

浙江历代名家诗选丛书

吕留良诗选

徐正明 选注
蔡明

浙江古籍

2.749

I22.749

73

3

浙江历代名家诗选丛书

吕留良诗选

徐正
蔡明
选注

浙江古籍出版社

B 754255

责任编辑：俞驾征

封面设计：邵荣华

吕留良诗选 徐正 蔡明选注

浙江古籍出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路41号)

浙江省新华书店发行

787×1092 1/32 印张8.25 字数195000 插页6 (印数1—2000)
1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

ISBN 7-80518-140-3/I·66 定 价：4.10 元



吕留良先生画像

从原刻本《慚书》摄出。

《慚书》 成书于顺治十七年

(1660年)

吕晚村
诗集

《吕晚村诗集》（石印本）
中华图书馆印行。

吕晚村
诗集

《吕晚村诗集》（石印本）

中华图书馆印行。

此言配第詩稿也第名曰良字晚村原在兗州
 第乃其自稱或化龍齊未之石門人是冊子以
 古鹽故家其前有共其人序跋兩頁連所傳源
 委及詩中隱微之旨頗詳惜其子于謹能
 將序跋林之燬之並屬于諱中事因談數
 語於簡端告夫後之得是書者如再覽後亦
 輕視之
 第十七甲子之丁亥歲六月七日晚村養浩金主
 筆於武庫部舍

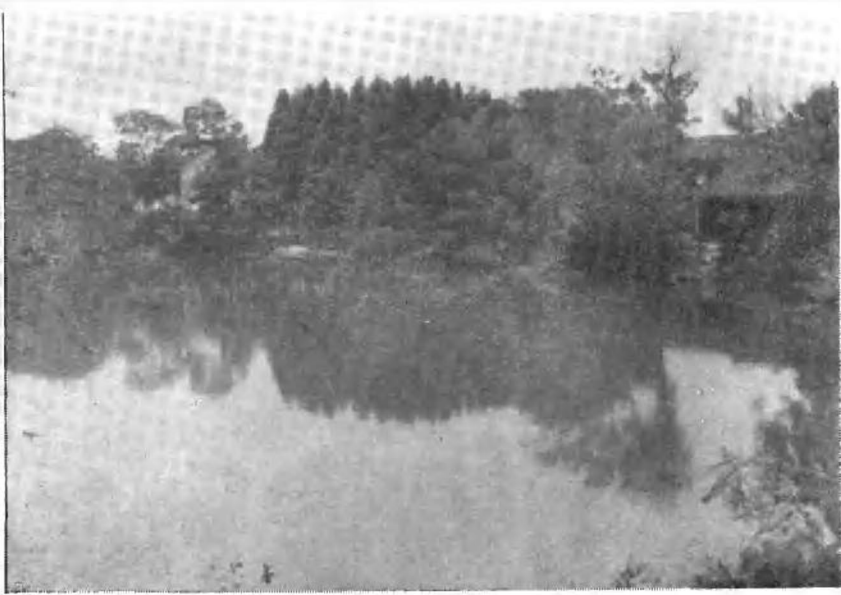
作者手迹，采自《吕晚村家书真迹》民国七年，大东书局石印本。



牡丹石 吕留良祖居友芳园遗物
现存桐乡县崇福镇中山公园内



吕晚村先生纪念亭，1989年吕留良诞辰360周年时重建。



东庄遗址 吕留良归隐处，南阳讲习堂所在地，
遗址已毁，仅存鱼池。

前 言

吕留良（1629—1683）是明末清初的思想家和著名学者，又是诗人和出版家。他一生坎坷，死后受雍正朝曾静案文字狱的牵连，惨遭戮尸枭首，遗著几遭禁毁，他的名声却因此大震。后世推崇他的民族精神，重视他的学术思想的研究，吕留良在中国学术史、文化史上的地位是举世公认的。

吕留良是一位诗人，写出不少具有强烈民族精神的好诗篇，死后有《东庄吟稿》七卷传世。对于吕留良的诗歌创作，后人给予积极的评价，如清诗人徐豫贞《题吕晚村〈东庄诗钞〉后》：

牢落东庄一卷诗，深情古抱异今时。故应此老扶疏笔，
学得诚斋朴妙词。化后虫沙供涕笑，梦中日月老顽痴。且须
秘著中郎枕，他日终同郑史垂。

近人邓之诚所辑《清诗纪事初编》也说：“留良文似朱熹，翻澜不休，善于说理，唯谥刻处，令人望而生畏。诗学杨万里、陈师道，深情苦语，能令人感怆。……以诗文论，诚宗羲劲敌，唯史学不如。”

吕留良还是一位名噪一时的出版家。他借评点时文，宣传“夷夏大防”，自开“天盖楼”刻局，自选自刻，自己经营发行，“天盖楼”选本风行全国。

吕留良一生著述甚丰，计有《吕晚村文集》八卷，《续集》四卷，附录《行略》一卷，《东庄吟稿》七卷，《惭书》一卷。

他评点的时文集有《大题观略》、《小题观略》、《程墨观略》、《东皋续编》等十余种，汇集他的时文评语的有《天盖楼四书语录》等三种。他和吴之振、吴自牧合选《宋诗钞》，和张履祥合选《四书语类钞》等。后人刻印他的遗墨有《晚村先生家训》四卷。此外见于《禁书总目》的还有《易经详解》、《诗经详解》、《吕氏医贯评》等五、六种。

—

吕留良字庄生，又名光轮，字用晦，号晚村，别号耻斋老人、吕医山人、东海夫子、南阳布衣。晚年剪发为僧，更名耐可，字不昧，号何求老人，浙江崇德（今浙江桐乡县崇福镇）人。

吕留良生活在明末清初“天崩地解”的时代，阶级矛盾和民族矛盾异常尖锐、激烈。明崇祯十七年（1644），李自成农民起义军攻克北京城，宣告明王朝的覆亡。不久，明将吴三桂引清兵入关，清兵进占北京，建立了清王朝。从此满汉间的民族矛盾一度成为中国国内的主要矛盾，清统治者的民族高压政策激起汉族人民风起云涌的反抗，抗清战火燃遍大江南北，前后持续近四十年。吕留良一生正经历了抗清武装斗争由兴起到平息的全过程。

随着清统治者在军事上的节节胜利，清廷在全国的统治日趋稳定，在这样的形势下，作为明末遗民的知识分子大体上有三条出路可供选择：一是在清廷的怀柔政策诱使下，归附新王朝，做一个屈节仕清的新贵，这是吕留良所深恶痛绝的；二是遁入空门，出家为僧，吕留良虽对“苦节文人托迹此中者”深表同情，但这也是他所不愿干的；三是以布衣在野，或优游于山林，或老死于市井，吕留良选择了这第三条路。清顺治十年（1653），

吕留良二十五岁时被迫应举成了秀才，事后他追悔莫及，“谁教失脚下渔矶，心迹年年处处违”，就是他对应举误入科场的自责。康熙五年（1666）浙江学使来嘉兴考试士子，吕留良拒不应试，结果被革掉秀才。此后，吕留良归隐南阳村，一面行医，一面著书讲学，选刻时文，致力于民族复兴工作。康熙十七年，清廷开博学宏词科，十九年又征聘山林隐逸，吕留良拒不应荐，剪发为僧，隐居吴兴埭溪妙山，至康熙二十二年病逝，终年五十五岁。

吕留良的一生，大致可分五个时期：

（一）不寻常的少年时期（一岁至十六岁）

吕留良出身封建官宦家庭，他家在明代世代为官，祖父吕爨娶江西南城郡主，为淮府仪宾，成了明王室宗亲。生父元学是明万历举人，官繁昌县令。元学生四子，晚年又娶侧室杨氏，即留良生母。崇祯元年（1628）九月元学病逝，元学死后四月留良才出世。由于生母杨氏产后体弱多病，留良就由三兄三嫂抚养，三兄愿良就是他的启蒙老师。吕愿良是一位颇具影响的社坛领袖，崇祯十一年（1638）在崇德主持澄社，盛极一时。澄社的活动给年幼的吕留良以很深的影响。留良“颖悟绝人，读书三遍辄不忘”，八岁就能赋诗作文，表现不同凡响。崇祯十四年，留良十三岁时就加入孙子度的征书社，和孙子度结为莫逆之交。这一年，孙子度应聘在留良三兄家教他的侄子宣忠读书，于是三人常在一起论文习武、立志报效国家。应该说，吕留良后来走上坚定的反清道路，是和他的家庭出身、特殊经历分不开的。

（二）抗清失败后的苦闷彷徨（十七岁至二十四岁）

顺治二年（1645）清兵渡长江，武力占领江、浙诸省，大肆屠杀抗清军民，制造了骇人听闻的屠城惨案，“扬州十日”、“嘉定三屠”震动了全国。于是各地纷纷组织抗清义军，武装反

抗清廷的残暴统治，吕留良和他的侄儿宣忠都参加了太湖流域吴易、沈自驹领导的义师，他“散万金之家以结客”，用家产支援义军。吕留良也曾直接参加抗清战斗，左股中箭，留下终身创伤，《后耦耕诗》中就有“箭瘢入骨阴辄痛，舌血溅衣洗更新”的诗句。顺治三年，太湖义军兵败，宣忠不幸被捕，次年被清兵杀害于杭州。宣忠的被害，使吕留良的身心受到沉重的打击。顺治五年，吕留良返回家乡，国恨家仇，使他痛心疾首，却又无可奈何。这个时期同他交往的只有几个同病相怜的兄长和至亲好友，吕留良百感交集，思想苦闷，所以他把这一时期的诗篇结集称为《万感集》。

（三）被迫应举和结社交友活动（二十五岁至三十八岁）

抗清失败后，吕留良移居东庄，遁迹田园。这一时期，作为叛逆家属，他的日子很不好过，加上他的三兄愿良、四兄瞿良和好友孙子度相继去世，使他更感到孤立无援，心情极度悲痛。吕留良歧途彷徨，为寻一苟全计，竟误入科场，顺治十年吕留良二十五岁时，易名光轮，参加清廷的科举考试，成了秀才。张符骧的《吕晚村先生事状》中有这样一段文字：

当是时，鳌折尘扬，巢倾卵覆，瓮绳无蔽，风雨滂漂。先生悲天悯人，日形寤叹，而怨家狴犴不已，昵先生者咸曰：“君不出，祸且及宗。”先生不得已，易名光轮，出就试，为邑诸生。

吕留良在诗文中多次写到他误入科场的反悔与自责，但应举后他的处境有所改善，活动有了自由。

顺治十二年冬，吕留良应邀同征书社社友陆雯若一起为书商选刻时文，开始了他的评选家生活。他曾在《庚子程墨序》中自

叙他和陆雯若同事分头选文的经历：“乙未（顺治十二年）之冬，燕坐元览楼，群居块然，无所用其心，因与雯若同事房选于吴门。”这篇序文表明吕留良从事时文评选，一是为了填补“无所用其心”的空虚，二是作为谋生的一种手段。评选时文活动使吕留良得到了极好的锻炼，又扩大了社会影响。顺治十四年，吕留良与吴之振、吴自牧等友人在崇德结社，继续评选时文，于是吕留良的活动范围越来越广，他的名声也随之增大。

顺治十六年以来，吕留良先后结识了黄宗羲、黄宗炎、高斗魁、黄周星、高世泰等一帮朋友，他们或是抗清志士，或是明末遗民，有强烈的民族气节和鲜明的政治态度，他们的思想和政治态度必然对吕留良产生积极的影响。康熙二年（1663），黄宗羲应邀来吕家教书，吕留良常和黄宗羲、黄宗炎、高斗魁、吴之振、吴自牧等友人在吕家水生草堂雅集，以诗文相唱和，这是吕留良最快乐的“文会时期”，也是他诗歌创作的丰收时期。这一时期他写的诗都收在《侘侘集》中。从这一时期的唱和诗看，吕留良虽被迫应举成了秀才，但他不甘心做清王朝的忠实顺民。和黄宗羲等友人的交往，使他苦闷彷徨中解脱出来，他决心脱离科场，耦耕田园，效法古人过自食其力的生活。康熙五年，留良已近不惑之年，他拒不应试被革掉秀才，这是吕留良思想的大转折。这一行动表明吕留良经过十多年的苦闷彷徨，终于选择了与清廷彻底决裂的道路。这一行动无疑是吕留良反清立场最坚定的表现，他曾作《即事》、《次韵答孟举见寄》等诗，抒发他脱离科场的喜悦。

（四）著书讲学的黄金时期（三十九岁至四十九岁）

据《行略》所载，吕留良脱离科场后，“于是归卧南阳村，向时诗文友皆散去，乃摒挡一切，与桐乡张考夫、盐官何商隐、吴江张佩葱诸先生及同志数人，共力发明洛闽之学，编辑朱子

书，以嘉惠学者。其议论无所发泄，一寄之于时文评语，大声疾呼，不顾世所讳忌。穷乡晚进有志之士，闻而兴起者甚众。顾先君身益隐，名益高。”这段文字可以概括吕留良这一时期的主要活动。

这一时期的活动大致有三项：第一项是由于往日的一些诗文友相继离去，他心情苦闷，头几年便频频出游。他先游嘉兴鹤州，后游德清蠡山、吴兴太湖和海盐澉浦南北湖，写了不少纪游诗。从这些纪游诗的内容看，他出游的目的，一为排遣胸中的郁闷，二是为了寻找理想的归隐地。康熙八年十月，吕留良约友人同游南北湖，湖山的秀丽风光给吕留良留下难忘的印象。这年岁暮，吕留良约桐乡张履祥、吴江王寅旭、海宁许大辛、海盐吴汝典、嘉兴巢端明等老友来此度岁，逗留了近两个月，游遍了南北湖的山山水水，他写了三十多首纪游诗，成集时题为《真腊凝寒集》。吕留良游南北湖，貌似游山玩水，其实有很深的用意。顺治十七年，清廷下令严禁文人结社，康熙元年浙江又发生轰动全国的庄廷铨文字狱案，吕留良约友人至南北湖山中自行岁事，不过是借度岁之名，行文人雅集之实。吕留良的《出山留别商隐》诗就道出了他这次出游的目的：

汐社风流到海边，月泉句子澈湖圆。三间许架眠牛地，
廿亩同租养鹤田。令节独依吾辈老，名山端赖此游传。春深
不倦登临兴，一曲烟波别一天。

再读一读他的《元日存雅堂》诗，读者就会明白，吕留良等一帮明代遗民躲到这湖山间里来自行岁事，是借度岁来缅怀早已覆亡的明王朝，抒发他们的故国之思。吕留良游南北湖，即景赋诗，写下不少富有强烈反清意识的诗篇，特别是长诗《钱墓松

歌》中蕴含的强烈种族思想曾给后人以巨大影响。雍正《大义觉迷录》所载曾静供词说：“吕留良《钱墓松歌》上有云：‘其中虽有数十年，天荒地塌非人间。’彼时闻得此说，如坠深谷。语虽为元朝而发，而引例未尝不通于本朝，始而疑，既而信”，终于闹出震惊全国的文字狱来。

吕留良的第二项活动是评选时文。吕家本是官宦世家，入清后家道中落，为了摆脱经济上的困境，他学会行医，又自开“天盖楼”刻局，选刻时文出售，这就是吕留良所选择的“自食其力”的道路。他在致友人书中写道：“弟处自开刻局，有二十许人。”“一向以方药糊口，卖所刻文字，颇足支吾。”吕留良自顺治十二年冬与陆雯若同事房选，至康熙十二年停止评选时文，前后约二十年。吕留良评选时文，一为谋生，二要借评选时文来宣传他的政治主张。应该指出，要在清廷专制统治下宣传反清思想绝非易事，吕留良选择八股文做宣传工具，在评选八股文的字里行间发泄他对清廷残暴统治的愤懑，宣传他严“夷夏之防”与恢复“井田”、“封建”制的政治主张。这一时期吕留良评选时文成集的有十余种，他的时文评语编辑成书则是他的重要学术论著。虽然吕留良生前否认自己是时文评选家，但他评选时文的历史功绩却是不能抹杀的。

吕留良的第三项活动是致力于洛闽之学。他创立南阳讲习堂，设馆授徒，弘扬朱熹的学说。他并请桐乡理学大儒张履祥来家讲学，一面刻印程朱遗书，以“天盖楼”名义出版，于是不少朱学信徒来到南阳请讲。吕留良一时成了朱学领袖。为了保存祖国文化遗产，吕留良不遗余力，四出奔走搜寻宋、明两代诗文集。康熙十年，《宋诗钞》（初集）刻成，吕留良亲自为八十二位诗作者写了小传，对这些诗人作了介绍和评论。为了搜集宋、明两代文集，康熙十二年春吕留良专程至金陵向当地藏书家黄氏