

haidianmingti quanxiquan jie

北京市海淀区重点中学特级教师 编写

全新编写

海淀名题

全析全解

- 新的教学理念
- 强调能力立意
- 详尽的解析法

高中语文

中国少年儿童出版社

北京市海淀区重点中学特级教师 编写

全新编写

HAIDIANMINGTI

海淀名题

全析全解

quanxi quanjie



- 新的教学理念
- 强调能力立意
- 详尽的解析法

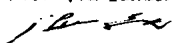
高中语文

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

海淀名题——全析全解:高中语文(最新版) /《海淀名题——全析全解》
编写组编. —北京:中国少年儿童出版社,1999.6
ISBN 7-5007-4888-4

I. 海… II. 海… III. 语文课—高中—解题 IV. G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27404 号

Haidian mingti quanxi quanjie			
◆ 出版发行: 中国少年儿童出版社			
出 版 人: 			
责任编辑:尚万春 朱玉兰		封面设计:木头羊	
		责任印务:栾永生	
社址:北京东四十二条 21 号		邮政编码:100708	
电话:086-010-64032266		传 真:086-010-64012262	
印刷:北京忠信诚印刷厂		经销:新华书店	
开本:787×1092 1/16		印张:20	
2002 年 7 月北京第 1 次修订		2002 年 7 月北京第 8 次印刷	
字数:650 千字		印数:10000 册	
ISBN 7-5007-4888-4/G·3680		定价:22.80 元	

图书若有印装问题,请随时向印刷厂退换。

版权所有,侵权必究。

前言

一书在手,应考自如

多年来,中学广大师生都渴望有一套万能式的教辅材料,都希望“一书在手,应考自如”,《海淀名题全析全解》系列丛书就应运而生了。这套丛书一版再版,得到了中学广大师生的认可和赞誉,被广大师生称为教辅图书中的一颗璀璨明珠。

本丛书以现行人教社最新版教材为依据,紧紧围绕最新的高(中)考《考试说明》和《考试大纲》的知识点展开,符合国家最新教学大纲的要求。

该丛书具有如下特点:

···体例新

本丛书不仅对学生中共性的亟待解决的问题予以整理、归纳、提炼,而且对部分习题的解题思路作适度、合理的延伸,以全析全解的体例,从基础题到拓展题,由易而难,生动活泼,引人入胜,启发思维。全析的绝不是解题步骤,而是解题的思维过程。而高(中)考的考试知识点又无一遗漏地分布在试题之中。这种对题目进行全面分析、全面解答,用试题来带考点的形式,是目前教辅图书中独一无二的;这种体例,经过实践验证,效果也是良好的。

···题型新

本丛书的题型全是高(中)考的最新题型,强调能力立意,主要以应用型和能力型题型为主,突出理解、论证、实验能力的考查,对学生疑惑的问题给予科学、详尽的纠错解析,为学生开辟了广阔的思维空间。试题难易比例与高(中)考试题贴近。

···含量高

本丛书充分展示了高(中)考名题风采,体现高(中)考优秀的命题成果,是教师多年教学经验的总结和教学体会的结晶。既体现知识技巧,又锻炼素质能力。设计的问题都是教学过程中学生遇到的共性问题及容易混淆的问题,倾注了中学一线特、高级教师大量的心血,体现了新世纪教育的精华。

···适用性强

本丛书与现行人教社教材同步,同时兼容其他教材,这是一大优点。不管教材如何变化,知识点、重点、难点、考点不会变。一书在手,如同得到一把打开知识宝库的金钥匙。

···编写阵容强大

参加本丛书编写的都是多年工作在教学一线的经验丰富的中学特、高级教师,并聘请了部分教育专家、知名学者作为本丛书编写的顾问。

我们以“创名牌、出精品”为宗旨,以不断推陈出新为目标,以不断努力、真诚服务为己任,为中学广大师生献上一份丰厚的礼物。新《海淀名题》会以更高的含量,更深的内涵,更丰富的信息,在竞争中永立不败之地。我们热切地希望广大师生朋友,为我们提供真诚的反馈意见,使《海淀名题》从成熟走向辉煌。

愿此丛书助天下学子跨知识海洋,攀科学高峰!

海淀名题
全析全解目 录
MU LU

第一章

记叙文	(1)
议论文	(9)
散文	(19)
文言文	(28)
高考模拟试题 (一) 及答案	(38)
高考模拟试题 (二) 及答案	(45)

第二章

议论文	(52)
散文	(62)
记叙文	(72)
文言文	(83)
高考模拟试题 (三) 及答案	(94)
高考模拟试题 (四) 及答案	(101)

第三章

现代诗歌	(108)
古典诗歌	(119)
散文	(128)
文言文	(137)
高考模拟试题 (五) 及答案	(147)
高考模拟试题 (六) 及答案	(154)

第四章

小说	(161)
小说	(171)
戏剧	(180)
文学评论	(189)
高考模拟试题 (七) 及答案	(198)

高考模拟测试题（八）及答案	（205）
---------------------	-------

第五章

议论文	（212）
小说	（220）
诗歌	（228）
文言文	（236）
高考模拟测试题（九）及答案	（247）
高考模拟测试题（十）及答案	（255）

第六章

说明文	（263）
说明文	（273）
小说	（282）
文言文	（290）
高考模拟测试题（十一）及答案	（300）
高考模拟测试题（十二）及答案	（306）

海淀名题 全析全解

第一章 DI YI ZHANG

记叙文

一、基础知识及运用

1. 下列加点字注音全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 殒身 (yǔn) | 浸渍 (zì) | 苑囿 (yòu) | 菲薄 (báo) |
| B. 赁屋 (lìn) | 攒射 (cuán) | 单于 (chán) | 虐待 (nüè) |
| C. 梦魇 (yǎn) | 虫豸 (zhì) | 游说 (shuì) | 长歌当哭 (dàng) |
| D. 埋怨 (mái) | 怜悯 (lián) | 伎俩 (jì) | 吮吮 (shǔn) |

2. 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A. 哗众取宠 怨天尤人 贻笑大方 睚眦必报
B. 扑朔迷离 推心至腹 欲擒故纵 积毁销骨
C. 众口烁金 汪洋恣肆 神采奕奕 弱不经风
D. 一张一弛 辗转反侧 生杀予夺 韦编三绝

3. 在下面的句子里，加点词语的意义相同的一组是 ()

- A. { 使我们的江山增加了诗意
富有诗意和哲理是这篇文章的主要特点
- B. { 后墙紧贴着峥嵘的山石
峥嵘岁月稠
- C. { 那喷涌的水源，永远是活泼的，青春常在的
青春作伴好还乡
- D. { 有雨趣而无淋漓之苦
真是痛快淋漓

4. 下列句中加点的成语，使用恰当的一句是 ()

- A. 商店披着节日的盛装，人们春风得意地南来北往。
B. 他对我来说是一位素不相识的朋友，虽然我们认识已有十年，但好久不见了。

- C. 听到这个消息后，他们面面相觑，不知如何是好。
D. 只要你能身临其境地为我想一想，你就会同情我的处境。
5. 下文空白处应填入的一组词语是（ ）
我也早觉得有写一点东西的必要了，这_____对于死者毫不相干，_____在生者，_____大抵只能如此而已。
_____我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然可以得到更大的安慰。
- A. 尽管 但 却 倘使 B. 尽管 但 却 虽然
C. 虽然 但 也 倘使 D. 虽然 但 却 倘使
6. 下列各句没有语病的一句是（ ）
A. 人们仿佛有一百年没有见到河里的鱼了，于是到河里纷纷捞鱼去了。
B. 我为祖国科学事业做贡献的信念，永远也不会冷却。
C. 厂里的工人们也不甘心那种亏损的境地，纷纷提出改革的建议。
D. 遇上少年儿童演出节目时，周总理常常来我院观看，演出结束后，还接见小演员，同小演员握手。
7. 下列各句中加点的虚词，使用正确的一句是（ ）
A. 从“难老泉”向前走几步，有水潭叫“不系舟”。
B. 一个球的输赢，不仅仅关系到个人的颜面，而是关系到祖国的荣誉。
C. 飞机的飞行高度一般在30公里以下，那里的空气已非常稀薄。
D. 只要充分发动群众，才能做好工作。
8. 选出下列句中含有反语修辞方法的句子（ ）
A. 至多，不过供无恶意的闲人以饭后的谈资，或者给有恶意的闲人作“流言”的种子。
B. 但是中外的杀人者却居然昂起头来，不知道个个脸上有着血污……
C. 中国军人的屠戮妇孺的伟绩，八国联军的惩创学生的成功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。
D. 我平素想，能够不为势利所屈，反抗一向有羽翼的校长的学生，无论如何，总该有些桀骜锋利的。
9. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）
A. 鲁迅是我国伟大的文学家、思想家和革命家。他有两本散文集《朝花夕拾》和《野草》。
B. 夏衍是我国现代著名的报告文学家，其代表作有《上海屋檐下》、《法西斯细菌》、《歌德巴赫猜想》。
C. 冰心，原名谢婉莹，著有《寄小读者》，初中时，我们曾学过她的《小桔灯》。
D. 周立波、丁玲是我国现代著名作家，曾同获斯大林文学奖。

读下面一首诗，完成10—11题

澹如楼读书

康有为

三年不读南朝史，琐艳浓香久懒熏。
偶有遁逃聊学佛，伤于哀乐逐能文。
忏除绮语从居易，悔作雕虫似子云。
忧患百经未闻道，空阶细雨送斜曛。

10. 对这首诗中语句的解说，不恰当的一项是（ ）
A. 首联后句中“熏”指熏香，这里是说读史书，“琐艳浓香”是交待“懒熏”的原因。
B. 三联中的“居易”和“子云”分别指的是唐代诗人白居易，汉代辞赋家扬雄。
C. “绮语”、“雕虫”指华而不实的词藻与微不足道的写作技巧，与“琐艳浓香”意同。
D. 尾联中“忧患百经”是“百经忧患”的倒装，“斜曛”指的是夕阳西下时的余光。
11. 对这首诗的分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 博学大家却三年不读书，是因与孔子“朝闻道，夕可死”相比感到心灰意冷。
 B. “学佛”并不是表示诗人已看破红尘，“偶有”“聊”表明这只是暂时的解脱。
 C. 全诗以绘景收束，是以景传情，其孤独寂寞之意尽在景中，而又意味深长。
 D. 诗人以晓畅的语言，叙述了他的读书情况，抒发了找不到出路的苦闷。

12. 按语言连贯、句式相近的要求，完成下列填空。

春天和青春，这是生命中两片最美的风景。

春天铺展在我们身外，①；青春②；时时鼓荡着活力。

诗人在这里紧扣春天和青春相似的特点，揭示出它们共同的魅力，激励人们要像迎接春天一样去迎接青春，要像③，双重的意蕴，一样的主旨，耐人寻味，催人奋进。

参考答案：

1. B 2. A 3. A 4. C 5. D 6. D 7. A 8. C 9. A 10. C 11. A 12. ①处处充满了生机 ②涌动在我们体内 ③珍惜春天一样去珍惜青春

二、现代文语段阅读

(一)

①然而现在还有人反对昭君出塞，认为昭君出塞是民族国家的屈辱。②我不同意这样的看法。③因为在封建时代要建立民族之间的友好关系，不能像我们今天一样，通过各族人民之间的共同的阶级利益、经济基础和意识形态，主要的是依靠统治阶级之间的和解，而统治阶级之间的和解又主要的是决定于双方力量的对比，以及由此产生的封建关系的改善。④和亲就是改善封建关系的一种方式。⑤当然，和亲也是在不同的历史条件下出现的，有些和亲是被迫的，但有些也不是被迫的，昭君出塞就没有任何被迫的情况存在。⑥如果不分青红皂白，只要是和亲就一律加以反对，那么在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢？⑦在我看来，和亲政策比战争政策总要好得多。

1. 这一段文字的基本观点是什么？选出概括最恰当的一项是（ ）

- A. 现在有人反对昭君出塞，我不同意这样的看法。
 B. 我不同意“反对昭君出塞，认为昭君出塞是民族国家的屈辱”的看法。
 C. 和亲政策比战争政策总要好得多。
 D. 昭君出塞就没有任何被迫的情况存在。

2. 选出对这一段文字的层次分析最适当的一项是（ ）

- A. ①/②③④⑤/⑥⑦ B. ①②/③④/⑤⑥⑦
 C. ①②/③④/⑤⑥/⑦ D. ①/②③④/⑤⑥/⑦

3. 根据文段内容，概括作者不同意“昭君出塞是民族国家的屈辱”的三点理由（每点不超过15字）。

- (1) _____
 (2) _____
 (3) _____

参考答案：

1. B 2. C （本段先摆出作者观点，后陈述理由三点） 3. (1) 和亲有利于改善封建关系。(2) 昭君出塞不是被迫的。(3) 和亲政策比战争好得多。

(二)

在一种特殊的优惠的保护之下，吸收着廉价劳动力的滋养，在中国的日本纱厂飞跃地膨大了。单就这福临路的日本厂子讲，一九〇二年日本大财阀三井系的资本收买大纯纱厂而创立第一厂的时候，锭子还不

到两万，可是三十年之后，他们已经有了六个纱厂，五个布厂，二十五万个锭子，三千张布机，八千工人和一千二百万元的资本。美国的一位作家索洛曾在一本书上说过，美国铁路的每一根枕木下面，都横卧着一个爱尔兰工人的尸首。那么，我也这样联想，日本纱厂的每一个锭子上面都附托着一个中国奴隶的冤魂！

1. “滋养”一词在文中的意思是什么？

2. 日本纱厂在中国飞跃地膨大的原因是什么？请用两个短语概括。

(1) _____

(2) _____

3. 为了说明日本纱厂的飞跃膨大，文章运用的说明方法有：

(1) _____ (2) _____ (3) _____

4. 这一段文字综合运用了多种表达方式，有：_____、_____、_____、_____。且以_____为主。

参考答案：

1. 养分，养料。(作名词) 2. (1) 特殊的优惠的保护 (2) 廉价的劳动力 3. (1) 举例子 (2) 列数字 (3) 作比较 4. 记叙 说明 议论 抒情 说明(首句是叙述，接下来用大量确凿的数字说明，末尾两句展开联想，议论中包含了强烈的感情。从文学流量上看，说明的成分占得重些)

(三)

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者_____这样地凶残，一是流言家_____如此之下劣，一是中国的女性临难_____如是之从容。

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹，至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋诡计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。

苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。呜呼，我说不出话，但以此纪念刘和珍君！

1. 第一自然段空线上依次填入词语，正确的一项是()

- A. 竟至 竟会 竟能 B. 竟会 竟能 竟至
C. 竟会 竟至 竟能 D. 竟能 竟会 竟至

2. 本段的“中国人”指的是()

- A. 段祺瑞执政府的反动军阀 B. 陈西滢之流的反动文人
C. 从容殉难的中国女性 D. 泛指所有的中国人

3. 对文中词语所作的解释，不正确的一项是()

- A. 这一回指“3·18”惨案
B. 中国女子的办事——指女师大反“杨”的风潮
C. 苟活者——指尚未觉悟的在屈辱中生活的人
D. 真的猛士——指在“3·18”惨案中英勇牺牲的刘和珍、杨德群、张静淑

4. “曾经屡次为之感叹”的“之”是指()

- A. 中国女子 B. 中国女子的办事
C. 干练坚决 D. 干练坚决，百折不回的气概

5. “意义就在此罢”的“此”是指()

- A. 这一回在弹雨中互相救助
B. 这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实
C. 证明中国女子的勇毅，虽遭阴谋诡计，压抑至数千年，而终于没有消亡

- D. 勇毅的中国女子虽被压抑数千年，而终于没有消亡
6. “苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行”对这句话的理解正确的一项是（ ）
- A. 哪怕希望是微茫的，真正的革命志士也会勇敢地前进
- B. 即使在苟且偷生的，也会从这流血事件中看到希望
- C. 苟活者不应该悲观，因为有真的猛士在为希望战斗
- D. 这句话，十分恰当地评价了“3·18”死难烈士对将来的意义
7. 划线部分有关内容分析不正确的是（ ）
- A. 作者高度精确地评价了“3·18”烈士的死难意义
- B. 这一次烈士死难的事实，证明了中国女子的勇毅终于没有消亡
- C. “至于”一词表转折之意，说明这一次烈士死难意义很寥寥
- D. “至于”一词与上句形成承接关系，“则更足”起加强语气的作用，进一步对中国女性的所作所为进行赞扬
8. 对上面四个自然段大意的概括，哪一项不正确？（ ）
- A. 作者强调“向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的”。
- B. 赞扬中国女子的气概和勇毅
- C. 烈士精神将激励后人前进
- D. 结束全文，点题

参考答案：

1. C 2. D 3. D 4. D 5. C 6. D 7. C 8. A

(四)

一个初冬的早晨，寒气袭人，我随着熙熙攘攘的人流走进百货大楼。

哟，糖果组的柜台前好不热闹，人们拥挤在柜台前，看一位戴着“劳动模范”胸章的老售货员卖糖果。他站在柜台里那股精神劲儿，售货动作的迅速劲儿，接待顾客的热情劲儿，像一团火一样，把大家深深地吸引住了。顾客们悄悄议论道：

“他就是劳动模范张秉贵！”

“你瞧他拿糖，一抓就准。”

“他卖得真快，又那么热情，让人心里，暖乎乎的。”

一位抱小孩的女顾客来买糖，还没轮到她买，孩子就哭闹起来，嚷着要吃糖。只见张秉贵从货柜里拿起一块糖，放到孩子手里，孩子顿时止住了哭声。张秉贵又对这位顾客说：“这块糖等会儿一块算账。”她感激地点点头。a 过了一会儿，轮到买糖时，张秉贵从称好的糖果中拿出一块，放回货柜里，又拿出几块，用小纸袋装好，塞进孩子的衣兜里，把剩下的糖果包捆结实，递给顾客，嘱咐道：“孩子兜里的糖，留给他路上吃。”b 这位顾客激动地对孩子说：“快谢谢爷爷！”孩子天真而又亲昵地叫了声：“爷爷！”周围的顾客不约而同地笑起来，赞扬张秉贵_____。

1. 文中两处画线的 a 和 b 是细节描写，分析它丰富含义不当的一项是（ ）
- A. 反映张秉贵的工作方法灵活，不机械地做买卖，而先让孩子的哭声停下来，好作风。
- B. 反映张秉贵的耐心、细心、周到。
- C. 反映张秉贵想顾客之所想，急顾客之所急，待顾客如同亲人的高尚风格。
- D. 反映张秉贵既体贴顾客，又不慷国家之慨的好品质。
2. 对文中两个细节描写的作用分析不当的一项是（ ）
- A. 增强了文章的表现力。
- B. 增强了人物形象的可感性。
- C. 增强了故事情节的生动。

- D. 充实了所概括的“三股劲”的具体内容。
3. 从衬托描写的角度, 选出不同类的一项是 ()
- A. 一个初冬的早晨, 寒气袭人。
B. 孩子顿时止住了哭声。
C. 孩子天真而又亲昵地叫了声: “爷爷!”
D. 周围的顾客不约而同地笑起来, 纷纷赞扬张秉贵。
4. 不属于直接表现张秉贵的“三股劲”(精神劲儿、迅速劲儿、热情劲儿) 的叙述的一项是 ()
- A. “他就是劳动模范张秉贵!”
B. “你瞧他拿糖, 一抓就准。”
C. “他卖得真快, 又那么热情, 让人心里暖乎乎的。”
D. 这位顾客激动地对孩子说: “快谢谢爷爷!”
5. 文末补上去的内容下列哪一项最好? ()
- A. 服务真热情周到
B. 比当妈妈的想得还周到
C. 比当妈妈的还亲
D. 不愧是劳动模范

参考答案:

1. A 2. C 3. D 4. A 5. C

(五)

闻先生原来并未留胡子, 他的胡子是抗战爆发那一天留起来的, 当时发誓: 抗战不胜, 暂不剃须。他的治学, 考证精严而又极富想像。他原先并不热衷于政治, 是个诗人学者, 一个艺术家。

闻先生讲课很有号召力, 层次分明, 引人入胜, 逻辑性很强, 而又文辞生动, 有穿透力。他讲楚辞, 第一句话是: “痛饮酒, 熟读《离骚》, 乃可以为名士。”

闻先生个性很强, 处处可以看出。写字一“笔”不苟, 爱用秃笔, 字字都像刻出来的。他的铅笔速写笔触肯定, 有金石味, 治印奏刀有力。闻先生只下巴下长髯一络, 轮廓分明, 显得潇洒而又坚毅。

闻先生后来走下“楼”来原因很多, 这和他刚强的性格是很有关系的。想怎么样, 就怎么样, 心口如一, 义无反顾, 闻先生是中国现代史上一个无半点渣滓的、完整的、真实的浪漫主义者。他的人格是一首诗。能为闻先生塑像的理想人物是罗丹, 可惜罗丹早就死了。

唐兰先生的胡子不是有意留起来的。他很少理发, 据说一年只理两次。唐先生教词选基本上不怎么讲, 只是打起无锡腔曼声吟诵一遍, 就算讲完了。他吟诵得很有感情, 很陶醉, 词的好处也就表达出来了, 诗词本不宜多讲, 讲多了容易把诗词讲死。

应该把胡子留起来而不留的是吴宓先生。吴先生胡子很密, 并且长得很快, 经常刮, 刮得两颊铁青。一位助教说, 吴先生的胡子两边永远不能一样, 刮了左边, 再刮右边的时候, 左边的就又长出来。吴先生相貌奇古, 自号“雨僧”, 有几分像。

或问: 你为什么要写这些胡子教授? 没有什么, 偶然想起而已。为什么要想起? 这怎么说呢, 只能说: 这样的教授现在已经不多了。

(节选自《修髯飘飘》)

1. 用简明的语言阐述你对第2自然段中“痛饮酒, 熟读《离骚》, 乃可以为名士”的理解。(不超过50字, 包括标点符号) _____
2. 对文中第4段“闻先生后来走下‘楼来’”理解正确的一项是 ()
- A. 闻先生走出书斋, 接近民众。 B. 闻先生献身民主运动。
C. 闻先生性格刚强, 想怎么样就怎么样。 D. 闻先生为形势所迫, 停止学术研究。
3. 第5段中“诗词本不宜多讲, 讲多了容易把诗词讲死”的含义是 ()

- A. 限制了学生审美想像力。 B. 烦琐、死气沉沉，没有生气。
C. 易背离作品主旨，使人不得要领。 D. 没有画龙点睛，精讲多练。
4. 对文末“这样的教授现在已经不多了”理解正确的一项是 ()
- A. 因为自然规律，这些教授多已去世。
B. 像这样治学严谨，成就卓然的教授已经不多了。
C. 像这样治学严谨，具有学术个性的教授已经不多了。
D. 像这样治学严谨，具有鲜明个性特征的教授已经不多了。

参考答案：

1. 有了忘我的激情，又饱读如《离骚》这样高品位的诗书，有屈原般的情操便可成为名士。2. B 3. A
4. D

三、作文选题

(1) 命题作文

- ①《雷声过后》 ②《××游记》 ③《绿叶》

解析：这是写景状物类的记叙文，所谓写景状物类记叙文是以景和物作为描写对象的记叙文。要写好这类文章请注意五字诀：①特：抓住景物特征。②态：写景要注意动态、静态结合。③序：注意写景的观察点，如移步换景等。④融：景中有情、情景交融。⑤畅：语言流畅、可采用多种修辞手法。

(2) 材料作文

阅读下列材料，在90分钟内写一篇800字左右的文章。

据《华尔街日报》报道，海湾战争前夕，该报记者到驻沙特的美国海军陆战队采访，惊奇地发现，在沙漠的帐篷里，在待命的军舰上，美国官兵正在争读中国的《孙子兵法》。据说，有个军官匆忙出征沙特，忘掉带上这本书，赶忙写信给妻子，让她把书寄到前线。陆战队司令格雷将军指令：《孙子兵法》为陆战队官兵的必读书。

解析：美国海军陆战队官兵对中国的《孙子兵法》奉若至宝，急用先学，实属为解燃眉之急。《孙子兵法》飘洋过海，倍受美国人青睐，并不新鲜。近、现代的美、俄、日、德、法、捷等25种外文译本早已风靡世界，被日本人称之为“东方兵学的鼻祖”、“世界古代第一兵书”，拿破仑作战时也曾拜读过，此书早已成为许多国家高等军事院校的教材。它的“知己知彼，百战不殆”的主张，强调充分发挥人的主观能动性，促使矛盾的转化是科学地总结当世与过去战争经验写成的。

四、范文评点

爸妈变了

江苏省盐城一中 朱 洁

我总觉得爸爸、妈妈变了，至少在穿着打扮这一点上和从前判若两人。

瞧，老妈又扯开喉咙叫我了，吓得我跌跌撞撞地奔到房间里。只见老妈春光满面，正穿着一件新衣服，喜滋滋地在镜子前面照来照去，看见我来，连忙转了一圈，乐颠颠地问：“小洁，看看妈妈

开篇点题，不枝不蔓。

先写妈妈的肖像：神态表情——“春光满面”、“喜滋滋”、“乐颠颠”、“喜形于色”，突出妈妈精神愉快、心情舒畅。

的新衣服怎么样？”我忍不住要笑出声说：“嗯，挺好，挺合身，挺时髦的。”我一连说了几个“挺”字，把老妈恭维得喜形于色。她不吱声了，准是满意了。我赶忙撒腿就跑，我才不喜欢评价衣服呢。

不料老妈身手敏捷，一把拽住我：“瞧瞧妈妈的发型怎么样？是不是比以前好看些？”

我抬头一看，嘿哟，前面反翘，后面披肩，还是波浪型的。今几个真是太阳从西边出来了，以前老妈可是最看不惯这种发型的呀。“说呀！”老妈有点不耐烦了，吓我一大跳。“一般化。”我故意逗老妈。她终于沉不住气了，从鼻子里哼了一声，以示对我回答的抗议，临了，还白了我一眼。

“嘻嘻。”我不禁笑出了声。

正在这时，老爸提了个包，下班回家了。老妈一见，忙不迭地打手势将老爸的视线引到自己的头上：“看看我新做的发型怎么样？”

老爸打量了一下：“不错不错。”老妈忘乎所以，得意洋洋地冲我咧嘴一笑。“噢，哎——”我向老妈扮了个鬼脸。

老爸提着包走进另一个房间，他重新出来时，装腔作势地咳嗽着。我扭头一看，哈哈，老爸今天穿了件双排扣的新西服，又把鞋跺跺，“嚓嚓”，声音清脆，哟，一双新皮鞋！

老妈也发现了，忙问：“哪儿买的？”老爸颇为得意地答道：“供销商场西服大削价，八十元一件，价廉物美。皮鞋嘛，正宗老牌！一件衣服钱可买四双。”

老妈听了忍不住笑了起来：“唔，百元花得不冤，打扮得人模人样的了。”老爸一听，佯装生气：“喂喂，说话好听点儿，什么‘打扮得人模人样的’，不打扮我就不是人模人样的了？”我在一旁乐得肚子都痛了。

今天真是有趣，我不由得想到了几年前。那时，老爸老妈多古板哪。老妈很少做新衣服。头也很少烫，看见什么“稀奇古怪”的新发型，总是嗤之以鼻。老爸呢？那时可是绝对“不识抬举”，老妈给他买了一套西服，还被数落了一通：“店里不卖中山装吗？你看我是穿西服的人吗？……”

现在他们人到中年，反倒越来越注意穿着打扮了。我真想不通，于是问老妈。她说：“问你爸去！”老爸没有正面回答我：“你到大街上去看看。记住，家庭是社会的缩影。”

哦？！

【评语】

本文最突出的特点是以小见大。通过爸妈穿着打扮上的变化，反映了改革开放给社会带来的深刻变化，这变化不仅是物质上的，更是精神上、观念上的，令人读罢一股喜悦之情油然而生。小作者较好地运用肖像描写来表现人物变化之大，形象具体，生动活泼，大有呼之欲出之感。结尾处一句极富哲理的话，道出了文章的主题，既深刻又新鲜。

追叙一段，爸妈从前的穿着打扮及对穿着打扮的态度与今天的情况形成强烈的反差，进一步突显变化之大。

发型新潮——“我”眼中看到的，再加上一句“今几个真是太阳从西边出来了”，点明妈妈变化之大。

“得意洋洋”——妈妈的喜悦神态。

再写爸爸的肖像：神态表情——“装腔作势”、“颇为得意”，内心的喜悦、欢畅跃然纸上。新西服、新皮鞋，是服饰描写。

爸爸的“佯装生气”，正是那种对甜美生活喜不自禁之情的真实流露。“我”的“忍不住要笑出声来”、“乐得肚子都痛了”——从侧面映衬爸妈变化之大。

老爸一句话点明了本文的主题。

一个“哦”字，是感叹，是赞同，是醒悟，是颂扬……，种种复杂的情感都在不言中。

议论文

一、基础知识及运用

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

A. 自诩 (xǔ) 孱头 (càn) 蹩进 (bi) 国粹 (cuì)
 B. 芜杂 (wú) 奚落 (xī) 繁衍 (rǎng) 鞭挞 (tà)
 C. 累赘 (zhuì) 冠冕 (miǎn) 给予 (jǐ) 慰藉 (jiè)
 D. 空白 (kòng) 糟粕 (pò) 著粉 (zhuó) 吝啬 (lìn)

2. 下列词语有错别字的一项是 ()

A. 自诩 孱头 蹩进 礼上往来
 B. 抵御 欺凌 疮痍 息息相关
 C. 吝啬 宣泄 精辟 残羹冷炙
 D. 磕头 缘故 恐怖 攻败垂成

3. 选择一组正确的关联词语是 ()

____不加选择地按原样搬用, 势必破坏民族语言的纯洁, ____加工铸炼, ____可以创造艺术语言的典范。

A. 如果 倘使 却 B. 因为 如果 也
 C. 倘使 如果 也 D. 虽然 但是 就

4. 下面横线上应填的一组词语是 ()

①然而在这样的生活艰难中, _____预定了《莽原》全年的就有她。
 ②我才见她虑及母校前途, _____至于泣下。
 ③老艄公不顾自己正在发喘, _____从热乎乎的被窝里跳了起来。
 ④电话里传来的是不均匀的呼吸, _____民航局也在焦急。
 ⑤即使在法庭上, 布鲁诺的神色仍然是_____不可侵犯的。
 ⑥卫队_____开枪。

A. 毅然 猛然 黯然 显然 凛然 居然
 B. 毅然 黯然 猛然 显然 凛然 居然
 C. 凛然 黯然 猛然 居然 毅然 显然
 D. 凛然 黯然 显然 猛然 毅然 居然

5. 没有使用修辞手法的一项是 ()

A. 我在这里也并不想对于“送去”再说什么, 否则太不“摩登”了。
 B. 总之, 活人替代了古董, 我敢说, 也可以算得显出一点进步了。
 C. 说真的, 这是连耳膜也听得起了茧的老话了。
 D. 由于这种语言的规律还没有全成形, 显得幼稚、粗糙、混乱, 然而其中的确有宝贝, 埋藏着“语言的金子”。

6. 没有语病,句意明确的一项是()

- A. 看完电影后,除了银幕上活跃着的那些人物给我的印象外,我仿佛还感到有一个没有出场的人物,那就是作者自己。
- B. 教育体制改革的目的,正是为了如何尽快地提高全民族的思想文化素质。
- C. 在日趋激烈的市场竞争的态势下,把人家念的“经”与自己的情况结合起来想一想,还是应该的。
- D. 水的化学成分是一个原子的氧和两个原子的氢化合而成。

7. 根据句意,选出一组恰当的词填空。()

①按照四个现代化的要求,管理体制必须_____,行政机构必须_____,办事程序必须_____。

②宪法是国家的根本大法,具有最高的法律_____,全国各族人民都必须以宪法为根本的活动_____,并且负有_____宪法尊严、保证宪法实施的职责。

- A. ①改进 简化 简要 ②效率 标准 保护
- B. ①改良 简易 简单 ②效果 守则 维持
- C. ①改革 精简 简化 ②效力 准则 维护
- D. ①革命 精要 简明 ②效益 原则 维系

8. 选出与例句衔接恰当的一项是()

她,已经年过 50,对于演员来说年龄是大了些,可是_____。

- A. 只要听她唱,就会觉得她还很年轻
- B. 只要听她唱,就会发现她还很年轻
- C. 只要看她的外貌,就会发现她还很年轻
- D. 只要看她的外貌,就会觉得她还很年轻

9. 对下面一句话理解正确的一项是()

因为学业成绩不及格或因病退学的学生,入学前凡是国家或集体企事业单位在职职工的,由原单位接收。

- A. 凡是学业成绩不及格和因病退学的学生,都由原单位接收。
- B. 学生学业成绩不及格和因病退学中任何一种情况,入学前又是国家职工或者是集体单位的职工,由原单位接收。
- C. 学生学业成绩不及格和因病退学中任何一种情况,入学前又是国家或集体企事业单位在职职工,由原单位接收。
- D. 学生因学业成绩不及格而又有病的,入学前凡是国家或集体企事业单位在职的职工,由原单位接收。

阅读下面唐诗和宋词,完成 10—11 题

从 军 行

王昌龄

青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。

渔 家 傲

范仲淹^①

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里,长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里,燕然^②未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐,将军白发征夫泪。

【注】

①范仲淹写作此词时正在西北地区抗击西夏。②燕然：山名，汉和帝永元元年（89），窦宪大破北匈奴，穷追北单于，曾登此山，刻石勒功而还。勒：雕刻。

10. 对这两首诗语句的解说，恰当的一项是（ ）

- A. 王诗“孤城遥望玉门关”应理解为“遥望孤城玉门关”，作者是出于平仄需要而颠倒了语序。
- B. 王诗“黄沙百战穿金甲”一句的意思是黄沙滚滚，战斗频繁，战士们穿着坚固的铠甲奋勇杀敌。
- C. 范诗“四面边声连角起”是说一切带有边地特色的声响都从各个角落传来。
- D. 范诗“燕然未勒归无计”是说战争还没有取得胜利，还乡之事还不能谈起。

11. 对这两首诗内容的分析，不恰当的一项是（ ）

- A. 范诗“衡阳雁去无留意”一句既写出了时令和环境，又映衬出边关将士们对故乡亲人的思念。
- B. 王诗中的“终不还”，范诗中的“归无计”，都表现了他们爱国思乡的矛盾情绪。“终不还”中一个“终”字表达了将士们夺取胜利的决心。
- C. 范诗的上阕重在写景，可以使人想见充满肃杀之气的边塞景象。“羌管悠悠霜满地”是写夜景，从时间上看是“长烟落日”景象的延续。
- D. 两首诗都描写了西北边塞将士们生活环境的艰苦，歌颂了边关将士为国家献身的精神，表现了激越雄壮的风格。

12. 将下面长句改为四个短句（个别词语可增删）。

市教委四月十五日召开中考工作会议制定了关于贯彻执行省教委根据国家教委负责同志所作的关于加强中学生物理、化学实验的指示制定的《中考加试物理化学实验》的文件的具体实施计划。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____

参考答案：

1. A 2. A 3. A 4. B 5. A 6. C 7. C 8. A 9. C 10. D 11. D 12. ①国家教委负责同志作出了关于加强中学生物理、化学实验的指示。②市教委根据这个指示制定了有关文件。③这个文件的名称叫做《中考加试物理化学实验》。④四月十五日，市教委召开中考工作会议，会议上制定了关于贯彻执行这个文件的具体实施计划。

二、现代文语段阅读

(一)

当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度。尼采就自诩过他是太阳，光热无穷，只是给与，不想取得。然而尼采究竟不是太阳，他发了疯。中国也不是，虽然有人说，掘起地下的煤来，就足够全世界几百年之用。但是，几百年之后呢？几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱，但我们的子孙是在的，所以还应该给他们留下一点礼品。要不然，则当佳节大典之际，他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏。

这种奖赏，不要误解为“抛来”的东西，这是“抛给”的，说得冠冕些，可以称之为“送来”，我在这里不想举出实例。

我在这里也并不想对于“送去”再说什么，否则太不“摩登”了。我只想鼓吹我们再吝啬一点，“送去”之外，还得“拿来”，是为“拿来主义”。