

星辰集

党国栋 著



27
89

·黎明散文诗丛书·第五辑

星 辰 集

党国栋 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 1.75 插页 2 字数 28,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1—4,800册

ISBN 7—5407—0113—7/I·84

书号：10256·278 定价：0.62元

前 言

柯 蓝

散文诗集的出版，处于令人惊喜的时刻。
漓江出版社继出版《黎明散文诗丛书》第四辑（十本）之后，又为推进散文诗运动，开拓散文诗疆土，以出版家雄伟气魄，为文化积累，为扶植群众喜爱的文体——散文诗——又毅然决定继续出版《黎明散文诗丛书》第五辑（十二本）。
这一壮举，实为散文诗出版史罕见，更是中国出版界所少有。他们这种不以营利为目的，而着眼力选择青年喜爱、富于追求、充满理想的散文诗，为建设社会主义精神文明，作了极有特色的贡献。这必然引起世人的瞩目。我作为一个老的散文诗作者，谨以最崇敬的心情，代表中国散文诗学会，代表散文诗报社，向漓江出版

社这种开拓散文诗的无私精神，表示衷心的感谢。

这次第五辑十二本中，李耕、耿林莽、柯文辉的作品格外引人注目。李耕和耿林莽都是全国著名的散文诗作家。他俩都是专门写散文诗，并在开拓散文诗，为散文诗的振兴、创新作出了辛勤的努力，立下了汗马功劳，受到广大青年读者的喜爱。此辑中收进他俩的集子《梦的旅行》《醒来的鱼》就可以看出他们在散文诗这块荒土上开拓前进的足迹，并获得了可喜的新的成就。这对于读者将是一种美的艺术享受。当然，在他们的开拓中，有不少是一种新的尝试，并不定型。我希望有理论家总结他们的创作经验。我个人希望散文诗的创新，应有现代感，应有情深意赅美的诗的意境，但一定要和不懂的朦胧绝缘。如果朦胧到读者看不懂，无法作心的交流，那也就走进了一个死胡同。柯文辉则是美术理论家。他的《喃喃的絮语》不仅题材、形式很有其特色，且诗章犀利、幽默、深沉。此辑中还应该特别提出的是，第一次散文诗出现长篇抒情叙事体。钟声扬的《月亮，在我的上空》，是连续叙述长篇爱情散文

诗。历克的《江河浩歌》则是长篇对祖国江山历史的颂扬，而且朗朗上口。这些都是新的探索，也是散文诗新的突破和新的收获。散文诗以不可阻挡之势，面向人生，面向社会，从空灵的小花小草中走出来，这是非常令人鼓舞的。唐大同的《大江东去》，韦其麟的《童心集》，李昆纯的《送你一枝凤尾竹》，伊萍的《天山，骏马的摇篮》，林夕的《绿色的泪雨》，文牧的《新婚晚会》，党国栋的《星辰集》，都以他们各自不同的特色，给我们散文诗园地带来了生活的芬芳和人生的思考，谨此一并推荐。至于此辑中作品或有不成熟者，相信会在不断的实践中成熟。相信读者也会理解并予谅解。

最后，当我们展望中国散文诗发展前景时，不能不欣慰地谈到在广东广州和珠海出版的散文诗报。它是中国第一张专登散文诗的对开大报，半月一期，并着力在倡导报告体散文诗。它的出现，与黎明散文诗丛书的出版，将会使中国散文诗出现一个新的高潮，而进入一个独立文体的新阶段。也许还出现一些难以预期的新成果，愿以此与海内外热爱散文诗朋友共勉。

一九八七年二月于珠海散文诗报社

目 录

我是露珠，是诗人讴歌过的露 珠.....	(1)
山溪.....	(2)
望雁.....	(3)
贝壳.....	(5)
鹰的影子.....	(7)
星星.....	(8)
挂钟.....	(10)
大街的早晨.....	(11)
林中之夜.....	(12)
秋风.....	(13)
航标灯.....	(15)
雪花飘舞.....	(16)
春雨夜.....	(17)

电焊的火花	(19)
脚步声	(21)
我是煤	(23)
桥	(24)
路灯	(26)
枫叶	(27)
浪花	(29)
登山的脚印	(30)
嫁接	(31)
大山的夜	(32)
松花湖	(33)
黎明	(34)
落叶	(35)
天池	(36)
火柴	(37)
云	(38)
松花江	(40)
晨光	(41)
山月	(42)
采蘑女	(44)
深山里的烈士碑	(45)
瀑布	(47)
勘探者的黎明	(48)
晨鸟	(49)
声音	(50)

我是露珠，是诗人讴歌过的露珠

清亮亮，如宝石颤动于绿叶；晶莹莹，似星星飘落于黎明的大地；明灿灿，象眼睛里反射的晨曦的光。

我在湿漉漉的夜的怀里诞生，象嵌在夜的胸脯上的珍珠。在皎洁的月光下与天上的繁星对映。

黎明，我在绿叶上滚动，我感到空气从来没有象今天这样清新，我情不自禁地去亲吻那些唤醒大地的脚步，给酣梦中醒来的眼睛以喜悦。

我是露珠。生命是短暂的，在历史的长河中如一道闪光，在人生旅途上只是转眼即逝的一瞬。

当晨风拽走夜的身影，我感召于黎明旭日的温暖，在人们不易觉察的时刻化成缕缕轻烟，向万里长空飞去。

我希望我消失的时刻早一点到来。这是我的喜悦与希望。

我是露珠。我是大地的女儿，我要把自己一切的一切，最终献给大地和黎明……

山 溪

你从霞裹红日的山巅上来，从青翠欲滴的森林中来，从支起灿烂星空的勘探帐篷的身边来，从迷蒙闪烁的棉絮般柔软的银雾中来。

一路上，你跳跃着，舞蹈着，歌唱着，越过山峦，穿过草丛，追赶着那些勇敢的探索者的脚步。空中荡漾着你奔波不息的音韵，岸边吻着你如拓路溅起的浪花。

有时，你披满灿烂的霞光，用你的浪花濯洗着年青勘探队员的容颜，为他们洗去甜蜜的睡意。于是，他们抖开火红的战旗，又踏上追寻新的矿苗的征途。有时，你承受着空中朵朵乌云倾洒的豆粒般的雨滴，凝望着那些雨中前进的英姿。于是，你用高亢的歌声，鼓舞他们在崇山峻岭中前进。有时，你又那样神奇的流入勘探队员酣然的梦境。那梦，充满着雷的韵律，风的喧响，闪耀着青春的火焰……

呵，山溪！高山是你的故乡，你离太阳最近。你从太阳那里吸取了多少光和热，从而永不止息地向前勇进！

望 雁

把人字大写上天空的，是振翅飞翔的雁阵。嘎嘎噜，是它们唱给天地间的歌声。

因之，我常伫立于大地之上凝望广袤无垠的天宇——

春天，那南来的雁阵呵，翅膀上驮着春的信息，驮着绿色的希望。哦，它们飞得多么疾呵，在扇动着的雁翅下，山青了，草绿了，花红了，解冻的河水托着绿色的梦，抖着彩霞的裙衣，向春风戏闹的远方跑去。拖拉机拖着黑色的泥浪向晨雾升腾、阳光泛滥的方向奔驰。

秋天，南飞的雁阵，飞飞停停，频频回顾。不知它们身上驮的丰收与超额的喜讯太重太多？还是担心大地的迅疾变化使来年不识归程？

我想，南来北往的雁阵飞行中俯视大地的

时刻，一定会看到追赶着春风的脚步。攀登山峰的身影，前进路上的战旗，为孕育秋光落地的汗珠……

雁，在空中没有飘下倒退的身影？

人，岂能在地上留下后退的足迹？

这是雁阵在我心上印刻的诗句，如清亮的江水，在时间的河床上潺潺流淌，流向生活的绿野。

贝 壳

我从海滨回来，带回一枚从海边拾拣的贝壳，放在写字台上的座灯前。

宁静的深夜。当疲劳悄悄爬上心头的时刻，我就放下笔凝视眼前闪闪发光的贝壳，一种新的激情又从我的心底油然升起。

贝壳放在耳畔。我又听见大海日夜奔腾不息的涛声了。海水扑向岩石的海岸，溅起排空的浪花，呼啸着，跳荡着，直到精疲力尽才退去。从大海的深处摄起力量，从风暴那里汇集激情，又率领亿万朵浪花向海岸扑来。于是贝壳里灌满了大海欢乐的涛声。今夜，贝壳又把这涛声灌进我的耳朵，流进我的心中。

于是，缕缕剪不断的情思把我拽到旅居中的海边了。迎面不是喷薄而出的海上日出吗？

当朝霞为太阳刚刚铺起红色地毯的时候，浪花的银色耳朵已听见黎明欢快的足音，喧响着，拥抱着，彼此传递着喜悦与情思。一朵朵浪花抖舞着湛蓝夜空赐予的珍珠般的星星，从夜的海床上一跃而起，去迎接从大海那边奔驰而来的日轮。在太阳的感召下，波涛间海风鼓起了千面白帆，迎着裹满霞光的劲风，驶向更广阔深邃的海面。

我在想象中眺望着大海。我似乎也成为了一朵浪花，与千万朵浪花一起，扑向峻峭的海岸，奔向给大地温暖与光明的太阳。

其实，在生活的海洋里，何尝不需要为理想而献身的浪花？和比浪花更澎湃的理想？

于是，我又拿起笔。

鹰的影子

蓝天。白云。太阳。

在飞行中，鹰频频扇动着翅膀。把天扇得更蓝了，如蔚蓝的海水；把云扇得更白了，如怒放的白牡丹；把太阳扇得更明亮了，如高悬的明镜。

而鹰却把自己的影子投在大地上。

那影子，是太阳为着前进刻在大地的印戳，是探索者心灵飞向明天的旗帜，从我们的心上掠过。

勘探者的影子也落在地上，留在攀登的路上。

鹰的影子，勘探者的影子，都是太阳的女儿。

这是追求光明的影子。

这是狂风吹不尽，砂石扑不灭的影子。

只有高于地面的，站立着的，飞行着的，前进着的，才有这种影子。

这影子，如旗帜，永远在征途上飘展；似火焰，永远燃烧在勇士的心里……

星 星

当西方的山峦收起了晚霞的纱巾之后，当黄昏从刚刚亮起的路灯身旁消逝之后，当夜色溶化了孤形的山影之后，湛蓝深邃的夜空上缀满了。

笑眼一样的

珍珠一样的

忠实于岗位的

以光辉相互照耀的星星。

星星是热恋大地的。于是，我才能透过浓浓的夜色看到它们：

在江河滚滚的浪涛上，星星漂浮着，永不沉落，与淌在水面上的灯光亲吻。

在孩子的梦中，它们点亮了甜蜜的蓝色的希望；

即使在黎明，它们也不愿离开大地的怀抱：
在摇曳的草叶上颤动的
在树叶的绿掌上闪亮的
不是星星化成的露珠么？星星一般的清
澈，星星一般的晶莹。即使象夜一样消失了，
也要化成缕缕水气，飞回茫茫的天宇。

星星呵。该让星星缀满祖国母亲的衣襟，
化成那些探索的目光，溶进那些诚实的心灵。

我想，在大地上，每个人都应该成为一颗
星星……

挂 钟

黎明，当当的钟声敲碎了我枕上的梦，室内的夜影也随着钟声一起消失了。

睁开眼，看是雪白的墙壁上悬着柠檬色的挂钟，时针和分针象伸展的手臂拥抱着窗口涌进来的阳光。钟摆的嗒的嗒地响着，象位庄严的老人在呼唤我、教诲我：

快起来，去迎接新的一天！

时间的黄金地毯正铺在你的脚前。

高山需要勇士，豺狼喜欢懦夫，生活中最珍贵的是探索者的目光。

快起来，朋友！胸中该燃烧起为祖国“四化”争分夺秒的战斗激情。

哦，我一下子从床上跳起，望见窗外，太阳正从远方向我招手……