



钢笔楷书

7000

常用字

GANGBI KAISHU 7000CHANGYONGZI

张秀 著

先摹后临再描红



上海交通大学出版社

万卷字帖书系

钢笔楷书7000常用字

张秀书

上海交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢笔楷书 7000 常用字 / 张秀书. —上海: 上海交通大学出版社, 2002

(万卷字帖书系)

ISBN 7-313-03113-0

I. 钢... II. 张... III. 钢笔字-楷书-法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 050311 号

钢笔楷书 7000 常用字

张秀书

上海交通大学出版社出版发行

上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

郫县蜀望印装厂·印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 12 字数: 61 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-313-03113-0/J·089 定价: 10.00 元

版权所有 侵权必究

出版者的话

21世纪是一个充满挑战的世纪。写一手漂亮的钢笔字，中高考可获得加分，求职可获得青睐，学习、工作、生活将如虎添翼。练好钢笔字，已成为各位有志之士的当务之急！

《钢笔楷书7000常用字》正是适应时代需要的产物。本帖以“国家标准（GB）通用汉字库”所包含的常用汉字为书写内容，由著名书法家张秀精心书写；将常用字库与次常用字库合二为一，统一按汉语拼音顺序编排，共收录6820字；并从基本笔画入手，结合典型的偏旁部首及间架结构，由浅入深、由易到难、循序渐进地作了详细的书写技法指导。本帖为读者朋友练好钢笔字提供了有效的捷径。

古人云：“临书易失古人位置，而多得古人笔意；摹书易得古人位置，而多失古人笔意。临书易进，摹书易忘。”只有临摹结合方能取长补短，形神兼备。本帖正是将摹、临、描三种方法有机结合的实用性范帖。建议读者朋友使用本帖时，首先在备好的薄纸上摹写；然后自备纸临习数遍；最后直接用红笔在黑字上描红，以巩固临摹效果。我们相信，只要你每日一页，反复练习，坚持不懈，你的钢笔字一定会大有长进。

上海交通大学出版社
(万卷书系)

小学生必背古诗文钢笔字帖	刘佳尚	8.00	钢笔书法自修教程(盒装)		32.00
初中生必背古诗文钢笔字帖	刘佳尚	8.00	楷书基础练习	李放鸣	
高中生必背古诗文钢笔字帖	刘佳尚	8.00	行书基础练习	李放鸣	
名家钢笔书法教程(盒装)		32.00	楷书提高练习	李放鸣	
楷书强化训练	卢中南		行书提高练习	李放鸣	
行书强化训练	王正良		精选古诗钢笔字帖(盒装)		32.00
楷书基础	卢中南		山水诗	赵祉强	
行书基础	王正良		田园诗	赵祉强	
毛笔书法基础精解字帖(盒装)		40.00	边塞诗	赵祉强	
楷书笔法	李放鸣		爱国诗	吴玉生	
行书笔法	李放鸣		钢笔书法描摹临多用字帖		20.00
楷书字法	李放鸣		同义词与反义词(楷书)	张秀	
行书字法	李放鸣		百家姓与名人(楷书)	张秀	
中学生钢笔描摹字帖(盒装)		32.00	诗词名句精选(仿宋)	刘佳尚	
佳词(写人·写事)	卢中南		红楼梦诗词精选(隶书)	崔学路	
佳词(写景·写物)	卢中南		英语语法同步速成		24.00
佳句(写人·写事)	卢中南		(初一卷)	文洁	
佳句(写景·写物)	卢中南		(初二卷)	文洁	
中国古诗词曲钢笔字帖(盒装)		25.00	(初三卷)	文洁	
唐诗七律精萃	顾仲安		学生英语格言钢笔字帖	文洁	8.00
唐诗七绝精萃	顾仲安		学生英语口语钢笔字帖	文洁	5.00
元曲精萃	吴玉生		成语连环阵钢笔楷书字帖(盒装)		24.00
宋词精萃	顾仲安		成语连环阵钢笔字帖 1	卢中南	
千家诗精萃	张秀		成语连环阵钢笔字帖 2	刘佳尚	
名家名帖集字临创字帖		48.00	成语连环阵钢笔字帖 3	李放鸣	
欧阳询楷书	施志伟编		小学生同步描摹字帖		30.00
颜真卿楷书	施志伟编		(一年级)	卢中南	
柳公权楷书	施志伟编		(二年级)	卢中南	
赵孟頫楷书	施志伟编		(三年级)	卢中南	
王羲之行楷	施志伟编		(四年级)	卢中南	
智永楷书	施志伟编		(五年级)	卢中南	
田英章硬笔书法教程		48.00	(六年级)	卢中南	
楷书基本笔画与笔法	田英章		晋名词牌钢笔楷书描摹字帖		50.00
楷书偏旁部首技法	田英章		浣溪沙	张秀	
楷书间架结构	田英章		水调歌头	刘佳尚	
行书基本笔画与偏旁部首	田英章		蝶恋花	张秀	
行书笔顺与常用字技法	田英章		满江红	张秀	
行书作品实习	田英章		念奴娇	刘佳尚	
新概念钢笔精品字帖		32.00	沁园春	张秀	
名篇精萃(写人·写事)	卢中南		贺新郎	刘佳尚	
名篇精萃(写景·写物)	卢中南		西江月	张秀	
中国童谣·成语精选	卢中南		菩萨蛮	刘佳尚	
寓言故事·幽默笑话	卢中南		渔家傲	刘佳尚	
楷书助学名言	李放鸣	8.00	启蒙书法字帖	卢中南	5.00
楷书谚语集萃	张秀	8.00	钢笔楷书规范字帖	张秀	5.00
楷书五言绝句·律诗精华	卢中南	8.00	楷书5000常用字	卢中南	8.00
楷书对联精选	刘佳尚	8.00	钢笔楷书7000常用字	张秀	10.00

以上图书在全国各地新华书店经销。凡在本社邮购图书者，免收邮资费，量大可电话联系。邮购地址：

(上海交通大学出版社成都联系处) 成都市华兴正街5号王府井商城C座9层B1 四川万卷文化艺术有限公司

联系人 李建霖 电话 028-86610738 86610778 传真 028-86612046 邮政编码 610016

硬笔楷书笔画书写技法

楷书的基本笔画有八种，即点、横、竖、撇、捺、钩、挑、折。在书写中要注意用力基本均匀，握笔自然，在长线条起笔，横、竖画收笔时速度稍慢，撇、捺、钩、挑画收笔时速度稍快。还要注意掌握适当

吡	阿	啊	铜	嘎	哎	哀	唉	埃	挨
镍	捱	皑	癌	暧	矮	藓	霭	艾	爱
砭	隘	嗑	媛	碍	暖	瑗	安	按	氨
庵	谙	鹈	鞍	俺	掩	铵	掎	犴	岸
按	案	胺	暗	黯	肮	昂	盎	凹	坳
敖	傲	廐	燠	遨	熬	翱	聱	螯	鳌
麇	拗	袄	媪	忒	傲	奥	鹫	澳	懊
鳌	八	巴	叭	扒	吧	邕	芭	疤	捌
笆	粑	拔	茛	菝	跋	魑	把	钹	靶
坝	爸	罢	钹	霸	灞	白	百	佰	柏
裨	摆	呗	败	拜	稗	扳	班	般	颁

的提和顿，顿就是方向向下，稍用力，笔画相对粗一些；提就是方向向上，用力轻，笔画稍细。以基本笔画为基础，可形成其他组合笔画

一、点画 点画为“点睛之笔”，起活泼神态的作用。根据不同的写法，点画可分为：右点、左点、

斑	搬	瘢	癍	阪	坂	板	版	钣	舩
办	半	伴	扮	拌	絆	辦	邦	幫	梆
洪	绑	榜	膀	蚌	傍	棒	谤	莠	磅
镑	包	抱	苞	胞	煲	匏	褒	雹	宝
饱	保	犒	堡	葆	裱	报	抱	豹	趵
鲍	暴	爆	陂	卑	杯	悲	碑	鸫	北
贝	狻	邶	备	背	钹	倍	悖	被	惫
焙	辈	碚	蓓	褊	鞞	璧	奔	贲	辔
本	笨	畚	盆	笨	崩	绷	崩	甬	泵
迸	鬣	蹦	逼	荸	鼻	匕	比	毗	妣
彼	秕	俾	笔	舩	鄙	币	必	毕	闭

撇点、相向点、相背点、上下点、两对点、合三点。

1.右点：下笔轻，收笔稍顿，如“文”字头上一一点。

2.左点：与右点方向相反，向左下落笔，顿笔即收。如“小”字左点。

庇	界	晔	恣	莘	陞	毙	狴	秘	婢
庫	敝	葦	弼	復	隼	滢	痹	蓖	裨
躄	辟	弊	碧	筭	蔽	壁	嬖	篋	薜
避	凵	臂	髀	璧	襞	边	砭	笏	编
焯	蝙	編	鞭	贬	扁	窳	匾	礪	褊
卞	弁	忭	汴	苜	拚	便	变	纒	遍
辨	辩	辯	杓	彪	标	颯	髡	骠	膘
療	鏢	飆	颯	鑣	表	婁	裱	鰲	慙
整	别	斃	瘰	寘	彬	倌	斌	滨	缤
檠	鎗	濒	檠	殍	瞬	髌	鬢	冰	兵
丙	邴	秉	柄	炳	饼	稟	并	病	摒

3.撇点：落笔重顿，随后向左下撇出，要短促有力。如“首”字上部右边一点。

4.相向点：由右点和撇点组成，呈上开下合之势，多用于字顶部或中部。如“关”字上部两点。

5.相背点：由撇点和右点组成，呈上合下开之势，两点间求顾盼之意。如“六”字下部两点。

拔 波 玻 剥 钵 悖 啵 脖 菠 播

伯 孛 驳 帛 泊 勃 亳 钹 铂 舶

博 渤 鞞 搏 箔 膊 踣 薄 礴 跛

簸 擘 檠 逋 埔 哺 醜 卜 卞 补

哺 捕 不 布 步 怖 钗 部 埠 瓿

簿 嚓 擦 礲 猜 才 材 财 裁 采

彩 睬 踩 菜 蔡 参 驂 餐 残 蚕

惭 惨 黥 灿 粲 璨 仓 伧 沧 苍

舱 藏 操 糙 曹 嘈 漕 槽 舫 嘈

草 册 侧 厕 恻 测 策 岑 涔 噌

蹭 叉 杈 插 渣 钗 查 茬 茶 搽

6.上下点：由两个右点组成，上轻下重，上下两点笔断意连。如“冬”字下部两点。

7.合三点：由两个右点和一个撇点组成，三点求变化，呈上开下合之势，多用于字顶部。如“学”字上部三点。

桎	蛭	铛	撑	渣	搓	察	碴	擦	衩
鏖	岔	詫	姹	差	拆	钗	侏	柴	豺
蚤	瘥	覘	掺	挽	婵	谗	孱	禅	逸
缠	蝉	廛	潺	镡	蟾	躔	产	谄	铲
阐	葳	鞞	忤	颤	孱	佻	昌	娼	猖
萑	亘	鲔	长	肠	茺	尝	偿	常	徜
嫦	厂	场	昶	淌	敞	氅	怅	畅	倡
鬯	唱	抄	怵	钞	焯	超	晁	巢	朝
嘲	潮	吵	炒	抄	车	砗	扯	彻	圻
掣	撤	澈	抻	郴	琛	嗔	尘	臣	忱
沉	辰	陈	宸	晨	谌	砦	疢	衬	称

8. 两对点：也叫“聚四点”，由左点、挑点、撇点、右点组成，注意左右对称，聚向中心，两对点之间求呼应。如“泰”字下部左右对点。

二、横画 在字中起平衡、支撑作用。根据不同的写法，横画可分为：长横、短横、露锋横、右钩横。

𪗇	趁	𪗇	𪗇	𪗇	丞	成	呈	承	𪗇
诚	城	乘	埕	铖	懲	程	程	滕	醒
澄	橙	逞	骋	秤	吃	味	蚩	鷓	眇
咎	啻	媼	痴	螭	魑	弛	池	驰	迟
荏	持	匙	墀	跣	箠	尺	侈	齿	耻
鼓	褫	𠂆	叱	斥	赤	饰	炽	翅	敕
啻	僚	癯	充	冲	冲	荒	舂	撞	撞
虫	崇	宠	铕	抽	瘳	仇	俦	惆	绸
畴	愁	筹	酬	踌	雠	丑	瞅	臭	出
初	樗	𪗇	除	厨	滁	锄	蛛	雏	榭
躅	跼	杵	础	储	楮	楚	褚	于	处

1.长 横：行笔流畅，起笔稍重后平稳行笔，结束处再顿笔，两头略低，中间稍拱，类似挑担。如“重”字中长横。

2.短 横：轻落笔、重收笔，稍回锋，由轻而重、左细右粗、左低右高，稳重有力。如“专”字上部

怵	绌	搐	触	懋	黜	矗	攄	揣	啜
撮	踹	川	氙	穿	传	篤	船	遄	椽
舛	喘	串	钏	囟	疮	窗	床	创	怆
吹	炊	垂	陲	捶	捶	槌	锤	春	椿
螭	纯	唇	蕤	淳	醇	蠢	踔	戳	绰
辍	齟	吡	疵	词	祠	茈	茨	瓷	慈
辞	磁	雌	鸫	糍	此	次	刺	赐	从
匆	苾	杌	葱	聰	聰	聰	丛	淙	琮
凑	揍	滕	辏	粗	徂	殂	促	猝	酢
蒺	醋	簇	蹙	蹴	余	擢	辘	蹕	窜
篡	爨	崔	催	摧	榘	璀	脆	啐	悴

短横

3.露锋横：由轻而重，尖锋入笔，重收笔，类似于短横。如“板”字起笔一横。

4.右钩横：轻落笔，转折处稍顿后斜钩出，也称“横钩”。如“买”字起笔。

淬	萃	毳	瘁	粹	翠	村	皴	存	村
寸	搓	磋	撮	蹉	磋	痊	磋	鄰	脍
莖	厝	挫	措	锉	错	奔	搭	嗒	搭
达	妲	怛	笪	沓	答	鞅	鞅	打	大
呆	吠	歹	傣	代	岱	鞅	戍	绌	迨
带	待	怠	殆	玳	贷	埭	袋	逮	戴
黛	丹	单	担	眈	耽	鄞	聃	殚	瘁
箴	檐	胆	疸	掸	旦	但	诞	啖	弹
悻	淡	蓄	蚤	氮	澹	当	裆	挡	党
讠	幽	宕	砌	荡	档	茗	力	叨	叨
氛	擗	导	岛	倒	捣	祷	蹈	到	悼

三、竖画 在书写竖画时注意要垂直，以避免字显不稳。根据不同的写法，竖画可分为：直竖、垂露竖、露锋竖、曲包竖。

1.直 竖：行笔直下，起笔收笔略重。如“井”字末笔一竖。

煮	盗	道	稻	熏	得	得	德	的	拖
灯	登	瞪	簷	蹬	戮	邓	凳	瞪	瞪
磴	橙	橙	氏	低	羝	堤	滴	鞅	碑
镞	狄	余	迪	敌	涤	荻	笛	覩	髻
啗	嫡	诋	邸	坻	底	抵	祗	砥	氐
地	弟	帝	娣	递	第	谛	棣	睇	缔
蒂	蒟	禘	嗔	掂	滇	颠	巅	癫	典
点	碘	踮	电	佃	甸	陆	坩	店	垫
玷	惦	钿	淀	奠	殿	靛	痲	簞	刁
叮	凋	貂	碉	雕	鲷	吊	钓	调	掉
锦	荼	爹	跌	迭	埕	颀	谍	喋	堞

- 2.垂露竖：起笔稍顿后直下，收笔时注意回锋，使笔端呈“露珠”状。如“木”字中间一竖。
- 3.露锋竖：起笔稍顿后直下，提笔出锋，状若“悬针”，故又称“悬针竖”。如“斗”字一竖。
- 4.曲包竖：由右下顿笔，继而下行。如“门”字左边一竖。

揲	耋	叠	牒	碟	蝶	蹀	鏖	丁	仃
叮	玎	疔	盯	钉	聃	酊	顶	鼎	订
定	疋	腓	碇	锭	丢	铍	东	冬	咚
崇	氛	鸫	董	懂	动	冻	侗	垌	洞
恫	栋	洞	豚	胴	胴	都	兜	莩	筲
斗	抖	斜	陡	蚪	豆	逗	痘	窠	啾
督	毒	读	渎	楮	牍	犊	黠	髑	独
笃	堵	赌	睹	苙	妒	杜	肚	度	渡
镀	端	短	段	断	缎	椴	煨	锻	斲
堆	队	对	兑	恚	碓	篡	辙	吨	敦
墩	礲	蹲	盹	趺	圉	沌	炖	盾	砣

四、撇画 一般上粗下细、斜中带弧，书写时要注意提笔出锋。根据不同的写法，撇画可分为：长撇、弧撇、横撇、短撇、竖撇、回锋撇。

1.长 撇：下笔略重，由重至轻向左下行笔，行笔时轻提，末端出锋。如“右”字中长撇。

钝	遁	顿	多	咄	哆	褪	掇	夺	铎
踱	朵	哏	垛	埕	躲	剝	馱	墮	舵
惰	蹂	扃	婀	俄	娥	峨	莪	钶	鵝
额	讹	厄	呃	扼	菀	轭	垚	恶	饿
诤	鄂	愕	萼	腭	锆	鸫	颞	遏	鰓
噩	颞	恩	蕙	摠	儿	而	砢	尔	迹
耳	洱	洱	珥	珥	二	佻	贰	发	乏
伐	堡	罚	濶	筏	法	砧	珐	帆	番
幡	翻	藩	凡	矾	钷	烦	樊	蕃	幡
繁	蹻	纂	反	返	犯	泛	饭	范	贩
畎	梵	方	邠	坊	芳	枋	钊	防	妨

2.弧撇：写法类似于长撇，只是弧度稍大，更平一些。如“爽”字上部较长一撇。

3.横撇：左横稍仰，同左下逐渐提笔写撇，横短撇长，折角约45°。如“又”字起笔横撇。

4.右撇：落笔重，同左下撇出，快速出锋。如“鸡啄食”。如“禾”字上部起笔一撇。

房	肪	魴	仿	访	彷彿	舫	放	飞	
妃	非	啡	绯	骀	扉	菲	蜚	霏	鲱
肥	淝	蜚	腓	匪	诽	悱	斐	榧	翡
筐	吠	废	沸	狒	肺	费	辘	痲	分
吩	纷	芬	氛	玢	盼	坟	汾	焚	焚
飡	粉	份	奋	忿	债	愤	粪	贻	丰
风	泮	枫	封	疯	砭	峰	烽	葑	锋
蜂	冯	逢	缝	讽	哏	夙	奉	俸	佛
否	缶	夫	吠	肤	铁	麸	稈	跗	敷
孵	伏	鳧	蛛	孚	扶	芙	蒂	拂	拂
服	绂	缚	苻	俘	氟	袂	罟	蒂	葩