

大专文科教材

中国古代文学

中册

ZHONGGUO
GUDAIWENXUE

大专文科教材

中国古代文学

中 册

河南教育出版社

顾问：王宽行 李春祥

主编：武安国

编委：张秀东 齐百祥

大专文科教材

中国古代文学

中 册

武安国 主编

责任编辑 王笑波

河南教育出版社出版

开封第一印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 18.375印张 148千字

1987年7月 第1版 1987年7月 第1次印刷

印数1—5,740册

统一书号10356·9 定价3.35元

目 录

第四编 隋唐五代文学

概述	(3)
第一章 隋及初唐文学	(8)
作品选注	(19)
沈佺期：独不见	(19)
宋之问：度大庾岭	(20)
王 绩：野望	(20)
王 勃：送杜少府之任蜀州	(21)
滕王阁序	(22)
杨 炯：从军行	(30)
卢照邻：长安古意	(31)
骆宾王：在狱咏蝉	(34)
陈子昂：感遇 [丁亥岁云暮]	(35)
登幽州台歌	(36)
张若虚：春江花月夜	(36)
第二章 盛唐山水田园诗人和边塞诗人	(38)
作品选注	(57)
孟浩然：临洞庭湖赠张丞相	(57)
过故人庄	(57)
春晓	(58)

王 维：观猎	(58)
使至塞上	(59)
山居秋暝	(60)
终南山	(60)
送元二使安西	(61)
贺知章：回乡偶书〔少小离家老大回〕	(61)
高 适：燕歌行	(62)
别董大	(63)
岑 参：走马川行奉送封大夫出师西征	(64)
白雪歌送武判官归京	(65)
王之涣：登鹳鹊楼	(65)
凉州词〔黄河远上白云间〕	(66)
王昌龄：从军行〔琵琶起舞换新声〕	(66)
出塞〔秦时明月汉时关〕	(67)
芙蓉楼送辛渐	(67)
长信秋词〔奉帚平明金殿开〕	(68)
李 颀：古从军行	(68)
第三章 李白	(70)
作品选注	(83)
李 白：古风〔西上莲花山〕	(83)
〔大车扬飞尘〕	(84)
蜀道难	(84)
乌栖曲	(86)
将进酒	(87)
行路难〔金樽清酒斗十千〕	(88)
长干行〔妾发初覆额〕	(88)

梦游天姥吟留别·····	(89)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	(91)
登金陵凤凰台·····	(92)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	(93)
望庐山瀑布·····	(93)
早发白帝城·····	(94)
静夜思·····	(94)
塞下曲〔五月天山雪〕·····	(94)
北风行·····	(95)
秋浦歌〔炉火照天地〕·····	(96)
〔白发三千丈〕·····	(96)
寄东鲁二稚子·····	(97)
山中问答·····	(97)
第四章 杜 甫·····	(99)
作品选注·····	(114)
杜 甫：望岳·····	(114)
兵车行·····	(114)
自京赴奉先县咏怀五百字·····	(116)
月夜·····	(119)
春望·····	(120)
哀江头·····	(120)
羌村三首〔峥嵘赤云西〕·····	(121)
石壕吏·····	(122)
新婚别·····	(123)
蜀相·····	(124)
春夜喜雨·····	(125)

茅屋为秋风所破歌·····	(125)
闻官军收河南河北·····	(126)
旅夜书怀·····	(127)
秋兴〔玉露凋伤枫树林〕·····	(128)
登高·····	(128)
登岳阳楼·····	(129)
第五章 白居易和新乐府运动·····	(130)
作品选注·····	(145)
白居易：赋得古原草送别·····	(145)
观刈麦·····	(145)
长恨歌·····	(146)
轻肥·····	(150)
买花·····	(151)
上阳白发人·····	(151)
杜陵叟·····	(153)
卖炭翁·····	(154)
琵琶行〔并序〕·····	(154)
钱塘湖春行·····	(158)
暮江吟·····	(158)
张 籍：山头鹿·····	(159)
王 建：田家行·····	(159)
元 稹：织妇词·····	(160)
第六章 古文运动和韩愈、柳宗元·····	(161)
作品选注·····	(175)
韩 愈：原毁·····	(175)
张中丞传后叙·····	(177)

送李愿归盘谷序	(181)
师说	(183)
进学解	(185)
祭十二郎文	(191)
山石	(195)
听颖师弹琴	(196)
左迁至蓝关示侄孙湘	(197)
柳宗元: 段太尉逸事状	(198)
捕蛇者说	(202)
童区寄传	(204)
三戒 [并序]	(206)
至小丘西小石潭记	(209)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	(210)
江雪	(211)
酬曹侍御过象县见寄	(211)
第七章 中晚唐其他诗人	(212)
作品选注	(229)
孟 郊: 游子吟	(229)
寒地百姓吟	(229)
刘禹锡: 西塞山怀古	(230)
酬乐天扬州初逢席上见赠	(231)
乌衣巷	(232)
竹枝词 [杨柳青青江水平]	(232)
李 贺: 李凭箜篌引	(233)
雁门太守行	(234)
金铜仙人辞汉歌 [并序]	(234)

	老夫采玉歌.....	(235)
杜 牧:	赤壁.....	(236)
	泊秦淮.....	(237)
	山行.....	(237)
	阿房宫赋.....	(238)
李商隐:	安定城楼.....	(240)
	贾生.....	(241)
	夜雨寄北.....	(242)
	无 题 [相见时难别亦难]	(242)
	锦 瑟.....	(243)
皮日休:	橡媪叹.....	(244)
杜荀鹤:	山中寡妇.....	(245)
聂夷中:	咏田家.....	(245)
第八章	唐代传奇.....	(246)
	作品选注.....	(255)
	白行简: 李娃传.....	(255)
	李朝威: 柳毅传.....	(266)
第九章	唐五代词.....	(279)
	作品选注.....	(287)
	温庭筠: 菩萨蛮 [小山重叠]	(287)
	韦 庄: 菩萨蛮 [人人尽说]	(287)
	冯延巳: 谒金门 [风乍起]	(288)
	李 璟: 摊破浣溪沙 [菡萏香销]	(288)
	李 煜: 乌夜啼 [无言独上西楼]	(289)
	浪淘沙 [往事只堪哀]	(289)
	虞美人 [春花秋月]	(290)

浪淘沙令 [帘外雨潺潺]	(290)
--------------	---------

第五编 宋金文学

概述	(293)
----	---------

第一章 北宋前期文学	(301)
------------	---------

作品选注	(323)
------	---------

王禹偁: 对雪	(323)
---------	---------

晏殊: 浣溪沙 [一曲新词]	(325)
----------------	---------

蝶恋花 [槛菊愁烟]	(325)
------------	---------

范仲淹: 渔家傲 [塞下秋来]	(326)
-----------------	---------

欧阳修: 五代史伶官传序	(326)
--------------	---------

醉翁亭记	(329)
------	---------

秋声赋	(330)
-----	---------

戏答元珍	(333)
------	---------

踏莎行 [候馆梅残]	(333)
------------	---------

梅尧臣: 汝坟贫女	(334)
-----------	---------

苏舜钦: 庆州败	(335)
----------	---------

王安石: 答司马谏议书	(337)
-------------	---------

读孟尝君传	(339)
-------	---------

明妃曲 [明妃初出]	(340)
------------	---------

阴山画虎图	(341)
-------	---------

北陂杏花	(343)
------	---------

桂枝香 [登临送目]	(343)
------------	---------

晏几道: 临江仙 [梦后楼台]	(344)
-----------------	---------

柳永: 雨霖铃 [寒蝉凄切]	(345)
----------------	---------

望海潮 [东南形胜]	(345)
------------	---------

八声甘州 [对潇潇暮雨]	(346)
--------------	---------

第二章 苏轼…………… (348)

作品选注…………… (364)

苏 轼：前赤壁赋…………… (364)

文与可画筼筻谷偃竹记…………… (366)

韩文公庙碑…………… (370)

游金山寺…………… (376)

六月二十七日望湖楼醉书〔黑云翻墨未遮山〕 (377)

饮湖上初晴后雨〔水光潋滟晴方好〕 …… (837)

题西林壁〔横看成岭侧成峰〕 …… (378)

惠崇春江晚景〔竹外桃花三两枝〕 …… (379)

荔枝叹…………… (379)

江城子〔十年生死〕 …… (381)

〔老夫聊发〕 …… (382)

水调歌头〔明月几时有〕 …… (383)

浣溪沙〔簌簌衣巾〕 …… (384)

定风波〔莫听穿林〕 …… (385)

念奴娇〔大江东去〕 …… (385)

第三章 北宋后期文学…………… (387)

作品选注…………… (402)

黄庭坚：上大蒙笼…………… (402)

登快阁…………… (403)

寄黄几复…………… (403)

雨中登岳阳楼望君山〔投荒万死鬓毛斑〕 …… (404)

陈师道：别三子…………… (405)

秦 观：鹊桥仙〔纤云弄巧〕 …… (406)

满庭芳〔山抹微云〕 …… (407)

贺 铸：青玉案〔凌波不过〕	(408)
六州歌头〔少年侠气〕	(408)
周邦彦：六丑〔正单衣拭酒〕	(410)
蝶恋花〔月皎惊乌〕	(412)
第四章 南宋前期文学	(413)
作品选注	(425)
张元干：贺新郎〔梦绕神州路〕	(425)
张孝祥：念奴娇〔洞庭青草〕	(427)
六州歌头〔长淮望断〕	(428)
陈与义：伤春	(430)
朱敦儒：水龙吟〔放船千里〕	(431)
李清照：点绛唇〔蹴罢秋千〕	(432)
一剪梅〔红藕香残〕	(432)
醉花阴〔薄雾浓云〕	(433)
声声慢〔寻寻觅觅〕	(434)
永遇乐〔落日熔金〕	(435)
杨万里：初入淮河〔船离洪泽岸头沙〕	(436)
戏笔〔野菊荒苔各铸钱〕	(437)
檄风伯	(437)
范成大：州桥	(438)
四时田园杂兴〔昼出耘田夜绩麻〕	(439)
〔采菱辛苦废犁锄〕	(439)
〔新筑场泥镜面平〕	(440)
〔黄纸蠲租白纸催〕	(440)
第五章 陆游	(441)
作品选注	(453)

陆 游：游山西村	(453)
九月十六日夜，梦驻军河外，遣使招降诸	
城，觉而有作	(453)
长歌行	(454)
关山月	(455)
书愤	(456)
临安春雨初霁	(457)
秋夜将晓，出篱门迎凉有感	
[三万里河东入海]	(458)
沈园 [城上斜阳画角哀]	(458)
[梦断香消四十年]	(459)
示儿	(459)
汉宫春 [羽箭雕弓]	(460)
第六章 辛弃疾	(462)
作品选注	(474)
辛弃疾：水龙吟 [楚天千里]	(474)
摸鱼儿 [更能消]	(475)
祝英台近 [宝钗分]	(477)
青玉案 [东风夜放]	(478)
破阵子 [醉里挑灯]	(479)
清平乐 [茅檐低小]	(480)
西江月 [明月别枝]	(480)
永遇乐 [千古江山]	(481)
第七章 南宋后期文学	(483)
作品选注	(494)
姜 夔：扬州慢 [淮左名都]	(494)

鸬鹚天 [肥水东流]	(496)
吴文英: 八声甘州 [渺空烟四远]	(496)
刘克庄: 北来人	(498)
贺新郎 [北望神州路]	(498)
刘辰翁: 柳梢青 [铁马蒙毡]	(500)
文天祥: 过零丁洋	(501)
念奴娇 [水天空阔]	(502)
王沂孙: 齐天乐 [一襟余恨]	(504)
张炎: 高阳台 [接叶巢莺]	(505)
第八章 宋代话本	(507)
作品选注	(515)
宋代话本: 碾玉观音	(515)
错斩崔宁	(532)
第九章 辽金文学	(549)
作品选注	(559)
元好问: 内乡县斋书事	(559)
癸巳四月二十九日出京	(560)
雁门道中书所见	(561)
涌金亭示同游诸君	(562)
董解元: 西厢记诸宫调 [小亭送别]	(564)
附 阅读参考书目	(569)

第 四 编

隋唐五代文学

概 述

中国社会从三国到南北朝，经历了三百多年的分裂动乱，终于在隋唐时代实现了人民所渴望的国家统一。隋王朝建立后，实行了一些安定社会的政策，使经济得到了恢复和发展。后来由于隋炀帝的荒淫暴虐，各地农民纷纷起义，短命的隋王朝很快就土崩瓦解了。隋代文学是南朝文学的延续，又是初唐文学的前奏。隋朝国祚甚短，作家多是前朝旧人，受南朝文风影响极深，因此淫靡之风仍然泛滥文坛，作品多不足观，只有卢思道，薛道衡等人的某些篇章，透出一些刚健清新的气息，尚可一读。

代隋而起的李唐王朝，是中国历史上最强大的封建统一大帝国。唐代前期，统治者采取一系列措施，强化封建集权的政治机构，改善同少数民族政权的关系，促进社会的安定和经济的恢复、发展。由贞观到开元、天宝的一百多年间，封建经济一直上升，生产技术水平迅速提高，手工业极大发展，商业空前繁荣，全国出现了很多商业大城市。杜甫在《忆昔》诗中描写了这种繁荣兴旺的景象：

忆昔开元全盛日：小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，
公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎，远行不劳吉日出。齐纨
鲁缟车班班，男耕女桑不相失。……

伴随着经济的繁荣，国家的实力也日益加强，对外战争屡屡取得胜利，解除了边境威胁，促进了各民族经济文化的交流。