

98世界杯开赛以来风靡欧美的畅销书

球迷必修课

世界足球史话

[英] 比尔·莫瑞/著



半个世纪以来，足球运动的“圣杯”世界杯已经成为人类最辉煌的梦想，几乎所有国家和民族都卷入了四年一次的“绿茵战争”，胜利的狂欢与失败的悲怆正在演绎着地球人全新的神话。

THE WORLD'S GAME

光明日报出版社

98世界杯开赛以来风靡欧美的畅销书
球迷必修课

世界足球史话

[英] 比尔·莫瑞/著
郑世涛/译



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界足球史话/(英)莫瑞(Murray,B.)著;郑世涛
译. —北京:光明日报出版社,1998.6

ISBN 7-80145-010-8/G·4

I. 世… II. ①莫… ②郑… III. 足球运动—历史—世界
IV. G843.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13747 号

本书中文版权属于光明日报出版社—版权所有 侵权必究

著 者:比尔·莫瑞

责任编辑:茹新平

封面设计:康笑宇工作室

出版发行:光明日报出版社

印 刷:北京南方印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850×1168 1/32

字 数:200(千)

印 张:10

印 数:1—10 000 册

版 次:1998 年 6 月北京第 1 版

印 次:1998 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80145-010-8/G·4

定 价:18.80 元

THE WORLD'S GAME

半个世纪以来，
足球运动的“圣杯”
世界杯已经成为人类
最辉煌的梦想，几乎
所有国家和民族都卷
入了四年一次的“绿
茵战争”，胜利的狂
欢与失败的悲怆正在
演绎着地球人全新的
神话。

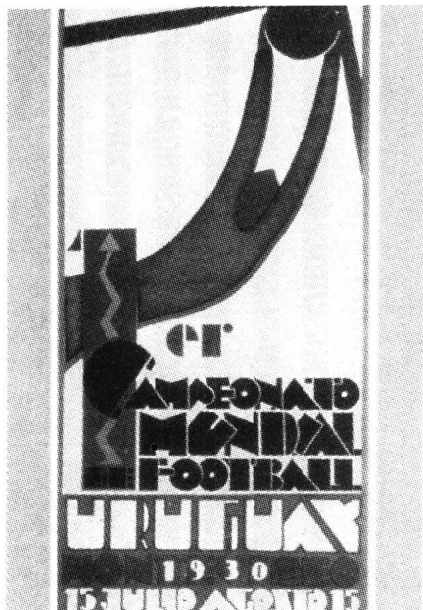




1926 年的女子足球赛。头上的帽子是为了拚抢中不被对方揪住长发。

1924 年奥运会女子足球广告画。也许这是一种艺术视角，足球场上的女性可并不比男性温柔多少。





歪斜的球门
首届世界杯海报
(1930 年乌拉圭)

不比地球小多少
法国世界杯海报(1938 年)



WORLD CUP



霸主的雄姿

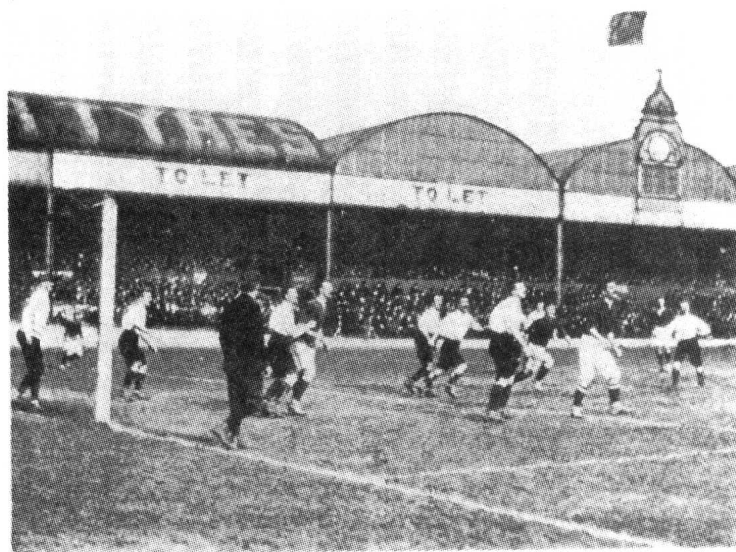
英国世界杯海报(1966年)



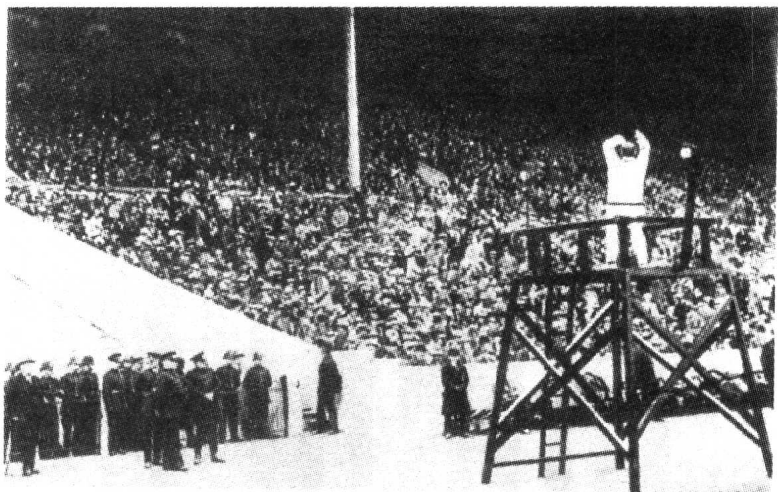
神秘的原始力量 墨西哥世界杯海报(1986年)



足球登月
美国世界杯海报
(1994 年)



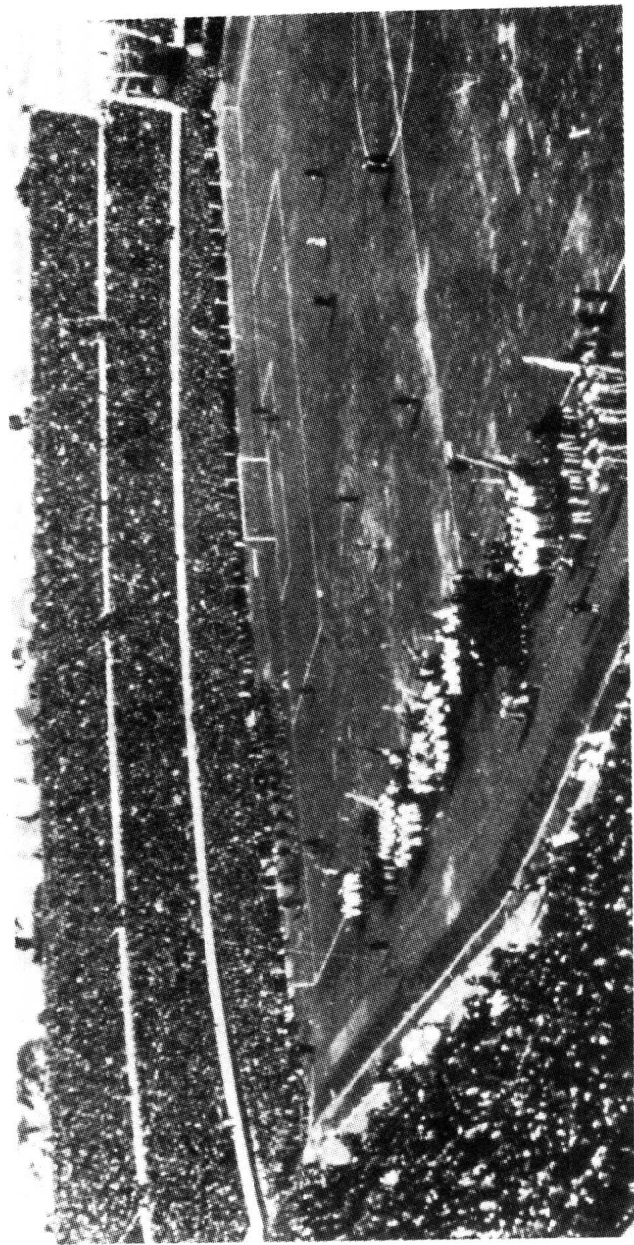
本世纪初的一场足球赛。那时候英国人还可以“散着步”打败所有外国队。



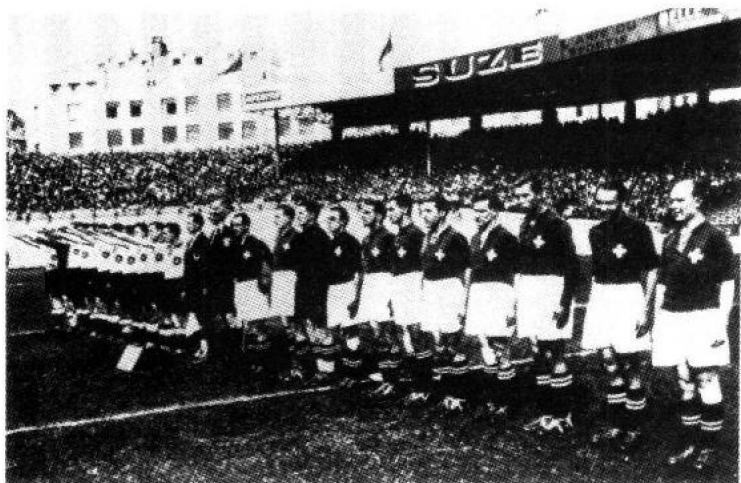
英格兰足协杯决赛前,十万观众齐唱圣歌。(1920 年)



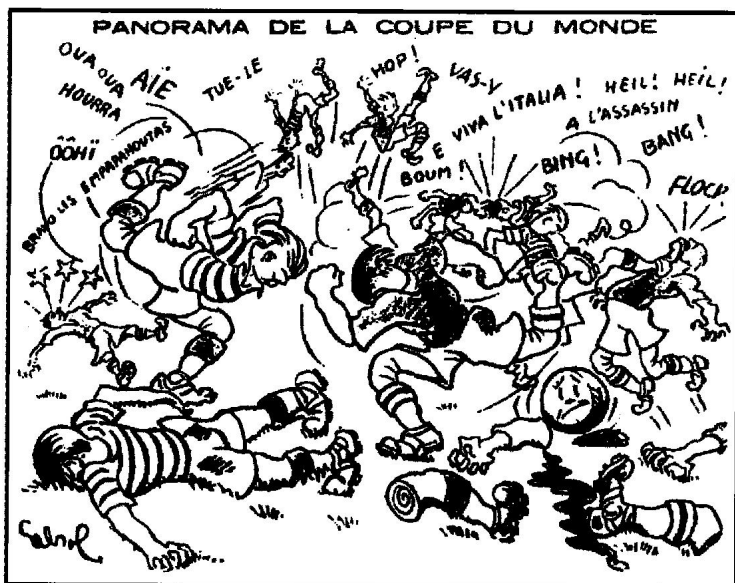
苏格兰球迷和他们自制的奖杯



首届世界杯赛于1930年在乌拉圭举行。从此,4年一次的足球“世界大战”愈演愈烈。



1938 年法国世界杯充满火药味：德国队在行纳粹礼，瑞士队员则岿然不动。



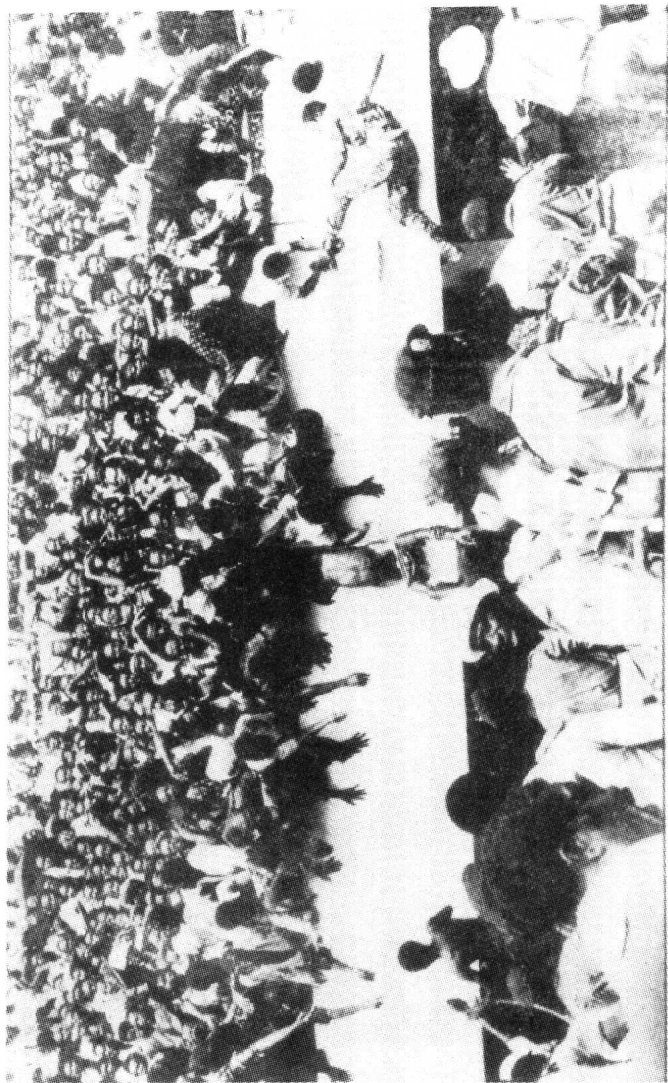
法西斯时代的意大利世界杯赛况。(法国漫画)



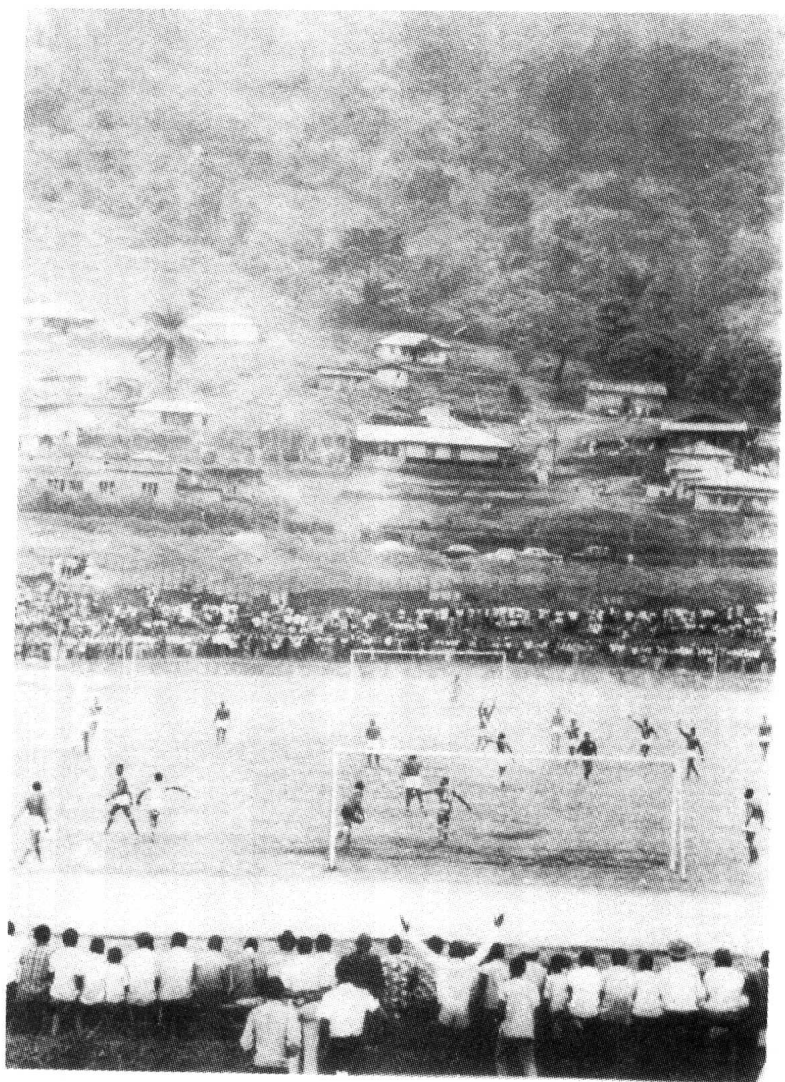
第一次世界大战期间有两个奇怪的传闻，“西线无战事”是胡说，“西线有赛事”却是事实。



一系列进球之后的最后一击：纳粹德国准备把英国也踢入网内。里面已有波兰、挪威、荷兰、比利时和法国。



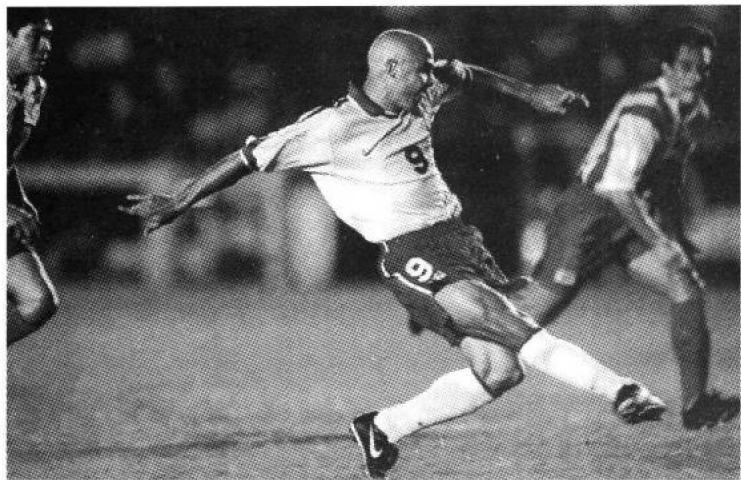
疯狂的人潮向前涌来，被压在看台护栏上的人们发出垂死的嘶叫。尽管这一情景取自当代非洲的一场足球赛，但世界上最严重的足球惨案多发生在欧洲，尤其是英国。



非洲从林中的一块空地。有人预言未来的足球王国将诞生在这样的地方。



球王英姿：没被铲倒的贝利竟从这条手臂上跳了过去。



新球王风采：罗纳尔多在踢球还是在跳舞？贝利的这位小同胞已经成长为世界足坛上的一代巨人。



法兰西人总是很有幽默感。德拉克罗瓦的名画《自由引导人民》竟然被改头换面，用以揶揄 1993 年法国足坛的混乱和危机。第二次法国世界杯（1998 年）已经临近，但愿漫画上的情景不会重演。

译者序

光阴似水，又一个四年，又一次失望：泱泱大国的足球梦失去了本世纪最后一次实现的机会。

还记得小的时候时常看到其他男孩在操场上踢球，非常羡慕。几次三番要求和他们一块玩儿，但他们不是不带我，就是让我当替补。即使当替补也没机会上场，至多在他们把球踢出场外时，跑过去以捡球的名义踢上一脚。原因呢？因为我踢得不好。就算我学习比他们都好，就算我在学校里当干部，他们也不会因为这个在球场上视我为同类。为了争口气，我独自在家练球，但总是技不如人，到头来也只能站在边线外，看着别人踢球。每当我站在那里，心里就想：何时我才能成为他们当中的一员呢？而成为他们中最出色的一个又会是时候呢？

21 世纪即将到来。同其他国家、其他民族一样，中国人随着时针的旋转也开始兴奋起来。公元 2000 年 1 月 1 日零点整，这一神圣的时刻让多少人感到新的希望，就好像迈过这道世纪之门后，呈现在人们眼前的就是一个崭新的世界一样。一个有趣的问题是：既然中国人有着自己古老而传统的纪年方法，为什么还要为外国人的元旦而激动不已呢？这种西化不应被幼稚地理解为中国文明对西方文明的屈服。尽管两种文明起源不同，进程各异，但它们的归宿是一致的，在这种殊途同归的历史发展模式下，只有先后之别，而无好坏对错之

4/20/15