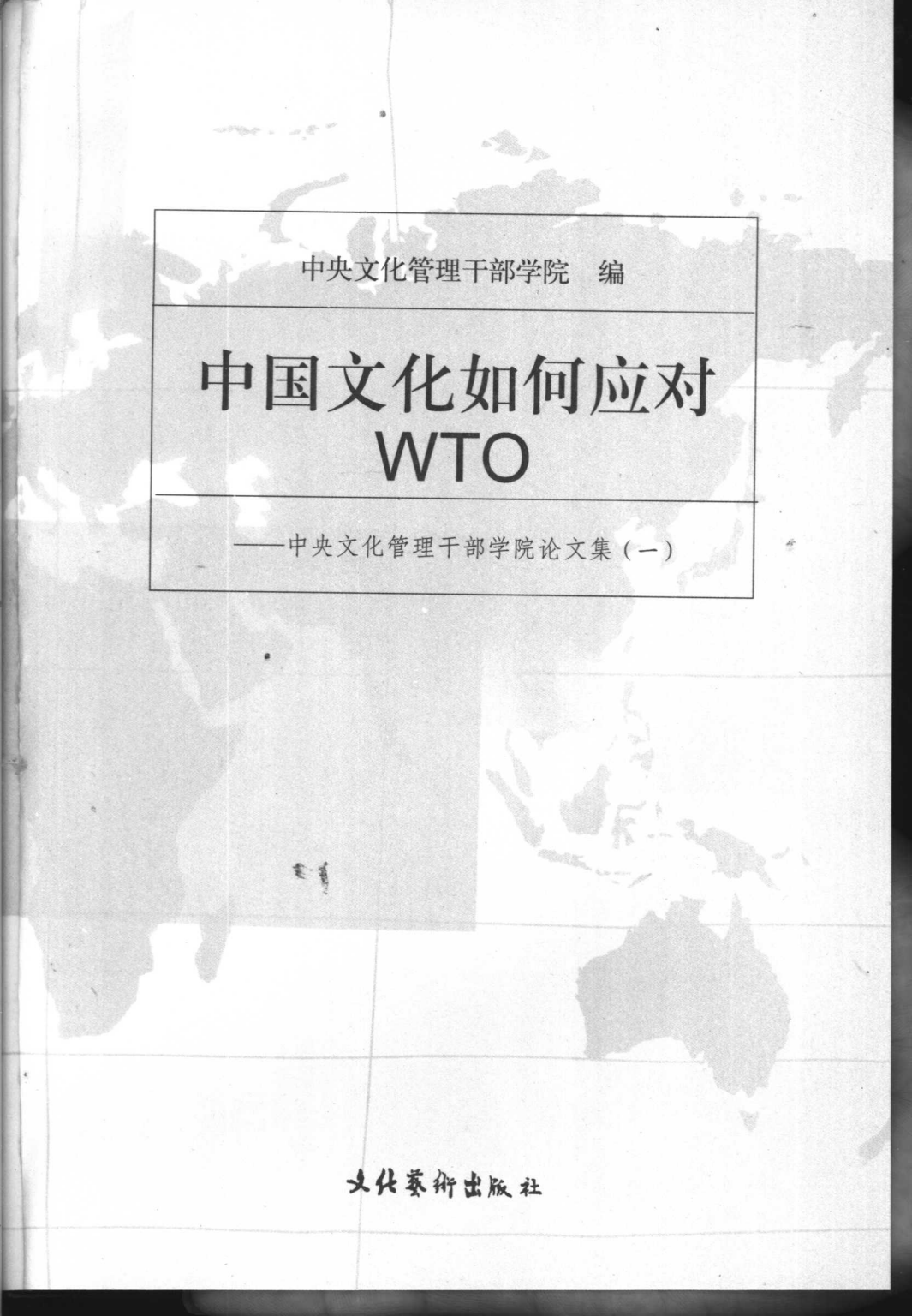


中国文化如何应对 WTO

中央文化管理干部学院 编

WTO

文化艺术出版社



中央文化管理干部学院 编

中国文化如何应对 WTO

——中央文化管理干部学院论文集（一）

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化如何应对 WTO/中央文化管理干部学院编.

北京:文化艺术出版社,2002.6

ISBN 7-5039-2202-8

I. 中... II. 中... III. 文化事业—发展战略

—中国—文集 IV. G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038355 号

中国文化如何应对 WTO

编 者 中央文化管理干部学院

责任编辑 金 燕

装帧设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 www.whysbook.com

电子邮件 whyschs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京卫顺印刷厂

版 次 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 10.125

字 数 220 千字

印 数 0001—1200 册

书 号 ISBN 7-5039-2202-8/G·323

定 价 18.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

序

2001年,对于中国来说真是不平凡的一年。许多大事、喜事接踵而至:北京申办奥运的梦想成为现实,上海成功举办APEC会议,世界杯足球出线,世贸组织正式批准我国加入该组织……每一件事情都让国人无不感到振奋和狂欢,因为这是我国国际地位日益提升的标志,是改革开放赢得的辉煌。

在这些大事、喜事当中,对每一个中国人,对中国的每一个行业,都将产生广泛而深刻的影响,甚至要改变我们的生产、生活和思维方式的,恐怕非加入WTO莫属。这决不是危言耸听,也不是人云亦云。在全球经济“一体化”和“数字化”、“网络化”、“信息化”的声浪中,在加入WTO的脚步日益迫近及至已经跨入世贸大门的今天,我们早已实实在在地具体地感受到当今世界经济、政治、文化的相互影响、相互渗透给我们的日常生活所带来的冲击和影响。

早在上个世纪末,文化部在制定我国文化事业和文化产业第十个五年计划的时候,根据当时我国加入世贸组织已成定局的形势,部党组就提出要研究加入WTO后,我国文化发展面临的机遇和挑战及其应对策略。今年年初,孙家正部长又明确要求中央文化管理干部学院要以“加入WTO”为主要内容,抓好文化系统内的干部培训工作。

根据部领导的指示,我们学院在今年6月举办了第一期全

国文化厅(局)长暨部直属单位领导干部培训班。各省、市、自治区文化厅(局)长和部分副省级城市文化局长,以及部机关司(局)长、直属单位负责人共 50 多位司局级领导干部参加了培训。培训班以“加入世贸组织对我国文化发展的影响与对策”为主要内容,同时结合学习江总书记“三个代表”的思想,探讨研究我国 21 世纪文化发展战略,采取讲座与研讨相结合的形式,收到了很好的效果。孙家正部长、潘震宙副部长等部领导亲自授课,老部长、著名作家王蒙同志,中央党校校务委员、青年学者李书磊同志,外经贸部条法司司长张玉卿同志,外经贸部国际司副司长(现任 WTO 司副司长)张向晨同志,以及外交部、国家统计局和文化部有关司局的领导和专家,分别从不同的角度介绍了 WTO 的规则和相关知识以及文化领域如何应对等内容,使全体学员受到了一次系统的、高层次、高质量的培训。10 月,基本上按照上述相同的内容,学院还举办了第十期全国地(市)文化局长培训班。

在培训班上,学员们的学习热情十分高涨,形成了良好的学风。大家不仅认真听课、作笔记,积极参与研讨,而且在很短的时间内按照教学计划的要求,每人完成了一篇论文。尽管由于时间仓促,准备不够充分,文章来不及仔细推敲,观点也不一定完全正确,但是来自第一线的文化厅(局)长们,运用所学的理论和知识,联系自己的工作实际,各自从不同的视角阐述了加入 WTO 后文化领域面临的机遇和挑战及其应对措施,以及对文化工作其他方面的思考,每一篇论文都言之有物,具有较强的现实针对性,因而有一种“鲜活”感。

我们选择一部分学员的论文编辑了这本学员论文集。论文集除了学员的论文,还收录了一部分授课者的讲稿。有的讲稿

只是一个提纲,这是根据授课者本人的要求而作了处理,因为有些内容不宜公开。讲稿作为第一部分,第二、三部分分别收录了第一期全国文化厅(局)长班和第十期地(市)局长班学员的论文。对学员的论文,我们只作了文字上的润色,不涉及内容和观点。担任本文集编辑整理工作的主要是金占兴副教授,另外,培训部苏峰、周广明、周和军同志也做了一些工作,对他们付出的辛劳谨表谢意!

最后,我想用第一期全国文化厅(局)长班一位学员的话来结束这篇短序。这位学员说:“文化部党组抓干部培训,可以说抓工作抓到了点子上。”党中央对干部教育培训工作极为重视,年初发布了中共中央4号文件(《2001—2005年全国干部教育培训工作规划》),5月又召开了全国干部教育培训工作会议。中央领导同志指出,干部教育培训工作是一项具有战略意义的重要工作。文化部党组在我国加入世贸组织之前通过培训干部来作好准备和应对,这无疑是具有远见卓识而又事半功倍之举。历史将证明:那位学员的话说得很对!

中央文化管理干部学院副院长 王能宪

2001年12月

责任编辑 金燕
装帧设计 刘宝华

目 录

序 / 王能亮 / 1

第一部分

专家、领导授课讲稿

关于新时期的文化建设问题 / 孙家
正 / 3

全球化背景下的“文化大国”建设
构想 / 王 蒙 / 31

社会主义初级阶段的文化建设理
论与当前文化建设的几个重大问
题 / 李书磊 / 65

WTO 基本规则和与文化有关的协
定(提纲) / 张玉卿 / 80

WTO 概况和加入 WTO 对我国的
影响(提纲) / 张向晨 / 84

挑战与机遇

——加入 WTO 与中国文化建设
/ 刘玉珠 / 88

加入 WTO 和我国文化产业的应对

与发展(提纲) / 金一伟 / 98

文化行政机关如何转变政府职能

/ 王能宪 / 104

新时期全面加强党的建设的伟大
纲领

——谈对“三个代表”重要思想
的学习体会 / 张锦雁 / 118

艺术经营方略(提纲) / 钱 程 /
136

走创新发展之路,“老字号”再创
“新品牌” / 赵洪涛 / 140

走文化产业的创新发展之路 / 陈
工 / 151

第二部分

第一期文化厅(局)长班学员论文选

机遇·挑战·对策

——加入 WTO 对我国文化发展
的影响 / 陈秉智 / 161

关于新世纪文化工作的几点思考
/ 高稼农 / 171

关于加入 WTO 后培育和发展本土
文化产业的思考 / 刘宽忍 / 178

以博大的胸怀应对外来文化的挑
战 / 孔繁灼 / 185

学习江总书记“三个代表”重要思想
做先进文化的忠实代表和实践者 / 江 央 / 189

关于文化市场执法队伍建设的思考 / 奚维平 / 196

通过改革给艺术表演团体安装内部发动机 / 刘兆和 / 203

把握先进文化前进方向浅议 / 邹卫平 / 211

加入 WTO 对我国党风廉政建设和反腐败斗争的影响及思考 / 杨梦麟 / 218

“文化需求”简论 / 史小华 / 226

市场经济呼唤文化创新 / 阙云忠 / 231

在机遇和挑战中发展我们的文化产业 / 张彦博 / 239

建立有中国特色的社会主义文化法律制度应注意的几个问题 / 王纪生 / 243

第三部分

第十期地(市)文化局长班学员论文选

认真学习江总书记“三个代表”重要思想
努力开拓文化事业繁荣

发展新局面 / 贾晋军 / 249

牢牢把握前进方向 大力推进文化
建设

——学习江泽民同志“三个代表”
的重要思想 / 李秀山 / 257

发展先进文化要增强“四个意识”
/ 丁庆平 / 264

关于在精神产品生产中如何处理
两个效益的思考 / 韩明光 / 270

与时俱进与文化创新 / 黄振平 / 277

面向市场天地宽 / 陈志超 / 283

发展文化产业刍议 / 王建华 / 288

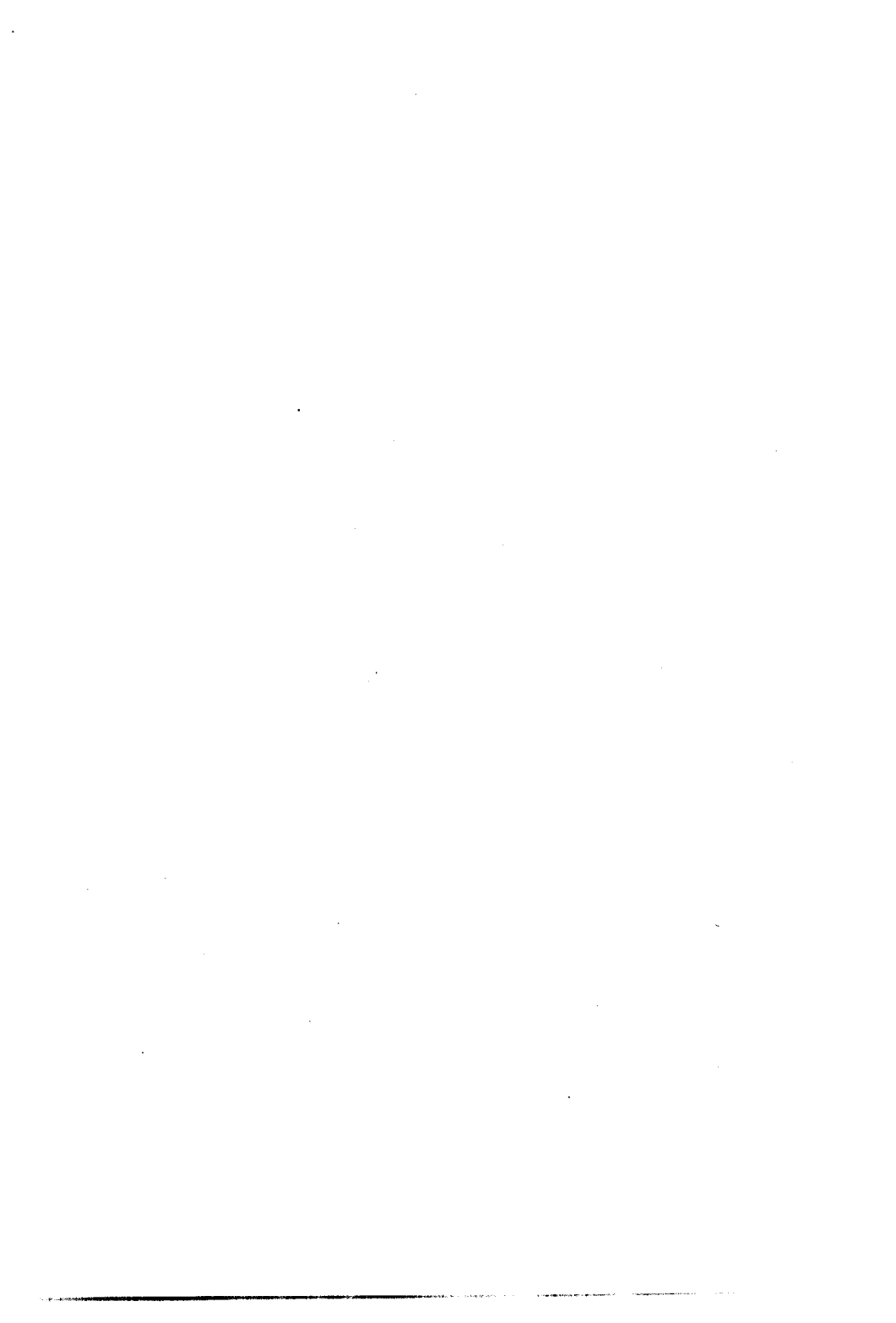
嘉兴广场文化活动发展方向初探
/ 王明霞 / 294

把握前进方向 大兴社区文化
促进社会主义文化事业繁荣发展
/ 安凤福 / 298

浅谈繁荣戏剧事业的几点认识 /
马坚强 / 305

地市区文化工作有六盼 / 黎群贤
/ 309

第一部分
专家、领导授课讲稿



关于新时期的文化建设问题

文化部部长 孙家正

当前,全党正在深入学习江泽民同志提出的“三个代表”的重要思想。“三个代表”的重要思想为新时期党的建设和社会主义现代化建设指明了正确的方向,是我们的立党之本、执政之基、力量之源。“三个代表”的内涵十分丰富、深刻,结合实际深入地加以学习、研究和探讨,对于全党的思想解放和理论创新,也具有重要而深远的指导意义。“三个代表”是统一的整体,代表中国先进文化的前进方向是其中的一个重要方面。

文化问题很复杂,仅文化的定义就有上百种之多。最广义的文化是指人类所创造的物质财富的精神财富的总和。江泽民总书记十五大报告所讲的文化,是以物质文明和精神文明来分类的。十五大报告是这样说的:“有中国特色社会主义的文化,就其主要内容来说,同改革开放以来我们一贯倡导的社会主义精神文明是一致的。文化相对于经济、政治而言。精神文明对于物质文明而言。”在精神文明建设方面,教育是基本国策,科技是第一生产力,实施科教兴国战略的意义可以说已经家喻户晓,深入人心,其重要性不言而喻。我今天主要从文化部的工作范围来谈文化建设问题,有的问题也会涉及相关领域。

一、关于文化建设在社会主义现代化 建设全局中的地位和作用

我们党历来重视文化建设。十一届三中全会以来,我们党实现了工作重心的转移,以经济建设为中心,社会主义建设事业取得了巨大的成功。同时,党中央坚持两手抓,使物质文明建设和精神文明建设共同发展,有力地保证了经济建设与社会全面发展。20多年来,党在文化建设方面,积累了丰富的经验,也有着深刻的教训。通过科学的总结和深刻的反思,全党对于文化建设重要性的认识产生了新的飞跃。概括地说来,这20年可以分为前后两个阶段。前10年的成就是巨大的,党在全力推进改革开放、现代化建设的同时,以极大努力批判和清除10年“文革”造成的混乱,消除文化建设在思想、理论上的障碍,思想文化领域呈现出蓬勃向上的崭新局面。但是,在处理坚持四项基本原则和坚持改革开放、物质文明和精神文明关系上也存在着明显的失误。1989年政治风波之后,小平同志指出“十年最大的失误是教育”,主要指思想政治教育。这就是说,虽然提出了“两手抓”的方针,但未能得到一以贯之的执行。后10年中,以江泽民同志为核心的党中央在充分肯定改革开放、现代化建设巨大成就的同时,对思想政治教育方面的某些失误进行了深刻的反思,思想政治工作明显加强,两个文明一起抓的方针得到了一以贯之的贯彻,并且在思想上和实际工作中,真正把文化工作的重点放在了建设方面。1994年1月,江泽民同志指出:精神文明涉及各个方面,是一个系统工程。要用两三年的时间提出一个精神文明建设的整体规划、阶段性目标和具体措施。党的

十四届六中全会作出了《中共中央关于加强社会主义精神文明建设的决议》，对文化建设作出了全面的部署；党的十五大提出了经济、政治、文化协调发展的基本纲领，进一步明确了文化建设在社会主义现代化建设全局中的地位作用及其任务、目标、方针政策；今年初，江泽民同志提出了“三个代表”的重要思想，把代表先进生产力的发展要求，代表中国先进文化的前进方向，代表中国最广大人民的根本利益融为统一的整体，与党的性质、宗旨、历史经验、现实需要紧紧联系在一起，形成了加强新时期党的建设的基本方针；党的五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十个五年计划的建议》，坚持以经济建设为中心，以发展为主题，以结构调整为主线，以改革开放和科技进步为动力，以提高人民群众生活水平为根本出发点，把文化建设作为重要内容列入“十五”计划的制定和实施之中。总之，中国共产党人从社会主义革命和建设的伟大实践中清楚地看到：社会主义不仅仅要有繁荣的经济，也要有繁荣的文化，只有经济、政治、文化协调发展，才是有中国特色的社会主义。

关于发展的问题，人们的认识在最近 20 年间发生了很大的变化。开始的时候人们往往把经济的量的增长当作发展，后来经济学界明确提出，增长并不等于发展，例如，“罗马俱乐部”提出了“增长的极限”这一问题。对发展问题认识的不断深化，逐渐形成了“可持续发展”理论，这是一个很大的进步。但是，人们在讨论可持续发展理论时，往往还仅仅限于经济、环境、资源方面，如何实现社会经济、政治、文化的协调发展，仍是当今世界面临的重大社会发展问题。20 世纪人类有很多伟大的发明、创造，科技的进步、经济的增长，确实非常巨大。我曾经会晤联合国教科文组织新任总干事松浦晃一郎先生并同他进行了探讨。

我就此提出的问题是：人类是否能够驾驭自己发展的科技，人类所创造的科技奇迹和巨大财富，在造福于人类的同时，会不会危害人类？这并不表示我对未来很悲观，只是想提出一种警示，以引起对人类自身完善的重视。一个社会经济的发展，如果没有相应的文化环境的形成、人的精神世界的完善，世界的未来并不一定是美满的。我们知道，20 世纪科学的发现和发明，使人类消除了一些疾病的困扰，如天花、麻风病、白喉、脑膜炎等，结核病也不再是难以制服的顽症，但是，与此同时，社会发展的失衡，精神压力的增大，也导致了精神疾病和吸食毒品者的急剧增加，导致了性病的泛滥，尤其是艾滋病的产生，更对人类的生活方式和生存状态提出了严重的警告。以数码化、网络化为特征的信息技术的崛起，使我们居住的星球真正成了“地球村”，与此同时，电脑病毒、网络黑客、高科技犯罪以及网上信息垃圾的充塞、色情文化的泛滥也成了严重的公害。这些问题的产生当然有着深刻的经济的、政治的、社会的原因，但有一点是肯定无疑的：真正的可持续发展，不仅包括经济的持续增长、资源的合理利用、环境的有效保护，还应当包括良好的文化氛围和人文精神的形成，其核心是人在改造自然、改造社会过程中自身的不断完善。

正因为如此，人类对文化的认识在 20 世纪末得到了升华。80 年代，联合国教科文组织把“文化与发展”作为一个世界性的主题提了出来，受到了广泛的关注。90 年代，成立了以联合国前秘书长德奎利亚尔为主席的世界文化与发展委员会。该委员会于 1994 年提交了题为《我们富于创造性的多样性》的报告，提出了许多发人深省的问题，如，这个报告明确指出：“脱离人或文化背景的发展是一种没有灵魂的发展。”1998 年，联合国教科文组织在瑞典斯德哥尔摩召开了“文化政策促进发展”政府