

周易与历法

—— 周期循环的奥秘

常秉义 著

破译《周易》六十四卦
揭示宇宙万物玄机

一个包罗万象具有普适规律的基本理论

中国华侨出版社

《周易》与历法

——周期循环的奥秘

常秉义 著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

《周易》与历法/常秉义著. -北京:中国华侨出版社,1998.12

ISBN 7-80120-283-X

I. 周… II. 常… III. ①周易-研究②历法-研究 IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35656 号

●《周易》与历法

著 者/常秉义

责任编辑/江淑娟

装帧设计/赵 松

责任校对/青 树

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/中国电影出版社印刷厂印刷

开 本/850×1168毫米 1/32 印张/8.125 字数/184 千

版 次/1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印 数/1000册

中国华侨出版社

北京朝阳区

邮政编码 100029

安定路 12 号

ISBN 7-80120-283-X/B. 2

定 价:14.80 元

自序

《易》谓“大道之源”，所谓“一阴一阳之谓道”。又为象数之学。秦九韶在《数书九章》曰：“数与道非二本也”。《老子》：“能知古始，是谓道纪”，“大象无形，大音希声”，“大数不用筹策”。《易·系辞》：“为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适，其出入以度”。也就是说，“其出入以度”的天道历数变化规律亦即“道”之变化规律。不仅如此，这种“道”是“屡迁、变动不居”的。然而，通过律历度数可以精确地计算出“道”之迁变不常的变化规律。话虽如此，天象变化莫测，非常精确的历数谈何容易！故张行成曰：“凡象之在天上，形之潜地下，鬼神居幽冥之间，气不离乎数。特人不见之尔。故曰，非数之不行也，有数而不见也。”（引自《皇极经世观物外篇衍义》）。

程颐：“三命是律，五星是历”。律历度数与《周易》象数同为一源。通过易学阴阳感应全息原理和递进制数理可以客观地模拟道数变化规律。所以日本学者高安秀树在《分数维》中称术数程序结构合乎现代分数维的论述，而律历亦合乎分维理论。故老子曰：“天之道，不事而善胜，不言而善应，不召而自来，涣然而善谋”。

“一阴一阳之谓道”，阴阳五行全息理论在中医学中取得了辉煌的成就。

我国著名天文学家赵定理先生引用《中国天文学史》的话说，古天文学是中国古代的带头科学，因而古代天文学家皆精通阴阳

学说。例如汉代张衡，唐代李淳风，宋代邵康节等等。张衡著《灵宪》，发明了浑天仪；李淳风创麟德历，又著《推背图》；邵雍创元会运世，又著《梅花易数》。据此说古天文也论阴阳，大概不会有误。

赵先生指出，易道阴阳与古天文斗建、律历度数有着深刻的内涵关系。其关系的核心，在于日月四时阴阳、律吕阴阳与易道天之阴阳关系。进而指出，六十卦又具有干支纳音五行规律，从而形成五音、六律（十二律吕）转生六十律的规律。《后汉书·律历志》：“夫五音生于阴阳，分为十二律，转生六十，皆所以纪斗气，效物类也。天效以景（注，指日影），地效以响，即律也。阴阳和则景至（注，指冬至、夏至），律气应则灰除。由此可知，立竿测影与斗建之法成为律历度数的依据。

而易卦干支、律历度数中内蕴的二进制、三进制、六进制、八进制、三十进制、三十二进制、六十进制、六十四进制等等递进制网络结构与现代数理最为贴切，如宇宙运行模式多为 $5^{\circ} \times 9 \times 8 = 360^{\circ}$ 、 $5^{\circ} \times 6 \times 12 = 360^{\circ}$ 、 $5^{\circ} \times 12 \times 6 = 360^{\circ}$ ，亦即 45×8 、 30×12 、 60×6 的数理功能结构。邵康节“元会运世”周期理论亦即 30×12 之模式，故程颐赞曰“数至康节方及理”。

所谓递进制，是指天地万物在运动变化过程中具有螺旋复制、反复循环的自组织、自相似的时空结构功能。这种变化功能简直是一种严谨的数理模式，它可以包容天地人（万物）之理。例如，佛家向有“七轮”之说，每轮之脉都有自然之定数。“心轮”为八脉；“喉轮”则加倍，为十六脉；“顶轮”又加倍，为三十二脉；“脐轮”再倍，为六十四脉。由此足证，“天人相应”，“人与天地相参”之递进制模式何其彰也！

有人把递进制称之为递归论，著名学者李树菁先生认为，递归论有一种自相似核，经过展开、反复循环，从而产生自相似核

的结构。并认为术数程序同样有自相似核的结构。

综上所述，律历度数其内在规律为阴阳五行之道，其表现特征为数理。《易·系辞》：“参伍以变，错综其数”。《易纬·乾凿度》：“《易》一阴一阳，合而为十五之谓道。”三五以变，故十五日谓之“变”；四十五日谓之“著”。数起于一，终于九。一者五也，九者四十五也。所谓“阳立于五，极于九，五九四十五一变，以阴合阳”，此之谓也。而“用九”、“用六”皆本于五，故《梦溪笔谈》谓“河图中宫之五为衍母”，张介宾称“数祖”，邵子曰“数主”，“天地之本起于中”。由此可见，五数为易数变化之魂！可以统摄全局。

宋代沈作吉《寓简》卷二曰：“物之成败皆寓乎数，知数者以数知之，知道者以道知之。物不能离乎数，数不能离乎道。以数知之则通矣，以道知之则玄矣”。李树菁先生为此归纳曰：数不离乎物，物不离乎道。数可通乎道，道也可通乎数。以数知之则道，以道知之则玄。以数知之，则由推衍运算而得。以道知之，则由体悟（经验加灵感）而得。

赵定理先生引用阿尔温·托夫勒《科学和变化》前言的话：“当代西方文明中得到最高发展的技巧之一就是拆零，即把局部分解成尽可能小的一些部分。我们非常擅长此技，以致我们竟然忘记把这一些细部重新组装到一起”。

赵定理认为，这种解剖、分析的方法，已使西方科学取得了许许多多令人赞叹的成就，例如物理学的基本粒子学科和西医学。基本粒子由分子、原子到核子、介子、夸克，取得了微观世界物理学的诸多成就。但什么是基本粒子，至今仍未找到。有趣的是，基本粒子皆有正反粒子，皆有运动能和结合能。也就是说，又回到了中华传统文化所说的阴阳结构。

赵氏进而引用大物理学家惠勒的预言：“期待有朝一日将看到

一种没有时间概念在内的物理学的新祭台的基础”。并断言“目前物理学的基础结构注定要崩塌”。惠勒极为赞叹古代东方阴阳太极图，认为“阴阳图是并协原理（玻尔创立的并协原理）的一个最好标志”，“我想在你们中间会出现这样的人，他的伟大发现将高于玻尔和爱因斯坦。物理学并没有结束，它正在开始。”

赵氏在其惊世之作《东方时空与未来科学》（《姜里易学》第八期）一文中说：“有什么样的时空，便可构造什么样的物理学。惯性时空构造出牛顿力学，相对论时空构造出相对论，东方时空理应能构造出东方物理学。东方物理学所依据的是非惯性，时空统一又一一对应的时空。东方传统文化一旦与当今物理学结合，东方文化哲学必将导致未来科学的一次重大革命。因为时空不过是天体相互作用的参数，时空的改变反映物的相互作用的改变。大小宇宙中的万物，皆具有运动能和结合能，这是真实的事实”。

“一旦科学弄清中华传统文化中气与能量的关系，东方哲理、阴阳学说，同现代科学的结合点就可以弄清。我们由东方文化引出的东方时空概念，应用到当代物理学，必然要导致当代科学的又一次大变革。我们相信这一天不久就会到来，因为当今全球性的东方文化热，已经唤起全球学者对东方文化的研究。有投入必有收获，这是不以任何人的意志为转移的趋势。”

众所周知，20 世纪的物理学是建筑在相对论和量子力学之上的，相对论流畅优美的公式但在应用上颇多局限性，量子理论虽显含混却在科学上创造了辉煌的成就。两者互相攻驳、不相协调的局面使科学处在深刻的、灾难性的矛盾之中。有趣的是，由众多著名科学家推崇的“超弦理论”能将上述两种经典理论统一起来，从而改变人们对物理学的根本理解，使人们对时间和空间的概念发生一场革命。令人惊讶的是，超弦理论的包罗万象性，简直与东方经典《周易》、河洛数理、太极图等无异曲同工之妙，然

而，后者又比前者严谨、缜密、博大精深得多。当相对论、量子理论、超玄理论与东方传统思想真正融合的一天，那么科学技术必将暴发一场革命！

易卦干支历数不仅可以推究岁运之盈虚，气令之早晏，万物之生死荣枯，而且与瞬息万变的全球资本市场循环周期规律密吻。笔者通过对美国华尔街上百年股市走势数据分析，发现河洛数理、干支历数、纳甲、爻辰、太玄数、卦气、五运六气、九宫八风等等皆能揭示其循环周期奥秘，不论节气周期、月周期、年周期乃至各种超年周期节律尽在道数之中。不仅如此，现代西方证券预测经典理论，诸如美国江恩历法、嘉路兰螺旋历法、艾略特波浪理论、前苏联康克狄夫六十年周期理论等等皆与易卦干支历数有异曲同工之妙。笔者以为，这是易学现代化，科学化方面鼓舞人心的成果，故而详为罗列以资论证易数“道”学模式包容天地万物之理，内蕴循环变化之机，其思维深邃，观物洞彻，体察精微，启人心智！

《易传》：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎”，自然之理也。有感于赵定理、李树菁两位贤达的远见卓识与笔者书中之论吻合，故而不厌其烦地反复引用，是为序。

戊寅岁季秋于东四火德斋

内 容 提 要

这是世界上第一部论述《周易》与历法方面的专著。全书通过易卦、干支、历数推衍循环而感知到老子所论“道”之变化规律，从而揭示大千世界、纷纭万象的悲欢离合、盛衰沉浮（周期循环）之秘。可谓指破天机，妙极道数，是人们事业生活不可须臾分离的一部奇书。

目 录

自序.....	(1)
第一章 总论.....	(1)
一、概况.....	(4)
二、周期运动的时空结构.....	(11)
三、天体运行节律与人的关系.....	(16)
(一) 年周期节律	(17)
(二) 日周期节律	(18)
(三) 月周期节律	(19)
(四) 超年周期节律	(21)
(五) 天体对人体的不良影响	(21)
1. 月亮的影响	(21)
2. 太阳的影响	(22)
3. 九大行星的影响	(22)
四、宇宙闾道观与全息论.....	(24)
五、《周易》与天文历数的关系	(29)
六、《周易》预测学原理	(33)
(一) “取象比类”的全息思想.....	(33)
(二) 干支周期	(35)
(三) 阴阳感应原理	(39)
(四) 预测信息的提取与处理	(42)
七、干支周期与六十四卦的关系.....	(42)

八、周天公度周期模式·····	(46)
九、古代历法·····	(52)
十、二十四节气·····	(57)
十一、八极、八风及全息模式·····	(59)
十二、全息的递进制模式·····	(62)
十三、五数与六数·····	(67)
十四、易学的思维方式·····	(70)
第二章 阴阳五行学说 ·····	(76)
一、阴阳学说·····	(76)
(一) 概述 ·····	(76)
1. 阴阳的相互对待 ·····	(78)
2. 阴阳的相互依存 ·····	(78)
3. 阴阳的相互消长 ·····	(79)
4. 阴阳的相互转化 ·····	(79)
(二) 干支阴阳 ·····	(80)
1. 十天干 ·····	(80)
2. 十二地支 ·····	(81)
二、五行学说·····	(82)
(一) 五行相生 ·····	(85)
(二) 五行相克 ·····	(85)
(三) 五行乘侮 ·····	(86)
(四) 五行承治 ·····	(86)
(五) 五行制化 ·····	(87)
(六) 干支五行的分类 ·····	(87)
三、阴阳与五行的关系·····	(88)
第三章 八卦与六十四卦 ·····	(90)
一、先天八卦·····	(90)

(一) 第一周期	(92)
(二) 第二周期	(92)
(三) 第三周期	(92)
二、后天八卦	(93)
(一) 播五行于四时	(93)
(二) 后天八卦与二十四向图	(95)
三、六十四卦	(96)
第四章 河图与洛书	(101)
一、河图	(102)
(一) 图、书为《易》之本	(102)
(二) 河图与天文	(105)
(三) 图书与五行	(106)
(四) 河图与干支阴阳五行	(108)
(五) 是数学结构，更是具有“生克之机”的生命结构 模式	(109)
二、洛书	(111)
(一) 洛书九宫与后天八卦	(111)
(二) 洛书与天文	(113)
(三) 洛书是数学、生命结构模式	(113)
(四) 洛书由河图演变而来	(114)
三、河图与洛书的关系	(116)
第五章 北斗极星与二十八宿	(120)
一、北斗极星与二十八宿	(122)
二、十二辰、次	(133)
三、地之分野	(136)
(一) 十二宫分野	(136)
(二) 九宫分野	(137)

四、易卦与二十八宿·····	(139)
五、二十八宿说《易》·····	(141)
第六章 纳甲学说 ·····	(144)
一、纳甲概述·····	(144)
二、纳甲起源·····	(146)
三、纳甲说《易》·····	(148)
第七章 《太玄·数》中九的循环 ·····	(151)
一、九事·····	(153)
(一) 一为规模·····	(154)
(二) 二为方沮·····	(154)
(三) 三为自如·····	(154)
(四) 四为非他·····	(154)
(五) 五为中和·····	(155)
(六) 六为盛多·····	(155)
(七) 七为消、八为耗、九为尽弊·····	(155)
二、九年·····	(156)
三、九天·····	(159)
第八章 四进制模式——爻辰说 ·····	(162)
一、爻辰说内容·····	(162)
二、爻辰说与纳甲异同·····	(166)
三、爻辰说《易》·····	(167)
四、爻辰说与市场的关系·····	(169)
第九章 6×5×12 的卦气说 ·····	(172)
一、概说·····	(172)
二、卦气讲天运地化、万物迁变·····	(177)
三、卦气说《易》例举·····	(178)
四、十二月卦·····	(182)

五、卦气说与市场的关系·····	(183)
第十章 五运六气学说 ·····	(187)
一、概说·····	(187)
二、运气周期与市场之关系·····	(193)
第十一章 国外现代预测经典理论 ·····	(197)
一、螺旋历法·····	(197)
(一) 概况·····	(197)
(二) 实例分析和预测·····	(198)
(三) 螺旋历法与《周易》之关系·····	(202)
二、大波浪周期理论·····	(206)
(一) 大波浪周期理论基本特点·····	(206)
1. 上升浪·····	(206)
2. 平台·····	(207)
3. 下跌浪·····	(207)
(二) 周期规律概述·····	(208)
1. 18 年周期·····	(208)
2. 9 年周期·····	(208)
3. 10 年周期·····	(208)
(三) 大波浪理论与《周易》之关系·····	(209)
三、波浪理论·····	(212)
(一) 波浪理论的基本特点·····	(213)
(二) 八个波浪形态之意义·····	(214)
(三) 费氏积数与升、跌幅度·····	(215)
(四) 波浪理论的缺憾·····	(217)
(五) 波浪理论与《周易》之关系·····	(219)
1. 波浪级别权威算法·····	(220)
2. 另一种算法即笔者之陋见·····	(221)

3. 波浪理论时间框架构想	(222)
4. 4096 个波浪类型	(228)
四、江恩理论.....	(228)
(一) 江恩周期循环交易年	(229)
(二) 江恩对“七”数的理解	(231)
(三) 江恩 10 年周期.....	(231)
(四) 江恩圆图 24 等份.....	(233)
(五) “轮中轮”结构.....	(235)
(六) 《周易》与江恩理论之关系.....	(236)

第一章 总 论

《周易》是我国殷周时期完成的一部古典著作。这部书是由“--”（称阴爻）和“—”（称阳爻）两种符号，按一定规律组合而成的。具体说来，就是由阴阳爻先组成八卦：☰（乾卦）、☷（坤卦）、☳（震卦）、☴（巽卦）、☵（坎卦）、☲（离卦）、☶（艮卦）、☱（兑卦）。我们看到，每个八卦皆为三爻，古人称为“经卦”。然后，再由八卦（即经卦）两两相重，则形成六十四卦。六十四卦每个卦皆为六爻，古称“别卦”或“重卦”。六十四卦按其顺序排列为：☰（乾卦）、☷（坤卦）、☰（屯卦）、☶（蒙卦）、☳（需卦）、☱（讼卦）、☱（师卦）、☵（比卦）、☲（小畜卦）、☱（履卦）、☰（泰卦）、☷（否卦）、☱（同人卦）、☲（大有卦）、☵（谦卦）、☱（豫卦）、☱（随卦）、☱（蛊卦）、☱（临卦）、☱（观卦）、☱（噬嗑卦）、☱（贲卦）、☱（剥卦）、☱（复卦）、☱（无妄卦）、☱（大畜卦）、☱（颐卦）、☱（大过卦）、☱（坎卦）、☱（离卦）、☱（咸卦）、☱（恒卦）、☱（遁卦）、☱（大壮卦）、☱（晋卦）、☱（明夷卦）、☱（家人卦）、☱（睽卦）、☱（蹇卦）、☱（解卦）、☱（损卦）、☱（益卦）、☱（夬卦）、☱（姤卦）、☱（萃卦）、☱（升卦）、☱（困卦）、☱（井卦）、☱（革卦）、☱（鼎卦）、☱（震卦）、☱（艮卦）、☱（渐卦）、☱（归妹卦）、☱（丰卦）、☱（旅卦）、☱（巽卦）、☱（兑卦）、☱（涣卦）、☱（节卦）、☱（中孚卦）、☱（小过卦）、☱（既济卦）、☱（未济卦）。六十四卦每卦中，既有卦辞，又有爻辞。

《周易》正是由卦画建构而成精巧绝伦的奇书，内蕴着生生不息、变化莫测的象、数、理、占之机，充满了东方思辩哲学的智

慧。它是中国古代传统文化的根基，被誉为大道之原，受到历代的推崇，奉为群经之首。

有人认为它是四大发明之前的伟大发明，它不是物质技术上的发明，而是更重要的思想认识上的重大飞跃。

《周易》八卦、六十四卦、干支、卦气等是从古天文学观测中发现的一整套自然规律，它是易学的主体部分。

河洛与八卦、六十四卦中内蕴着科学的天时观，由于易学不断向纵深发展，从而促进天文学和历法的高度发达。特别是六十四卦与干支甲子的出现，终于使回归周期与朔望周期协调起来。而这种协调关系，其实可以追溯到七千年前的伏羲六十四卦，商末周初的周文王是其集大成者，春秋末期的孔子使之复明于世，成为万众瞩目的显学。因为，解决回归年与朔望年的协调关系是原始初民的大事，也涉及到破译六十四卦架构方法及万物构造机制等最为关键的大课题！而《周易》的发源却是那么久远，竟然发生在原始洪荒、没有文字的渔猎社会。

《周易·系辞》中说“河出图，洛出书，圣人则之”，“古者包牺氏之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文与地之宜；近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。”

以上说明，先有河图、洛书，而后才有八卦、六十四卦乃至《周易》。这就是说，在距今七千年至一万年之前的渔猎社会，我们的祖先在尚无文字以前，创制了举世闻名的河图与洛书。早在伏羲时代，我们的祖先已经认识到世界上没有超空间的时间，也没有超时间的空间，时空是紧密结合的统一体。在时空结合的基础上对宇宙规律进行了科学的探索，从而绘制出精巧绝伦的图书，使我国最早步入天文学、数学、物理学的王国。图书之学蕴藏着十进位制、二进位制、三进位制、八进位制、阴阳五行等原理。同