

现代家庭生活丛书



家庭养花



延边人民出版社

家庭养花

解颖 主编

延边人民出版社

[吉]新登 08 号

现代家庭生活丛书

家庭养花

主 编:解 颖
责任编辑:桂镇毅
封面设计:吴 泽
版式设计:王晓冬
责任校对:王翠芳
出 版:延边人民出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市东文印刷厂
开 本:787×1168 毫米 1/32
字 数:450 千字
印 张:30
版 次:1997 年 12 月第 1 版
印 次:2002 年 3 月第 2 次印刷
印 数:8001 - 10000 册
书 号:ISBN7 - 80599 - 643 - 1/Z·66

定价:7.20 元

内 容 提 要

家庭养花不仅可以丰富人们精神生活,还可以美化环境,有益身心健康,更能使人获得较多的植物学知识。

我国人民栽培花卉的历史悠久,花象征着理想、希望、幸福……可拟为真、善、美的化身。花的颜色、形态、香气千变万化,花的功能多种多样,因此近几年来,不论公共场所,厂校机关还是每个家庭,养花活动越来越普遍,但人们对养花却缺乏应有的知识和经验。

为了适应人们对花卉栽培的要求,我们编写了《家庭养花》。这本书除了介绍养花的一些基本知识外,对 70 多种适合家庭栽培的花,分别介绍其生态习性、具体栽培管理方法、繁殖方法及其病虫害防治,同时还从欣赏角度出发,介绍了在家庭特定条件下养花的基本要求和技巧,美化环境的布局模式以及室内美化装饰的要求和插花技艺。

本书介绍的技术先进实用,文字通俗易懂、附有内文插图,图文并茂,适合广大养花爱好者阅读。

201.4/36

目 录

一、养花的基本知识	(1)
(一)常见花卉的分类及选择	(1)
1 花卉的分类	(1)
2 花卉种类的选择	(2)
(二)光照	(5)
(三)温度	(7)
(四)土壤	(9)
1 培养土的原料	(9)
2 培养土配制方法	(10)
3 家庭自制堆肥土	(11)
二、花卉的栽培管理	(13)
(一)养花的准备工作	(13)
1 花盆的选择	(13)
2 整地	(13)
(二)庭院花卉的移栽与定植	(14)
1 移栽	(14)
2 定植	(15)
(三)盆栽花卉的上盆、移栽	(16)
1 间苗和移植	(16)
2 上盆	(17)
3 换盆	(17)

(四)花卉的浇水	(18)
1 浇花用水	(18)
2 浇水方法和时间	(19)
(五)花卉的施肥	(19)
1 肥料种类	(21)
2 施肥形式	(21)
3 合理施肥的要求	(22)
(六)花卉的整枝修剪	(23)
1 花卉的修剪时间	(24)
2 花卉的修剪方法	(24)
(七)中耕除草	(26)
(八)常见病虫害防治	(27)
1 常见病害及其防治	(28)
2 常见虫害及其防治	(31)
四、花卉的繁殖方式	(35)
(一)播种繁殖	(35)
1 种子的采集、选择和贮藏	(36)
2 播种前的处理	(36)
3 播种方法	(37)
4 播种后的管理	(38)
(二)扦插繁殖	(39)
1 扦插的方式	(40)
2 扦插繁殖应注意事项	(41)
(三)压条繁殖	(44)
1 压条的时期	(44)
2 压条的方式	(44)
(四)分株繁殖	(45)
(五)嫁接繁殖	(46)
1 嫁接的要求	(47)
2 嫁接的方式	(47)
3 嫁接后的管理	(51)

四、家庭养花的布局 (53)

(一)阳台的花卉布局 (54)

1 阳台栽花的设计 (54)

2 家庭阳台空间的利用 (56)

(二)平台的花卉布局 (58)

(三)庭院的花卉布局 (59)

1 平房庭院的布局 (60)

2 四合院的布局 (60)

3 楼房宅院的布局 (61)

4 居民区中心庭院的布局 (62)

五、花卉的常见种类 (63)

(一)盆栽花卉 (63)

香雪兰	万寿菊	秋海棠	君子兰
菊花	倒挂金钟	水仙	鹤望兰
月季花	山茶	唐菖蒲	荷花
茉莉	扶桑	一品红	文竹
变叶木	柑桔	石榴	万年青
大丽花	凤仙花	夹竹桃	含笑
石莲花	苏铁	半支莲	蔷薇
芦荟	非洲菊	天门冬	六月雪
三角花	九里香	八仙花	铃兰
蝴蝶兰	蟹爪兰	落地生根	虎耳兰

(二)露地草花 (138)

金鱼草	翠菊	鸡冠花	百合
晚香玉	玉簪	美人蕉	芍药
虞美人	郁金香	美女樱	金盏菊
牡丹	棕竹	宝绿	荷包花
杜鹃			

(三)露地花木 (164)

榆叶梅	贴梗海棠	紫藤	太平花
木槿	凌霄	迎春花	丁香花

连翘
翠柏
梅花
栌罗木

金银花
罗汉松
香石竹
吊竹梅

天目琼花
腊梅
常春藤

锦带花
凤尾竹
月宫殿

一、养花的基本知识

(一) 常见花卉的分类及选择

1 花卉的分类

花卉是个内容相当广泛的含义词，卉是草的意思，花卉泛指草花及观花的木本植物，这些丰富多彩的观赏植物组成了植物界的花之国。在这个大千世界里，人们常常根据花卉植物的形态特征、生态习性及其栽培方式把它们区分成各种类型。

根据形态特征，花卉分为木本及草本两大类。木本花卉如梅花、迎春、山茶、杜鹃、牡丹、月季等。木本花卉又有常绿和落叶之分，如山茶、杜鹃四季常绿；梅花、牡丹到冬季落叶。还有乔木、灌木之别，梅花地栽可长成乔木，月季、牡丹不论盆栽、地栽都只长成矮小的灌木。此外木本还包括藤本如凌霄、金银花、紫藤等。

草本花卉茎为草质。草花的种类更为繁多，根据它们的生活类型，分为一年生草花、二年生草花及多年生草花。

一年生草花：从播种到开花要跨越两个年度，秋季播种；第二年春夏开花，如三色堇、金鱼草、金盏菊、石竹。

多年生草花：地下茎或根为多年生，可以连年开花，根据地下

部分的形态，又可分为宿根花卉、球根花卉。

宿根花卉：地下茎及根形态正常，开花结实后，地上部分枯萎，地下部分休眠，度过不利于生长的季节以后，在适宜的条件下重新萌芽生长成新植株，如芍药、菊花。

球根花卉：地下茎或根发生变态，长成肥大的球状或块状，用以贮藏养分，园艺上将这些膨大的部分通称为“球根”。但从植物形态学的观点来讲，这种球根实际包含有鳞茎如水仙，球茎如唐菖蒲，块茎如大岩桐，根茎如美人蕉，及块根如大丽花。

根据生态习性，即花卉植物对环境条件的要求，可分为露地花卉及温室花卉两类型。露地花卉终年生长在露地，包括一年生草花、二年生草花、多年生草花。多年生草花除宿根、球根花卉外，还包括水生花卉及岩生花卉。温室花卉中，同样包括有一、二年生草花、宿根花卉、球根花卉。此外还有兰科植物、多肉植物、蕨类植物、温室木本植物，都属于温室花卉的范畴。

2 花卉种类的选择

当我们要到花木公司、苗圃或花圃购买自己要栽种的花苗时，应当根据要求条件确定选阳性花卉、阴性花卉，还是中性花卉，种类定好后，就要观察植株的长势（花苗的质量），选择时应掌握以下几点：

第一：要挑选幼龄、长势茂盛、没有病虫害的苗株。所谓幼龄，是指1~2年生的花苗，应选茎干平滑、枝叶较多者，如果选宿根草花，则要选择株丛繁茂、长势旺的苗株。所谓无病虫害的标志是，枝干及叶片没有病斑、没有虫卵或分泌物，叶色正常，这种幼苗移栽后成活率高，缓苗快。

如选择盆栽花卉，则要选择株形匀称的原盆苗，而不要选新栽上盆的苗。如选购的是裸根苗，就要选择须根较多者。

第二，选购花苗时，要注意季节性，特别是裸根的本木花苗，

一定要在秋季落叶后春季发叶前的这段休眠期购买，宿根草本花卉则要在秋季分栽前购买，购后即种成活率才高，如为盆栽苗则整个生长季节都可选购并栽培。

第三，在选购花苗时还要注意防止以假乱真，如以女贞冒充桂花、黄杨，以蔷薇冒充月季等。

(二) 养花的工具及花盆

1 养花的工具

“工欲善其事，必先利其器”，家庭养花也不例外。养花必备的工具不算多，如果本着因陋就简的精神，是不难配齐的。

(1) 喷雾器：防治花卉病虫害时，用来喷洒药剂；也可用作根外追肥喷洒稀释的化学肥料，及扦插繁殖时喷雾用。家庭养花，向药房购买滴酒涕筒，就能代用。在喷洒农药及化肥后，应立即洗净。



喷雾器

(2) 喷壶：壶身不必很大，能盛放 8 ~ 10 斤水即可，壶嘴宜细长。备粗眼、细眼活动喷头各一个，叶面洒水可用粗眼喷头，播种或扦插盆喷水则用细眼喷头，为了减弱水的冲力，在小苗喷水时喷头宜朝上，让水先向上再翻下，盆面浇水一般可卸掉喷头，将喷嘴靠近花盆，慢慢浇入。

(3) 陶缸或瓮头：用来贮放液态的自然肥料，应加盖，既可防止肥分挥发损失，又比较卫生。

(4) 长柄水勺：舀液肥兑水时使用。



长嘴水壶

带喷头水壶

(5) 移植锃：花店有出售，花卉移植或上盆、翻盆时，用来装泥，铲土。

(6) 带木柄的斜苗：挑草及盆面松土用。

(7) 剪子和弹簧剪：为花卉的修枝整形工具；在嫁接和扦插时，也常用来剪取接穗、插穗，或剪除砧梢等用。

(8) 手锯：用来锯截木本花卉的粗枝。



移植锃



修枝剪



嫁接刀

(9) 嫁接刀：草本花卉的嫁接可用单面刀片代用；木本花卉的嫁接，则使用芽接刀和切接刀。花店一般均有出售。

(10) 钢丝钳：在木本花卉整姿攀扎较粗的树枝时，用来扭转铁丝。

(11) 丝筛：培养土过筛时用，常以木条及铁丝布自制。

(12) 木箱：贮藏养花工具。

2 花盆

花盆是栽培盆花或制作盆景等必备的容器，按它们的用途可分为水盆及早盆两大类。水盆一般为釉盆、瓷盆、塑料盆、玻璃盆、大理石盆，也有质地细腻的紫砂盆等，以盛水不漏不渗为原则，用来栽培水生花卉及养水仙花，或制作插花和水石盆景用。早盆在盆底均有排水孔，按它们的质地又可分为：

(1) 泥盆：以粘土烧制，渗水及透气性能好，价格便宜，使用方便，最常见，缺点是容易破碎。浅底广口的泥盆用作扦插、播种，深盆用来栽培盆花及小型的树桩。

(2) 素烧盆：以陶土烧制，不上釉，用来栽培较大的常绿盆栽及树桩，渗水性尚好，比较牢。

(3) 紫砂盆：宜兴生产的紫砂盆，工艺精致，色泽文雅，造型美观大方，用来栽培名贵的兰花和其他盆栽、盆景、兼有装饰作用。在厅室布置时，也可把它套在泥盆的外面，作套盆使用。

(4) 釉盆和瓷盆：制作精美，有光泽，作为陈列、展览、装饰用的套盆，十分雅致。仅外面上釉的釉盆，虽也能栽花，但透水透气不良，初学养花者一般不宜使用。

(5) 木桶或木箱：一般用来培育大型的常绿盆栽和大立菊、造型菊等。在用作会场布置及花展时，便于搬运，渗水、透气性能好，但易于腐烂。

(三) 光 照

阳光中，赤橙黄绿青蓝紫七种可见光和紫外线，是植物进行生命活动所吸收的主要光线。而其中的红、黄色光又是对植物光合作

用效率最高的光，紫光和紫外线则是植物色素形成的主要光能；此外红外线有促进植物枝条伸长的作用，而紫外线却能抑制枝条的伸长。太阳照射植物体时，有直射光和通过其他物体如云层、枝叶等所形成的漫射光。漫射光对花卉植物一般比较有利，过强的直射光往往有害。有人做过试验，直射光中所含的红、黄光最少，仅37%，漫射光中则含红、黄光达50~60%。

不同的花卉对光照的要求是不同的。根据它们对光照不同的要求，把它们分成阳性花卉和阴性花卉；而介于二者之间的则为半阴性花卉。

阳性花卉：喜强光，而不耐庇荫，这一类型的花卉比较多，例如：桃花、梅花、海棠、石榴、牡丹、月季、玉兰、松类、茉莉、米兰、旱金莲、万寿菊、菊花、荷花、睡莲等等，这些花卉如阳光不足，会造成枝叶徒长，组织柔嫩不充实，叶色变淡发黄，难于开花或花开不好，容易遭受病虫害等。这类花卉往往具有短的节间，枝叶较稀疏，叶小，叶面常与光线平行，叶质厚，表面具有蜡质或绒毛。

阴性花卉：只需要弱光或散射光，具有较高的耐荫能力，如杜鹃、山茶、绣球、槭棠、桃叶珊瑚、天竺、兰花、蕨类、万年青、吉祥草、玉簪、棕榈等。这类花卉的叶多大而薄，叶面往往与光线垂直，小枝上叶的排列，多呈平面的镶嵌。家庭养花因条件限制，只能在室内摆花的条件下，这类花尤为适宜。

半阴性花卉：不喜强光，稍能耐阴，如桂花、柏类、珍珠梅类等；此外如樱花、腊梅等，较喜阳光，虽不必太阳直接照射，但在庇荫条件下同样长不好，属中性偏阳。

但是不管哪一种花卉对于光的需要量并不是固定不变的。它们能随着年龄的增长而改变，例如广玉兰幼期稍耐阴，长大后则喜阳。季节也能改变花卉对光的需要量，一般在春季的需要量就大于夏季。并且，花卉在贫瘠的土壤上对于光的需要量也大些。我国处于北半球，除沙漠地区外，越向北一年中阴雨天、雾天就越少，雨

量和空气温度也越少越低，光照量相应提高，因此在“南花北移”时，当夏季中竿阳光强烈时，对盆栽花卉要适当遮荫，特别是喜阴花卉如建兰、龟背竹等尤其要注意。

不少花卉的开花习性和光照时间的长短也有着密切的关系，这是由于它们原产地的地理纬度不同而造成的。

长日照花卉：绣球、紫罗兰、指甲花等，需要每天 12 小时以上的光照，经过一段时间后才能开花，如果在生育期始终得不到这一条件，就不会开花。长日照花卉在夏季开花的居多，就其起源来说一般属于温带植物。

短日照花卉：菊花、一品红等，如果在生育期每天只有 8~12 小时的日照时数，就能加快它们的发育提前开花；反之，当日照时数（包括补充光照）超过 12 小时，就会推迟开花。短日照花卉往往属于热带和亚热带植物。

中性花卉：对日照长短不敏感，只要生长正常，就不影响开花，例如紫茉莉、石竹、仙客来、天竺葵等。

（四）温度

每种花卉的生长、发育及全部生命活动过程，都是在一定温度下进行的。由于各类花卉原产地区的气候条件不同，在长期生物进化过程中，逐渐适应了这种气候条件，便形成固有的“个性”被遗传下来。如果将原产地花卉改变环境条件，移植到其他地方，必须创造适合其生长的温度及环境，才能正常生长。在养花实践中，经常要将“南花北栽”或“北花南移”，原产北方的君子兰，对南方夏季的高温高湿就难以忍受，常易引起叶片病害，仙客来，吊钟海棠喜在夏季凉爽地区安度休眠期，当气温超过 28℃ 以上就生长不良，往往还影响第二年的生长、发育；月季虽较耐寒，在长江流域

以南,盆栽月季在阳台上能安全越冬,而在北方则需搬进室内过冬;米兰、茉莉喜高温,在广东、福建能露地越冬,其他地区则需搬进室内保护越冬。由此可见,温度对花卉的正常生存起着关键性作用,只有了解它们的习性,才能对其采取相应的措施。在家庭阳台花卉中的柑桔类、桂花、含笑、竹类、南天竹、梅花等能适应低温的盆花,在长江流域以南以露天越冬,而在华北、东北地区冬季需进室内,只要保持在 $3\sim 5^{\circ}\text{C}$ 以上就能安全越冬;杜鹃、山茶、茉莉、文竹、冬珊瑚、瑞香等中温花卉,冬季室内需保持 $5\sim 8^{\circ}\text{C}$ 以上;而米兰、一品红、龟背竹、瓜叶菊、四季樱草等属高温花卉。

冬季,凡能在朝南阳台上越冬的花卉,有条件的家庭,可以选择阳台向阳背风处,搭建临时“小温室”。利用阳台窗台大小而灵活掌握,用小竹竿做骨架,四周罩以透明双层塑料薄膜,上面加盖玻璃,阳光可透入,这样的“小温室”内冬季白天可达 $25\sim 30^{\circ}\text{C}$,晚上气温下降,外面加挂草帘或苇席保暖,悬挂时要与塑料薄膜相隔 $3\sim 5$ 厘米的空隙,变为隔热层,里面温度比外面相应提高 $2\sim 3^{\circ}\text{C}$ 。晴暖日,每天中午揭去上面玻璃通风换气半小时即可。遇连阴雨天,只需在竿间揭去上面覆盖物。若条件允许,“小温室”加温方式可更现代化,装置100瓦电灯泡、电取暖器,这样的“小温室”,一些喜高温的花卉,也能在其内越冬了。

各类花卉对湿度的要求也不一致,如耐干旱的仙人掌类、多肉植物,空气相对湿度只在50%就可以了,而杜鹃、兰花、蕨类植物,空气相对湿度则要求在 $60\sim 80\%$,米兰、茉莉、龟背竹、君子兰等既需要一定温度,也需要一定湿度。在室内越冬时,最好用透明塑料薄膜套连盆罩起,既保温又保湿。

在摆放盆花四周地面洒水,用与室湿相近的清水喷洒叶面,也是提高空气相对湿度的简便方法。

(五) 土壤

土壤是一切花卉生长的基础。目前在家庭阳台养花，无不以土壤为生长基础，而对盆花来说，它的根系卷曲在花盆中，盘根错节，生长在有限的土壤中，因此，盆土质量的好坏，影响着花卉的生长、发育。

盆土最基本的要求是具有肥力，一般土壤难以满足花卉对肥力的要求，因此，需要人工制造培养土，好的培养土应具备下列几个条件：要含有丰富的营养；要具有团粒结构，疏松、排水、透气（一捏成团，一松即散）；要有适当的持水能力；要有合适的酸碱度。

1 培养土的原料

在城市阳台栽花，虽用土量不大，但想找到理想的盆花用土比较困难，城市表土无肥力且易板结，为此需要自己动手，配制培养土。树叶、菜园土、草皮土、草炭土、塘泥、河沙、山泥、煤渣土、木屑、木炭以及城市表土，都可作为培养土的原料。

秋季收集一些行道树的落叶，如杨、柳、榆、槐、法国梧桐、苦槠、麻栎等，堆积起来作为腐叶土或堆肥土的原料。

草皮土是草地表层土壤，乡间小路边、林木下常有，连同草根带土一同铲起，翻转过来使草根朝上堆积在一起，腐烂后，适宜栽培菊花、月季、天竺葵、吊钟海棠、石竹等。菜园土也是取自菜地的表层土，具有肥力，疏松，可栽一般盆花。

塘泥是水塘中沉淀的上层淤泥，含有丰富的养料，排水良好。广东、福建常将塘泥晒干，打成碎块，用于栽培白兰、茉莉、米