

團康活動系列 30

翻花鼓遊戲

團康輔導社 主編



靈活十指套繩圈 · 翻出千百種花樣

定價 **90** 元

◎出版者

文國書局

◎發行人

沈英士

◎登記證

局版台業字第2134號

◎地 址

台南市崇德三街62巷8號

電話：(06) 2676555

◎劃 撥

0306356～3號

沈英士帳戶

中華民國80年初版

• 缺頁或倒裝可寄回更換 •

序

在電動玩具、電視遊樂器等文明產物尚未充斥時，一些簡單有趣的傳統遊戲，一直是戲耍天地中的主體。既不必花費太多的金錢，也不致妨礙身心的發展，只需身邊隨手可得的材料，便足以樂在其中，促進身心的健康。「翻花鼓」即是這種傳統的遊戲之一。只要一條繩圈，挑弄於十指間，立時千變萬化，樂趣無窮。

奇妙的翻花鼓遊戲，可連續變化出多種不同形狀之物。一繩在手，可變出高山，然後由高山上的月亮，變有稜有角的鑽石，再由鑽石變成一副眼鏡；小鼓可變為褲子，再變為酒杯，最後幻化為蝴蝶；古箏變成了一張網；而海龜又可搖身變為青蛙；滑梯也能慢慢轉換成蜻蜓。還有一座山可變成兩座山，一直重重加多，最後竟出現了六座山！這其間的奧妙，若不親自動手做做看，怎能體會、知曉呢？

玩翻花鼓遊戲，不但達到了娛樂的目的，也附帶產生了意想不到的益智效果。因為翻花鼓遊戲可訓練頭腦的靈活和手指的靈巧，經由這種手腦的訓練，教我們學會了如何在簡單中求變求新，又如何利用有限的材料，無中生有，製造奇趣。另一方面，翻花鼓所創造出來的形狀，大都是真實存在的東西，藉由繩圈的巧妙變化，可以玩味出簡化線條與具體實物間的相應之處。而由線條的綴連、形構，更可感受到輪廓之美，無形中獲益良多。

翻花鼓是老少咸宜的遊戲，本書以簡易明晰的圖文對照方式，介紹數種常見的玩法，希望讀者能手腦並用，自出機杼，遊此奇妙的繩圈造型王國。

目錄

連續翻花鼓遊戲

高山	二
鑽石	八
眼鏡	二二
太陽眼鏡	一八
小鼓	二〇
褲子	三二
酒杯	四〇
蝴蝶	四二
舞台	四八



海龜	五二
掃把	五四
火箭發射台	五八
高速公路	六〇
田地和河流	六二
青蛙	六八
古箏	八二
網	八八
螃蟹	九〇
拉開繩子	九四
滑梯	一〇〇
栗子	一〇四
橡皮筋	一一四

蜻蜓……………一六

重山翻花鼓遊戲……………一一一

一座山……………一二二

兩座山……………一二六

三座山……………一二八

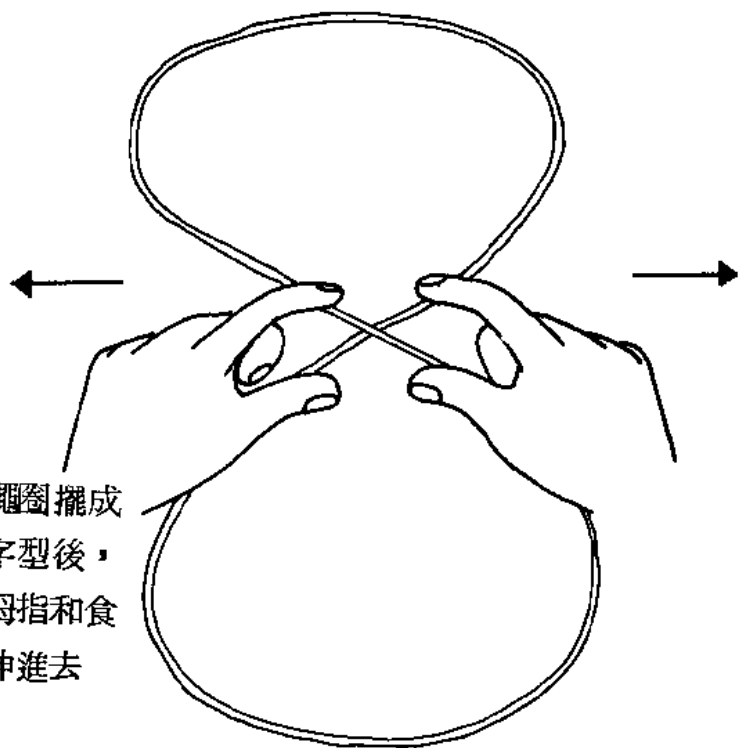
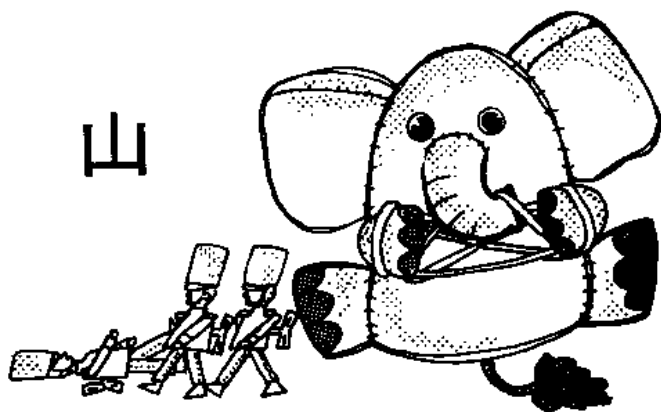
四座山……………一三〇

五座山……………一三二

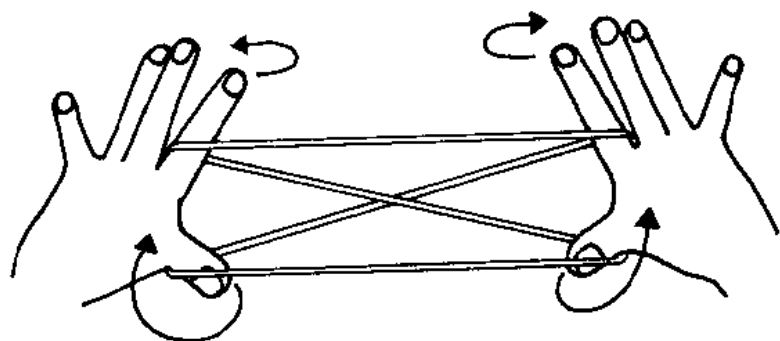
六座山……………一三四

連續翻花鼓遊戲

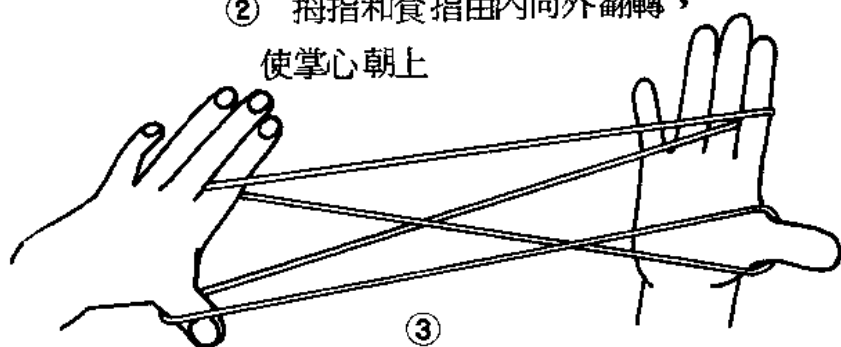
高山



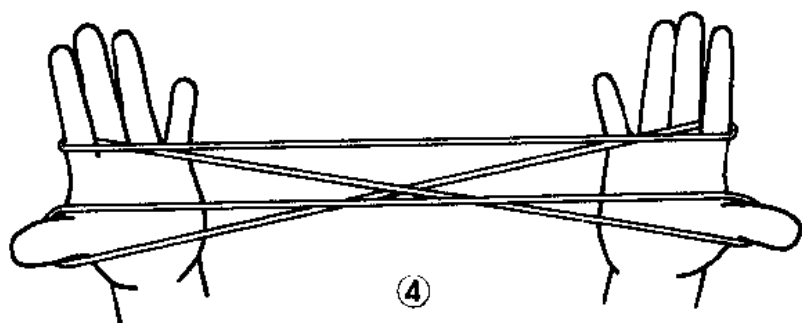
- ① 繩圈擺成
8字型後，
把拇指和食
指伸進去



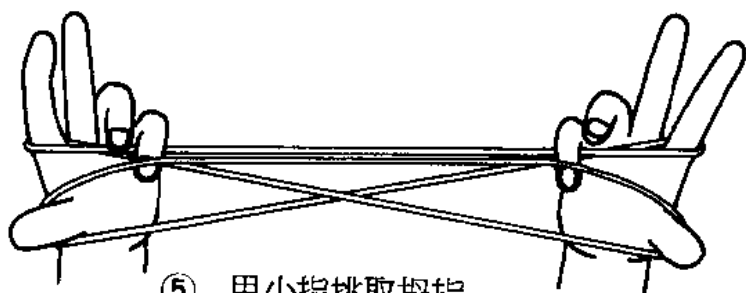
② 拇指和食指由內向外翻轉，
使掌心朝上



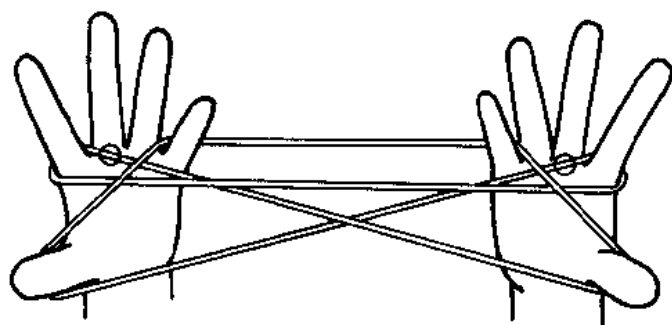
③



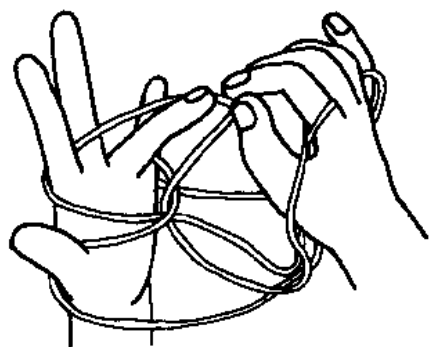
④



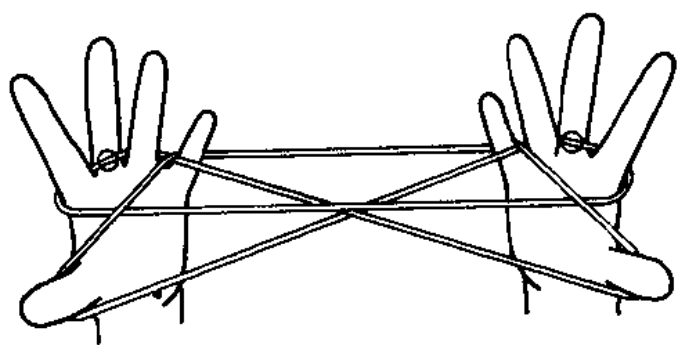
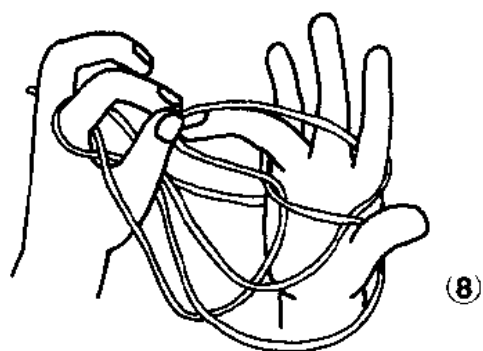
⑤ 用小指挑取拇指
上方的繩



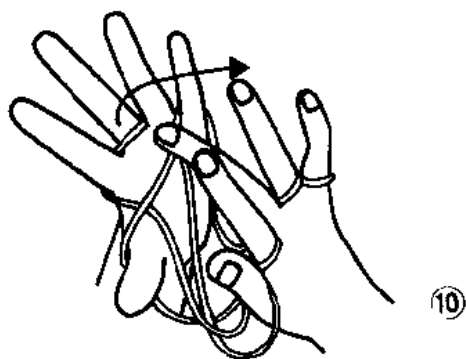
⑥ 用無名指挑取畫有○記號的繩子

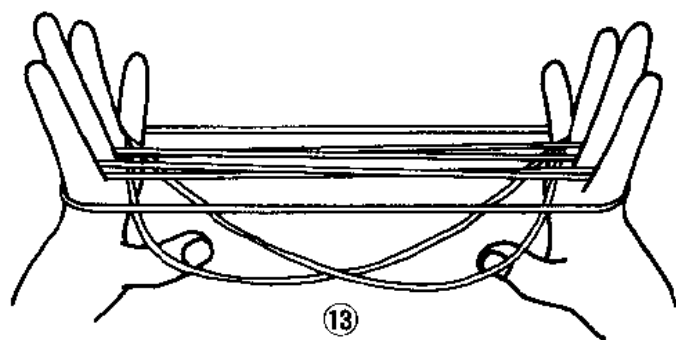
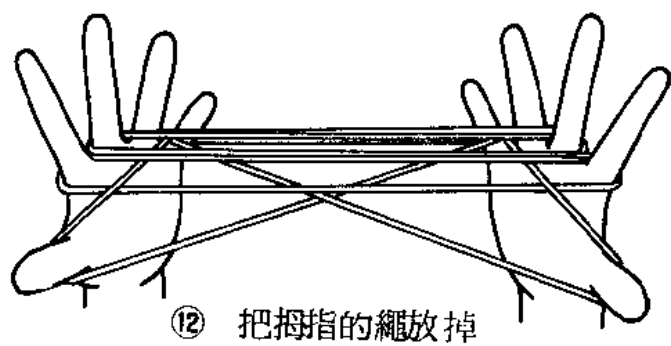
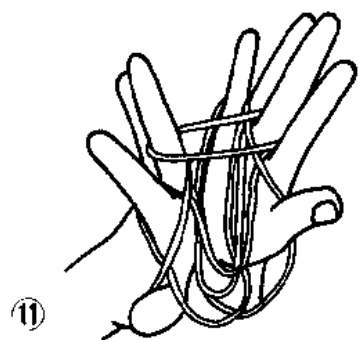


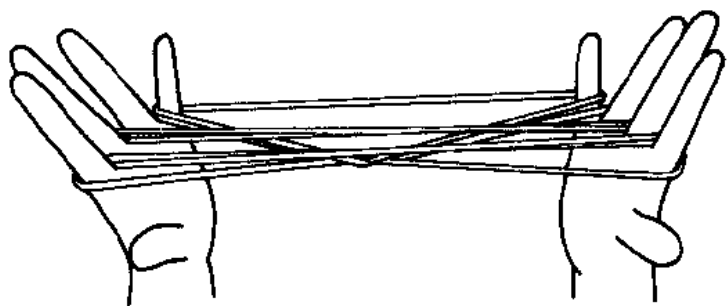
⑦



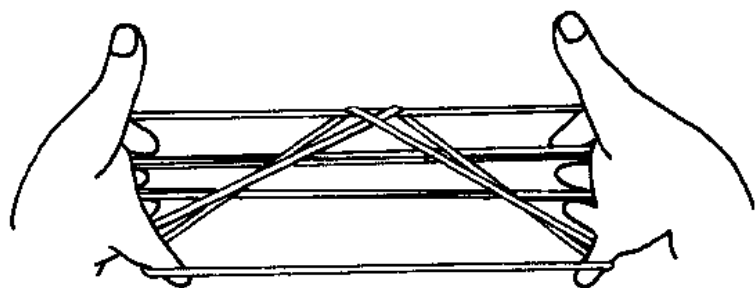
⑨ 用中指相互挑取有○記號的繩子



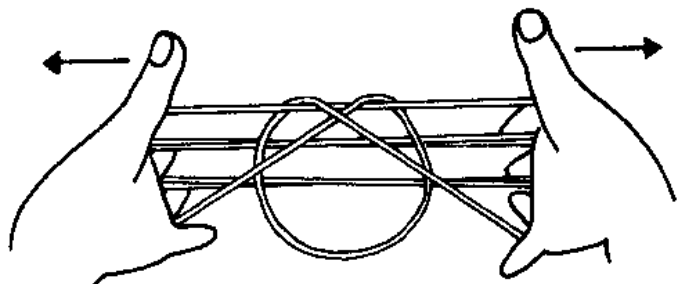




⑭ 兩手指尖朝前

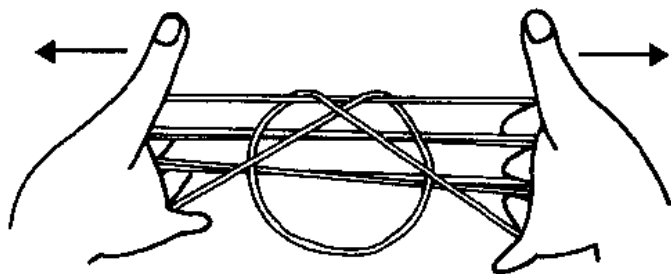
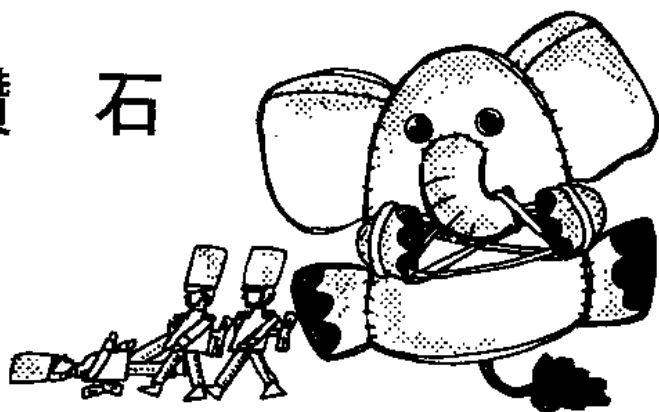


⑮ “高山”就完成了

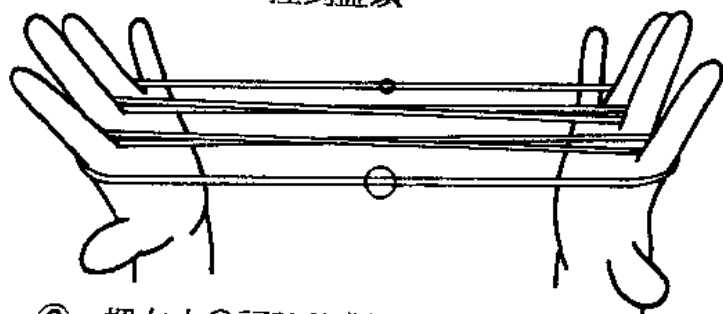


⑯ 把小指的繩鬆開，向左右稍微拉一拉，圓圓的月亮就從山的那一邊升上來了

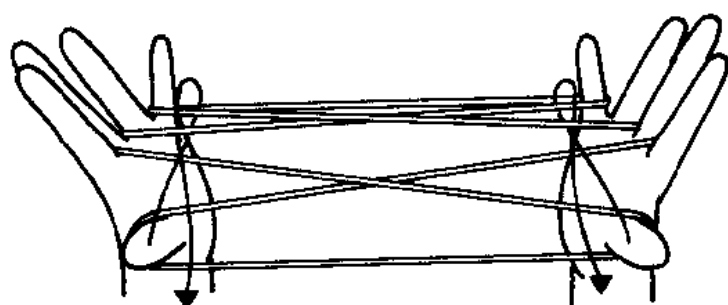
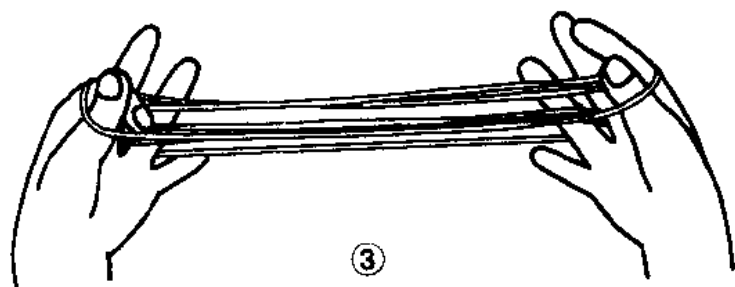
鑽石



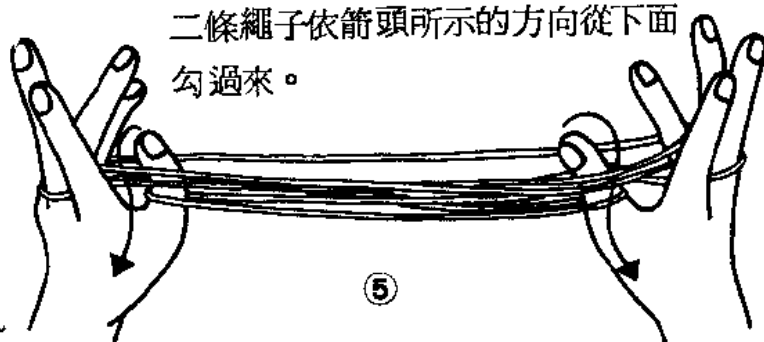
- ① 從高山上的月亮開始，向左右拉到盡頭

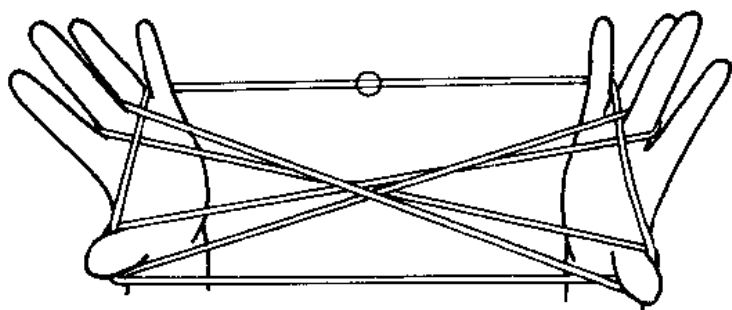


- ② 把有小○記號的繩子從無名指移到小指上，把有大○記號的繩子從食指移到拇指上。

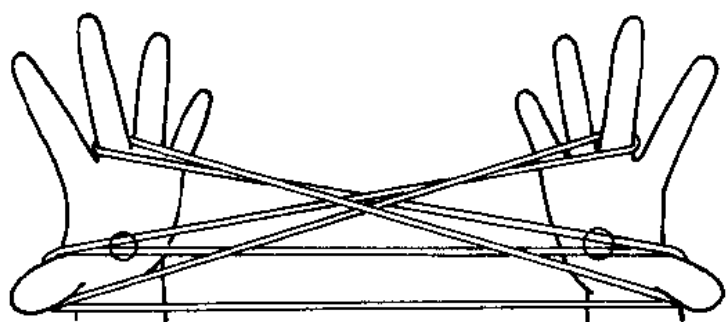


- ④ 拇指插過中指的繩間，把倒數第二條繩子依箭頭所示的方向從下面勾過來。

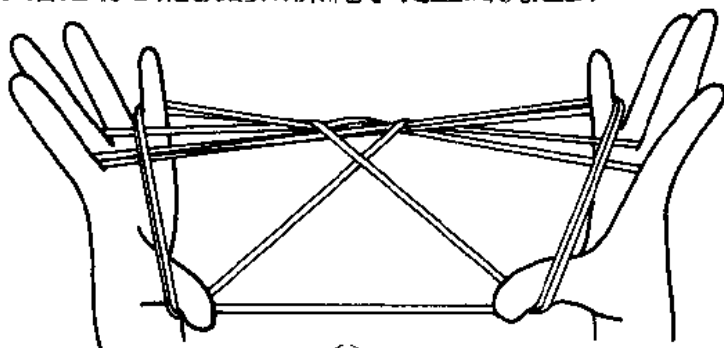




⑥ 把小指上的繩子鬆掉



⑦ 用小指把有○記號的兩條繩子從上面挑過去



⑧