



中国传统文化丛书

经络作为一个客观事实，在其他民族的早期也应该同样被感知过；但是由于文化选择机制的作用，他们将注意力更多地集中在了看得见、摸得着的具象结构上，从而忽略了以功能形式存在着的这一现象。

中医 经络图典

著者 周秦才



序

经络是中医学的重要组成部分,而腧穴是经络在人体表的反应点,它们是针灸学的理论基础。在生理、病理、诊断、治疗,乃至养生保健、导引按摩上,都与中医学密不可分,其内在的科学性和实践的有效性亦早已为人们所认识。近年来国内外的研究也充分证明了这一点。

“夫十二经脉者,人之所以生,病之所以成,人之所以治,病之所以起”、“学医不学经络,开口动手便错”、“夫经脉者,所以决死生,处百病,调虚实,不可不通”,这样的格言警句,可以说在历代的医学典籍中比比皆是,屡见不鲜。由此可见,经络学在中医学中的重要意义。

一方面,它指导着中医各科的临床诊断与治疗,另一方面,它也是人们日常生活中简便易行和行之有效的疗疾手段。但是碍于其形成年代的久远,和文辞的过于古奥,给现代的读者带来了不小的隔阂,这一点尤其反映在对腧穴命名的把握上,因而直接影响了这一优秀传统文化的普及和继承,致使不少人在面对那些奇怪的称谓时往往一头雾水,茫然然,只能够知其然而不知其所以然。

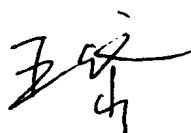
比如“足三里”,何以称作足三里?“阴陵泉”为什么叫阴陵泉?它们的依据何在?读罢《中医经穴图典》一书,你会体会到“开卷有益”的满足与情趣。了解古人是如何在“天人合一”这一中华文明的大背景下,从功能的角度将散布周身的腧穴连同五脏六腑、四肢百骸,都统一到经络之中,从而使其学说得以确立的。又是怎样以比拟、象形、写实等手法,借用古代的天文、地理知识和易学理论等来为腧穴命名,来反映其生理、病理、解剖部位、主治功能等实质内容的。从而还会发现,对腧穴命名的学习与研究,既可以帮助我们把握腧穴的本质,加深对腧穴的理解和记忆,又可以使我们感悟传统文化,提升我们的综合素养。

多年来,周春才先生潜心于中国传统科学、文化的研究与普及工作,从中西文化的世界观与方法论入手,

溯其源、正其本、孜孜不倦,取得了可喜的成果,如已在多国和地区屡屡再版的《黄帝内经——养生图典》、《易经图典》(部分入选我国香港特区教科书)、《中医养生图典》、《中医药食图典》、《礼记图典》等,所作尽都得到相关专家的首肯,和广大读者的欢迎,实为难得。

在本书中,作者更以自己对中国传统哲学的深刻理解,和中医经络学的准确把握,将经络和腧穴中原本神奇和古奥的面纱,一一拨去,转而以深入浅出的语言,生动有趣的形象,图文并茂,使本书集知识性、趣味性、资料性为一体,使其不但对一般读者具有发蒙解惑之功用,即使对医学工作者也不无启迪与助益。故乐以为序,推荐给大家。

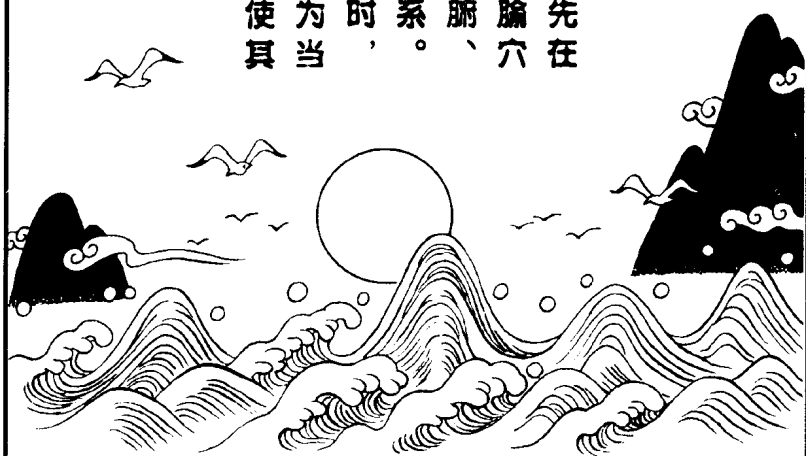
原北京针灸骨伤学院副院长
中国针灸学会常务理事
耳穴诊治专业委员会主任委员
北京中医药大学教授



2002年5月20日

引言

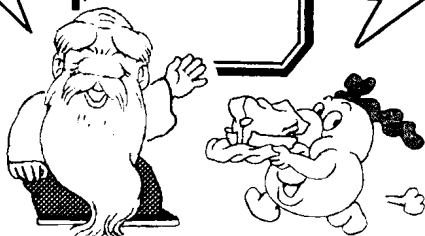
中医的经络学说是我们的祖先在『天人合一』时空观指导下，以腧穴为单位，用功能将人体的五脏六腑、四肢百骸统一起来的一个完备体系。它形象地把这些对腧穴进行刺激时，所产生的酸麻重胀的线路，意化为当时流经中原的十二条大河，从而使其学说得以确立的……



腧穴溯源

大家好，

请多多关照！



经穴的产生，可以追述到茹毛饮血的石器时代，那时候，人类刚刚从动物种群中分化出来，认识能力极为低下，再加上生存条件的恶劣，所以还谈不到医疗与保健。



有时候，人们会偶然被一些尖石、荆棘等物碰撞到体表的某个部位，甚至导致出血，并由此意外地发生原有的疼痛减轻的现象。



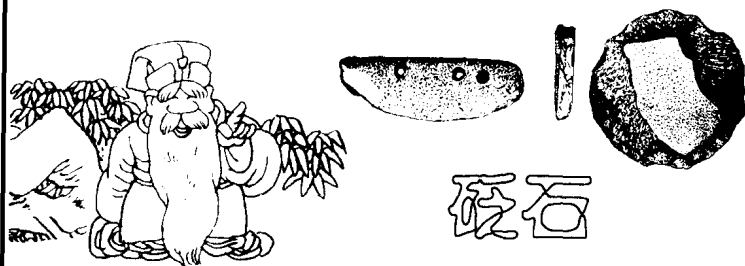
类似的情形多次出现，就会引起人们的留心，并开始有意识地用一些石块等再现这种现象，来减轻病痛。



伴随着生产实践能力的提高，到新石器时代时，人们已经掌握了磨制技术，能够制作一些比较精致的、适于刺病的石器，即所谓“砭石”。



砭石除用来刺病外，还较多地被用于外科化脓性感染的切开排脓，故又被称为针石或鑱石。



随着制作技术的进步，人们还逐渐能用动物的骨骼、竹木，乃至陶土，做成比砭石更适宜的针刺工具。这些记载在古籍中多有所见。



灸法的产生也在很大程度上促进了经穴的发展，它是通过对人体某些部位进行固定的温热刺激来治疗疾病的方法。



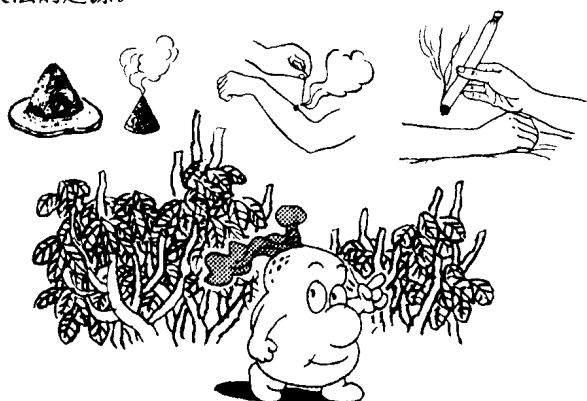
在人类学会用火后，人们在向火取暖的过程中，常常将烧热的石头或土块捂在上来驱寒，时间久了，便会发现热物贴附的相应部位，除舒适外，还能减轻某些病痛。

我受寒引起的
腹痛全好了！

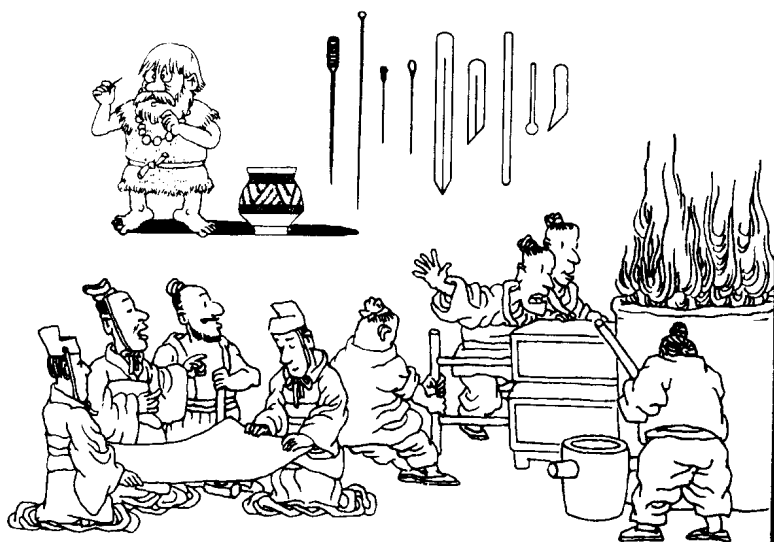
我的关节痛
也好多啦。



古人又发现有时局部的烧灼同样会减轻一些疾病的症状，如以一些干枯的植物茎叶做燃料，对特定部位的刺激，效果尤其显著，此为灸法的起源。



而伏羲制九针的传说则是在砭石的基础上，由殷商直至秦汉时代冶金技术得以发展的结果。



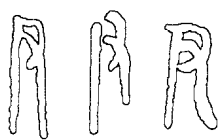
从卜辞“殷”字甲文“𠄎”来看，字形如人手执个形锐器刺一袒腹人之状。



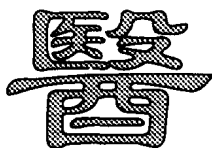
殷音近衣，其省异文“伊”字甲文“𠄎”、“𠄎”、“𠄎”，变针刺人腹为刺背之状。



“尹”字甲文“𠄎”、“𠄎”、“𠄎”及其金文“𠄎”、“𠄎”、“𠄎”，则象针刺时持针之手势。



而金文“𠄎”、“𠄎”、“𠄎”等殷字，即“医”（醫）的初文和本字之一。



由此可知，殷商之际早已流行
针刺疗法，并以之代表医术。



而温针、灸灼及火烙之法，也
早在殷商时期得到广泛应用。



如“疾”字金文“”、“”、“”即“”、“”等
病字的初文，就是表示人卧床之象，字形明确地显示着针下有火，
以示所刺之针是经过火烧的热针。



此说见康殷所
著之《文字源
流浅说》。



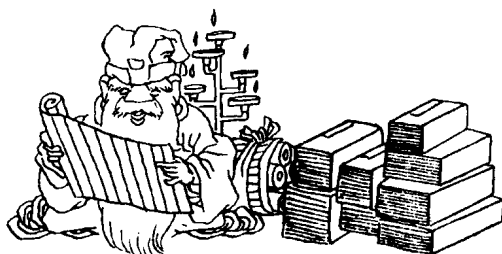
又“熨”字金文“𤇗”、“𤇘”、
象将“⋮”形物置于火上加热，
以熨敷背之状。



再看“灸”字金文“𤇗”、
“𤇘”周围多处以微火灸
灼之意。



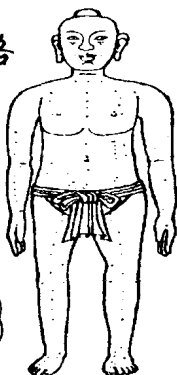
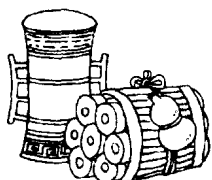
这一切都表明针刺、火针、熨灸等法早已流行，而这些疗法的作用点——腧穴也已相当丰富。但是截止于此，它们还都停留在按之快然、以痛为腧的原始阶段。



腧穴与经络



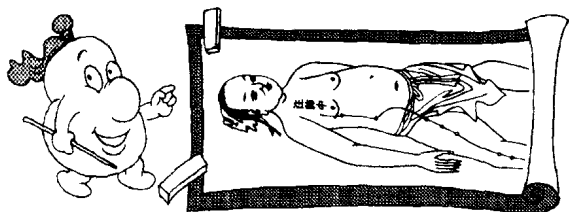
腧穴与经络 的归纳



参见作者的另一部作品
《中医养生图典·中医
经络的基本概念》。



如上所述，腧穴是针灸治疗的作用点。在长期的医疗实践中，古人发现针刺某穴后，其酸麻重胀的现象会沿着一定的线路传导扩散，将所经穴位联缀成线，便是经络了。



根据通则不痛，痛则不通的迹象，古人发现，在这些线路某一位发生阻碍时，便会导致气滞血淤而发病。



人的健康赖于体内的元气依其阴阳节律和自然产生的变化循环不已，而这些线路就是人体元气的正常通道。



只要掌握了它们的运行规律，就可以用针灸、药物、导引等手段来调治它。



如后来的导引术就是在此基础上，用意念引导气血，使之在这些线路上运行旺畅，达到通淤、导滞、散毒、解结之效的。

