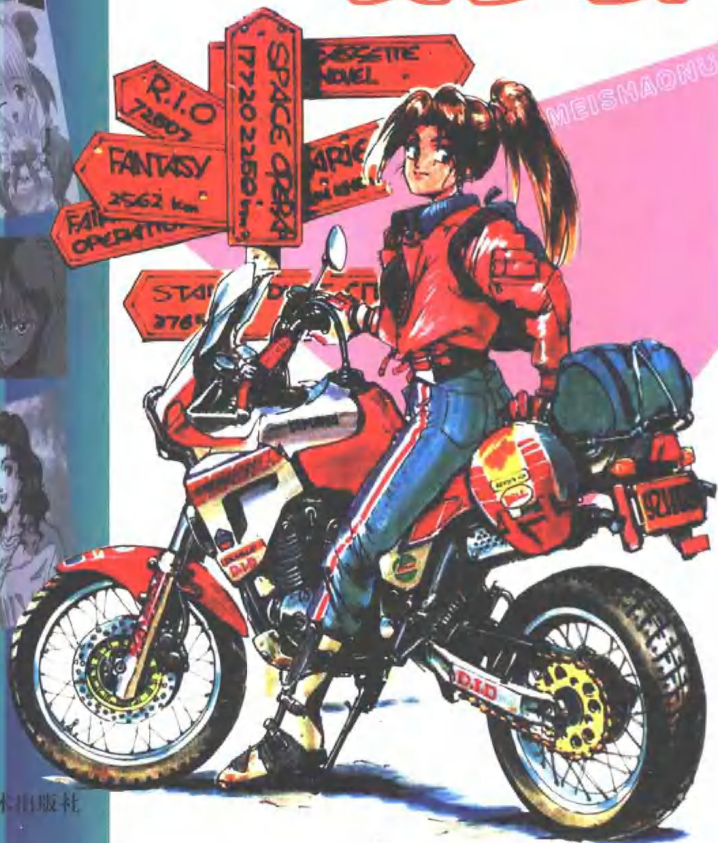


KARTOOG CHINA CIVILIZATION GZILIAO
卡通创意形象资料

美少女



安徽美术出版社

KATON CREATING IMAGE DATA
卡通创意形象资料

美少女

安徽美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

美少女 / 安徽美术出版社编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2002. 1

(卡通创意形象资料)

ISBN 7-5398-0996-5

I. 美... II. 安... III. 动画—作品—中国—现代

IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第092860号

本书绘画作者

刘玉婷	胡大琳	郭勇	何慰
刘珊	李冰	马健	施俊峰
郑芳	劳达	刘媚	

其中部分作者联系地址不详, 见书后,
请与本社联系, 以便领取稿酬。

卡通创意形象资料·美少女

本社 编

安徽美术出版社出版(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)

安徽美术出版社网址: [HTTP://WWW.AHMSCBS.COM](http://www.ahmsCBS.com)

全国新华书店经销

合肥远东印刷厂印刷

安徽美达公司制版

开本: 880 × 1230 1/16

印张: 9.5

2002年5月第1版

2002年5月第1次印刷

ISBN 7-5398-0996-5/J · 996

定价: 24.00元

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前言

卡通是英语“Cartoon”的音译，以其特有的生动形象、风趣、简单与直接，给人们以欢乐和慰藉，可谓生活色彩中极为轻松的一笔。

卡通在不知不觉间早已成为了人们生活的一部分，我们已很难想象，生活中若没有了卡通会怎样。报纸上没有了漫画栏目，广告、招贴上不再有可爱、幽默的形象，家中也不再会有卡通造型的玩具和饰品，当然，生活依然存在，只是，你一定会感到单调、乏味、压抑、紧张。

卡通常常采用夸张、变形的手法，激发人们的智慧和想象；画面形式讲究轻松、快节奏，能给人们以极大的放松与愉悦。

我们编写这套书是想告诉大家，学画卡通并不难，也不一定要去专业的学校。只要有兴趣，并跟着书中丰富的资料多多加以练习，任何人都可以成功。

愿此书成为你了解当代最新的卡通动态的窗口，更愿此书成为你步入卡通殿堂、成为卡通漫画家的桥梁。



MADE46/08

目录

材料、工具·····	1
形体的画法·····	4
表情的画法·····	5
眼睛的画法·····	6
手的画法·····	7
形象资料·····	8





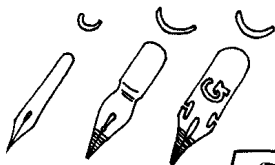
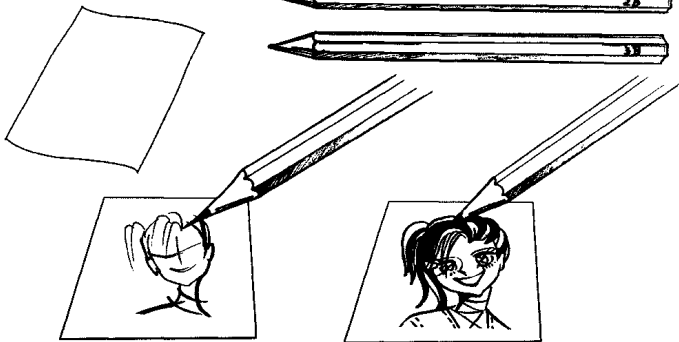
材料、工具

当 你终于决定实现你的梦想，开始画卡通画时，有必要做一些画前准备的工作。通常你需要一整套的工具和材料，这将有助于你高质量、高效率地完成工作。

铅笔 用来画草稿。一般选用 HB、B、2B、3B 铅笔。也可用 0.5、0.7 自动铅笔。



稿纸 可用商店里卖的日本进口的卡通原稿纸，也可用表面细腻、光洁的纸。

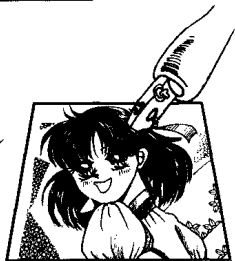


圆形笔尖 锋形笔尖 G 字形笔尖

勾线笔 当草稿被确立后，下面需要用墨线勾出画面。专用的卡通勾线笔是蘸水笔。蘸水笔画出的线条有明显的粗细变化，顿挫分明。最常用的有：G 字形笔尖、锋形笔尖和圆形笔尖。



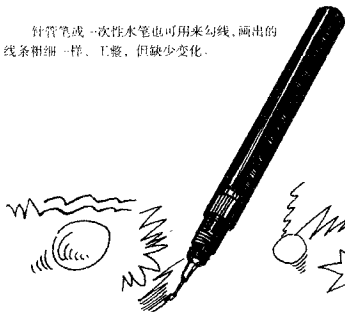
圆形笔尖可用来刻画细腻的部位，如飘逸的头发、生动的五官等。



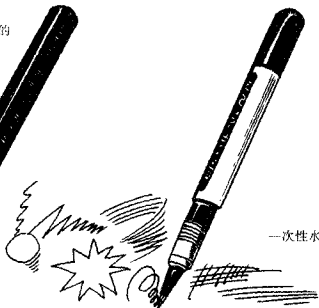
G 字形笔尖可用来画较为粗犷、奔放的线，如衣服的边缘线和较为硬朗的发型。



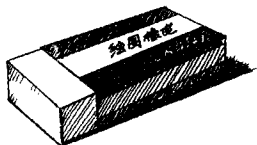
针管笔或一次性水笔也可用来勾线,画出的线条细腻一样、工整,但缺少变化。



针管笔描绘效果



一次性水笔描绘效果



橡皮

用来修改画面上的错误之处,尽可选用软一些的,比如专用的绘图橡皮。

墨水

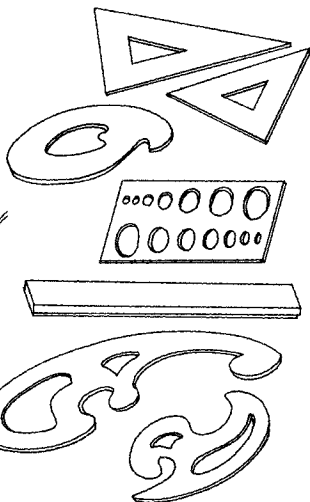
墨水一般选用黑色,最好是绘图用的专用墨水。在涂大面积黑块时,可使用毛笔蘸墨汁来画。





鸭嘴笔、尺等

鸭嘴笔可用来画线框。另外,可以准备些三角板、曲线板等,用来辅助完成画面。

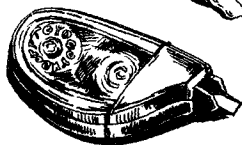


广告白颜料、修正带、涂改液

用来修改画错的部分。



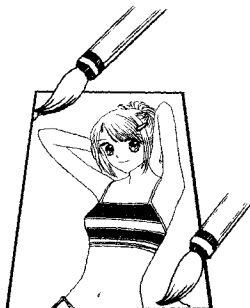
广告白颜料



修正带

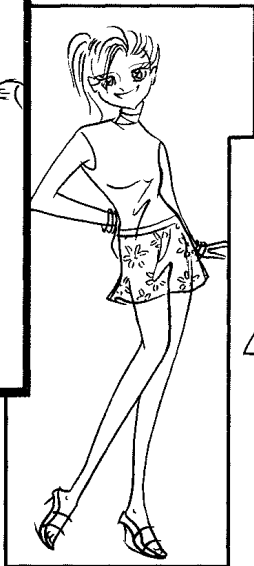
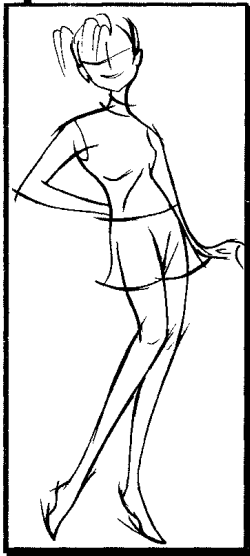


涂改液





形体的画法

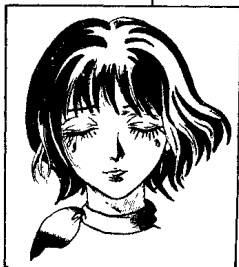
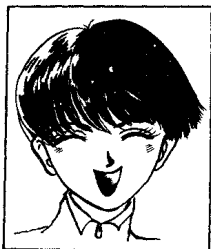
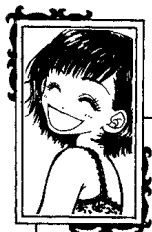


卡 通中的角色形体明显带有夸张的特征，比如少女的身长由标准的7个头长被大胆地加长到8-9个头长，以使女性显得更加秀丽、挺拔，同时在画少女时，应尽量避免僵硬的线条，而多用柔软的流线来表现少女的青春体态。



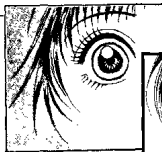
表情的画法

无论人物的何种内心情感，面部表情总能将它显示出来。卡通总是以它特有的夸张手法，生动地将人物的内心表现出来。





眼睛的画法



眼睛是心灵之窗，可以传达心声。卡通创作中常常夸张人物的眼睛，使人物个性更为鲜明。圆眼睛显得天真、可爱，细长眼睛则显得深沉含蓄……





手的画法

少

女的手通常是细长而柔软的，不应强调手指的关节，用线也相对柔和圆润，明暗对比不宜过于强烈。





形象资料

