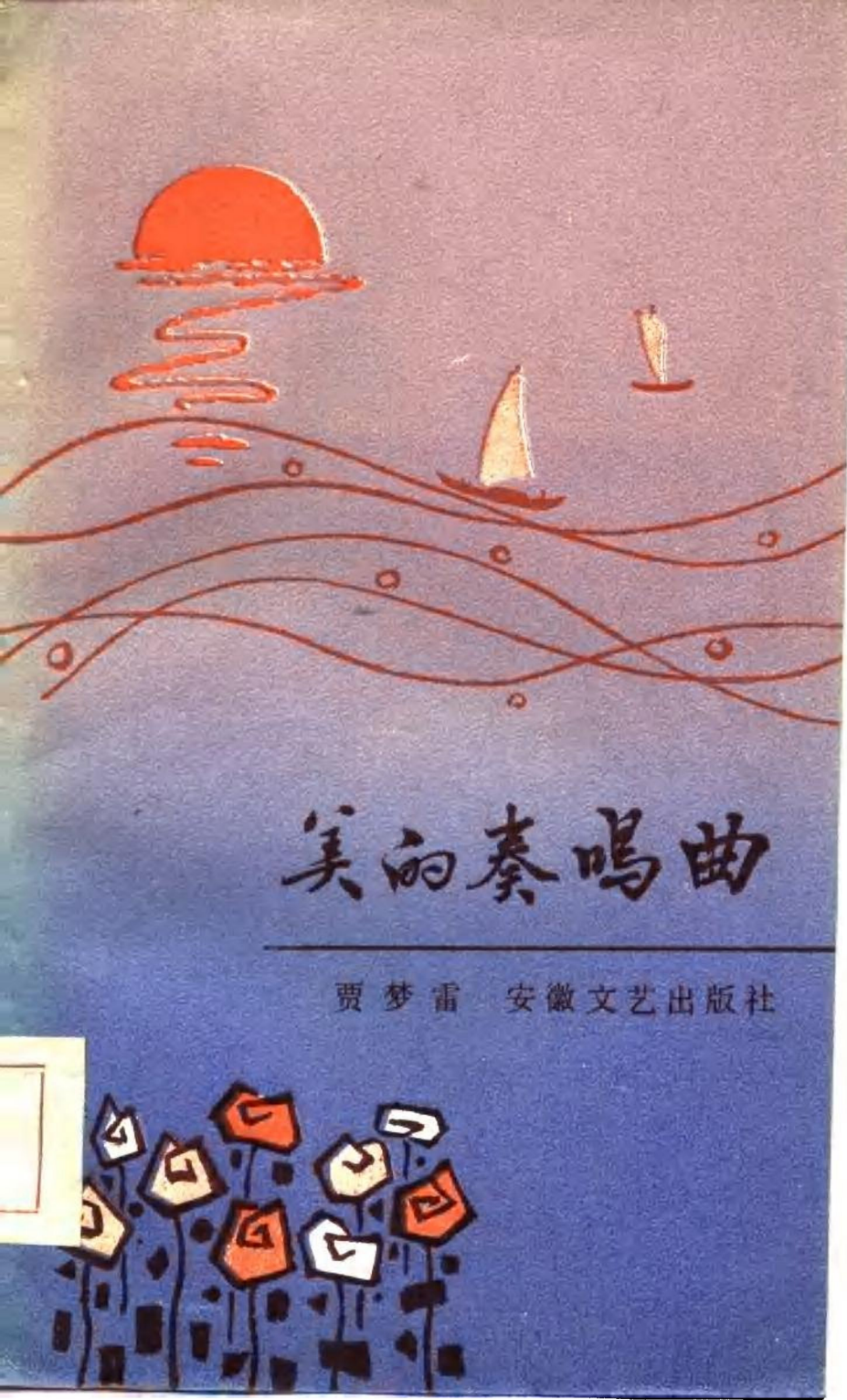




美的奏鸣曲

贾梦雷 安徽文艺出版社

美的奏鸣曲

贾梦雷 著

安徽文艺出版社出版

(合肥市回龙桥路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

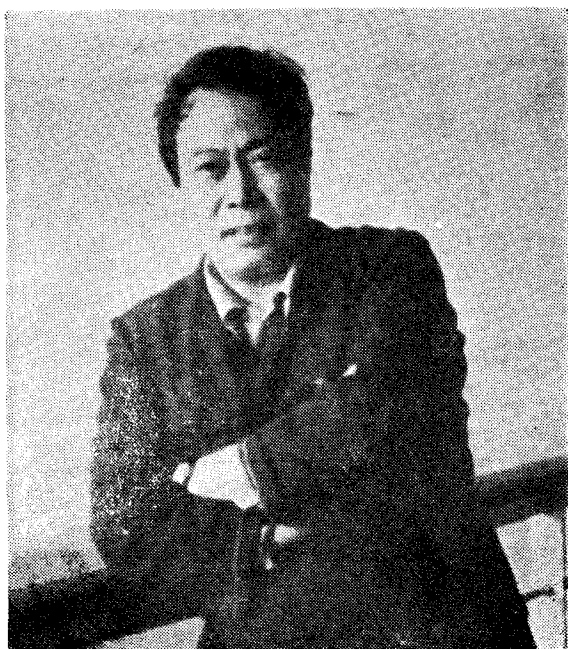
*

开本: 850×1168 1/32 印张: $6\frac{4}{9}$ 插页: 3 字数: 114,000

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数: 1—3,400

统一书号: 10378·126 定价: 1.15元



作 音 像

目 录

人生(卷首诗).....	1
--------------	---

— 1977—1985

历史的天平.....	9
永恒的怀念.....	12
真理之路.....	24
打开我们的门窗.....	33
写给当代青年.....	39
党的形象.....	45
书.....	53
美的奏鸣曲.....	57
集体婚礼小曲.....	60
燃灯.....	62
记忆·现实·向往.....	67

二 爱情诗

相逢.....	73
或许.....	75
你呀，你.....	76
雪夜.....	78
窗口.....	80
睡莲.....	82
绿梦.....	84
对话.....	86
海.....	87
牛棚浪漫曲.....	89

三 散文诗

风雷篇(三章).....	95
春风颂.....	95
雷.....	96
露.....	97
淮北漫记(二章).....	99
路.....	99

古树.....	101
灯火.....	104
茶城(外二章).....	107
杜鹃.....	108
桥.....	109
绿(外二章).....	111
溪水——青年.....	112
人字瀑.....	114
黄山云.....	115
淮河思绪(三章).....	118
河.....	118
柳.....	120
海.....	122
啊, 中原大地(外一章).....	124
少林寺练功殿.....	126
淮源.....	128
牡丹仙子.....	130
再写《合肥, 我的城市》.....	132

四 1956——1964

生活赞歌.....	141
-----------	-----

一串辣椒.....	145
合肥，我的城市.....	151
晨.....	157
春天的声音.....	159
船.....	161
途中(组诗).....	163
出发.....	163
风雨桥头.....	164
旅伴.....	165
过三峡.....	167
洪泽湖诗草(组诗).....	169
船夫的臂膀.....	169
渔民的后代.....	170
湖上晚景.....	171
放筏歌.....	173
将军行.....	176
竹林青青.....	179
晨曦.....	182
马鞍山风貌.....	186
云海日出.....	191
林中.....	193
黄山筑路工.....	195

矿井下的风	197
在首都体育馆	200
盲艺人的歌	204
荷花塘	211
老李的扁担	219

人 生

(散文诗)

一

人生，是一条路。

从幼年开始学步，跌倒，站起，奔跑，匍匐，
跋山，涉水，冒雨，顶风……

一路上还得防备有形无形的暗箭，对付蚊子的
袭击，苍蝇的追逐。

累吗？真累呵，时常在想，不如躺在路边，看
白云悠闲地舒卷，让微风轻轻地吹拂，那该多么舒
服，何必整日里急急匆匆，忙忙碌碌。

然而，总有一盏灯，在前方招引。那里有未曾
住过的旅店，未曾听过的乐曲，未曾尝过的葡萄酒
……

前方，有未知的神秘领域，有未曾发现的大

陆。

于是，又挣扎着起来，继续往前赶路。

赶路呵，赶路，趁着还能走，还能奔波，抓紧赶路。

在悬崖峭壁上，有探险者的勇敢身影；在荒原上，有开拓者的坚毅脚步。

当你汗流浹背地攀上一座高峰——达到人生阶梯上应有的高度，纵目千里，众山拜伏，那才真正领略到攀登的乐趣，欣赏到出色的人生画图。

起跑的枪声，出站的汽笛，黎明的号音，进击的战鼓，都在催促！催促！催促！

脚下，永远是一个起点，一个响亮的音符。

二

人生，是一部书。

从第一页白纸上，开始写这部厚书，字里行间，渗着花间露珠，额上汗珠，眼里泪珠，心中血珠。

这可不是一摞稿纸，写错了或写得不满意，可以涂改，可以撕碎，丢进废纸篓。

不。写在人生这部书上的，再也无法涂改，无法销毁，都存进一个永恒的、历史的书库。

这些书无一雷同，各有其不同的结构，不同的

情节，不同的篇目。

有的书平庸无奇；有的书惊险曲折，跌宕起伏。

有的书记述一个贪婪者对他人的掠夺；有的书记述一个服务者对世界的建树。

有的书展现心灵的美丽、纯朴；有的书，则揭示灵魂的自私、卑污。

同一部书里，有明暗线索的交织，善与恶的争斗，希望与失望的交替，失败与胜利的记录。

每人每时都在写呀写，写人生这部书。

——你的笔下，将出现一部什么样的书？

三

人生，是五味瓶，盛着酸、辣、涩、甜、苦。

醉人的人生烈酒，常是苦中含甜，甜中带苦。

酸涩的眼泪，又会变成滋润心灵的甘露。

生活，为什么其味无穷？不就因为它丰富？

四

但有人说，人生是战场。在这里需要的是明争暗斗，短刃长枪，杀伤别人，保全自己，弱肉强食，胜者为王。

可是有人却说，人生，不过是一场游戏。时间嘛，等于是货币，花得痛快，玩得惬意，才不折本儿。何必那末认真呢？到头来，都化作一缕青烟，飘散云际。

又有人说，人生是舞台。反正大家都在演戏，彼此都在欺骗，有哭有笑，热闹非凡，真真假假，难以分辨。

还有人说，人生是交易。人与人之间，只是买与卖的关系。衡量价值的天秤上，只要一种砝码：实用。社会全靠它维系。什么情感，什么正义，不过是人类的天真、幼稚。

更有人说，人生是赌场，谁赢谁输，全靠运气。能赢得的，就去抓取；输了呢？也别丧气，卖了裤子，下次再赌。

——既然在一个星球上，有几十亿头脑在运转，彼此千差万别，倒也不足为奇。

五

一切的比喻，都不十分确切。

人生，就是庄严的人的一生。这是不间断的生命延续、生命运动的历程。是播种爱、收获爱的历程。

是由蒙昧到清醒，由无知到智慧，由痴迷到超

脱的精神升华过程。

人，生下来都赤手空拳。而当他走过这世界，有的人留下灾祸，有的人为众人创造幸福；有的人散布黑暗，有的人开采光明。

有人无声无息地来了又去了，象一阵微风；有人轰隆隆地震撼人间，象一阵雷声。

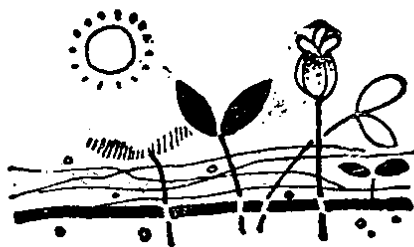
有的象流星，生命的历程短暂而光耀；有的象细雨，以自己的生命，滋润一片绿色，一片火红。

滔滔不绝的人流，就这样波涛翻腾着，浪花飞溅着，流向未来，流向无穷……

刚刚落地的婴儿，大声呼喊着重：万岁！生命！

更美好些吧！更崇高些吧！更快乐些吧！我们的人生！

1985.4



—

1977——1985

历史的天平

人们常喜欢说：历史无情。
但有时又感到：历史有情。

纵观历史长河千回百转，巨浪翻腾，
沉浮过多少奸贼、小丑、豪杰、英雄！

仰望渺茫长空，风啸云涌，
升起、落下多少颗彗星、明星！

以往有多少暴君、奸臣，作威逞凶，
以为这人间春秋，可以任他涂黑抹红。

但最终却被历史的车轮碾碎了身骨，
留下来的，只是遗臭万年的恶名。