

ZHONGXUESHENG  
ZUOWENBAIBAOXIANG

中学生作文百宝箱



# 中学生 培优作文

名师指点  
101  
0101  
10101  
学生必备  
精品

ZUOWEN

内蒙古文化出版社

12.00元

中学生作文百宝箱

# 中学生培优作文

黄伟 主编



NBADTP/12

内蒙古文化出版社

责任编辑：铁 山

**中学生作文百宝箱(1—5册)**

中学生培优作文

黄 伟 主编

内蒙古文化出版社

(海拉尔市汉东新春路08号)

湖北新华印刷厂附属装订加工厂印刷 新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：57.5 字数：1150千字

2002年5月第2版第1次印刷

本次印数：20000套

ISBN7—80506—197—1/G·145

全套定价：60.00元

# 前 言

作文是一种综合性的智力活动。诚如叶圣陶先生所说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验以及平时思想品德的综合表现。”如果把写作文仅仅看成是为了提高某一方面的技巧，就无法将自己的真情实感客观地准确地反映在文章中，没有真情实感的文章不会感动自己，也不会感动别人。可见，学写作文除了要掌握写作技巧之外，完成写作过程是极为重要的。这种过程，便是综合性的智力活动。

积累、思考、表达，这是构成一篇好文章的基础，也是提高写作能力的“三要素”，更是考察一个人参与综合性智力活动水平的标准。所谓积累，就是写作前要掌握丰富而真实的材料；所谓思考，就是对已掌握的材料进行分析、整理、比较、筛选、想象；所谓表达，就是经过积累和思考后对精选出来的素材进行谋篇布局、以语言文字的形式叙述出来的实际写作过程。同学们要写好作文，需要从以上几方面加以努力，在有针对性地阅读范文和反复写作的训练中，提高自己的实际写作能力。

为了帮助广大中学生有效地提高作文技巧，我们特组织具有几十年作文教学的特、高级教师，精心编写了这套《中学生作文百宝箱》丛书。其中包括《最新中学生新概念作文》、《中学生作文名师评点大全》、《中学生培优作文》、《中学生作文快易通》、《最新中学生作文大全》等五册。内容丰富，选文精萃，点评独到。

作文是一个迷人的世界，只有进入了作文世界的人才能得到这种感受。一个人的想像力、创造力及审美能力的丰富与否，与他的

写作能力密切相关。不重视提高自己写作能力的人，他的想象力、创造力及审美能力都要被大打折扣。写作能力的提高，还得靠持之以恒，多读多练，做生活的有心人，这样，才能行笔流云，华章奏凯。所以，写作文之前摆正自己的位置是十分重要的。有人说作文难，难就难在他成了作文的奴仆；有人说作文易，易就易在他成了作文的主人。

愿本丛书能成为广大中学生读者提高作文技巧的良师益友。

编 者



## 目 录

## 写 人 篇

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 写作指导 .....      | (1)          |
| 飞翔的精灵 .....     | 山西 尹欣 (3)    |
| “周星驰”第二 .....   | 湖南 廖平 (5)    |
| 我的新同桌 .....     | 湖北 徐珊莲 (6)   |
| 我长大了 .....      | 北京 秦渭 (8)    |
| 母亲的裙 .....      | 湖北 沈敏 (10)   |
| 我和阿妹 .....      | 安徽 张红 (12)   |
| 我是一个称职的宣委 ..... | 北京 辛昊 (14)   |
| 班主任的怪招 .....    | 浙江 吴文涛 (16)  |
| 难忘恩师一片情 .....   | 贵州 冉孟华 (17)  |
| 百分骄子 .....      | 湖北 高颖 (19)   |
| 同桌的笑 .....      | 湖北 颜畅 (21)   |
| 我们的 Kelly ..... | 北京 吴蕊 (23)   |
| 祖 母 .....       | 北京 王坚 (24)   |
| 叫一声“哥哥” .....   | 山西 王丽 (26)   |
| 爸爸的唠叨 .....     | 四川 王欢 (29)   |
| 班 霸 .....       | 黑龙江 杨德治 (31) |
| 流浪·尊严 .....     | 北京 吴骅 (33)   |
| 野孩子 .....       | 福建 雷思明 (36)  |
| 自私的人 .....      | 湖南 曾永谦 (38)  |
| 他的名字叫“康邦” ..... | 湖南 李亚南 (40)  |
| 枣 妮 .....       | 湖北 高妮莹 (42)  |



红红的山枣·····	四川	刘晓华 (44)
开茶馆的“孙二娘”·····	四川	陈 洁 (47)
短发女孩·····	江苏	孙 燕 (48)
我这个人呀·····	广西	吴有明 (50)
长发情思·····	安徽	张 吉 (51)
纯情的 English teacher ·····	浙江	吴 捷 (53)
我的美国老师·····	四川	李 旬 (55)
“老师朋友”·····	山西	王阿荣 (57)
与众不同的老师·····	黑龙江	纪朝旭 (58)
老爸老妈·····	山东	高 茜 (60)
牛 哥·····	甘肃	王羽林 (61)
我要向叔叔学习·····	辽宁	李 磊 (63)

## 记 事 篇

写作指导·····		(65)
班里流行红发夹·····	河南	孔晓丽 (66)
锁·····	湖南	龙 琼 (68)
雨哗哗地下·····	湖北	朱 丹 (69)
男儿有泪·····	湖北	槐宗胜 (71)
泪水擦干以后·····	山西	王立娟 (74)
三写“福”字·····	江苏	章海鲲 (75)
替 班·····	山东	周茂侠 (78)
善意的谎言·····	上海	周 晗 (80)
电话间里·····	上海	徐 莹 (81)
我们这群女孩·····	江西	乔 晓 (83)
调座位·····	山东	邵 敏 (87)
检查团走后·····	福建	张 莉 (89)
四国大战·····	上海	魏 群 (91)





家长会中的一场暴风雨·····	北京	李亚南 (93)
神秘的班会·····	湖南	唐天军 (94)
又是坏的·····	江苏	魏 一 (96)
选 择·····	福建	刘 兰 (98)
懊悔告诉我·····	北京	瞿 恺 (100)
风 声·····	内蒙古	冯 硕 (101)
成长的故事·····	北京	汪 明 (103)
追 悔·····	黑龙江	马 宁 (105)
那一次,我错了·····	北京	陆 远 (107)
纯 情·····	云南	江 姪 (109)
我五岁那年·····	上海	顾 蔚 (111)
学蒸馍·····	河南	陈 方 (113)
母亲其实不识字·····	湖北	方泽雄 (115)

## 描 景 篇

写作指导·····		(118)
流动的春天·····	陕西	吴海燕 (120)
冬天的北京·····	北京	肖 翔 (121)
雾中日出·····	海南	李 华 (124)
奇特的燕子夜市·····	浙江	鲁 焯 (126)
海底世界·····	上海	王 燃 (127)
长岛落日·····	山东	立 丽 (129)
我爱这个季节·····	湖北	祝 莹 (130)
海·····	北京	戴 民 (132)
江城秀——松花湖·····	吉林	李 丹 (135)
云归何处·····	江苏	崔 湘 (137)
走进大自然·····	北京	常 云 (140)
泰山索道·····	山东	沈 向 (142)





我看见了天池 .....	吉林	赵昕	(144)
避暑山庄 .....	北京	邓玫	(146)
家乡的桃花涧 .....	江苏	孙静	(148)
棠桥, 市郊的明珠 .....	安徽	陈晓敏	(149)
留住夏日 .....	山东	魏文亭	(152)
有一个美丽的地方 .....	北京	刀斌	(154)
遥望故乡的河塘 .....	山东	王新方	(158)
杭州水美 .....	上海	杨戴丽	(160)
大海素描 .....	浙江	杜雪虎	(161)
我家门前的小街 .....	北京	贾秋霞	(163)

## 状物篇

写作指导 .....			(166)
沙漠红柳 .....	甘肃	郑小蕾	(167)
玉兰 .....	江苏	马颖亮	(168)
家乡的盐豆 .....	江苏	徐梅	(170)
红嘴鸥 .....	云南	江渝	(172)
小小的葡萄树 .....	吉林	邓磊	(174)
向日葵 .....	湖北	李军	(175)
我心爱的“七品芝麻官” .....	湖北	胡昊	(177)
我喜爱的“财政部长”——小瓷人 .....	吉林	杨蕾	(178)
敬礼! 东北解放军纪念碑 .....	辽宁	齐亮	(179)
窗外的夹竹桃 .....	湖北	张弩	(181)
毛毛 .....	黑龙江	曹金刚	(182)
蜜蜂之歌 .....	江苏	张亦云	(183)
青苔 .....	北京	严京华	(185)
滴水芭蕉 .....	北京	游嘉	(186)
黄山奇松 .....	上海	陈佳怡	(187)



梅 .....	北京	陈 洁	(188)
淘气的小乌龟 .....	湖北	阎晓铭	(190)
小不点儿红 .....	辽宁	赵 犁	(192)

## 书 信 篇

写作指导 .....			(194)
深深的思念 .....	香港	莘 子	(197)
请留下一片绿色 .....	浙江	周文明	(199)
向老师进一言 .....	河南	张文华	(201)
“绿”的赞歌 .....	福建	池志红	(204)
妈妈,我渴望的是理解 .....	浙江	符晓虹	(205)
一封未发出的家信 .....	北京	王启迪	(210)
爷爷,您回来吧 .....	湖北	姚 兰	(213)
铅笔的心声 .....	湖北	陈 洁	(216)
我和老师说心里话 .....	湖北	朱海霞	(218)

## 日 记 篇

写作指导 .....			(220)
关于书的日记三则 .....	北京	肖 铁	(221)
令我难忘的一件事 .....	湖北	何 峻	(223)
“集中营”的掌声 .....	山西	刘晓菡	(226)
我多后悔 .....	广西	苏子新	(229)
爸爸,请不要再说 .....	湖南	卜剑虹	(231)
一堂生物课 .....	上海	刘 琼	(232)
忘不了那当兵的日子 .....	福建	林 勇	(234)
小白猫 .....	湖北	朱 红	(236)
站夜岗 .....	北京	王润娜	(238)



邂逅 ..... 邓 倩 (239)

## 读 (观) 后篇

写作指导 ..... (242)

搏击者之歌

——舒婷诗集《双桅船》读后 ..... 四川 李 楠 (244)

有感于《饿死的鸚鵡》 ..... 广东 贺 祝 (246)

中国小鬼如何当家 ..... 江西 杨 彧 (247)

春在哪里

——读《观书》有感 ..... 湖南 龙 艺 (248)

国旗，意味着什么

——观《凤凰琴》有感 ..... 浙江 陈 虹 (250)

读《玫瑰大师》有感 ..... 上海 沈薇薇 (253)

端午节的沉思

——读《屈原列传》有感 ..... 内蒙古 杨 默 (254)

## 说 明 篇

写作指导 ..... (256)

怎样提高记忆力 ..... 江苏 张纬令 (257)

植物界的活化石——银杏 ..... 上海 范 俊 (258)

金风送爽话菊花 ..... 湖南 彭 超 (260)

北方的苹果 ..... 江苏 董一格 (263)

漆 树 ..... 吉林 欧胜定 (264)

碗的制作 ..... 浙江 楼 冰 (265)

笔 ..... 四川 王 涛 (267)

植树造林的好处 ..... 湖北 张 红 (269)

戏说公用电话 ..... 四川 陈戎铤 (271)





黄 连 .....	山东	崔梦夏 (273)
我最喜爱的一种报刊 .....	江苏	江 慰 (275)
花中君子 .....	上海	吴 森 (277)
蚕 .....	江苏	刘幼枫 (279)
天空不空 .....	江苏	方政东 (280)

## 抒 情 篇

写作指导 .....		(282)
白云,你告诉我 .....	山东	张国光 (284)
大海抒情 .....	甘肃	马月清 (285)
悠悠老街情 .....	上海	杨轶菡 (287)
难忘啊,那一抹馨香 .....	陕西	邹雯燕 (289)
水仙之歌 .....	甘肃	邹佳佳 (291)
小河悠悠 .....	河北	李 瑶 (293)
桔园情 .....	四川	许玉红 (294)
美呵,石库门 .....	上海	沈 华 (296)
乡 思 .....	陕西	宋宛颖 (298)
品味友情 .....	河北	魏文亭 (299)
清 泉 .....	上海	马 宁 (301)
情寄春风 .....	吉林	陈玉华 (303)
最是那一片红红的激情 .....	湖南	梁玉洁 (304)

## 议 论 篇

写作指导 .....		(306)
平凡中的不平凡 .....	湖北	刘 晗 (307)
从“不可随便”谈起 .....	湖北	秦晓舟 (308)
展现自我 .....	北京	王 悦 (310)



- 由落花生想到的 ..... 河南 梁伟讯 (311)
- 谈魅力 ..... 新疆 毛颖 (313)
- 做事要量力而行 ..... 江苏 高嵩 (315)
- 淡泊 ..... 安徽 陈子静 (317)
- 谈毅力 ..... 北京 蓝宁 (319)
- 也谈打假 ..... 陕西 冯元元 (320)
- 存在的就是合理的 ..... 浙江 沈婕 (322)
- 业精于勤，荒于嬉 ..... 浙江 林婕 (323)
- 课外阅读是否影响学习 ..... 湖北 刘妍 (324)
- 网虫们，小心落“网” ..... 安徽 沈雯 (325)
- 浅谈理想 ..... 北京 李景义 (328)
- “报效祖国”，有什么好笑 ..... 浙江 杜东园 (329)
- 耳朵挑食 ..... 江苏 张枫桦 (331)
- 从饼干的洋名儿说起 ..... 江苏 许倩 (333)
- 作文与出汗 ..... 云南 刘飞 (335)
- “压岁钱”究竟“压”出了什么 ..... 浙江 吴健儿 (336)
- 老师对学生需要感情投资 ..... 天津 李刚 (339)
- “厌学风”后面的沉思 ..... 广东 张志梅 (341)
- 行行出状元 ..... 江苏 王文元 (343)
- 害人的广告 ..... 北京 陆远 (344)
- 从感冒谈开去 ..... 山西 米鹏 (346)
- 我是一个女孩 ..... 吉林 田欣 (347)
- 我看“第一” ..... 湖南 闫琼 (349)
- 起步 ..... 浙江 徐雅弗 (350)
- 小议“看脸色行事” ..... 山东 刘华凯 (352)
- 快乐 ..... 江西 王子立 (354)
- 流言析 ..... 四川 邹学成 (355)





# 写人篇

## 写作指导

写人，要写活生生的人，因而就要写出人的个性。要想让自己所写的人物有血有肉，个性鲜明，栩栩如生，能给人留下深刻的印象，就必须注意以下几个方面：

### 一、表现人物的性格特点及精神面貌。

写人的目的在于表现人物的思想性格特点，用人物的思想品质来教育感染读者。因此，要选定人物突出的某个方面的品质特征来表现，生动、细致地写出人物的一言一行，所思所感，写出人物的内心世界和外貌神态及其变化，抓住所写人物跟一般人物不同的，别人没有而他具有的特征，突出人物的性格特点和精神面貌去写。

### 二、细致地从多方面来刻画、描写。

描写人物是写人文章的重要手法之一。它主要通过对人物的外貌、语言、动作和心理的描写，来揭示人物的性格特征和精神面貌。

**肖像描写** 肖像描写就是对描写对象的外貌，包括面容、神态、身材、服饰乃至举手投足进行刻画。好的肖像描写着墨不必多，甚至只有一两个词，就能起到画龙点睛的作用。

**语言描写** 语言描写是通过文章中人物语言来刻画人物的一种方法。人物语言是表现人物性格的一个重要方面，写好富有个性化的人物语言也是很重要的。

**行动描写** 人物的行动是他的思想性格的具体表现，也是构成事件的重要因素。因此行动描写要做到：1. 要符合人物的性格特征；2. 要写好“怎样做”；3. 要选取典型性动作。



**心理描写** 是指人物在一定环境中的心理状态、思想活动的描写。恰当地描写人物的心理，可以直接表现人物的思想和内在的感情。运用心理描写要注意：反映的感情要真切；表现的思想活动要真实。心理描写不宜太集中，要使人物的“形”与“神”相互映衬。

**细节描写** 是对人物的某个细微地方所作的描写。细节描写不仅能表现丰富的内涵，还能使文章增加浓郁的生活气息，给人以生活的真实感、形象感。

总之，无论采用哪种描写方法，都要从人物性格和中心思想的需要出发。





## 飞翔的精灵

山西 尹欣

认识芳丫头是在学校里的画室。那天，她穿着一件深蓝色的T恤，胸前印着橘红色的大大的“only”，背着“just do it”的大书包。站在一群穿着校服的学生中，就像灰色中的一抹亮色，招摇且醒目。

由于画架常摆在一块的缘故吧，她的亲和力在不知不觉中把我“同化”了。她崇拜凡·高，却并不认同。厚重的油彩，明亮的基调，是芳丫头一贯的风格。她画的《向日葵》至今仍被作为典范挂在画室的北墙上——惟一能被阳光照到的地方。在她的画里，格子布想要飞翔，向日葵张牙舞爪。浑厚的棕、蓬勃的绿、灿烂的黄、明亮的蓝被她一股脑儿倾倒在画布上。喷薄欲出的浓烈色彩带给我一种巨大的震撼力。很顽强，也很决绝。

芳丫头的英文名字是Fay，精灵的意思，其实英文老师给她取的名字是Angle。可芳丫头从骨子里反感唯美的，于是便执意让我们叫她Fay。

然而真正让我们的关系发生质的飞跃的是那个跟郁郁葱葱一点也扯不上关系的冬天。

太原的冬天，只是冷，又冷不出几片雪花，好容易下个小雪，愣是让全市人民感动了半个月。

圣诞节，纷飞的雪花中偶尔夹杂着几片迷路的玫瑰花瓣。

一整天我都萎靡不振，感叹着自己的愚蠢——竟然将新近买的discman（CD机）弄丢了，而芳丫头则兴奋不已地叽叽喳喳，有一搭没一搭儿找着话茬。一种恼羞的异样感觉在芳丫头无心的戏谑下开始潜滋暗长，但被我巧妙地掩饰在毫无表情的面部下。“哎呀，





我说你这个人到底有没有在听我说话！”她一边娇嗔地说，一边用力猛推了我一下。糟糕，只这一下便让我将人物的眉毛画得跟胡须一样浓密。

我想，当时自己一定是气昏了，其实，的确如此。我几乎想也没想，便顺势转过头给了芳丫头一个结结实实的耳光，结实且响亮。

空气仿佛永远地冻结在那一刻，画室中所有的人不约而同停下手里的活儿，将幸灾乐祸的目光投向我们。而我则换了一种表情，看着芳丫头那长长的有着纯净紫色的刘海在空中潇洒地划了一条弧线，然后优美地落下——那一巴掌的力度真不小。我知道以芳丫头的性格，她一定会不顾一切冲上来，以同样优雅的方式狠狠还击我。我倒真希望她那样做，那样才有机会宣泄出我的疯狂。要知道天使也有疯狂的时候。

我们无语相对，就那样静静站了许久，芳丫头缓缓走向前来，Great！好戏要上演了，我对自己说。

一只柔软的手握着洁白的散发着幽幽香味的纸巾拂过我的脸颊，原来不知何时，泪水早已爬满我的脸庞。我掩饰不了自己的脆弱。

“拿去，脸被哭脏了，擦干净好了。”芳丫头递过那张纸巾和一串用一绺紫色头发串起的碎水晶，深深地看了我一眼。

那串水晶是我不久前跟她开玩笑时顺便提到的，没想到她一直记着……芳丫头默默地容忍了我的过失。纳须弥于芥子，那是佛的博大，我知道。

有人曾说：只有深深洞察了你的弱点的人，才可能成为你忠实的朋友。友情的深浅，不仅在于那位朋友对你的才能钦佩到什么程度，更在于他对你的弱点容忍到什么程度。

在以后的岁月里，我们再也没有提起这件事。芳丫头就像一个快乐的精灵一直陪在我左右，不论我在哪里，都能感觉到她的存在。

