

尹树义·著

走 进 神 秘 地 域 丛 书

● 了解民族文化 ● 增长人文知识 ●

鄂伦春族很多男孩儿都叫达瓦，而大兴安岭神秘大森林里的野孩儿达瓦的故事是最神奇的。



·明天出版社·

野孩儿达瓦

YEHAI DAWA



● 走进神秘地域丛书

野孩儿达瓦

尹树义 著



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

野孩儿达瓦 / 尹树义 著. — 济南: 明天出版社,
2002.5

ISBN 7-5332-3758-7

I. 野... II. 尹... III. 儿童文学—故事—中国—
当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015955 号

丛书名 走进神秘地域丛书

书 名 野孩儿达瓦

著 者 尹树义

出版者 明天出版社

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

地 址 济南经九路胜利大街 39 号

电 话 (0531)2060055-4706

总发行 明天出版社

印刷者 山东新华印刷厂

地 址 济南胜利大街 56 号 邮编: 250001

版 次 2002 年 5 月第 1 版

印 次 2002 年 5 月第 1 次印刷

规 格 850 × 1168mm32 开

印 张 4.5

千 字 86

印 数 1-3000

ISBN 7-5332-3758-7/I · 924

定 价 6.60 元

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

编者的话

少年的目光里，总是充满了探求、好奇和向往。而世界上，又有多少人们不能亲身到达的地方？无数神秘的事物在尚不为人知的角落里不时地闪着幽蓝色的光芒，像掩在泥土里的宝石一样等待着前去发现它们的人。

分布在我国遥远边界上的一些少数民族居住区，就是这样的一些长满了人和动物以及植物生存故事的神秘地方。

大兴安岭是鄂伦春人居住的地方。鄂伦春人靠打猎和驯鹿为生，就像因纽特人靠猎海豹为生一样。大兴安岭有很多珍稀宝贵的动物和植物。有人曾经在有月亮的夜晚见过松鼠搬家。一长队松鼠首尾相接一只接一只地在松树上跳跃着、前进着。月光映照着它们朦胧的身影。它们来到了一条水流湍急的河边。最前面的一只跳了下去，后面的就一只接一只地都跳了下去。最后，仅有很少的几只侥幸渡过了河流。人们始终不知道的是，这些松鼠为什么要搬家和它们最终要搬到哪里去。

藏族是生活在高原地区的一个民族。藏族少年头顶上的天空纯蓝而且美丽，白云像童话一样地飘荡着，他们的眼睛里总是清澈地映照着草地和羊群的影子。藏族女孩格桑娜姆喜欢画画，她画草原上的野花、牛羊和金色的喇嘛寺。她有一个最好的朋友——汉族女孩雪花。雪花是在特别的年代里被生身父母丢弃的。十多年后，雪花的父母前来寻找雪花，并决定带走她。格桑娜姆和雪花经受了深深的分离的痛苦，她们仿佛都在分离的那一天长大了。

侗族是居住在自湘西到珠江上游的一个民族。侗族的女

孩喜欢唱歌，她们喜欢用歌声说话和踏歌而行。她们的身体像鸟儿一样轻巧，歌声像鸟儿一样婉转。侗族女孩虽然依然穿着挑花刺绣的传统服装，但她们已经能够自由地上学读书和外出打工了。她们美丽的生命正在古老的风俗与现代文明的交融之中隐没和穿行。

而瑶族巴地寨里的女孩十四五岁的时候，就要被送到“娱乐房”里去随便地结识一个男人，然后与他结婚、生育，从此永远生活在瑶山里。为了反抗这种古老的习俗，到山寨外面去读书，十四岁的呢妹在嫂子的帮助下孤身逃离了瑶山，去寻找新的生活。

有一首瑶族的民歌这样唱道：当一个民族去寻找希望时，他就会永远不老。他们不老的秘密是由于他们带上了好奇的眼睛和会唱歌的心灵。

每个民族都有着自己不同的生活。少数民族由于生活在一些相对偏僻边远的地方，那里环境奇特，所以他们的生活便充满了危险和艰难，他们的人生也充满了神奇的魅力，他们的少男少女故事更为勇敢、清纯和迷人。在他们的身上，更多地保存了自然的本色与活力。

为了把这些生长在大地边缘的自然、神秘以及带着异域风情和人性魅力的故事介绍给现代城市里的孩子们，我们特别邀请了几位少数民族作家，把瑶族、侗族、藏族、蒙族、鄂伦春族这五个少数民族的少男少女的故事创作、编辑成了这套《走进神秘地域丛书》。我们希望所有读到这套书的人都能够喜欢这些生存故事，并在生存环境的对照中，看看自己的生活有哪些优越之处，又缺少了哪些自然曾经赋予过的东西。

在大地的边缘，一个个成长中的孩子经常地站在他们的

土地上极目远望，想望到更高更远的地方。在他们眼里，大都市有着怎样的风貌？那些他们看不到的地方又有着怎样的事物呢？

蒙族少年巴雅尔在晃动着的马背上翻开一本书，他认真地读着书里面的内容。巴雅尔是草原上的小摔跤手，他有一个梦想，就是长大了一定要到书里面讲述的那个叫北京的城市里去上大学。

每一个少年的心中，都有着自己的梦想。读完了这套书，自小生活在城市里的孩子们，会有些什么样的认识和梦想呢？你们想不想到这些少数民族生活的地方看一看呢？

题《走进神秘地域丛书》

高洪波

明天出版社为少年儿童编辑了一套富有情趣的丛书，名为《走进神秘地域丛书》，作者均为少数民族作家，大多数为我朋友。看到他们走回童年的快乐文字，让人兴奋不已。明天出版社友人嘱我为序，那么我就以诗代序。诗言志，我相信自己对这套丛书的判断，故愿意与少年朋友一道“走进神秘地域”。

少年的心灵如鹿
少年的目光如鹰
少年的感觉如电光石火
走进神秘地域
迅敏、灵活、快捷
甚至有几分急迫

感谢岁月和生活
感谢知识和书本
将未知的世界悄然揭示
走进神秘地域的刹那
也走进森林
走进草原
走进山箐
走进心灵与自然交融的
快乐时刻

当世间的神秘
变得清澈透明
我们一起走进成熟

2001年11月题于北京

目 录

头发的故事	1
遥远的马不拉	5
奇特的达瓦	13
莫名其妙的父亲和母亲	15
野孩儿达瓦向我们走来	23
吃狼奶长大的野孩儿	25
熊的后裔是野孩儿的阿迈	28
野孩儿达瓦寻找故乡	31
快乐的家庭	33
走自己的路让别人说去	38
野孩儿发现了一个奇异的现象	41
迷失在原始森林里	45
寻找出口	51
泅渡生命之河	55
梦醒之后是早晨	58
拐杖不见了	62
误入蟒蛇林	64
马不拉大叔历险记	66
风滚草镶上了萤火虫	69
好高骛远的小白桦	71

快乐的树叶	72
“鹿妈妈”和她的孩子	74
嘎拉拉与小黑熊崽	77
大嘴巴的嘎拉拉	79
又白又长的嘎拉拉	80
长在心里的嘎拉拉	81
月亮里的嘎拉拉	82
雨水中的嘎拉拉	84
跳出冰面的小白鱼	86
钓鹤	88
钻天溜	91
不多见的黑大个儿	94
放兔归山	97
石兔	99
迷失的记忆	101
第一百个牺牲者	104
水泡子里的达瓦	110
野孩儿达瓦的最终归宿	118
最后的话	129

头发的故事

小朋友们，我很愿意为你们写一部天下最好的书，可惜我不是天下最好的儿童文学作家。好在我手头有一个会讲最好的故事的高手，这人就是我下一篇将会讲到的鄂伦春猎人马不拉大叔。除此之外，还有一个故事中的人物，是马不拉大叔收养的弃婴，叫达瓦。

在讲我与这些鄂伦春人的交往之前，我想给你们讲另外一个故事，这个故事与头发有关，暂叫它头发的故事。

马不拉大叔像你们这么大的时候，家里穷得揭不开锅，每天靠要饭过日子。

那时的马不拉大叔，多么希望自己也能坐在月光下，听着满头白发的月光老人讲故事。

这种边说边唱的故事，鄂伦春人叫摩苏昆，是一种以宣讲鄂伦春古史中传说或幻想性人物征战复仇、降魔除害等英雄业绩为主，兼有讲唱两种成分的分段体长诗。即所谓“唱着说”的那种特定的散文叙述形式。在实际演唱中，叙述语和歌唱语之间、宣讲和咏唱之间，浑然如一，有时竟很难加以严格区分。

这种白中含唱，诗里有说，散韵相杂，相映成辉的口头语言现象，在远离文化中心的区域及传统文化保留丰厚的大兴安岭少数民族中，是随处可见的。

除却编歌唱曲，在日常交往或生产劳动的时候，都不难

听到那种巧妙运用口语，如歌如诵的生动叙述。而我的好朋友马不拉，就是鄂伦春民间摩苏昆歌手，汉族人叫他故事家。

他随口说出的话，都让你听得有滋有味。比如：“故事把我接到人间，故事又把我送上蓝天”、“大兴安岭有多少的树，鄂伦春人就会有多少的歌”。再比如：“有树的地方就能搭窝，有人的地方就有来客，客人来时有吃有喝，还分什么你的我的。”等等。

这些都是后话。

马不拉大叔是个孤儿，每天要饭回来，他就躺在炕上数星星。躺在炕上怎么能数到天上的星星呢？因为鄂伦春猎民的房子是用桦木杆搭起的窝棚，周围是大张的桦树皮，中间的顶端露出一个很大的洞，是用来排烟和流动新鲜空气的。小时的马不拉能在这个洞口之外，看见一片很大的天，就好像每天沿路乞讨的旅途。

所谓的炕，是用桦木杆拼起的床，简称波浪床。看着那些富贵人家的孩子什么都不缺，他何尝不愿意自己也是如此呢？可是，他没有那些。等猎人们出猎回来的时候，伙伴们都找到了各自的爸爸。他呢？只有也随便抱住一条大腿，深深地吸吮着猎人的臭汗味，以及溅在身上的猎物的血腥味，直到粗犷的猎人像揪一个毛坎肩一样，把他那一小撮枯黄的头发，从身边揪开。

每天能够做到的也只能是看着那些眨动着神秘眼睛的小星星，一个劲儿地出神。

天上有一颗星星，在地上是不是就有一个动人的故事呢？假如能看到天上所有的星星，是不是就能读到更多更美的动人故事呢？假如自己能读到天下所有美丽而动人的故事，

那这个世界该有多好呀！小马不拉常常这样想着。

于是，他悄悄地爬上仙人柱（鄂伦春语，即向阳的帐房），把洞口扒得越发宽大。就这样，他能看到天上更多的星星了。大人知道后，都说他淘气得不可救药，狠狠地打了他一顿，从此便严严地堵上了这眼会讲故事的洞口。这时，马不拉的天空就成了黑咕隆咚的锅底坑了。

躺在硌肉的波浪床上，他多想再看见这外面的一切呀！

这天，他做了一个梦，梦见有那么多亮点点，都游进屋里来，像一只又一只小飞虫，落在他的掌心里，越滚越大，最后变成一盏很大很亮的灯。

“你们是谁呀？”

“猜猜看！”

“你们是萤火虫吧？”

“我们是每天你躺在炕上数过的故事。”

“那你们是星星变的？”

“对。”

“那——星星是什么变的呢？”

“是头发变的。”

“那我怎样才能像你们一样，给别人讲故事听呢？”

“你只要历经所有的磨难，白一根头发，就能讲出一个好的故事，直到老态龙钟，也不能改变童心。”

“那，为什么呀？”

“因为童心比知识更有力量。”

马不拉听了，从此下定决心，他要找到比知识更有力量的东西。

他一生要过饭，当过猎人、伐木工人……

在北方神秘的原始大森林里，他走过五十多年饱经风霜的路，硬是成为一名出色的摩苏昆能手。

他给孩子们讲完故事后，就跟孩子们一起数星星，大胆妄为的孩子们这时候会爬到他的肩膀上，数他的白头发。

数马不拉大叔的白头发是数不过来的。于是，孩子们就数他的黑头发，数来数去，还是数不过来。这时，马不拉大叔才知道自己比一名出色的摩苏昆能手，还有很大一段距离。

于是，马不拉大叔就离开了乌力楞（鄂伦春语，系指由几户有血缘关系的家庭组成的社会经济生产的基本单位，相当于一个村落），到了一个更加遥远的地方。

遥远的马不拉

第一次跟马不拉大叔认识，那是在爸爸沈阳工学院毕业后，支援北疆林海来到茫茫的大兴安岭。

爸爸他们当时正年轻，是唱着《鄂伦春小唱》走上高高的兴安岭的。

高高兴安岭

一片大森林

森林里住着勇敢的鄂伦春

一位猎民一杆枪

獐狍野鹿满山满岭打呀打不尽……

就是踏着这样欢快的节拍，无数中华儿女，从南方到北方，登上这高高的兴安岭。而今，曾经人迹罕至的地方，已成为繁华的城市。

据统计，鄂伦春自治旗自1951年成立，当时全旗仅有778人。也就是从建旗那天起，红遍全国的这首歌，吸引着无数血气方刚的中华好儿女，奔赴北疆林海。仅目前的鄂伦春自治旗内总人口就达30余万人，而鄂伦春族仅仅才2221人。

当时，马不拉还只是一个连马都不肯拉屎的地方。那儿住着唯一一个老头，是鄂伦春族，名字很特别，达瓦记不住，于是，这老头便说：“你就叫我马不拉吧！反正没有第二个。”

马不拉大叔信萨满教，对人，像对天空一样的坦荡。只是有点太实在了，太过于相信以血换血、以善换善的因果报

应了，达瓦与他今生的缘份却导致他老人家的非命，至今使全部落的人心神不宁。

年老时的马不拉大叔是个盲人，这是马不拉大叔死前不久达瓦才知道的。这对于一个猎人，是更难接受的事情。那一年达瓦患了眼疾，被自己的亲生父母遗弃了，有好几个月的时间什么也看不见。他又哭又闹，又喊又叫，最后还是无可奈何地闭上嘴巴，默默地、无望地等待着。每天在黑色的世界里呆着，听着屋外的小鸟和风声，达瓦已经预感到那另外一种世界是多么晴朗和美好！能够走出去，在阳光下的草地里躺上一躺该是多么开心的事呀！有一天上午，达瓦终于摸出屋子，跟着鸟声一步一挪地走向外面。突然闻到一股羊粪的芳香从远方飘来，他已预感到大草原就在附近。

一条壕沟的土埕将达瓦绊倒了，又是一双暖热的大手将他扶起。那一双会说话的手慢慢地摸着达瓦的头，摸着达瓦的脸，抓住达瓦的手，直到把他领到自己的家里。

“孩子，不要往前再走了，前面是一条很宽很深的河呀！”

达瓦哭了，因为他想到隔在自己前面的不只是一条很宽很深的河，而且还有通向光明彼岸之间的那一道老高老厚的墙。

那双暖手终于摸到达瓦的泪水，达瓦已感受到他手上的语言很深很重也很热。

“我已经很老啦，当年不用说有船，就是劈块几米长的木头疙瘩，也能把你送过岸去。”

“当年？”

老人若有所思地把暖手抽回，达瓦感觉他已转过身去，

目光盯向了一个很远的地方。

“……阿迈（鄂伦春语：父亲或爸爸）放下猎枪去淘金，日子过得很苦。那年我只有15岁，跟你一样高，是一个白俄大叔收养了我，他是这条河上的把头。我跟在大人们的后头每年冬天上山伐木，伐下的原条就放在上游的冰面上，春天一开河原木就可以顺流而下了。我17岁就是一个响当当的流送工了。流送工用一根很长的杆在河中撑着，时不时从这根漂动的原木跳到那根原木上面，不时地划开堆积，理顺方向，既惊险，又好玩。那开河时的气魄真叫壮观呢！”

小达瓦似乎嗅到有一股寒气从深水袭来，冲跑了夏季的酷暑，心里感到说不清的舒畅。

“那天，桃花水涨满这条大河，冰排像山一样越码越高，响声的尽头有一种天要掉下来的恶兆，我和俄罗斯阿迈被冰排挤到很远的岸边，心里充满了恐惧和期盼。俄罗斯阿迈不住地用手捏他那根长长的大鼻子，时不时地还拍拍我的后背，意思是说：别急，再等一会儿！其实，他心里比我还急呢！响声淹没了整个世界，我们无声无息地恭候着这末日的来临，一双黄眼睛和一双蓝眼睛一眨不眨地盯紧河的上游。蓦然，远处闪现出一片黑压压模糊不清的东西，像做梦一样在我们的前面越长越大，越大越快，转眼间的工夫就呼啸而来，奔腾而去。在那座越积越高的冰山脚下，我辨出那是一根根粗大的原木，从上游憋足了劲，向高耸如云的冰排做最后的冲刺。那一根根巨大的东西堆积起来，把人比得要多渺小有多渺小。拦河索吃力地绷成弓弦，嗡嗡直叫。我害怕极了，缩在阿迈的皮袄里。只听得一声巨响，拦河索断开了，高大的冰山立刻消融下去，无数根原木像冲破城市的斗士一般顺流而下。阿