



东方羊皮卷书系

SCROLLS FOR SUCCESS

陈大鹏 / 著

财富是这样积累起来的

广东经济出版社



东方羊皮卷书系

SCROLLS FOR SUCCESS

● 陈大鹏 / 著

财富是这样积累起来的

广东经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

财富是这样积累起来的/陈大鹏著. —广州: 广东经济出版社, 2002.6

(东方羊皮卷书系)

ISBN 7-80677-216-2

I. 财… II. 陈… III. 商业经营-成功心理学
IV. F715

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 032424 号

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团公司
印刷	深圳永昌机械彩印有限公司 (蛇口工业区五路 6 号)
开本	1270 毫米×940 毫米 1/32
印张	5.5 2 插页
字数	163 000 字
版次	2002 年 6 月第 1 版
印次	2002 年 6 月第 1 次
印数	1~15 000 册
书号	ISBN 7-80677-216-2 / F·696
定价	17.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

销售热线: 发行部 [020] 83794694 83790316 邮政编码: 510100

(发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

网址: www.sun-book.com

• 版权所有 翻印必究 •

出版前言

在西方遥远的古代，智慧的文字是书写在珍贵的羊皮卷上的。它们传历弥久，便产生了神秘的力量，吸引着人们去竞相探寻它们的真实面目。于是，在探寻的过程中，人们为它的深邃、博大和给人的神奇的精神力量而倾倒。我们出版“羊皮卷系列”丛书，就是希望通过发掘这些能够带来希望、勇气、毅力和快乐的思想源泉，去追求幸福、安宁、成功和富裕的美好明天。

“羊皮卷系列”丛书的第一辑，是近年陆续出版的《世界上最伟大的推销员》、《羊皮卷全书》（三卷本）及《羊皮卷》合订本。它们的出版，为追求成功和财富的读者带来了莫大的精神支持。我们在阅读了一封封读者来信后，深深地为他们发自内心的热情所感染。我们感谢读者朋友们，是因为他们的热情支持使我们感到有责任、有必要把这一份工作继续下去，继续发掘我们内心潜藏着的精神力量，实现发现自我、走向成功和快乐的美好愿望。

其实，羊皮卷上的文字在点点滴滴的渗透中，都是直指人心的。我们在内心中充溢着对成功和财富的渴盼，然而在生活中又遭遇许多的困惑和不安，这一切都要通过内心的塑造和完善来实现和解决。知识的积累需要平静的心态，才情的挖掘需要内心的深刻体验，毅力的培养需要明确坚定的目标。只有拥有完善的人格、鲜明的个性、广博的知识、真实的情感和坚强的意志，这些使人走上成功之途的舟楫，才能帮助我们坚定地远航。

但是，生活的风浪远非设想的那样平静，它会时时狂暴而怒吼，想把每一位探险者吞没海底而埋葬在嶙嶙的暗礁下。每一个人遇到的风浪，也许又会大不相同，他们在生活的磨砺中也必将形成各自的特点。

有人成为坚强的柱石，有人成为光滑而无用的卵石，有人成为傲骨嶙峋的礁石，也有人消溶在泥沙之中，以至无法让人分清他们曾经的存在。我们感叹生活的艰辛与无情，更为许多人在暴殄天物而遗憾。因为上帝安排在每个人的内心中，曾经都有一块坚实而美好的领地，这种天性足以让每一个人走向他的成功，但是许多人竟视而不见，在许久磨损后甘愿沉沦，混如尘土。我们在古老的羊皮卷上寻找到的智慧，正是希望陪伴着每一位有志于获取财富、走向成功的朋友，顺利驶向理想的港湾。

“羊皮卷系列”丛书的第二辑，即“东方羊皮卷”书系将推出六位作者的精品，它们是《终生的财富》、《苦难是金》、《把我的教训告诉你》、《财富是怎样积累起来的》、《一个英雄的传奇》和《十三种命运》。这些作品贴近生活的真实，体味读者的甘苦，从不同的角度与读者共创财富和成功的美好人生。它们的独异之处，在于都是现代中国人自己写的，是以每个人的真实体验，去克服生活和命运的嘲弄，把苦难和失败的创伤变为平静和深厚的精神动力，撕开惨烈的人生悲剧而走向意志坚定、充满爱心和智慧的成功人生。相信读者在与作品的同悲共喜中，自能深昧生活的底蕴，并且鼓起生活的风帆，沉稳、坚定地驾驶人生之舟，驶向光辉的明天。

最后，还是让布鲁尔的这句话作为我们走向成功的共勉吧：

“对于那些深思熟虑稳步向前的人，道路并不漫长；对于那些卧薪尝胆坚忍不拔的人，荣誉并不遥远。”

主编：陈大鹏

2002年5月1日



【作者简介】

陈大鹏，60年代出生在黄土高原，80年代完成大学学业，90年代投身社会大潮，经历坎坷艰辛，对人生有很深的体验。近年开始隐身山林，游历名山大川，进行文学创作活动。曾策划组织翻译了《世界上最伟大的推销员》，主编《羊皮卷》，著有小说《神奇的情感力量》等数部作品。

责任编辑 / 杜传贵

法明 创意设计

▼ 东方羊皮卷书系

SCROLLS FOR SUCCESS

- 终生的财富
- 苦难是金
- 把我的教训告诉你
- 财富是这样积累起来的
- 十三种命运
- 一个英雄的传说



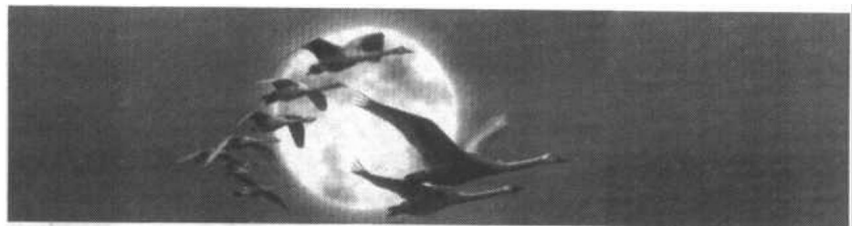
这本书看起来像是我的一个小传，然而我真实的意图却是向读者，尤其是那些刚刚步入社会生活的青丰朋友们，传递出一种理念——一种告别失败和贫困，走向成功和幸福的理念

—— 作者 语



目 录

引 言	1
从一段难以忘怀的经历说起	5
芒果的故事	21
灾难	63
返乡	75
再度南下	87
海边静思	97
转机	103
崛起	117
感言	129
告别贫困	133
获取财富	147
超越	157
后记	167



引 言



清晨，司机开车将我送到山中。车子走后，我便陷入与世隔绝的状态，开始了另一种生活。

这里名叫大岭后，位于河北、天津、北京三省市交界处，是一条很深的山谷。时值初夏，山上的草木全都绿了，郁郁葱葱，一片生机盎然。山脚下，散落着几户农舍，偶尔，见有炊烟升起。

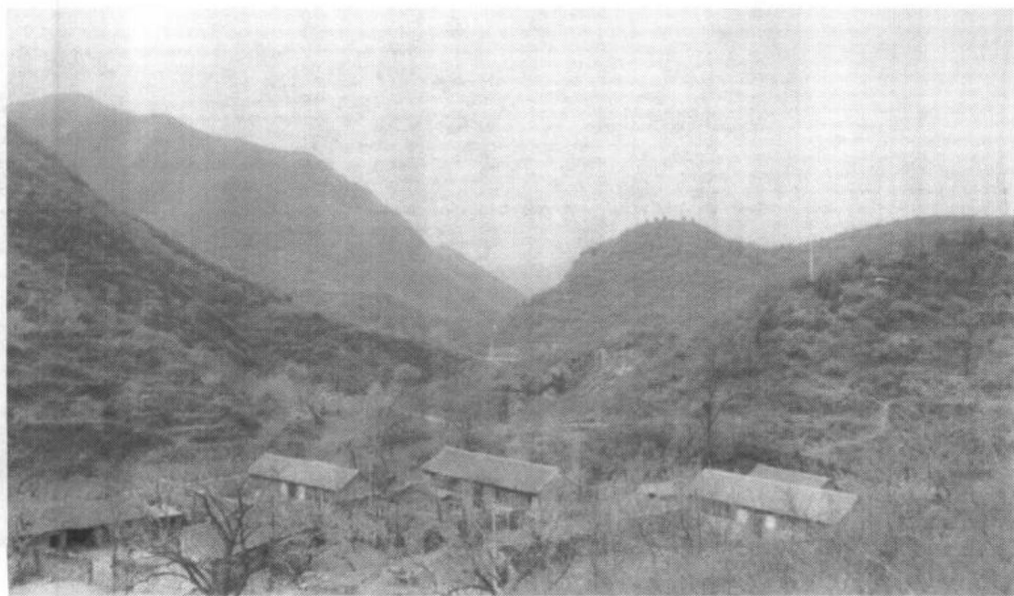
最近一段时间，我一直都在沉思，事业和生活到了目前这个阶段，有太多的感慨。我很想静下心来好好理一理，将它作一次记录，也算是对自己的一个总结。于是，这种愿望将我带到了这里。

山谷里很静，只有林间的鸟儿在啾啾地叫。刚刚下过一阵小雨，空气更加清新。在一间收拾得干干净净的农舍中，我伏在案前，眼睛望向窗外，不由心中涌出一股感伤来，真有些“望天地之悠悠，独沧然而泪下”了。

我今年已有 36 岁了。对于老年人而言，我还算是个年轻人，而相对于那些二十来岁初出茅庐，正跃跃欲试的小青年们的来说，我却已不年轻了。到目前，我取得了一定的成功，拥有了一些财富。但是，奋斗期间所经历的艰辛和苦痛，却抵消了应该有的一些快乐。略感欣慰的是，在经历了如此多的失败以及成功之后，我对人生有了更深一层的理解，我明白人最可宝贵

的东西是什么，人在追求财富和幸福的时候，心灵的作用是多么的巨大！如果就像今天这样，我静静地坐下来，怀着一颗孤独然而却是充实的心，与天地相对，让那思想的泉水涌出来，与或远或近，熟识或不熟识的人们共饮共泣。那么，我会感到真正的快乐。愿永恒的幸福与你、我、他共在。

大山是我逃避都市喧嚣和寻找创作灵感的好去处，深入其中，我会重重地喘上一口气，让肉体 and 灵魂得以休憩和滋养。每当这个时候，我会感觉到一种神圣，很平和但又很沧桑。





作者在创作中(2001年初夏)

从一段难以忘怀的经历说起



我出生在一个经济上并不宽裕的家庭里，与其说生长的环境太恶劣，倒不如说自己的想法太多、太要强更准确些。这就决定了我的命运中必然会有太多的坎坷。如果说现在的日子还不错的话，那是因为经的事多了，有了经验和智慧的缘故。而在30岁之前，在那个仅仅有热血、有激情的岁月里，生活就是



外面的世界很神奇。
一次暑假，18岁的我携带60元钱坐火车去了一趟北京和沈阳，走访了几所著名的大学。这是我第一次出远门，离我两级的儿时伙伴此时已是大学一年级的学生，他们的校园生活使我羡慕不已。

1983年夏摄于沈阳红旗广场。

另外一种样子了。

小学、中学时期我学习异常刻苦，目标只有一个，那就是考上一所品牌大学，从生长的那条小山沟里冲出去，到外面的大世界好好长长见识，干一番大事业。然而，命运似乎在捉弄人，在付出了几乎弄垮了身体的代价后，我仅仅进入了西北黄土高原上的一所省级师范院校。一方面是因为志愿报得太高如“北大”、“复旦”之类而落了档；另一方面，离这类名牌大学的分数线确实也有一段距离。不得已打起铺盖卷，坐上长途客车，走了六七百里路，到了这所闻所未闻的学校，正式开始了我的大学生活。

四年的大学生活应当说还是很有收获的，它培养了我许多能力，如：学会独立思考，提高演讲口才，训练写作技巧等等。总之，它帮助我建立起了基本的知识架构，综合能力也提高了许多。临近毕业时，我幻想着自己能够成为某一家报社或电视台的记者，因为我认为自己最适合做这一角色。

命运又一次违背了我的意愿，毕业时，我分配到的工作

当我长大成人时，内心中就有一种很深的苦
难感。牛虻是我
所崇拜的英雄，
上大学时，在宿
舍的床头上便贴
着他临刑时毫不
畏惧的画像，借
此激励自己，以
度过那些黯淡的
岁月。



地还要偏僻、贫穷和荒凉。我永远忘不了九月上任的那一天，拖着大大小小的行李来到了那个小县城，距离学校还有十几里的山路，我花5元钱雇了一辆电动三轮车，一路上颠颠簸簸，天快黑时才到达目的地。只见这里如平原一般坦荡如砥，一望无际的全是庄稼地。我所工作的学校就孤零零地座落在农田中央，好一派田园风光啊！

我的教学任务是讲授文选和写作。我的学生全部是来自偏僻山村的民办教师，年龄最大的有五十多岁，最小的也比我大好几岁。大家都称呼我为陈老师，上课前还起立喊“老师好！”这使我受宠若惊，直到现在想起还挺难为情。

不管今后会发生怎样的变化，目前的工作还是要干好。而对着这些纯朴的农民教师们，我不敢懈怠，每一堂课都认真准备。记得上茅盾的《风景谈》一课时，当讲到黄昏时耕种的人们顺着山坡回家时，我还即兴唱起了信天游。大家都凝神静气地听着，脸上乐呵呵带着笑容。当时的感觉真是不错，也许，正是这种神圣和良知，才使我在这个学校里呆了下来。

但是，随着时间的流逝，尤其是在课后，感觉上就差多了。这里晚上经常停电，每当这个时候，要么点上蜡烛读读书，要么披上大衣到校外的野地里去散步。四周一片漆黑，就这么深一脚浅一脚地走着，任凭思绪万千。那时，我的工资全部加起来共有162元，除了在学校食堂吃饭时买些饭票菜票外，在附近几乎没有地方花钱。我毕竟是一个二十多岁的大小伙子，性格热烈而好动，渴望着生活中有丰富的内容，这样一种环境注定使我心中产生出一种强烈的孤独感来。

时间在日复一日地延续着。每当下课后回到房间，我都站在窗前，望着远方发呆。窗外的景色有时冰天雪地，白茫茫一片；有时光秃秃荒凉凉，寸草不生；有时麦芽儿刚露出来，绿油油一片。我很惆怅，也很迷茫。怎么办，就这么呆下去？那我总有一天会坚持不下去，因为在我的内心深处，一直有一个要走出黄土地，到外面的更大的空间世界闯一闯的强烈愿望。想办法调动工作？能调到哪里呢？太繁琐了，想起来都头疼。考研究生？心劲儿已大不如以前，考了一辈子的试，早已厌倦了。怎么