



江西

特产风味指南



87
F762.7
38

中国特产风味指南丛书

B531112

江西特产风味指南



318944

责任编辑：陈秀兰

封面设计：曲涛

江西特产风味指南

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏编)

江西省新华书店发行 江西印刷公司印

开本 850×1168 1/32 印张 6.125 字数 14 万

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数 1—6,000

统一书号：17425·3 定价 2.50 元

雕塑瓷 ▶



景德镇瓷展 ▼

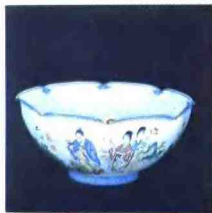




▲南丰蜜桔



◀板栗

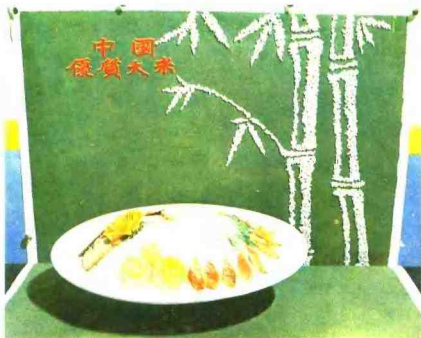


薄胎瓷▲



粉彩瓷▲

双竹粘米▼





▲玉山罗纹砚



李渡毛笔▶



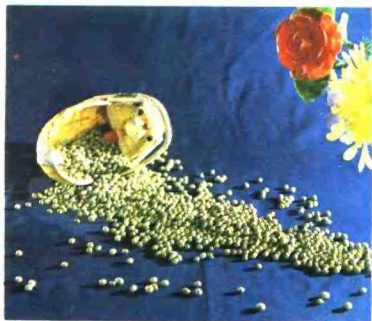
杨厚兴瓷板画▲

庐山竹丝画帘▶



河口绢扇▼





上高大理石▼

青豆▲





▲泰和武山鸡

玻璃红鲤鱼 ▶



▼金溪玛瑙





翻簧工艺品▲

山鸡▼



▼武夷山兰花





三杯鸡▲



冻米肉丸▶



▲ 松子鱼和母子鸡



庐山石鱼▲

江西名菜集锦▼





家乡肉 ▲



炒米粉 ▲



兴国鱼丝 ▶



▲江西名点

荷叶粉蒸肉▶



庐山石耳▼



出版者的话

中国有句老话：十里不同风。

中国是这样一个地大物博、历史悠久的文明古国。各地都有自己非常丰富的特产；吃的风味多姿多彩；精湛的工艺品具有独特的民族风格和鲜明的地方特色。人们是用“文物之邦”、“烹饪之国”来称誉她的。

许多来中国旅游的人，每到一地方，都想大快朵颐，享受一下那别致的风味；或者想购买一两件珍贵的物品，留作旅游纪念。

所以实在应该有一套关于中国特产、风味的书籍。现在《中国特产风味指南》丛书问世了。它着重介绍了中国各地著名特产、风味。但凡具有鲜明的地方特色，具有较高的知名度，具有较高的使用价值、观赏价值或纪念性，能够适合旅游者需要的物品，尽可能收录。它对特产、风味的特点、制作、源流和演变有简明生动的叙述，并配上相当数量的图片。它还介绍出售这些物品的商店，品尝风味小吃的餐馆。它不仅为旅游者提供方便，而且有助于广大读者对中国各地传统文化的了解。

《中国特产风味指南》以每一个省、市、自治区为单位，自编一册，另由本丛书的牵头单位广东省花城出版社编一本全国性的《中国特产风味指南》，总合而成一套《中国特产风味指南》丛书。

目 录

特产部分

工 艺 品

- | | |
|----------------|-----------------|
| 景德镇瓷器·····(2) | 庐山竹丝画帘·····(27) |
| 青花瓷·····(3) | 靖安翻簧工艺·····(28) |
| 青花玲珑瓷·····(4) | 会昌藤器·····(29) |
| 高温颜色釉瓷·····(5) | 河口竹艺·····(30) |
| 粉彩瓷·····(7) | 尖峰篾席·····(31) |
| 古彩瓷·····(9) | 石鼻糕点印模·····(32) |
| 薄胎瓷·····(10) | 南昌瓷板画像·····(33) |
| 雕塑瓷·····(11) | 修水木梳·····(34) |
| 陶瓷壁画·····(12) | 金溪玛瑙·····(35) |
| 旅游瓷·····(14) | 李渡毛笔·····(36) |
| “镶器”瓷·····(15) | 婺墨·····(37) |
| 宜春漆器·····(16) | 铅山连史纸·····(39) |
| 余江木雕·····(18) | 玉山罗纹砚·····(39) |
| 吉安樟木箱·····(20) | 金星砚·····(40) |
| 烟花鞭炮·····(20) | 龙尾砚·····(42) |
| 万载花炮·····(22) | 上高大理石·····(43) |
| 江西名扇·····(23) | 上高水磨石·····(44) |
| 江西竹编·····(25) | 大余竹筒席·····(45) |
| 广丰草编·····(26) | 江西羽绒制品·····(46) |