

徐进 编注

滕王阁诗选



江西人民出版社

徐 进 编注



滕王阁诗选

红金灯 天 大 版 社



滕王阁诗选

徐 进编注

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.625 字数 180千

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印数 1—18,000

统一书号: 10110·253 定价: 0.62 元

前 言

“江南多临观之美，而滕王阁独为第一。”

滕王阁是誉贯古今、蜚声中外的名胜。它曾屹立于南昌赣江之滨，与层峦耸翠的西山遥遥相峙。飞阁凌空，重檐翔举，画栋珠帘，绣阁雕甍，既华丽堂皇，又雄伟壮观。

滕王阁始建于唐代永徽四年(公元653年)，因唐太宗李世民之弟、洪州都督、滕王李元婴而得名。自唐初创建以来，沧海桑田，滕王阁几经废兴，先后修葺和重建二十八次，最后毁于一九二六年北洋军阀的兵燹。然而，阁废名存，盛誉不衰，这与王勃千古传颂、脍炙人口的《秋日登洪府滕王阁饯别序》是分不开的。

古代“滕阁秋风”和“西山积翠”、“南浦飞云”、“章江晓渡”、“龙沙夕照”、“东湖夜月”、“苏圃春蔬”、“徐亭烟树”、“洪崖丹井”、“铁柱仙踪”交织为一幅五彩缤纷的天然锦绣，组成著名的“豫章十景”。历代文人游客前往览胜，吟诗作赋，留下了数以千计的优美篇什。本书从《滕王阁续集》、《江域名迹记》、《南昌诗征》及地方志等古籍中，选录东晋至清代的内容较好、意境清新的诗词二百余首。入选的标准偏重名家和地方名流吟诵滕王阁等“豫章十景”，和反映南昌的风土人情、历史事件的篇章。这些诗篇，犹如瑰丽的画卷，为我们展示出南昌的古老风貌。

为方便阅读，每首诗后均附有简要的注释和串解，对某些冷僻的古体字，如“飏”、“眷”、“趁”、“墟”、“饯”

等，一律用简化字：“帆”、“慎”、“趁”、“塔”、“铁”代替，不另加说明。

本书编注过程中，承江西省图书馆大力支持，并蒙江西师范学院陶今雁副教授审阅，谨致谢意。

谬误之处，敬祈读者批评指正。

徐 进

一九八二年六月于南昌

目 录

游仙诗	郭 璞 (1)
游豫章西观洪崖井	谢 庄 (3)
豫章行	薛道衡 (4)
滕王阁	王 勃 (8)
登城楼望西山作	张九龄 (10)
登豫章郡南楼	张九龄 (11)
自豫章南还江上作	张九龄 (12)
九日龙沙作, 寄刘大慎虚	孟浩然 (13)
临章亭	崔国辅 (14)
江行杂诗	钱 起 (15)
石头馆酬王将军	郎士元 (16)
春日洪州即事	耿 伟 (17)
同赋龙沙墅	戴叔伦 (18)
徐孺子亭马上口号	权德舆 (19)
次石头驿寄江西王中丞	韩 愈 (20)
钟陵饯送	白居易 (21)
南浦别	白居易 (22)
东湖	李 绅 (22)
重登滕王阁	李 涉 (23)
秋夜山居二首	施肩吾 (24)
经吴真君旧宅	施肩吾 (25)
罢钟陵幕吏十三年, 来泊湓浦, 感旧为诗	杜 牧 (26)

怀钟陵旧游三首	杜 牧 (27)
寒食山馆书情	来 鵬 (30)
滕王阁秋望	张 乔 (31)
南昌晚眺	韦 庄 (32)
滕王阁春风晚眺	曹 松 (33)
香城寺	陈 陶 (34)
钟陵秋夜	陈 陶 (35)
过陈处士旧居	齐 己 (36)
书翠岩寺壁	欧阳持 (37)
题梅仙馆	孟宾于 (38)
游西山龙泉寺	伍 乔 (39)
宿江城诗	夏宝松 (40)
西山	无名僧 (40)
滕王阁	超 慧 (41)
题滕王阁	夏 竦 (42)
涵虚阁	富 弼 (43)
环波亭	曾 巩 (44)
滕王阁	王安石 (45)
寄题程公辟物华楼	王安石 (46)
滕王阁感怀	王安国 (47)
龙兴观假山	程师孟 (48)
题滕王阁	苏 辙 (49)
施仙岩	杨 杰 (51)
双泉堂	杨 杰 (52)
秦人洞	潘兴嗣 (53)
滕王阁春日晚眺	潘兴嗣 (54)
题徐孺子祠堂	黄庭坚 (55)
滕王阁	刘敏求 (57)

游乌遮塔示师川	洪 朋 (57)
写韵亭	洪 朋 (59)
闻东湖上荷花盛开，畏触热未得往	洪 刍 (60)
逍遥阁	洪 炎 (61)
登滕王阁	洪 炎 (62)
滕王阁二首	徐 俯 (63)
登滕王阁	王庭珪 (64)
玉隆得丹芝	陆 游 (65)
豫章南浦亭泊舟	范成大 (66)
寄题南昌尉思贤亭	杨万里 (68)
豫章江皋二绝句	杨万里 (69)
隆冈书院	朱 熹 (70)
和秀野刘丈寄示南昌诸诗	朱 熹 (71)
望西山	朱 熹 (72)
登滕王阁	徐 照 (73)
舫舟登滕王阁	戴复古 (73)
登滕王阁	曾 丰 (74)
贺新郎 赋滕王阁	辛弃疾 (75)
鹧鸪天 离豫章，别司马汉章大监	辛弃疾 (77)
登滕王阁	严 羽 (78)
满江红 滕王阁	吴 潜 (79)
徐孺子墓	刘克庄 (80)
豫章沟	刘克庄 (82)
滕王阁	文天祥 (82)
南浦亭	文天祥 (83)
滕王阁下赋	乐雷发 (84)
滕王阁	况志宁 (85)
百花桥二首	况志宁 (86)

豫章台	况志宁 (87)
风雨池	况志宁 (87)
春风楼	况志宁 (88)
滕王阁	宗必经 (88)
象牙潭	何 中 (89)
豫章登舟作	何 中 (90)
登滕王阁	刘 诜 (90)
洪州歌	柳 贯 (91)
滕王阁	虞 集 (92)
题滕王阁	虞 集 (93)
再游滕王阁	熊良辅 (93)
江西滕王阁图	吴师道 (94)
题滕王阁图	贡师泰 (95)
金缕曲 泊南浦	梁 寅 (96)
思贤亭	危 素 (98)
写韵轩	朱梦炎 (99)
登豫章城忆滕王阁故基	杨 基 (100)
百花洲	刘 崧 (101)
钟陵咏怀	胡子祺 (102)
东湖览胜	解 缙 (103)
孺子亭	胡 俨 (104)
滕阁秋风	胡 俨 (105)
题画	胡 俨 (106)
灌婴城	曾 棨 (106)
滕阁秋风	曾 棨 (108)
铁柱仙踪	曾 棨 (108)
章江晓渡	曾 棨 (109)
龙沙夕照	曾 棨 (110)

葛仙坛	周 述 (111)
浴仙池	周孟简 (112)
滕王阁	王 英 (113)
投书浦	王 直 (114)
登滕王阁	吴与弼 (115)
题滕王阁	吴与弼 (116)
西江第一楼	韩 雍 (116)
滕王阁	李东阳 (117)
夜泊石亭寺	王守仁 (118)
西江绝笔	娄 妃 (119)
徐孺子墓	杨 廉 (120)
滕王阁	李梦阳 (121)
陈司徒庙	李梦阳 (122)
二忠祠	陈洪谟 (123)
夜登明远楼	严 嵩 (124)
登滕王阁	汪应轸 (125)
中秋登僊家楼	裘 衍 (126)
鹤岭西屏	魏良政 (127)
滕王阁	王慎中 (128)
登滕王阁	苏 祐 (129)
泊滕王阁	周复俊 (130)
登滕王阁	吴桂芳 (131)
绳金塔	吴国伦 (132)
登滕王阁	吴国伦 (133)
芙蓉园	余曰德 (134)
玉隆万寿宫	朱多煊 (135)
龙沙	朱多烺 (137)
雨中登滕王阁	陈文烛 (138)

章江寺	张 位 (139)
洪崖瀑布	张 位 (140)
钟鼓楼	范 洙 (141)
登阁漫兴二首	刘应秋 (143)
上巳杏花楼小集诗	汤显祖 (144)
滕王阁看《牡丹亭》二首	汤显祖 (145)
揽秀楼	来三聘 (146)
江天阁	王士昌 (147)
游龙光寺	胡大成 (148)
上蓝寺秋兴	胡大成 (148)
滕王阁歌	曹学佺 (150)
江洲筑文峰	熊明遇 (152)
暮春登滕王阁	樊良枢 (153)
龙沙亭	张 恒 (154)
经桓伊墓感古树被伐二首并序	万时华 (155)
同社二十八人招集滕王阁	谭元春 (156)
社集滕王阁赋得“长笛一声人倚楼”限烟字	傅朝佑 (158)
高士桥	王仲序 (159)
三月二日少长二十二人随舒碣石先生登滕王阁	万时升 (160)
长安闻滕阁新成喜赋	姜曰广 (161)
春日同茂先、家仲上滕王阁	万元吉 (163)
环漪阁	解学龙 (164)
铜尖岭	丁开相 (165)
滕王阁夜别徐巨源诗	黎遂球 (166)
题榆溪草堂图送王子野	徐世溥 (167)
独上新滕王阁	徐世溥 (168)
滕王阁	陈弘绪 (168)
杏花楼	黎元宽 (169)

环漪阁落成登览即赋	李嗣京 (171)
佑清寺	熊文举 (172)
陈友谅鹿囿	熊文举 (174)
太守彭公命题“画栋朝飞南浦云”	熊人霖 (175)
滕王阁	查继佐 (176)
东湖因是庵	黄云师 (177)
滕王阁	龚鼎孳 (178)
登新修滕王阁	喻 周 (178)
墨池	周之恒 (179)
鸣銮路	周之恒 (180)
滕王阁二首	周体观 (181)
过八大山人	叶 丹 (182)
青云谱纪游二首	米汉雯 (183)
澹台墓	万 任 (185)
登滕王阁	朱彝尊 (186)
妙济万寿宫	朱彝尊 (188)
吏隐亭	何一泗 (189)
苏公亭	楼 俨 (190)
滕王阁咏怀二首	陆 棻 (191)
秋日登滕王阁	彭孙遹 (192)
登石亭钩天阁	王士禛 (193)
遥题牧仲烟江迭嶂堂，堂在北兰寺	王士禛 (195)
闻滕王阁落成寄宋二牧仲诗	王士禛 (196)
过北兰寺	宋 荦 (197)
次宋中丞秋日游北兰寺韵	蔡秉公 (198)
豫章怀古	刘廷玑 (199)
滕王阁怀古	裘君弘 (199)
箫仙峰诗	裘君弘 (200)

列岫亭	彭廷训 (201)
泊武阳渡	李 绂 (202)
大观楼六咏二首	彭廷谟 (203)
新建杂诗	邱兰标 (204)
滕王阁	张鹏翮 (204)
章江	张鹏翮 (205)
百花洲	商 盘 (206)
三村看桃花, 以水坏石梁不得渡	高为阜 (207)
滕王阁	徐来凤 (207)
秋屏阁	裘曰修 (208)
昌邑山	伍斯珣 (209)
江城杂咏	熊为霖 (209)
百花洲和韵	熊为霖 (210)
南昌杂诗	周天度 (211)
粉台	曹茂先 (212)
滕王阁	蒋士铨 (213)
晚泊黄溪渡守风诗	蒋士铨 (214)
灌婴城秋眺	汪 轫 (214)
长春殿	曾 燠 (215)
登滕王阁二首	喻以正 (217)
过宁王府故宫并望陵寝誌感	刘曰湘 (218)
娄妃墓	李如筠 (219)
滕王阁	李如筠 (220)
东湖杂诗	刘爵湛 (221)
泊舟滕王阁	张维屏 (222)
忆滕王阁	尚 镕 (222)
滕王阁	于迪邦 (224)
附: 秋日登洪府滕王阁饯别序	王 勃 (225)

游仙诗^①

郭 璞

翡翠戏兰苕^②，容色更相鲜^③。
绿萝结高林^④，蒙茏盖一山^⑤。
中有冥寂士^⑥，静啸抚清弦^⑦。
放情陵霄外^⑧，嚼蕊挹飞泉^⑨。
赤松临上游^⑩，驾鸿乘紫烟^⑪。
左把浮丘袖^⑫，右拍洪崖肩^⑬。
借问蜉蝣辈^⑭，宁知龟鹤年^⑮。

【作者简介】郭璞（276—324），字景纯，河东闻喜（今山西闻喜县）人。东晋文学家、训诂学家。博学多才，喜阴阳卜术。初任著作佐郎，后为大将军、荆州牧王敦的记室参军，因不愿附从王敦谋反，被杀害。晋室追赠他为弘农太守。擅长诗赋。留下二十多首诗，大都写得气势挺拔，词旨奔放，以《游仙诗》为代表作。他还精通古文奇字，注释过许多经典书籍，如《尔雅注》、《山海经注》、《方言注》等。明人辑其著作名《郭弘农集》。

相传郭璞和许逊（南昌西山万寿宫所祀的许真君）曾一同游历，遍访名山胜地，求仙炼丹。西山万寿宫的故址，便是他选定的。传说南昌滕王阁东侧有他的墓。但据宋代乐史《太平寰宇记》考证，郭璞死后葬于江苏镇江或安徽黄山一带，墓在南昌是附会之说。

【注释】①游仙诗：古代借歌咏神仙，来抒发作者思想感情，寄

托个人怀抱的诗歌。郭璞《游仙诗》有十四首，此其一，虽非直接描写南昌风景，但诗中传说的人物与南昌历史沿革有关，故从清沈德潜《古诗源》选入。明胡应麟《诗薮》评曰：“太冲《咏史》，景纯《游仙》，皆晋人杰作。” ②翡（fěi匪）翠：鸟的一种，嘴长而直，有蓝、绿色羽毛。兰：一种秋季开白花的香草。茗（tiáo条）：草名，又叫凌霄、紫葳，落叶木质藤本，常攀附树木或石壁上。 ③容色：容颜。这里指翡翠和蓝茗的颜色。这两句说：珍禽和芳草交相辉映，景色更显得娇艳悦人。 ④绿萝：即松萝，蔓生地衣类植物，呈丝状悬挂树梢或岩壁。高林：高大的树林。 ⑤蒙茏：草木茂盛的样子。盖：遮没。 ⑥冥（míng名）寂士：精神处于静默状态的人，指隐士或仙人。 ⑦啸（xiào笑）：撮口发出悠长而清越的声音。指吟咏啸歌。抚：按，弹拨。弦：琴的代称。这句说：隐士（或仙人）静静地、全神贯注地弹着琴，伴和清越悠扬的琴声啸歌吟唱。 ⑧放情：放任情性，无拘无束。陵：升举高飞。霄外：天外，比喻远离尘世，心游天外。这句化用刘安“大丈夫乘云凌霄，与造化逍遥”（《淮南子》）语意。 ⑨嚼（jiáo）：咬碎。作“食用”解。蕊（ruǐ）：花苞，未开的花。挹（yì亦）：舀水。飞泉：指瀑布。这句语本曹丕《典论》：“饥餐琼蕊，渴饮飞泉。” ⑩赤松：传说的仙人。 ⑪驾：乘坐。鸿：指鸿鹄，又名天鹅，善高飞。紫烟：空中云雾水气在日光反射下，常现紫色。 ⑫把：拉着。浮丘：古传说的仙人。 ⑬洪崖（yá牙）：上古时代的仙人，即黄帝的乐官伶伦（或“泠伦”），传说他为黄帝制订乐律，从大夏之西、昆仑之阴取竹制管，吹奏出黄钟宫的乐调。他在南昌西山修仙炼丹，留下许多遗迹。西山古称洪崖山就是由他得名，江西之称洪州又因“洪崖山”而取名。《诗薮》赞此联“精言秀调，独步当时。” ⑭借问：请问，试问。蜉蝣辈：比喻朝臣都是小人。蜉蝣，一种朝生暮死的虫，通常用以比喻生命短暂的人生。 ⑮宁知：难道理解？龟鹤年：相传龟鹤有千年之寿，用以比喻神仙之长生不老。这两句意为：朝中那些生命短促的凡夫俗子，是体会不到神仙的乐趣的。

游豫章西观洪崖井①

谢 庄

幽愿平生积②，野好岁月弥③。
舍簪神区外④，整褐灵乡垂⑤。
林远炎天隔⑥，山深白日亏⑦。
游阴腾鹄岭⑧，飞清起凤池⑨。
隐暧松霞被⑩，容与涧烟移⑪。
将遂丘中性⑫，结驾终在斯⑬！

【作者简介】谢庄（421—466），字希逸，陈郡阳夏（今河南太康县）人。南朝宋文学家。任过吏部尚书、光禄大夫。能文善诗，诗笔清雅凝炼。后人辑有《谢光禄集》。

【注释】①豫章：古地名。《左传》、《春秋》记载的豫章地名，古人争议不一，众说纷纭，归纳起来，大致分别指江北淮南的安徽桐城县、汉东江北的河南光山县、江西的湖口等地。西汉高祖五年（前202）开始设立豫章郡和南昌县。自此“豫章”一词，成为江西的通称，并指代“南昌”。当时豫章郡辖境相当今江西省，有十八个县，南昌县为首县。“豫章”为郡名之由来，有说是因为南昌城内外盛产豫章树，另一说是因豫水和章水合流贯穿全境而得名。最早记载此事的是东汉应劭《汉官仪》：“豫章生庭中，高帝（刘邦）取以名郡。”（看来此说当应为据。）隋开皇九年（589）将南昌县与西昌县合并，改称豫章县，由此，“豫章”之名，又成为南昌的别称。洪崖：山峰名，又名伏龙山、灵官峰，因仙人洪崖得名。在今湾里区梅岭山脉南端，岩壁尚存“洪崖”二字及清代康熙年间的对联：“两峡悬流

联瀑布，一泓活水喷洪崖。”崖西侧有鸾岗，是洪崖乘鸾休息的地方。井：即洪崖丹井，又名洪井、洪崖洞，是洪崖炼丹用的井洞，在崖的东侧。“洪崖丹井”在古代被称为“豫章十景”之一。《诗品》赞此诗“气候清雅。” ②幽愿：隐居的愿望。平生：平时，以往。 ③野好：对山野的爱好，含有归隐之意。弥（mí迷）：久远。这两句说：很早就有隐居的打算，一向喜爱游山玩水。 ④舍簪（zān）：比喻弃官。簪，金玉制作的头饰。古代作官的人须束发整冠，用簪把冠连到头发上，不用簪，即是不做官了。神区：指京城。 ⑤整：整理。褐（hè喝）：兽毛或粗麻制就的衣服。灵乡：仙境。垂：同“陲”，边远的地方。 ⑥炎天：极热的天。隔：隔绝。这句说：在连绵的树林里感觉不到天气的酷热。 ⑦白日亏：太阳很少。指山深树密。 ⑧游阴：浮云。鹄（hú胡）岭：即今之猴岭，又名鹤岭，西山峰峦之一。详见魏良政《鹤岭西屏》注①。鹄，大型涉禽，即天鹅。古代“鹄”、“鹤”两字通用。 ⑨飞清：飞流而下的清水，指瀑布。凤池：指洪崖西侧鸾岗四周的水池，古人称鸾陂，美称凤池。 ⑩隐暧（ài爱）：昏暗的样子。霞：彩云。被：覆盖。这句说：幽暗茂密的松林为彩云所笼罩。 ⑪容与：起伏的样子。涧：两山间流水。这句说：山谷之间水气缭绕起伏。 ⑫将：长。遂：满足。丘中性：爱好山水的性情，指隐居的心愿。 ⑬斯：此，这里。这句说：就在洪崖构筑居屋，终老于此。

豫章行①

薛道衡

江南地远接闽瓯②，山东英妙屡经游③。
 前瞻迭嶂千重阻④，却带惊湍万里流⑤。
 枫叶朝飞向京洛⑥，文鱼夜过历吴洲⑦。
 君行远度茱萸岭⑧，妾住长依明月楼⑨。