



西方的故事

文聘元 著

西方历史的故事



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

最新
出版



西方的故事

西方历史的故事

文聘元 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (C I P) 数据

西方历史的故事 / 文聘元编著. —天津: 百花文艺出版社, 2000

(西方的故事丛书)

ISBN 7-5306-3059-8

I. 西… II. 文… III. 西方国家—通史—普及读物
IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 37804 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路189号

邮编: 300020

e-mail: bhpublish@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bhpublish.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 20.25 插页 2 字数 500 千字

2001年1月第1版 2002年2月第4次印刷

印数: 12001—16000 册 定价: 28.00 元

内 容 提 要

这是一部每位读者都会喜欢,且读后受益匪浅的西方史。作者以讲故事的方式,讲述了自古希腊时期至 20 世纪初第一次世界大战结束西方社会历史的沧桑。惊心动魄的事件,波澜壮阔的场面,影响西方历史进程的人物,鲜为人知的趣事与细节,都使我们犹如穿行时光隧道,感受西方的性格与脉动。

本书是了解西方的入门书。文笔优美晓畅,幽默风趣,引人耐读。

happib

谨以此书献给

特鲁甘尼尼

——最后一个塔斯马尼亚人^①

^① 有关事迹请参考本书第二十章《血腥的殖民》。

目 录

第 一 章 西 方..... (1)

西方与我们东方相对,是另一种文明,与我们的文明截然不同。

第 二 章 光荣的希腊 (8)

希腊人缔造了西方文明,但自己沦为野蛮人的千年奴隶。

第 三 章 雅典和斯巴达的故事 (26)

这是一场最智慧者与最勇敢者之间的竞争。

第 四 章 亚历山大大帝传 (42)

亚历山大大帝失去了一切——除了不朽的荣誉。

第 五 章 罗马的改革 (55)

罗马一开始只是台伯河边的小村,不断的改革是它强大的惟一原因。

第 六 章 罗马的征服 (74)

罗马人的征服是西方历史上最光辉的征服，
它使地中海成为帝国的内湖。

第 七 章 古罗马名人传 (98)

此章讲述了四个伟大的罗马人的生平与事业：马略、庞培、凯撒、屋大维·奥古斯都。

第 八 章 古怪的中世纪..... (132)

这是一个没有文化，只有信仰的时代。

第 九 章 封邦建国..... (142)

封建就是封邦建国的意思，中世纪的社会制度是封建制，它是西方的春秋战国时代。

第 十 章 法兰西的诞生..... (158)

美丽的法兰西是高卢人、日耳曼人与罗马人的混血儿。

第 十 一 章 不列颠的成长..... (178)

英国是由被征服而生成的国家，后来它自己成为征服者。

第 十 二 章 一个脆弱的新生儿..... (187)

从德意志诞生时的情形看，我们大概不会想

到它以后将如此强大。

第十三章 天生大肚汉…………… (200)

俄罗斯人没有统治者,便请求诺曼人的首领
来做他们的王。

第十四章 文艺复兴漫谈…………… (219)

这是继古希腊之后西方文明又一个高峰。

第十五章 走遍欧洲…………… (229)

文艺复兴不只是艺术的复兴,而是文学、艺术
与科学的全面复兴。

第十六章 巨人的时代…………… (260)

达·芬奇、马基雅维里、莎士比亚,他们堪叹
的身世、不朽的事业。

第十七章 发现新大陆…………… (278)

亚当·斯密称这为人类历史上最伟大、最重要
的事件。

第十八章 葡萄牙和西班牙…………… (291)

两个二流国家稀里糊涂地做了一阵世界霸主。

第十九章 日不落帝国…………… (302)

无论何时,总有一缕阳光照耀在大英帝国的领

地上。

第二十章 血腥的殖民…………… (315)

这章很短,然而是最令我心情沉重的一章。

第二十一章 光荣的革命…………… (321)

这场革命是光荣的,它没有流一滴血,却取得了伟大的胜利。

第二十二章 工业革命…………… (351)

这是人类有史以来最伟大的革命,它没有伤害任何人,却使所有人得福。

第二十三章 美利坚的独立…………… (370)

世界的地平线上又多了一颗新星,它将是全人类的灿烂之星。

第二十四章 暴风雨将要来临…………… (398)

沉寂了千年之久的法兰西人民,像一头睡狮睁开了双眼。

第二十五章 《马赛曲》…………… (412)

一首歌成为法国革命精神的象征。

第二十六章 红色恐怖…………… (434)

后来雅各宾派统治者嫌断头台杀人太慢,就

用水淹,用炮轰。

第二十七章 拿破仑传…………… (453)

这是激动人心的一章。

第二十八章 变革中的帝国…………… (506)

读了这章,你会看到当时一个相当理想的政府、一种相当理想的制度。

第二十九章 不断革命的法兰西…………… (519)

大革命后,法兰西人索性成了革命的专业户。

第三十章 迅猛崛起的德国…………… (532)

分裂了千年之久的德意志终于统一了,它的统一是用“铁”与“血”完成的。

第三十一章 美国之乱…………… (543)

亚伯拉罕·林肯说:“我们要使这个民有、民治、民享的政府不致从地球上消失。”

第三十二章 充满矛盾的俄罗斯…………… (561)

俄罗斯是强大而弱小的、腐朽而先进的,为什么呢?

第三十三章 山雨欲来风满楼…………… (580)

本章让我们了解第一次世界大战爆发前夕的

西方世界。

第三十四章 惊天浩劫(上)..... (595)

这是有史以来最残酷的战争,它像一头嗜血的野兽向人类张开了血盆大口。

第三十五章 惊天浩劫(下)..... (606)

请随我进入那充满死亡与恐怖的人间地狱吧!

第一章 西 方

西方与我们东方相对，是另一种文明，与我们的文明截然不同。

欧罗巴

在我们这个小小星球（现在它的另一个名字叫“地球村”）的西方，有个地方叫欧罗巴，就是我们常说的欧洲。欧罗巴，好美丽的名字，为什么这样美丽呢？因为她原来就是一个美丽的姑娘的名字，她还有一个美丽的传说。

很久很久以前，在亚细亚的西部，有个叫腓尼基的国家。国王有个女儿名叫欧罗巴。她长得真是美得不得了，称得上是欧洲的西施，身为万神之王的宙斯爱上了她——欧洲的神与我们中国的神不大一样，都是好色之徒，如果有什么地方与凡人不同，就是比凡人还要好色，女神乱搞男神和男凡人，男神乱搞女神和女凡人，都是再常见不过的，已婚还是未婚根本无所谓。宙斯，这个神老大，更是这样。他看上了美丽的欧罗巴后，就决心把她弄到手。

有一天，欧罗巴与几个姑娘来到海边玩耍，突然看见一只漂亮强壮的公牛向她跑来，它的毛像金子一样闪闪发光，双角像钩

弯弯的新月，这小姑娘牛倒是见过不少，这么漂亮的可是头一回见到，更让她高兴得要命的是，这只最漂亮的公牛像只温柔的小猫咪般蹲在了她的身边。她像所有顽皮贪玩又勇敢的少女一样，快活得叫了起来，飞身跳上这只猫咪样温柔的公牛，她也许以为公牛会驮着她慢慢地在海滩漫步，但她真是太天真了，她一跳上背，那公牛就飞奔起来。欧罗巴吓得花容失色，只好死死抱住牛背。

不知带着她跑了几百几千里后，公牛终于停下来，摇身一变，变成了万神之王的宙斯。他对哭泣的姑娘说：“亲爱的，你休要哭泣，你的名字将成为不朽，因为我要把这片土地叫做欧罗巴！”

这就是欧罗巴洲的来源，欧洲就是欧罗巴洲的简称。

亚洲就是咱们亚细亚洲的简称，就像欧罗巴洲简称欧洲一样。所以从这传说看，欧洲还是咱们亚洲的女婿呢，这话是半点也不错的。

我们现在来看看它周围的邻居。

在欧洲的东面，隔着乌拉尔山、高加索山、地中海就是我们居住的亚洲。我简单说几句我们亚洲与欧洲的关系。

在整个历史上，亚洲与欧洲的关系都在不断地变动着。一开始，欧洲的文明是直接地来自于亚洲的，具体地说，是来自于西亚的两河流域文明，也称巴比伦文明。这些文明经过赫梯人、亚述人、腓尼基人的改革发展，深刻地影响了上古欧洲文明，尤其是欧洲文明的初祖——希腊古典文明。例如文字，现在欧洲的各种语言，像英语、法语、德语等，它们的父亲是罗马人用的拉丁语，而拉丁语的父亲则是希腊语，希腊语的父亲呢？就是腓尼基人用的腓尼基语了。这个腓尼基也就是欧罗巴女士的父亲为王

的腓尼基，它一度是地中海的海霸。

但后来，希腊文明也影响了亚洲，欧洲的亚历山大大帝东征时，将希腊文明从欧洲带到了亚洲，从小亚细亚直到印度的广大地区，在亚洲的这些地方造出了一个“希腊化时代”。

这个希腊化时代当然不包括中国在内。西方有的史学家硬说中国文明“无疑”是在古代埃及文明和巴比伦文明的影响下形成的，但却拿不出任何事实来证而明之。相反倒有大量的事实表明中国从一开始就是一种土生土长的文明，并且自它产生以来就从不间断地流传到现在，以至于我们现在的汉语和它的老祖宗商朝的甲骨文还有许多字是外甥打灯笼——照旧（舅）。例如“日”字，表示太阳，现在是方框里面一横，甲骨文则是在一个圆圈里面画一点，这种文明惊人的连续性在世界历史上所有文明中是独一无二的。

欧洲南面是著名的地中海，那是一个长方形的大池子，夹在亚洲、欧洲、非洲三大洲之间，很早很早以前，从人类懂得划船起它就是交通要道了，像一座巨桥把三大洲连成一体，各种商品和抢这些商品的强盗，乃至文明本身在各个港口之间运来运去。所以，与中国黄色的大陆文明不一样，欧洲文明自古以来就是蓝色的海洋文明。海洋文明的优点是使文明在发展中能博采众长，像希腊古典文明，它正是因为吸收了埃及文明和巴比伦文明的精华才会如此优秀。海洋文明的缺点则是它下面的每个文明分支都极易被毁灭。地中海沿岸在古代产生过多少文明与文化，可是每种都像地中海中的泡沫一样消失了，包括一度那么辉煌的古希腊与古罗马文明。哪像我们中国古代文明，东边是浩瀚无边的世界第一大洋——太平洋，南面是密不透风的热带森林，西面是登起来像蜀道一样难于上青天的世界第一高山喜马拉雅山，北

面则是一望无际的沙漠、戈壁、草原。我们难去影响别人，别人也影响不了我们——当然不是绝对没有，但比起地中海周围的文明来，同没有也差不了几分。

欧洲的西面是远没有太平洋辽阔，但也不算小的大西洋。对岸是美洲，后来哥伦布就是这样一直往东而“发现”美洲的。为什么我在这里打上引号呢？因为说哥伦布“发现”美洲是最荒唐的，想想看吧，那片大陆在哥伦布去之前，印第安人已经在那里住了千百年了，还用得着他去“发现”吗？而且，那时的印第安人已经创立了非常灿烂的文明，包括语言文字和精美的金字塔。他们惟一的缺陷是没有欧洲人的枪炮，但在这个枪杆子里出政权的世界，没有枪炮就意味着没有一切，包括文明，我们看看，现在还有什么印第安文明？有倒是有的，不过是森林里的一片废墟。

欧洲的北面只是一望无际的冰块、终年白雪皑皑的北冰洋。我们且不去说它。

谈了欧洲在这个世界上的位置，那么欧罗巴自己呢？它是个什么样的地方？是像亚洲一样是锅杂烩汤，草原、沙漠、森林、丘陵、大山、高原无所不有吗？还是像非洲一样沙漠、森林、草原明显地分开？不是，欧洲就自然条件而言无疑是七大洲中最好不过的，它的大部分是终年青翠的草原，从德意志一直延伸到乌拉尔，南部和北部都是莽莽的森林。它土地肥沃，气候温和，一年到头海风轻拂，带来了充足的雨水，真是块培育文明的宝地。

所以有人说，欧洲是上帝为他的宠儿欧洲人特造的。

文 明

很早以前欧洲就已经有人居住了，据西班牙拉科斯洞窟发现的那些原始岩画看，那里几万年以前就有人

了，并且是挺聪明的人，会画画，还会用火。可惜的是，光会画画与用火的人还称不上文明人。根据历史书上的说法，要称之为文明，连会说话都是不行的，大概要会写字，最好还会建筑一些大房子，不管是像古埃及人一样用来作坟墓也好，还是像苏美尔人一样用来住人也好，或者像印第安人一样用来杀人向太阳献祭也好。远古欧洲人这些都不会，所以称不上文明人。

他们的文明从哪里来的呢？是像我们中国人，或者埃及人、巴比伦人和印度人这四大文明古国的人们一样，百分之百或绝大部分靠自力更生、艰苦奋斗去创造文明吗？

不！他们差得远哩！别看现在西方牛得很，但它的老祖宗不过是靠借贷过日子的穷措大而已。很古的时代，他们从非洲的埃及人那里借了建大房子的办法，又从亚洲的巴比伦人那里借了画画、搞雕刻等弄艺术的法子，又从亚洲的赫梯人那里学着炼铁，再过些日子，他们又从我们中国学到了四大发明，所谓西方文明就是从这一切的基础上才产生出来的。

文明究竟是通过何方神圣引到欧洲来的呢？我们前面已经提过了，是通过希腊人引进来的。

“希腊”这词儿大家肯定听说过，虽然现在的希腊在欧洲不是太突出，但他们就像阿 Q 说过的一样：“我们家，从前比你阔多了！”这句话用在阿 Q 身上可能带点吹牛的味儿，因为谁都不知道他以前是什么样子，到底阔过没有，阔到什么程度。希腊可不一样了，我们有数不清的事实证明希腊人以前的确很阔，说句老实话，世界各国，除我们中国外，很难说有谁比希腊人更有阔气的从前。我们所说的古代西方文明很大程度上说就是古代希腊文明。

我们下面将会讲古希腊的故事，但在此之前，我要先解释一

个概念——西方。

孔夫子说过，名不正则言不顺，这套丛书叫《西方的故事》，“故事”这个词儿我想它的意思大家容易明白，但“西方”这个概念大家就不一定了。

西方

欧洲在古代中国的祖先们眼中看来，是“戎”，所谓东夷西戎南蛮北狄中的“西戎”是也。

欧洲人也以自己为中心，将他们东边的世界按远近分成近东、中东和远东。近东就是指现在的埃及、巴勒斯坦、叙利亚、沙特、伊拉克等阿拉伯国家，中东则是指伊朗和阿富汗，远东就是我们中国加上日本、朝鲜、蒙古以及东南亚诸国。

这时您一定会纳闷地说，您说的不对呀！近东和中东不是一回事吗？那个“苦不苦，看看人家萨达姆”的伊拉克老大，不是被西方人称做“中东的魔王”吗？

您说的太对了，不过我也没错。只是因为现在欧洲人不再把近东和中东分开来了，统统称为中东，所以萨达姆也就成了“中东的魔王”，而不是“近东的魔王”了。我也不知道是什么原因，也许是图省事吧。

既然欧洲也称自己为西方，那么它当然就是西方了。

这就是地理上的西方。

除了这个西方外，还有一个文化上的西方。

文化西方的特点是范围比地理西方大一倍都不止。不但包括差不多整个北美洲，甚至还包括咱们亚洲的一大片土地。

有的读者也许会大怒：“什么？你要将咱们亚洲的一大片土地划到西方去？这不但是‘叛国’，简直是‘叛洲’呢！”