

百家姓



顏景琴

顏

陝西人民出版社
遠東出版(新加坡)公司

百家姓書庫

顏

陝西人民出版社

百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜
吴永琪 周天游 韩 伟
魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社
远东出版(新加坡)公司

(陕)新登字 001 号

书	名: 颜
作	者: 颜景琴
出	版: 陕西人民出版社
发	行: 陕西省图书发行公司
印	刷: 西安新华印刷厂
开	本: 787×1092 毫米 32 开 3.75 印张
字	数: 52 千字
版	次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷
印	数: 1 - 10000
书	号: ISBN 7 - 224 - 06174 - 3/K · 1056
定	价: 8.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹,而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二,参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果,使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述,在讲究学术性的前提下,使每个姓氏得到了多方面的阐述,照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三,以历史为基点,但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源,还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎,并批评不足,以便进一步修改。我想,这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外,应主编要求,特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京



颜,彦,上危屋下红彤。上“文”为危屋华盖,表木天地交午之象;下“彡”为彤省文,即红色。故“彦”作文彩彦猷,日照天下皆彤红。司表木观日晷者面对日表危屋,日映红面颊,因有“红颜”。以此为姓者名“颜”。

百家姓书库
首批推出下列品种

李	王	张	刘	陈	杨
赵	黄	周	吴	徐	孙
胡	朱	高	何	郭	马
罗	宋	郑	谢	韩	冯
萧	程	曹	袁	邓	许
曾	彭	费	吕	蔡	丁
魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖
熊	孔	崔	毛	秦	史
孟	段	钱	尹	武	颜
欧阳	景	来	覃	综论	

目 录

颜姓的起源·····	(1)
颜姓的传递与播迁·····	(5)
颜友后裔 鲁国旺族·····	(5)
复圣颜回 定居陋巷·····	(8)
辨史实 二十三代非单传·····	(12)
宗子东迁 安居琅琊·····	(22)
宗子再迁 家居江宁·····	(24)
死里逃生 宗子三迁居京兆·····	(35)
敕建颜子庙 宗子归鲁·····	(44)
宗子五迁 颜氏始分南北宗·····	(47)
颜氏文化·····	(56)
颜氏名胜古迹·····	(56)
家族管理·····	(64)
颜氏宗族谱谍·····	(66)
颜氏宗族堂号·····	(72)
颜氏专用对联·····	(73)
颜氏著作·····	(76)
颜氏轶闻趣事·····	(83)
颜子退金·····	(83)

顏子早殤·····	(84)
顏子与糊冻·····	(84)
顏子解卦·····	(85)
顏子判獄·····	(86)
孝妇顏文姜·····	(87)
北极判官顏真卿·····	(89)
顏氏现状·····	(91)
遵祖训开拓进取·····	(91)
新时期再创辉煌·····	(92)
附录一:百家大姓图腾始原·····	(96)
附录二:宋代百家姓及郡望·····	(101)
附录三:现当代 100 家大姓排行·····	(108)

颜姓的起源

颜姓系黄帝后裔，得姓于古邾国国君夷父（亦作甫。字伯颜）的字，第一个以颜为姓的人是夷甫的次子小邾国国君颜友。

据有关史料记载，黄帝姬姓，娶西陵女嫫祖为正妃，生昌意。昌意娶蜀山氏女昌仆，生高阳。帝高阳生称，称生卷章，卷章生吴回，吴回生陆终。陆终生六子：长子昆吾，封国在卫；次子参胡，封国在韩；三子彭祖，封国在徐；四子会人，封国在郑；五子晏安，封国在邾；六子季连，封国在楚。五子晏安以曹为姓，历经唐虞、夏、商诸代，传承情况缺乏史料记载。

商亡，周兴。周武王统一天下后，为巩固其统治地位，大举兴灭国、继绝世的政治措施，封古邾国晏安的后裔侠为邾子，其封国北邻鲁国，占有今邹城、滕州、费县西部、济宁、鱼台东部的土地。侠生辉，辉生成，成生车辅，车辅生将新，将新生訾父，訾父生夷父（亦作“甫”），夷父，字伯颜。

从邾国的宗子侠经过七代传到了夷

父。此时姬姓鲁国从伯禽起君位已传六代十君，在位的君主为鲁懿公戏，懿公戏是鲁武公的次子，因受周宣王静的偏爱，立为鲁君。懿公九年（前807年）武公长子括的儿子伯御策动鲁人攻杀懿公戏，伯御自立为鲁君。伯御在位十一年。后来，周宣王举兵伐鲁，杀了伯御，拥立戏的弟弟称为鲁国国君，即鲁孝公。周天子宣王姬静举兵讨伐自立为鲁君的伯御时，与鲁国相邻的邾国接受周宣王的命令，协助王师讨伐伯御成功。周宣王因邾国国君夷父伯颜有功于周王室，于是赐夷父为公爵，故《公羊传》称他为颜公。

夷父伯颜，谥武公，有二子，一弟。长子夏父，次子友，弟弟叔术。长子夏父承袭武公爵位，在曹姓邾国做国君，传二十九世，战国末叶被楚灭亡。次子友被封到倪地，国名小邾，史称小邾。小邾国东邻鲁国，西北与邾国接壤，西南邻濰国。武公伯颜的弟弟叔术则被封于濰国。友被封于小邾国后，对曹姓邾国来说已是另一支派，其后裔不得继续以曹为姓，于是友根据当时的惯例，以其父邾武公夷父的字“颜”为氏，小邾遂为颜姓国，颜氏族谱中称友为颜友。这就是颜姓的起源。

颜友虽成了小邾国的国君，但因国小

力弱,不得不处处受姬姓鲁国的节制。小邾国本身也确实需要鲁国的支持以保障其国的安定,小邾国遂成为鲁国的附庸,所以颜友的后人多在鲁国任职。友生爽,为鲁下大夫。爽生连,连生噉,噉生鸣,为鲁上大夫。鸣生音,为鲁司寇。音生羽,羽生训,训生简,简生箱,俱为鲁下大夫。箱生彪,彪生景,景生整,整生恤,恤生求,俱为鲁司寇。求生有,为鲁邑宰。有生无繇,字季路,谥文裕,为鲁卿士,娶齐姜氏,于鲁昭公二十一年(前521年)生颜回。

颜回13岁入孔子创办的私学。由于颜回聪敏好学,品德超众,18岁已深得孔子学说的真谛,在孔门中名列七十二贤之首。后世历代帝王在尊孔崇颜的过程中,先后追封颜回为先师、亚圣、复圣。儒家圣贤排位次时,颜回位列孔子之后,宗圣曾子、述圣子思、亚圣孟子之先。颜回的后裔固守颜姓至今。在颜姓族谱中,尊颜回为一世祖。

颜姓的起源,在晋朝之前只有这一种说法,就是颜姓起源于公元前八世纪,得姓于古邾国国君夷父伯颜的字,第一个以颜为姓的人是夷父的次子,小邾国国君颜友。

然而至王俭作《姓谱》及《名贤氏族言

行类稿》问世，颜姓的起源有了另一种说法。就是颜姓起源于春秋时鲁国公族，是周公旦的后裔。周公长子伯禽封于鲁，其后世子孙有人采食于颜邑，子孙遂以颜为姓。

据宋代郑樵《通志·氏族略》记述：“真卿尚书《谱》云：‘未知俭何所凭？故当依圈、葛二家及旧谱为定。’”这段话的意思是，颜真卿在颜氏家谱中说：“不知道王俭说颜姓是周公旦后裔的说法有什么根据。所以应以后汉圈称作《陈留风俗传》、晋葛洪《要用字苑》及颜氏旧谱为依据。”肯定颜姓源于古邦国国君夷父伯颜的字为对。

清代顾亭林在《原姓·案语》中说：“谁是谁非，难以独断，爰就两说并立，以待来考。”

今以颜真卿的意见为准，把王俭的说法存疑。

颜姓的传递与播迁

颜友后裔 鲁国旺族

颜姓在周代为贵族后裔。周代姓氏承继的习惯仍依旧制，即五服（五辈）之内为同姓，五服之外只有长支或爵位继承人袭用旧姓，其余则改作他姓。所以汉代之前的谱牒中大多只记一位继承人。战国后期，姓氏承继逐渐扩展，谱牒中所记的人名也逐渐增多。

颜氏虽始于颜友，但现有颜氏家谱均以颜回为一世祖。颜回的先人只在《序言》或《姓源》中有简要介绍。其实与颜回父子同为孔子弟子的颜姓小邾子后裔就有 7 人，如：

颜 幸（一作辛） 公元前 505 年生，春秋末年鲁国人，字子柳。比孔子小 46 岁，比颜回小 16 岁。孔子后期弟子，是孔门七十二贤之一。唐开元二十七年追封为“萧伯”，从祀于曲阜孔庙西庑。太宗祥符二年加封为“阳谷侯”。明嘉靖九年改称先贤

颜子。

颜 高（一作刻）春秋末年鲁国（一说燕国）人，字子骄。孔子后期弟子，七十二贤之一。曾追随孔子周游列国。孔子到卫国去时，颜高曾做过孔子的随从。唐开元二十七年追封为“琅玕伯”，从祀于曲阜孔庙西庑，宋太宗祥符二年加封为“雷泽侯”。明嘉靖九年改称先贤颜子。

颜 祖春秋末年鲁国人，字子襄。七十二贤之一。唐开元二十七年追封为“临邑伯”。从祀于曲阜孔庙西庑内。宋太宗祥符二年，加封为“富阳侯”。明嘉靖九年改称先贤颜子。

颜之仆春秋末年鲁国人，字子叔。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年追封为“东武伯”，从祀于曲阜孔庙西庑内。宋太宗祥符二年加封为“宛句侯”。明嘉靖九年改称先贤颜子。

颜 诤春秋末年鲁国人，字子声。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年追封为“朱虚伯”，从祀于曲阜孔庙东庑内。宋大中祥符二年加封为“济阳侯”。明嘉靖九年改称先贤颜子。

颜 何春秋末年鲁国人，字冉。孔子弟子，七十二贤之一。唐开元二十七年追封为“平阳伯”，从祀于曲阜孔庙东庑内。宋大