

想象作文

林心 王安民 主编

中华工商联合出版社



全国中小学生优秀作文比较系列丛书

小学想象

林 心 王安民 主 编

中华工商联合出版社

1995.3·北京

(京)新登字 301 号

责任编辑 张燕英 电话: (010) 774, 1683

封面设计 王铭基 翁 敏

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中小学生优秀作文比较系列丛书/林心, 王安民主编.
—北京: 中华工商联合出版社, 1995. 3
ISBN 7-80100-125-7

I. 全… II. ①林… ②王… III. ①汉语-作文-比较评价-
中学生-丛书 ②汉语-作文-比较评价-小学生-丛书 IV. ①
H194.5-51 ②H194.4-51

中华工商联合出版社出版 发行

北京市朝阳区西大望路甲 27 号 邮编: 100022

德州地区新联印刷厂印刷

新华书店总经销

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

787×1092mm 1/32 印张: 44.75 1100 千字

印数: 1—3000 套

全套定价: 28.00 元

本册定价: 3.50 元

编委会

主 编 林 心 王安民

副主编 王凤臣 范宗武 张 琳

编 委 (以姓氏笔画为序)

马振国	王安民	王凤臣	王翊仁	王嘉丽
方春耕	龙宅俊	刘恩德	刘 真	乔全忠
齐大华	张 琳	张学林	严尔权	杨士孟
孟繁英	陈树民	杜淑玉	沈熙钊	禹维民
范宗武	林 心	庞忠信	赵士英	胡殿全
施根品	郭青伟	姚呈明	徐世增	徐巧英
夏津萍	湘 人	穆振荣		

前言

目前,全国各类作文丛书鳞次栉比,给人以目不暇接之感。这一出版现状,使我们试图编出富有特色的作文丛书增加了难度,但同时,编出更具特色的作文丛书的构想,也便具有了更强的诱惑力。我们在努力寻求最佳的形式与最新的内容,于是想到了“比较”,并将丛书名之曰《全国中小学生优秀作文比较系列丛书》,以其比较新颖的形式,奉献给广大中小学读者。

为了使读者对丛书有一个基本的了解,我们将丛书的五个突出特点简要地叙说如下:

一、新颖

一是内容新。入选作文反映的都是当代中小学生的新观察、新思索、新观念、新生活,从而昭示了当代中小学生在新的改革开放形势下的新追索。

二是形式新。第一,为了适应新的写作内容,丛书的中小學生作者大都采用了与之相适应的新的写作形式,呈现出一种“横看成岭侧成峰”的崭新态势。第二,编者以多重比较的形式构筑成丛书的总体框架,又将不同文体和不同年级的作文有序地穿插其中,从而形成一种前所未有的编排体例。

二、科学

丛书根据学生写作的实际,将学生学习写作纳入到一个崭新的科学的轨道。我们屏弃了一篇作文一篇简评的传统方

式,以比较作文的新形式,向读者写作需求的深层心理挺进。丛书每个分册各由20多组文章组成,每组由三篇学生作文和一篇简评构成。而每组中的三篇学生作文在标题、立意、选材、写法和语言风格诸方面都有相同点,更有不同处。简评不但比较分析一组作文的相同点,而且重点比较分析其不同处,旨在引导学生学会写好各类作文的具体方法。所以说,这套丛书不是简单的平面上的比较,而是立体的多向的比较。

三、实用

一是说学生作文非常精美,是思想性、情趣性、知识性的高度和谐;而且都与当代学生的兴趣与爱好、生活与思想相贴近。因而,学生阅读这些作文时,有一种兴趣感、亲近感,学得愉悦,容易产生思想上的共鸣,能够在不知不觉之中把握住作文的丰富内涵,以及写作上的方法技巧。

二是说比较作文的新的形式,唤发了学生的探求兴趣。这样,便有利于教师的启发式教学,有利于教师在平时的教学中,结合具体的教学内容,有的放矢地对学生进行切实有效的作文指导,以使学生把握住这套丛书的精髓,较快地学会有关作文的各种文体、各种类型、各种要求的具体写法。从而以不变应万变,不论是平时写作,还是考场应试,不论是面对何种纷纭万变的写作要求,都可以从容应付。

四、系统

丛书按照写作文体的不同,根据学生写作的需要,将全书切割为八个分册:小学由写人、叙事、绘景、状物和想象作文构成,中学由记叙文、说明文、议论文构成。如此以写作文体为纵线,将丛书纳入到一种合乎逻辑的系统框架之中。

同时,每个分册都以由低到高的年龄阶段的学生作文为

序排列,涵盖了中小学生的整个年级段。既可以使每一个年级的学生读到与之相契合的同年级的学生作文,又可以寻到不同年级的学生佳作,同中求异,异中求同,使学生的学习自觉地踏入一个系统工程之中。

五、权威

一是说选文水平高。所选作文一律来自全国优秀学生的优秀作文,是全国范围内的最新作文的优中选优、精中选精;是全国最佳作文的集大成者。

二是说选文评析水平高。参加丛书评析的作者,都是在作文方面有一定研究的专家、教师和教研人员,简评言简意丰,一语中的。学生从这些简评中,可以从容地窥得作文的奥妙,掌握住写好作文的方法技巧。一套丛书在手,即可踏入获胜的自由王国。

希望颇丰,但能否达到预期的目的,还有待丛书出版之后接受广大读者的神圣“裁判”。我们希望丛书受到中小学读者的欢迎和喜爱,也希望丛书能够成为教师、家长辅导学生写作的参考书,以及中小学校图书馆的优秀藏书和亲友之间相互馈赠的礼品。同时,我们企望广大读者给我们提出诚挚的批评意见,以期再版时予以修正。

林 心

1994年11月30日

目 录

前言..... 林 心(1)

小熊探亲..... 戴鹏程(5)

小熊探亲..... 俞 翔(6)

小熊探亲..... 朱晶睿(7)

我来到 汤红慧(11)

我来到了 邱 川(12)

我来到 沈培瑾(14)

“探索”号飞向火星 徐肖朋(17)

揭开百年之迷 李 萌(19)

二十年后的我 樊 蓉(20)

勤劳的蜜蜂 谢田天(25)

贪玩的蟋蟀 冯欣明(26)

蜗牛和它的小房子 朱天宇(27)

新型汽车 康 珊(29)

梦游兰州 李清于(31)

假如我是未来的气象预报员 李 凯(33)



善良的梅莉	吴 磊(37)
蚂蚁的旅行	董 娟(39)
丑姑娘	郑 茜(41)
漫游金星	张 婷(46)
到太空去遨游	高玉珊(48)
孙悟空奇遇记	李 可(50)
两只气球	浦吉健(54)
两只气球	沈 晶(55)
两只气球	孙艳丽(56)
万能喷枪	张 奕(59)
万能喷枪	李亭哲(60)
万能喷枪	龚 炯(62)
文具们的争论	谈永晔(65)
东坡和西坡	董海艳(66)
没有脚的小鸟	袁·博(66)
我当上了列车员	张培培(69)
我是大力士	毕枫君(70)
假如我是老师	王 宇(71)
三十年后的一个教师节	雍杰栋(74)

人类的第二个粮仓 陈 鑫(75)

多功能茄克衫 王 路(77)

动物的新潮时装 李 涓(79)

奇异的服装 秦 毅(80)

10 年后的我 王 娜(82)

假如我是宇航员 汤晓丹(85)

假如我是发明家 钱丽雅(86)

假如我是发明家 刘 莉(88)

未来的房子 董志平(91)

奇异的海底漫游 鹏蔚敏(92)

太空奇遇 肖 冰(95)

一块木头的自述 曹 鹃(100)

红气球和黄梨 蒙婷婷(101)

谦虚与骄傲 王 惠(102)

海豚与海龟的对话 刘 丽(106)

小桦树的欢乐与悲哀 赵 贇(107)

地球就诊记 蔡 潇(109)

我学会了动物语言以后 周秋君(113)

我学会了动物语言以后 张燕苓(115)

我学会了动物语言以后 王 羽(117)

钓鱼.....	严丽萍(121)
钓鱼.....	戈冬燕(122)
钓鱼.....	刘青(123)
从月球归来.....	吴珊珊(126)
地球游历.....	崔 崧(127)
淘淘开眼界.....	谈德青(130)
蓝图.....	王 耘(136)
未来的实验小学.....	张 萍(139)
我在 2008 年	梁晓峰(141)
“幸福村”记行.....	张欣然(146)
夜空之战.....	赵 丽(148)
请君再来.....	徐 坤(151)
假如昨日能回来.....	张恩梅(154)
假如昨日能回来.....	李 进(155)
假如昨日能回来.....	沈 磊(157)
“自然法庭”审理记.....	李 磊(161)
100 年后的地球	李 欢(163)
毁灭.....	刘 鹏(165)

前 言

目前,全国各类作文丛书鳞次栉比,给人以目不暇接之感。这一出版现状,使我们试图编出富有特色的作文丛书增加了难度,但同时,编出更具特色的作文丛书的构想,也便具有了更强的诱惑力。我们在努力寻求最佳的形式与最新的内容,于是想到了“比较”,并将丛书名之曰《全国中小学生优秀作文比较系列丛书》,以其比较新颖的形式,奉献给广大中小学读者。

为了使读者对丛书有一个基本的了解,我们将丛书的五个突出特点简要地叙说如下:

一、新颖

一是内容新。入选作文反映的都是当代中小学生的新观察、新思索、新观念、新生活,从而昭示了当代中小学生在新的改革开放形势下的新追索。

二是形式新。第一,为了适应新的写作内容,丛书的小学生作者大都采用了与之相适应的新的写作形式,呈现出一种“横看成岭侧成峰”的崭新态势。第二,编者以多重比较的形式构筑成丛书的总体框架,又将不同文体和不同年级的作文有序地穿插其中,从而形成一种前所未有的编排体例。

二、科学

丛书根据学生写作的实际,将学生学习写作纳入到一个崭新的科学的轨道。我们摒弃了一篇作文一篇简评的传统方

式,以比较作文的新形式,向读者写作需求的深层心理挺进。丛书每个分册各由 20 多组文章组成,每组由三篇学生作文和一篇简评构成。而每组中的三篇学生作文在标题、立意、选材、写法和语言风格诸方面都有相同点,更有不同处。简评不但比较分析一组作文的相同点,而且重点比较分析其不同处,旨在引导学生学会写好各类作文的具体方法。所以说,这套丛书不是简单的平面上的比较,而是立体的多向的比较。

三、实用

一是说学生作文非常精美,是思想性、情趣性、知识性的高度和谐;而且都与当代学生的兴趣与爱好、生活与思想相贴近。因而,学生阅读这些作文时,有一种兴趣感、亲近感,学得愉悦,容易产生思想上的共鸣,能够在不知不觉之中把握住作文的丰富内涵,以及写作上的方法技巧。

二是说比较作文的新的形式,唤发了学生的探求兴趣。这样,便有利于教师的启发式教学,有利于教师在平时的教学中,结合具体的教学内容,有的放矢地对学生进行切实有效的作文指导,以使学生把握住这套丛书的精髓,较快地学会有关作文的各种文体、各种类型、各种要求的具体写法。从而以不变应万变,不论是平时写作,还是考场应试,不论是面对何种纷纭万变的写作要求,都可以从容应付。

四、系统

丛书按照写作文体的不同,根据学生写作的需要,将全书切割为八个分册:小学由写人、叙事、绘景、状物和想象作文构成,中学由记叙文、说明文、议论文构成。如此以写作文体为纵线,将丛书纳入到一种合乎逻辑的系统框架之中。

同时,每个分册都以由低到高的年龄阶段的学生作文为

序排列,涵盖了中小学生的整个年级段。既可以使每一个年级的学生读到与之相契合的同年级的学生作文,又可以寻到不同年级的学生佳作,同中求异,异中求同,使学生的学习自觉地踏入一个系统工程之中。

五、权威

一是说选文水平高。所选作文一律来自全国优秀学生的优秀作文,是全国范围内的最新作文的优中选优、精中选精;是全国最佳作文的集大成者。

二是说选文评析水平高。参加丛书评析的作者,都是在作文方面有一定研究的专家、教师和教研人员,简评言简意丰,一语中的。学生从这些简评中,可以从容地窥得作文的奥妙,掌握住写好作文的方法技巧。一套丛书在手,即可踏入获胜的自由王国。

希望颇丰,但能否达到预期的目的,还有待丛书出版之后接受广大读者的神圣“裁判”。我们希望丛书受到中小学读者的欢迎和喜爱,也希望丛书能够成为教师、家长辅导学生写作的参考书,以及中小学校图书馆的优秀藏书和亲友之间相互馈赠的礼品。同时,我们企望广大读者给我们提出诚挚的批评意见,以期再版时予以修正。

林 心

1994年11月30日

小熊探亲

上海市青浦朱镇小学三(3)班 戴鹏程

熊奶奶病了，一连几天呆在家里，好寂寞呀！

星期天，小兔、小狗、小羊等好伙伴都来看望了。

小兔端着一盒蛋糕，走到熊奶奶床边，拉着熊奶奶的手：“熊奶奶，愿您早日康复！”小狗捧着一束美丽的鲜花，放在枕头边。小羊、小猫也带来了好多好多的礼物呢！

大伙儿围坐在熊奶奶周围说说笑笑，好热闹。

忽然，窗外传来一阵悠扬的小提琴声，小兔、小羊都探出身子，侧着脑袋倾听，哪儿来的美妙的琴声呢？伙伴们完全被动听的音乐迷住了。

渐渐的，琴声越来越近，越来越清楚。

“喂，小熊，快来呀，你在干什么呀？”小白兔看见小熊连忙招呼。只见小熊背着个网兜，兜里面黄澄澄的木梨，圆不溜秋的，左肩上扛着一只小小提琴，向大家走来。“快闻快闻，琴声还有甜味呢！”小狗的鼻子最灵敏，连忙叫起来。

是啊！这样好听的音乐，还有香味呢！森林里可从来没有过。

小熊一跨进门，就向奶奶行礼：“奶奶，我来看您了。”说着，递上一包梨子。

“小熊，你真行。”朋友们都夸奖小熊聪明，“你的小提琴

哪儿来的？教教我们吧。”

“好！好！”小熊指着自己的小提琴说：“这是木梨小提琴，我用小木梨和自己的毛做的。”

“小熊，用这些梨子给小伙伴都做一把吧！”熊奶奶连忙拿出梨子。

于是，小伙伴们都照小熊的样子做了，屋里一下子热闹起来。美妙的音乐声中还时时飘来一股淡淡的香味。

熊奶奶听了，高兴得笑了。

小熊探亲

上海市青浦朱镇中心小学三(2)班 俞 翔

大年初一的早晨，天气格外晴朗，小鸟在枝头欢唱，太阳公公在空中露出笑脸，把阳光撒在孩子身上，暖洋洋的。

大森林里，小熊正在草地上玩皮球。“乖乖！乖乖！”妈妈高喊着。小熊忙不迭地在草地上打了一个滚，一下子扑到妈妈的怀里：“妈妈叫我有件事呀？”妈妈抚摸着小熊的头说：“我们好久没去看望姥姥，今天你去陪陪姥姥，带上一点水果。”

“妈妈！妈妈！你知道我不敢过独木桥的，你跟我一块去吧！”

“傻孩子，妈妈要有时间去，就不用你了。去吧！”小熊思索了一会儿说：“那好吧！”