

還軒詞

丁宁著



2.87

丁 宁著

11.2.16

還軒詞

安徽文艺出版社

责任编辑：蒋尚宇
封面设计：贾禹

还 轩 词

丁宁著

安徽文艺出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张：4.75 字数：93,000

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数：2,400

统一书号：10378.59 定价：0.75元

县影集

丁卯至癸酉

(一九二七——一九三三)

目 录

郭沫若答丁宁书	1
作者自序	2

昙 影 集

丁卯至癸酉(一九二七——一九三三)

浣溪沙·丁卯二月	3
浪淘沙(风信一番番)	4
蝶恋花(如水轻寒)	4
临江仙·秋宵不寐忆文儿	5
甘州·画菊	6
玉楼春·夜坐	7
唐多令·细雨敲窗	7
南乡子·怀梅妹	8
高阳台·中秋坐雨有怀味琴	9
浣溪沙·一夕繁霜	10
浪淘沙(幽籁转虚廊)	10
阮郎归·往事如烟	11
台城路·冷雨敲窗	12
醉太平·春阴	13

临江仙·题湖石水仙横幅·····	13
一萼红·辛未清明前二日·····	14
台城路·夜凉不寐·····	15
喝火令·月影侵帘·····	16
喝火令·一夕西风·····	17
菩萨蛮·听黄老谈少年游侠事·····	18
满江红·髯公索旧稿·····	19
甘州·东风无力·····	20
喝火令·题春圃群仙图·····	21
一萼红·虞美人花·····	22
浣溪沙·送味琴之京江·····	23
点绛唇·雪中过味琴旧居·····	23
莺啼序·癸酉除夕·····	24

丁 宁 集

甲戌至戊寅(一九三四——一九三八)

望江南(多少忆)·····	29
菩萨蛮(小庭日暖)·····	29
大酺·春阴·····	30
江城子(熟梅天气)·····	31
卜算子·仙人拳花·····	32
鹧鸪天·感怀和忍寒·····	32
乌夜啼·尽日西风·····	33
灼灼花·甲戌秋·····	33
庆春泽慢·岁暮寄淑庄·····	34
临江仙(薄幻轻因)·····	35

临江仙·乙亥春日·····	35
水龙吟·杨花和忍寒用东坡韵·····	36
鹊踏枝·和忍寒用阳春韵·····	37
蓦山溪·江南故里·····	40
烛影摇红·秋宵用梦窗元夕微雨韵·····	41
鹧鸪天·薄命妾辞和忍寒用遗山韵·····	42
临江仙·志恨·····	43
望江南·赠含师迎春花·····	44
甘州·重阳后四日·····	44
浣溪沙(病里新寒)·····	45
鹧鸪天(扁豆花开)·····	45
鹧鸪天(几日秋心)·····	46
高阳台·秋雨连绵·····	46
扬州慢·十月二十七日南行道中·····	47
摸鱼子·丁丑江州岁除·····	48
莺啼序·挽碎玉词人·····	49
莺啼序·戊寅春暮·····	50
鹧鸪天·题嚶鸣集·····	51
望江南·旅窗杂忆·····	52
鹧鸪天·戊寅岁暮·····	54
唐多令·申江除夜·····	55

怀 枫 集

己卯至壬辰(一九三九——一九五二)

谒金门(留不得)·····	59
薄媚摘徧(己卯春日感赋)·····	60

鹧鸪天·感赋寄味琴·····	61
鹧鸪天·赋谢王君巨川招饮·····	61
鹧鸪天·族窗即事·····	62
鹧鸪天·得味琴扬州来书·····	62
鹧鸪天·过兆丰花园感赋·····	63
鹧鸪天·旅怀·····	63
好事近·雨夜·····	64
南歌子·索居无俚·····	64
南歌子·晨起缀扬州土语·····	65
沁园春·读子有先生归梅词·····	66
小梅花·感怀·····	67
鹧鸪天·归扬州故居作·····	68
木兰花慢·夜雨鸣阶·····	69
鹊踏枝·庚辰春暮·····	70
摸鱼子·蝉·····	70
浣溪沙·爱猫黑宝·····	72
浣溪沙·妙师家小犬狮儿·····	72
木兰花慢·春申重客·····	73
鹧鸪天(匝地烟尘)·····	74
鹧鸪天(不说当前)·····	75
浪淘沙慢·庚辰冬至前一日·····	75
临江仙·题甘萧夫人中秋书《长恨歌》遗墨·····	76
生查子·自题拈花小影·····	77
烛影摇红·辛巳秋怀味琴·····	78
鹧鸪天·白门小住·····	79
水调歌头·辛巳中秋·····	80
鹧鸪天·得髯公书感赋·····	81

高阳台·九日感赋·····	81
促拍丑奴儿·落叶·····	82
鹧鸪天·柳枝词和忍寒·····	83
一萼红·芦雁·····	83
梦江南·落叶和忍寒用翁山均·····	84
满江红·壬午春暮·····	85
金缕曲·午桥医师以毛刻《谷音》为赠·····	86
临江仙·癸未三月十九日作·····	87
金缕曲·题醉钟馗横幅·····	87
鹊踏枝·甲申仲春寄味琴·····	88
满江红·甲申七月·····	86
菩萨蛮(昨宵迅羽)·····	90
鹧鸪天·(薄幻轻尘)·····	90
烛影摇红(喜溢明荷)·····	91
江城子·西楼对月赠味琴·····	92
淡黄柳·秋宵不寐·····	92
浣溪沙·丙戌重九·····	93
水龙吟·东风尽夕·····	94
洞仙歌·北湖泛月和梅庵·····	95
鹧鸪天·送刘梅先先生退休回扬州·····	95
台城路·题李佩秋先生虹桥断梦图·····	96
解连环·霖雨愷春·····	97
庆春泽慢·戊子孟秋·····	97
卜算子·牵牛花·····	98
卜算子·秋海棠·····	99
鹧鸪天(朱户银钩)·····	99
鹧鸪天·辛卯仲夏·····	100

鹧鸪天·中元前夕	101
----------------	-----

一 厂 集

癸巳至庚申(一九五三——一九八〇)

菩萨蛮(螳蝉扰扰)	105
长亭怨慢(尽消受)	105
浣溪沙(十载湖山)	106
临江仙·赠元庄	107
蝶恋花(镇日停针)	107
玉楼春·残荷	108
买陂塘·壬寅岁暮	109
金缕曲(揽镜添新雪)	110
玉楼春(冰霜销尽)	111
玉楼春(小桃未放)	111
玉楼春(石尤风紧)	112
玉楼春(当时常恐)	113
玉楼春(行人不畏)	113
玉楼春(伯劳飞燕)	114
鹧鸪天·六二年八月	115
庆春泽慢·黄山道中	115
望江南·游黄山	116
临江仙·赠王子玉	118
台城路·殊庵诗友挽词	119
鹧鸪天·题遗山新乐府校记后	120
满江红·题北湖消夏图	120
台城路(惊霆骇浪)	121

庆春泽慢·诗友戴味琴挽词	122
鹧鸪天·赠戴增光医生	123
虞美人(儿时弄笔)	124
金缕曲(市远繁声歇)	124

拾 遗

卜算子·墨菊	129
减兰·六二年五一节	129
满江红·中印边界冲突书感	130
临江仙(入世旬三)	130
莺啼序·元庄词友挽词	132
满江红·悼念周总理	134

附录诗六首

七言古风(一声杜宇)	135
晓发·一九四六年冬	135
感怀二首	136
咏竹	136
游仙诗一首	137

《还轩词存》初校跋	周延年(138)
《北山楼抄本》跋	施蛰存(139)

郭沫若答丁宁书

丁宁同志：

信和《还轩词存》均已接到。《词存》读了一遍，清冷澈骨，悱恻动人，确是您的心声。微嫌囿于个人身世之感，未能自广。您已十年不作，想必正屈以求伸，蛰以求升。我很喜欢您下列的一些词句：

1. “海棠莫怨霜寒重，犹有梅花雪里开。”
2. “搔首几回将天问：问神州何日烟尘歇。天不语，乱云迭。……再休道沧桑坐阅，好展平生医国手，把孱夫旧恨从头雪。金瓯举，满于月。”
3. “为汝低回，有声争似无声。青芜未必埋愁地，胜筠笼绮户长扃。”

这些词句中孕育着新的更广阔的天地。祝您朝这方面发展，老老以及人老，幼幼以及人幼，以人民的愿望为愿望，以时代的感情为感情，脱却个人哀怨，开拓万古心胸。

精神振奋，百病可以消除。祝您的眼力恢复，内障一扫而空。

案头有剪报二纸，系近作，附上以为您抛玉引砖之报。

郭沫若

一九六三年三月五日

于北京西城

作者自序

余幼嗜韵语，九岁诵唐诗，至月落乌啼、烟笼寒水等句，辄悄然似有所会。乃学为小诗，年十二，积稿盈寸，顾咿嘍稚俗，几类盲词。及长以屡遭家难，处境日蹙，每于思深郁极时又学为小词，以遣愁寂。初亦随手弃置，自丁卯春始稍稍留稿，至癸酉成昙影集一卷，多半感逝伤离之作。甲戌以后情境稍异，得与词坛诸公时通声气，至戊寅春成丁宁集一卷，唱酬之作占半数。自戊寅夏至壬辰秋，历时十五年，其间备经忧患及人事转变，成怀枫集一卷。是后即不更作。盖知措语凄抑，已成积习。处幸福之世，为酸楚之音，言不由衷，识者所戒。于是结束吟笺，悉付尘篋，蠹穿鼠啮，已渐忘怀。而吴兴周君子美，古道热情，知余最久，悯身世之畸零，恐芜词之散失，愿为付印，并任校订之劳。窃念叩缶之音，本不应浪费楮墨。第以一生遭遇之酷，凡平日不愿言不忍言者，均寄之于词。纸上呻吟，即当时血泪。果能一编暂托，亦暴露旧社会意识形态之一法也。一九五七年八月。

丁 宁

浣溪沙

丁卯二月①

凄沁梨云梦不温②，冰鸾昙影渺无痕③。清愁如水又黄昏。芳草有情萦旧恨，游丝何计绾离魂④。自甘肠断向谁论。

〔注释〕 ①丁卯 一九二七年。词人时年二十六，已离婚独居三年。 ②梨云 唐王建《梦看梨花云歌》：“落落漠漠路不分，梦中唤作梨花云……无人为我解此梦，梨花一曲心珍重。”后即本此称梦境为梨云或梨云梦。元倪赞《题孙氏雪林小隐图》诗：“翛然忽起梨云梦，不定仍因柳絮风。” ③冰鸾 指鸾镜，即妆镜。 昙，云彩。明杨慎《雨后见月》诗：“雨气敛青霄，月华扬彩昙。”昙影即用云影易散之意。

④游丝 春天小虫吐出来的游荡在空中的丝。

浪 淘 沙

风信一番番①，芳序将阑。樱桃未熟楝花残。记得片帆南浦日②，料峭春寒。日暮望家山，烟树迷漫。子规啼遍碧栏干，频道不如归去好。何处乡关？

〔注释〕 ①风信 即花信风，古人谓应花期而来的风。全年有二十四番花信风。 ②南浦 本来泛指面南的水滨，后多指送别的地方。

蝶 恋 花

如水轻寒天欲暮。廿四番风，不断催春去。花外鹃声帘外雨，断肠草绿江南路。几度留春春不住，化个浮萍流到春归处。此去天涯知几许，漫漫风絮迷前浦。

临江仙

秋宵不寐忆文儿①

心同三秋衰柳，情同五夜惊乌。柔肠已断泪难枯。
愿教愁岁月，换取病功夫。只道相寻有梦，那堪梦
也生疏。西风凉沁一灯孤。魂牵还自解，分薄不如无。

〔注释〕 ①文儿 词人之女。词人十六岁时从父母命嫁一黄姓少年，婚后夫妇感情极为恶劣。所幸生一女，与词人相依为命，不意四岁竟歿于病。丁宁即提出离婚，并迫于母命，誓不再嫁。

甘 州

画 菊

悄西风、将恨上毫端，枯香又吹醒。看烟鬟亚月①，清姿浣露，小劫曾经。莫道融冰研粉，辛苦缀寒英。不是霜华冷，倩影谁凭。一自东篱秋老②，便几番风雨，几度飘零。叹孤芳日暮，无复旧娉婷。待折取铜瓶深护，怕萧疏已失故园情。凄凉感，把悲秋泪，洒向丹青。

〔注释〕 ①烟鬟 指美女的发髻，这里借喻暮色中的菊花。亚月，低垂于月下。亚通压，低垂貌。②东篱 指种菊之处。语出陶渊明诗：“采菊东篱下，悠然见南山。”（《饮酒诗之五》）