、历史、文化、文学、哲学等基础知识,从基本要求出发,逐步开设文化理论知识课程。专业及专业方向从三年级开始划分。其课程体系大致是:

一年级

汉语综合课:初级汉语

汉语专项技能课:听力课、读写课、口语课、视听课、写作课

二年级

汉语综合课:中级汉语

汉语专项技能课:听力口语、阅读、写作、翻译、报刊语言基础、新闻听力

汉语知识课:现代汉语语音、汉字

文化知识课:中国人文地理、中国近现代史

三年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:高级口语、写作、翻译、报刊阅读、古代汉语;经贸口语、经贸写作(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语词汇

文化知识课:中国文化史、中国哲学史、中国古代史、中国现代文学史;中国国情、中国民俗、中国艺术史(中国语言文化专业);当代中国经济(经贸方向)

四年级

汉语综合课:高级汉语(汉语言专业)

中国社会概览(中国语言文化专业)

汉语专项技能课:当代中国话题、汉语古籍选读、翻译;高级商贸口语(经贸方向)

汉语知识课:现代汉语语法、修辞

文化知识课:中国古代文学史;中国对外经济贸易、中国涉外经济法规(经贸方向);儒道佛研究、中国戏曲、中国古代小说史、中外文化交流(中国语言文化专业)

这套总数为 50 余部的系列教材完全是为上述课程设置而配备的,除两部高级汉语教材是由原教材修订并入本系列外,绝大部分都是新编写的。

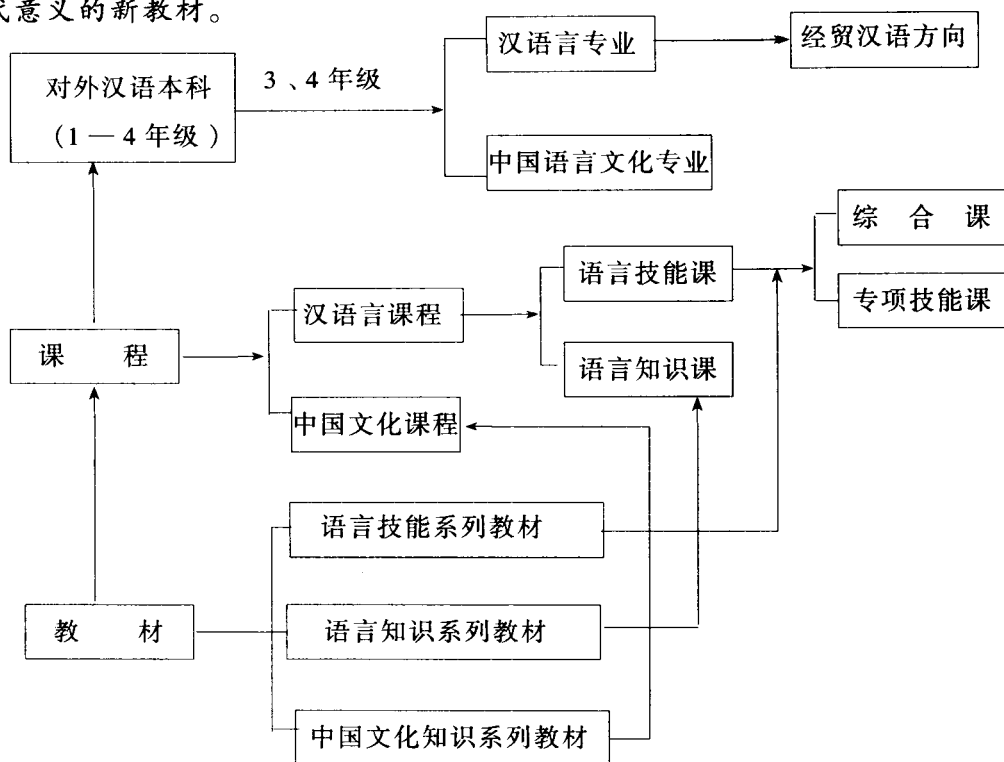
这是一套跨世纪的新教材,它的真正价值属于 21 世纪。其特点是:

1. 系统性强。对外汉语本科专业、年级、课程、教材之间是一个具有严密科学性的系统,如图(见下页):

整套教材是在系统教学设计的指导下完成的,每部教材都有其准确的定性与定位。除了学院和系总体设计之外,为子系统目标的实现,一年级的汉语教科书(10 部)和二、三、四年级的中国文化教科书(18 部)均设有专门的专家编委会,负责制定本系列教材的编写原则、方法,并为每一部教材的质量负责。

2. 有新意。一部教材是否有新意、有突破,关键在于它对本学科理论和本课程教学有无深入的甚至是独到的见解。这次编写的整套教材,对几个大的子

系列和每一部教材都进行了反复论证。从教学实际出发,对原有教材的优点和缺点从理论上进行总结分析,根据国内外语言学、语言教学和语言习得理论以及中国文化诸学科研究的新成果,提出新思路,制定新框架。这样就使每一个子系列内部的所有编写者在知识与能力、语言与文化、实用性与学术性等主要问题上取得共识。重新编写的几十部教材,均有所进步,其中不少已成为具有换代意义的新教材。



3. 有明确的量化标准。在这套教材编写前和进行过程中,初、中、高对外汉语教学的语音、词汇、语法、功能、测试大纲及语言技能等级标准陆续编成,如《中高级对外汉语教学等级大纲》(1995年,孙瑞珍等)、《初级对外汉语教学等级大纲》(1997年,杨寄洲等)。一年级全部教材都是在这些大纲的监控下编写的,二、三、四年级汉语教材也都自觉接受大纲的约束,在编写过程中不断以大纲检查所使用的语料是否符合标准,是否在合理的浮动范围内。中国文化教材中的词汇也参照大纲进行控制,语言难度基本上和本年级汉语教材相当,使学生能够在略查辞典的情况下自学。这样就使这套教材在科学性上前进了一步。

4. 生动性与学术性相结合。本科留学生是成年人,至少具有高中毕业的文化水平,他们所不懂的仅仅是作为外语的汉语而已。因此教材必须适合成年人的需要并具有相当的文化品位。我们在编写各种汉语教材时,尽可能采用那些能反映当代中国社会和中国人的生活、心态的语料和文章,使学生能够及时了

解中国社会生活及其发展变化,学到鲜活的语言。一些入选的经典作品也在编排练习时注意着重学习那些至今依然富有生命力的语言,使教材生动、有趣味、有相对的稳定性。教材的学术性一方面表现为教材内容的准确和编排设计的科学,更重要的是,课程本身应当能够及时反映出本学科的新水平和新进展。这些都成为整套教材编写的基本要求之一。文化类教材,编写之初编委会就提出,要坚持“基础性(主要进行有关学科的基础知识和基本理论教育,不追求内容的高深)、共识性(内容与观点在学术界得到公认或大多数人有共识,一般不介绍个别学者的看法)、全貌性(比较完整与系统地介绍本学科面貌,可以多编少讲)、实用性(便于学生学习,有利于掌握基本知识与理论,并有助于汉语水平的提高)”,强调“要能反映本学科的学术水平”,要求将“学术品位和内容的基急性、语言的通俗性结合起来”。作者在编写过程中遵循了这些原则,每部教材都能在共同描绘的蓝图里创造独特的光彩。

为了方便起见,整套教材分为一、二、三、四年级汉语语言教材、汉语理论与知识教材、中国文化教材、经贸汉语教材五个系列陆续出版。这套系列教材由于课程覆盖面大,层次感强,其他类型的教学如汉语短期教学、进修教学、预备教学可在相近的程度、相同的课型中选用本教材。自学汉语的学生亦可根据自己的需要,选择不同门类的教材使用。

教材的科学更新与发展,是不断强化教学机制、提高教学质量的根本。北京语言文化大学汉语学院集近百位教师的经验、智慧与汗水,编就这套新的大型系列教材。相信它问世以后,将会在教学实践中多方面地接受教师与学生的检验,并会不断地融进使用者的新思路,使之更臻完善。

编写说明

本书为北京语言文化大学汉语学院文化类课程系列规划教材之一,是为二年级外国留学生编写的。

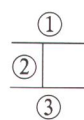
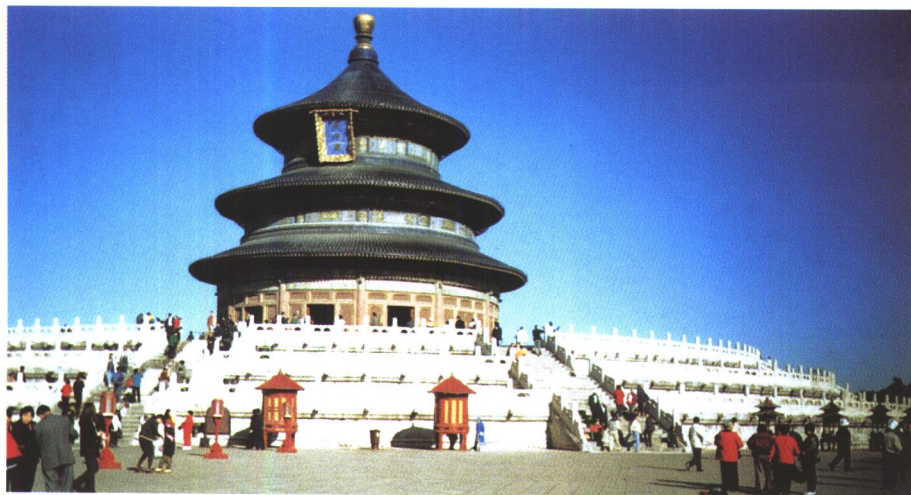
《中国人文地理》从区域的角度介绍了中国各省区的地理环境与诸多方面的人文景观,可使外国留学生对中国的人文地理有个概括的了解。考虑到学习者所具有的中国文化知识及汉语水平都处在学习与提高的阶段,因而,全书语言浅显、明白,但有适量的新词语出现;内容为系统地介绍中国人文地理的全貌,但在课堂教学中可只选学其中的主要部分。课堂教学以外的内容供学生阅读、参考,以体现本教材“多编少讲”的编写原则。

本教材分 32 章,包括了全国 34 个省、自治区、直辖市及特别行政区。

书中不妥之处,欢迎批评指正。

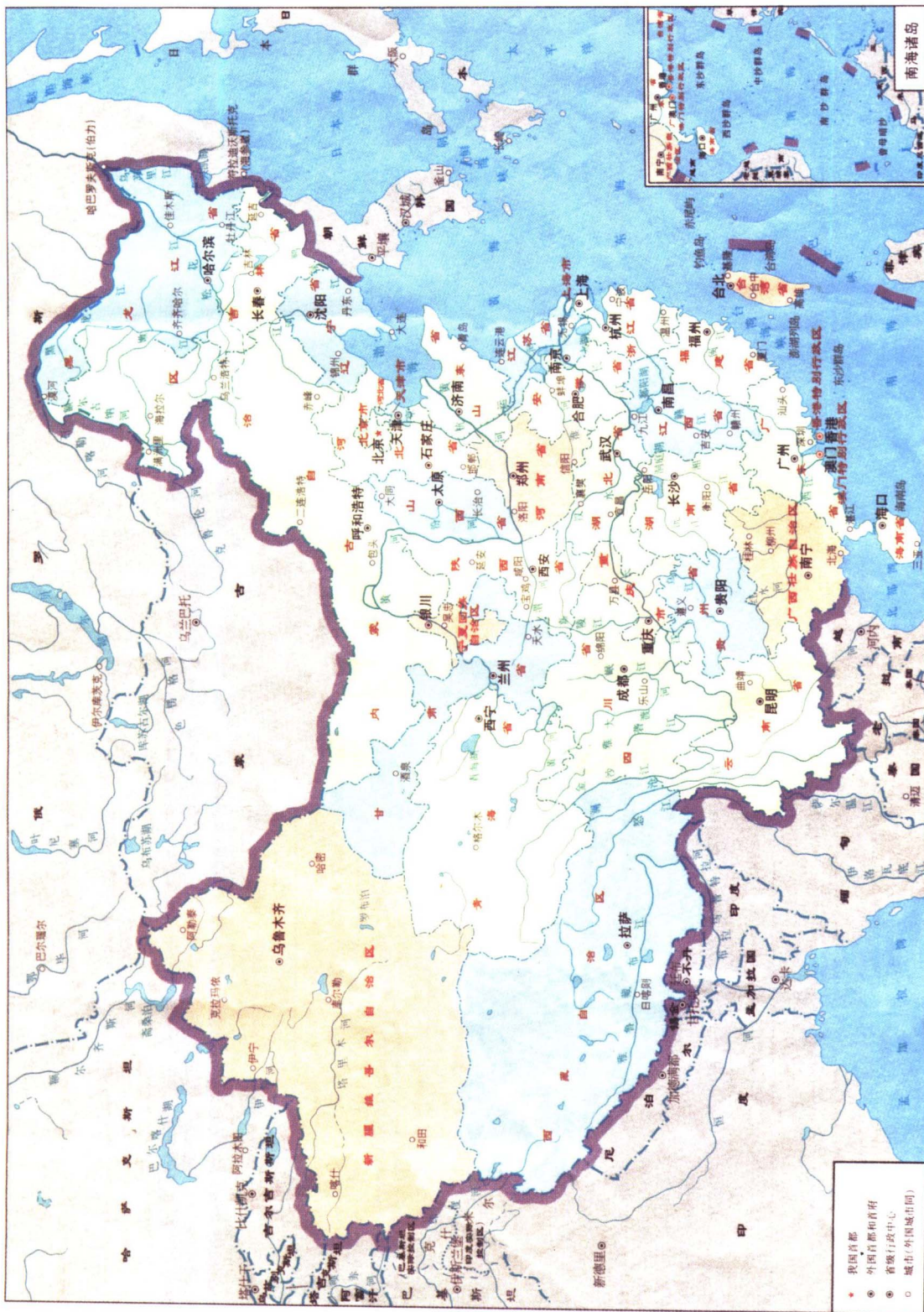
编 者

2001 年 2 月



③ ② ①
新 云 北
疆 南 京

交 石 天
河 林 坛
古 城 阿 祈
城 阿 诗 年
遗 玛 殿
址



- 我国首都
- 外国首都和首府
- 省级行政中心
- 城市 (外国城市用)

南海诸岛

目 录

第 一 章	黑龙江省.....	1
第 二 章	吉林省.....	4
第 三 章	辽宁省.....	8
第 四 章	北京市	12
	跨地区:长城.....	21
第 五 章	天津市	25
第 六 章	河北省	29
第 七 章	山西省	36
第 八 章	内蒙古自治区	43
第 九 章	山东省	47
第 十 章	上海市	55
第 十 一 章	江苏省	61
第 十 二 章	浙江省	68
第 十 三 章	安徽省	75
第 十 四 章	福建省	85
第 十 五 章	台湾省	91
第 十 六 章	河南省	94
	跨地区:黄河.....	97
第 十 七 章	湖北省	99
第 十 八 章	湖南省.....	104
第 十 九 章	江西省.....	110
第 二 十 章	广东省.....	116
	跨地区:珠江	119
第二十一章	广西壮族自治区.....	122
第二十二章	海南省.....	127
第二十三章	香港、澳门特别行政区	132
第二十四章	贵州省.....	135

第二十五章	云南省	139
第二十六章	四川省与重庆市	145
	跨地区:长江、长江三峡	150
第二十七章	西藏自治区	152
第二十八章	陕西省	158
第二十九章	宁夏回族自治区	164
第三十章	甘肃省	168
第三十一章	青海省	175
第三十二章	新疆维吾尔自治区	178
附录	中国列入《世界遗产名录》的文化与自然遗产	187

第一章 黑龙江省

简称黑,位于中国东北部。因该省境内东北部有黑龙江而得名。全省面积约 46 万平方公里,人口 3642 万,省会哈尔滨(Hā'ěrbīn)市。

该省汉代(公元前 206 年~公元 220 年)属于夫余地;唐代(618~907)为渤海国所在地;辽代(947~1211)属于东京、上京道;金代(1115~1234)为上京路;元代(1271~1368)属于岭北和辽阳行省;明代(1368~1644)为女真地;清朝末年(20 世纪初)设置黑龙江省。

黑龙江省山地、平原面积大约各占一半。东南部有张广材岭、老爷岭和完达山;中部的小兴安岭斜贯全省,以西为松花江、嫩江冲积而成的松嫩平原,以东是黑龙江、松花江、乌苏里江冲积而成的三江平原。松花江、嫩江、黑龙江流域有大片的沃土荒原,是有名的“北大荒”。全省人均耕地六亩,位居全国第一。该省属于温带、寒温带季风气候,冬季漫长而寒冷,夏季短暂而日照充分。

该省是中国重要粮食产区,其中大豆产量占全国三分之一;林、矿资源丰富,工业以石油、木材、煤炭、机械、食品为主,有著名的石油城大庆市、煤城鹤岗(Hègǎng)市与鸡西市、林区名城伊春市。

一、主要城市与文化古迹

哈尔滨市 位于黑龙江省南部、松花江畔,是黑龙江省省会。这里古时为女真族村落,称“阿勒锦(Ālèjīn)”,元代转音为“哈尔滨”,现市区人口 257 万。

松花江穿流市区北部,使哈尔滨成为一座美丽的江城。这里冬长夏短,年平均气温 3.5℃,有“冰城”之称。全市工业以重工业为主,其中动力设备、发电设备为主要产品。

该市风景美丽,建筑风格独特,每年夏季举办“哈尔滨之夏”音乐会;冬季有著名的冰灯展览。

该市文化古迹主要有:南岗东直大街的极乐寺,是黑龙江最大的近代佛教寺院建筑;极乐寺东面的七级浮屠塔,内供三尊大佛、四尊菩萨铜像,外有精美的龙、凤、狮、鹤浮雕;南岗东直大街祭祀孔子的文庙,是一组三进院落古建筑群;哈尔滨东南面的阿城市上京会宁府遗址,是金朝的前期都城;阿城市附近的金源乳峰太虚洞,是一处道教文化遗存;阿城市上京会宁府遗址的西侧,有金朝

开国皇帝——金太祖完颜阿骨打陵址。

齐齐哈尔市 位于哈尔滨西北约 300 公里处,是黑龙江省西部政治、经济、文化、交通中心。“齐齐哈尔”古称“卜奎(Bǔkuí)”,达斡尔(Dáwò'ěr)语“吉祥”之意。

该市文化古迹主要有:火车站附近的大乘寺(又称大佛寺),建筑造型古朴典雅,独具特色;建华区的清真寺,分东西两寺,殿宇宏伟壮观,装饰精美。

牡丹江市 位于黑龙江省东南部,坐落在长白山脉的西北坡上,市区人口 64 万。全市山多林密,风光秀丽。山区盛产木耳、蘑菇等土特产和人参(shēn)、黄芪(qí)等贵重药材。

该市文化古迹主要有:渤海国上京龙泉府故城遗址,在牡丹江市南的宁安市。“渤海国”是唐代隶属下的一个属国,“上京龙泉府”是其首府,故城是仿唐代首都长安城建造的,为中国第一批重点文物保护单位之一。宁安市唐代渤海国时期著名古墓之一的三灵坟。宁安市的兴隆寺,是一组清代佛教寺庙建筑。宁安市的石灯塔,是渤海国遗留下来的大型石雕。

黑龙江省的主要城市还有位于该省西部的石油城大庆市、小兴安岭的林区名城伊春市、该省东部的新兴城市佳木斯市和著名煤城鹤岗市、鸡西市等。

二、风景名胜

扎(zhā)龙自然保护区 位于齐齐哈尔市东南,面积 21 万公顷(其中沼泽地约 10 万公顷,芦苇塘约 10 万公顷),有鸟类 150 多种,是中国较大的水禽、鸟类保护区,仅鹤类就有 6 种之多:丹顶鹤、白顶鹤、白头鹤、蓑羽(suōyǔ)鹤、白鹤、灰鹤,故有“鹤的故乡”之称。

丰林自然保护区 位于伊春市北、小兴安岭南麓(lù)、汤旺河中游西岸,是以红松为主的原始森林自然保护区。全区面积约 200 平方公里,可乘车穿越森林长廊,观赏无边林海的大自然景观。

五大连池自然保护区 位于五大连池市境内,是国家重点自然保护区和重点风景名胜区。1719 年至 1721 年,因火山岩熔堵塞当地河道,形成了五个相连的火山堰塞(yànsè)湖,故名“五大连池”。全区面积约 26 平方公里,周围怪石林立,千姿百态,湖面碧波荡漾,山影倒映,景色壮丽奇异。

火山口森林自然保护区 位于宁安市沙兰乡境内,离镜泊湖约 45 公里。火山喷出的岩浆冷却后收缩,使火山顶部塌落,形成多处深陷的火山坑洞。由于长年风雨积尘,火山坑洞内生长出茂密的树林,便成了奇特的“地下森林”,总面积约六万公顷。树林之中有红松、水曲柳、紫椴(duàn)、黄菠萝等树种,树林深处生活着东北虎、黑熊、马鹿、獐(zhāng)子、狍(páo)子等珍贵动物。

镜泊湖国家重点风景名胜区 位于宁安市境内。约一万年以前,火山爆发溢出的熔岩把牡丹江截断,形成了中国最大的堰塞湖——镜泊湖。湖面面积 90 平方公里。湖区峰峦叠翠,湖水碧澄如镜,两岸林木丛生,为中国国家级重点风景名胜区。

三、狩猎(shòuliè)场

玉泉狩猎场 位于哈尔滨东南 80 公里处,占地 3700 多公顷。这里可打猎、滑雪、乘坐马拉冰爬犁。猎场内有人工饲养的梅花鹿、狍子、野鸡、飞龙、松鼠等动物,以供游人捕猎。这里的宾馆可为游人烹调自己捕获的猎物。

桃山狩猎场 位于哈尔滨市东北 238 公里处,是中国对外开放的第一个国际狩猎场,地处松嫩平原与小兴安岭南麓交界处的桃山庄。狩猎场由 2.1 万多公顷狩猎区和 20 多万公顷的动物资源保护区组成。狩猎场内山峦起伏,溪流纵横,沼泽遍布,灌木丛生,是飞禽走兽的天然栖息地,有马鹿、黑熊、野猪、狍子、山羊、猓猓(shēlì)、水獭(tǎ)、黄鼬(yòu)、獐子、雪兔等几十种野生动物。

四、哈尔滨冰雪节

哈尔滨一年一度的冬季冰雪活动,每年 1 月 5 日开始,历时一个月。活动项目有:冰灯游园会、乘冰帆、打冰橇、滑冰和观赏各种冰上体育活动。冰灯游园会设在兆麟(lín)公园。每当夜幕降临,整个公园到处是冰的世界。有用天然冰制作的冰灯、花屏、鸟兽,还有用冰建造的冰桥、冰建筑物,再配上五光十色的灯光,游人如同进入“水晶宫”仙境,堪称北国一大奇观。

五、名特产品

黑龙江省土特产品丰富、名贵,主要有木耳、蘑菇、人参、木都(dū)柿等。

讨论题:

1. 说明黑龙江省境内的“冰城”、石油城、煤城和林区名城是指哪几座城市,并在地图上指出它们的位置。
2. 概括说明黑龙江省境内自然风光的主要特点。

第二章 吉林省

简称吉(Jí),位于中国东北地区中部、松花江畔。“吉林”为满族语“沿江”的意思。全省面积 18 万平方公里,人口 2603 万,省会长春市。

该省汉代(公元前 206 年~公元 220 年)为夫余地;唐代(618~907)属于渤海地;辽代(947~1211)为上京、东京等道;金代(1115~1234)为上京、咸平等路;元代(1271~1368)属于辽阳行省;明代(1368~1644)为女真地;清末(20 世纪初)设置吉林省。

该省地势东南高、西北低。东南部的长白山区山高林密,有“林海雪原”之称。松花江是该省第一大河,源于中朝边境的白头山。中西部为松辽平原;西北部为草原牧区。该省属于温带大陆性季风气候,冬长夏短,冬季寒冷多雪。

该省农业发达,人均占有耕地约三亩,居全国第二位,是中国著名的余粮省区,粮食人均占有量占全国第一位,玉米种植普遍,出口量占全国一半。延边地区盛产优质水稻。该省矿藏及森林、水力资源丰富。全省汽车、铁路客车、拖拉机、铁合金、化工原料、木材、新闻纸、葡萄酒等产量居全国重要地位。该省的人参、貂皮(diāopí)、鹿茸(lùróng)角“三宝”久负盛名。

一、主要城市与文化古迹

长春市 位于吉林省中部,是该省省会,现市区人口 203 万。1931 年“九一八”事变后,长春曾是伪满洲国的国都,称为“新京”。

长春市区街道宽阔,绿树成荫,一些旧式建筑带有异国建筑风格。

长春有“汽车城”之称,长春第一汽车制造厂是中国最大的汽车制造工厂。长春电影制片厂是新中国第一个电影制片厂。

该市文化古迹主要有:长春市人民广场的苏军烈士纪念塔,是中苏两国人民友谊的象征;长春市东北角的伪满洲国皇宫,是清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪(Pǔyí)第三次“登极”时的宫殿;长春市北的农安辽塔、农安黄龙府均为辽代遗存。

吉林市 位于吉林省中部偏东、松花江中游,旧称“船厂”,原名“吉林乌拉”,满语意为“沿江”,故别称“江城”,现市区人口 116 万。1954 年以前曾为吉林省省会。松花江流经市区。市东有局部原始森林。城区依山傍水,风景秀丽。

该市文化古迹主要有:市区北山上建有佛教寺院玉皇阁、药王庙和关帝庙

等古建筑群；东郊龙潭山上有建于高句(gōu)丽四世纪至五世纪的古军事城堡；该市东南 15 公里处松花江岸的断崖绝壁上，有两通明代摩崖文字碑，碑文表明吉林市曾是明代造船、运粮基地；该市北郊孤家子北二公里的山冈上，发现了战国中期的村落遗址，称为“猴石山遗址”；吉林市永吉县乌拉镇存有明代女真族乌拉部的乌拉古城；吉林市舒兰县存有完颜希尹(yīn)家族墓地，完颜希尹是金代初期著名政治家、女真文字的创始者。

延吉市 在吉林省延边朝鲜族自治州中部偏东，是自治州人民政府驻地，市区人口 32 万。

该市文化古迹主要有：市东的城子山上，存有东夏国(1215 ~ 1233)的都城遗址，俗称“城子山山城”；市东的珲(huī)春县存有“龙虎”刻石，是清代吴大澄(1835 ~ 1902)与俄国谈判、收回黑顶子要隘的纪念物；市西面的敦化市东南角，存有唐代渤海国都城——敖(áo)东城遗址；敦化市城南五公里处的六顶山山下，存有渤海国王族墓群。

集安市 位于吉林省东南端、鸭绿(lù)江边。从公元 3 年至公元 427 年，汉代高句丽定都这里长达 425 年。

集安市及其附近地区保存有众多的高句丽文物古迹，例如：集安市的高句丽国都城——国内城；集安市西北 35 公里处的高句丽国交通要塞城市——关马山城；集安市西北 2.5 公里处的高句丽国丸都山城，当时是高句丽国都城的守备城；集安市长川村高句丽贵族墓——长川一号墓；集安市洞沟河畔的高句丽洞沟古墓；集安市东龙山山麓的高句丽王陵——将军坟；集安市东洞沟盆地中部的高句丽晚期王族墓——五盔坟五号墓；集安市东部的洞沟古墓群；集安市霸王朝村的高句丽军事城堡——霸王朝山城。

二、风景名胜

松花湖 在吉林市东南 24 公里的第二松花江上游，是丰满水电站截流大坝拦截江水形成的人工湖。湖长 200 公里，最宽处 10 公里，最深处 70 米，是中国最大的淡水湖之一。湖岸峰峦叠翠，风光秀丽；湖面碧波荡漾，白帆点点。夏季可游泳、垂钓、划船；冬季可乘冰帆、爬犁游览。这里是吉林省重点建设的旅游区。

净月潭 在长春市内。那里有伪满洲国末代傀儡(kuǐlěi)皇帝宫殿、伪国务院及其下属的“八大部”等历史建筑，有山清水秀的净月潭自然风光，面积 150 多平方公里，分为潭北山色、潭南林海、潭东村舍和月潭风光四个景区，是长春市著名游览区，也是国家级重点风景名胜区之一。

长白山自然保护区 长白山与朝鲜毗(pí)邻，南北长 78.5 公里，东西宽 53 公里，是中国大自然保护区之一。区内山峰、林海、天池、瀑布、温泉等风景名

胜各具特色；经济林木如红松、云杉、水曲柳等种类繁多，药用植物如人参、党参、黄芪、天麻、五味子等样样名贵；动物之中的东北虎、梅花鹿、紫貂、水獭、猞猁等驰名中外。

白头山天池 在长白山主峰白头山顶，是中朝两国的界湖。天池原是一个火山口岩坑，周围有 16 座山峰，山泉注入岩坑，成为一湖，名为“天池”。湖面约 9 平方公里，水深处 312.7 米。天池北侧有一缺口，湖水经此下流，形成一个高 68 米的长白瀑布，这就是松花江的源头。天池还有一处长白温泉，6 处温泉群，可观赏，也可洗浴。

三、地方戏剧

东北二人转 流行于中国东北地区的曲艺，以当地民歌、大秧歌为基础，吸收“莲花落(lào)”的艺术形式演变而成。一般由两人表演，又唱又说又舞，以唱为主。也有一人表演的，称“单出头”；两人以上扮成角色以戏曲形式表演的，称“拉场戏”。唱词多为七字句或十字句，曲调有主调、副调的区别。伴奏乐器有板胡、唢呐等，击节乐器为竹板、节子。

四、风俗人情

延边风情 延边是中国朝鲜族聚居的地区。延吉市城区的 27 万人口中，有半数以上是朝鲜族人。朝鲜族有自己的语言和文字。朝鲜文是拼音文字，有 40 个字母，是把同一音节的音素叠成字块，构成方块形文字。朝鲜族喜欢素白色的服饰，妇女为短上衣、长裙子、船形纯胶鞋，有头顶东西的习惯；男人在短衣外面要加上一件坎肩，裤腿宽大。

朝鲜族习惯吃生、冷、辣的东西。民族风味小吃较多，如冷面、打糕、鲜鱼、生拌牛肚、花样粘食等。

朝鲜族人民能歌善舞，无论是在城市还是在乡村，随处都可看到欢快的歌舞场面；也不管是男女青年或者是白发老人，都能随着长鼓的节奏载歌载舞。

朝鲜族有尊老爱幼的好传统。每年八月十五日是传统的老人节，州里要举行盛大的文体体育活动，各家各户都要准备丰盛的宴席，祝福老人健康长寿。

五、名特产品

东北“三宝”——人参、貂皮、鹿茸角

人参 是一种多年生的药用植物。主根为圆柱形，肉质，黄白色；掌状复