

应用写作学概论

上册

周姬昌 著

湖北人民出版社



中国写作研究丛书

2

中国写作研究丛书

应用写作学概论

周 姬 昌 著

湖 北 人 民 出 版 社



中国写作研究丛书

应用写作学概论

上册

周姬昌著

*

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

咸宁地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.975印张 5插页 135,000字

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1—32,300

统一书号：10106·901 定价：0.88元

經濟工作是複雜細緻的工作，需要用嚴密準確的文字來傳遞信息，聯繫業務，總結經驗。因此經濟工作的作者學習寫作是十分必要的。

為應南寫作學概論一書出版
題
于志遠
一九八二年三月廿六日

《中国写作研究丛书》总序

臧克家

写作二字，经常挂在人们的口头上，听起来，很简单；追究一下它的意义而且实践起来，便会觉得很简单了。

一提写作，就会想到文艺方面去，这是很自然的。其实呢，它的范围广阔得多——除文艺写作外，还有许多为实用所必需的写作。当前，我国四化建设中，就需要各个门类的写作，例如：经济管理类文体写作、理工农医类文体写作、司法公文类文体写作等等。还有领导同志拟个报告，出席座谈会写篇发言稿，工作告一段落作个总结，科学家写篇论文，新闻工作者写篇报道，甚至友朋间信息往还，哪一点能离写作？

写作，用途宽广，人人离不开它。可见，积极开展写作学科的研究，其意义确实重大，它是一门值得提倡并必须予以振兴的学科，不能等闲视之。

当然，写作中有许多问题需要研究，譬如我们写完一篇

4.17 = 07

文章，重读一遍时，往往觉得辞不达意，笔下写出来的和心里想说出来的不完全一致。古人有句名言，曰：“辞达”。“辞达”，看来容易做到难！这需对所要表达的内容十分熟悉，而高强的表现能力也是必不可少的。文艺创作不用说了，就是说理性的文章，除了理论性之外，还要有艺术性，才能动人，使人乐于接受。不能写得“语言无味，象个瘪三”；也不要摆出一副架势，令人望而生畏，甚至生厌。为使文章生动活泼，富于魅力，“笑谈真理又何妨”？

譬如，同样对群众作报告，有的人的讲稿，群众听了，掌声雷动；有的人讲完后，全场哑然。这一轰动，一哑然，不纯乎是口才问题，也是个写作问题。

实用文字，好似按程式办事就成了，没有什么高下之分，写作技巧在这个方面毫无用武之地了。事实并非如此，而且有例可证。写家书，应该算是地地道道的实用文字了，但它在郑板桥手下就别开生面，写得风趣横生，文采奕奕，使人感到生动亲切，象读一篇又一篇小小的优美抒情散文，从中得到美感享受。

由此也就可见，我们无论从事什么样的写作，文艺性质的，实用性质的，都必须讲求表现艺术，使写出来的文章不但“辞达”，而且富于鲜明的个性和斑斓的文采。这样，才能动人，才能产生良好的社会效果。

由中国写作学会负责编辑的一套《中国写作研究丛书》，

预计到一九八五年可以出版二十部左右。这套丛书，大都出于专家之手，它在文章原理、理论写作、文学写作、新闻写作和应用写作等几个方面，作了系统的研究与探讨，这对于我国精神文明的建设，是会起到促进作用的；对于提高群众的写作能力，也会有所帮助。我想，这套丛书定会受到从事写作科研和教学的同志以及广大读者的欢迎。总之，这套丛书的出版，对于振兴写作学科，使之更好地为国家四化建设服务，将会起到积极的作用。我为此感到十分高兴，因而乐于为它写了千字小文，抒发一点短见，以此为序。

一九八四年三月三十日于北京

目 录

前 言	1
-----	---

第一部分 应用写作学概述

第一章 应用写作学的特征	5
第一节 什么叫应用写作学	5
第二节 应用写作学的特点	7
第三节 应用写作学的独特文体	9
第四节 应用写作学文章的语言和风格	14
第二章 应用写作学文章的分类	17

第二部分 经济论文写作

第一章 经济论文的特点	21
第一节 必须符合经济活动的客观规律要求	21
第二节 正确表述社会主义经济规律	23
第三节 运用经济规律宣传党的方针、政策	25
第四节 必须体现出经济工作的实际效益	28
第二章 经济论文的分类	30
第一节 宏观经济论文	30
第二节 微观经济论文	31
第三节 经济评论	31

第三章 宏观经济论文的写作方法	31
第一节 运用经济规律从国民经济各部类中选择论 题.....	32
第二节 根据宏观经济学特点为论题组织材料.....	40
第三节 密切结合国计民生对论题进行条分缕析的 阐述.....	54
第四节 文字说明必须恰当运用经济学概念.....	60
第四章 微观经济论文的写作方法	64
第一节 遵循国家政策方针从生产实践中选择论 题.....	65
第二节 根据微观经济学特点为论题组织材料.....	71
第三节 密切结合经济管理中的实际问题进行论 述.....	76
第四节 文字语言力求晓畅明确.....	85
第五章 经济评论的写作方法	90
第一节 针对国民经济中某些重大问题选择论题.....	91
第二节 运用典型事例为论题组织材料.....	95
第三节 行文具有篇幅短容量大的特点.....	99
第四节 文字语言力求通俗易懂	104

第三部分 经济管理文章写作

第一章 经济管理文章的特点	112
第一节 对企业生产能起到组织、指挥、监督和 调节的作用	112
第二节 对企业生产能起到经济核算的作用	115

第三节	对企业生产能起到加强全面质量管理的作用	118
第四节	对企业生产能起到使管理转化为生产力的作用	121
第二章	经济管理文章的分类	124
第一节	报告类	125
第二节	记录类	127
第三节	规章类	128
第四节	简报类	129
第三章	总结报告类应用文章的写作方法	130
第一节	立论着眼于全面质量管理	130
第二节	取材针对合理组织生产经营活动	138
第三节	表述依靠具有经济效益的统计数据	144
第四节	内容真实可信,行文层次清楚	149
第四章	记录类应用文章的写作方法	157
第一节	力求保存原始记录的基本事实	157
第二节	叙述力避主观臆断	164
第三节	用语简化,浮文尽去	169
第四节	数据翔实,防止谬误	172
第五章	规章类应用文章的写作方法	176
第一节	根据国家政策法规制订条款	177
第二节	规章内容重在切实可行	179
第三节	条款书写必须符合经济责任制要求	181
第四节	经济合同必须具有法律效力	184
第六章	简报类应用文章的写作方法	188
第一节	简报内容必须具有针对性和实用性	188

第二节	企业公告的书写要有权威性	190
第三节	通知行文的书写要有时效性	193
第四节	产品广告文字要有特色	194

前 言

胡耀邦同志在中国共产党第十二次全国代表大会上的报告中指出：“在全党把工作重点转移到现代化经济建设上来以后，党中央曾多次郑重提出：我们在建设高度物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明。这是建设社会主义的一个战略方针问题。”又说：“社会主义精神文明的建设大体可以分为文化建设和思想建设两个方面。这两方面又是互相渗透和互相促进的。”文化建设就是指的教育、科学、文学艺术、新闻出版、广播电视、卫生体育、图书馆、博物馆等各项文化事业的发展和人民群众知识水平的提高。认真开展写作学科的研究，大力普及各种文体的写作知识，不断提高全国人民的写作水平，以便于更有成效地为国家四化建设服务，这正是文化建设的重要内容之一。但就目前情况来看，要在全中国范围内全面提高人民群众的写作水平，并不是轻而易举的，需要作出艰苦的努力。

现在大学文科写作课的教学内容，由于还没有教育部颁发的中央统编教材，各校根据实际需要，大都自行编写。据我所知，比较普遍的是把教学重点放在对文艺作品的名篇欣赏和文艺写作练习方面，诸如小说、诗歌、散文、报告文学、戏剧和文艺评论等。仅以这些文章样式作为写作课的教学内容，对于除文史哲专业以外的广义文科学生来说，就有远水救不了近火之感。为什么这么说呢？这是因为：根据“四化”的需

要，国家目前急需培养一批从事经济管理的高级人才。人们普遍认为，管理是一种经济资源。科学、技术和管理被称为现代化文明社会的三鼎足，日本人把先进的生产技术和先进的管理方法，称之为经济发展的两个车轮，缺一不可。因此，尽快提高广大管理人员的业务水平，以适应“四化”要求，确已成了当前国家经济建设事业迅速发展的一项迫切任务。大学广义文科的学生，正是这些高级管理人才的强大的后备军。因此，国家对于这些广义文科大学生的要求，也就不只是满足于他们能够懂得一点文学知识，或者会写写小说、散文之类文章样式就够了，而是热切地希望他们能够更多地懂得有关现代科学和生产技术的管理知识，并且会分析、会应用，更会书写。要做到这一步，须对课程的设置，先有一个通盘考虑。拿写作课来说，对于除文史哲以外的广义文科学生，就不能只讲小说、散文之类就算尽责了，而必须讲一点有关经济管理方面的专题论文应该怎么写，甚至连有关工程设计、产品方案、商业公务、国际贸易和信息科学方面的文章样式，都应该让他们有所涉猎，使他们在大学时代，就已初步具备这方面的写作技能，等到走上工作岗位，也就不致于措手不及了。如果不去采取这方面的相应措施，而仍如既往，仅从文艺作品的文章样式方面去教写作课，那么，尽管学生能够掌握一定程度的文学写作技能，但一旦到了工作岗位，做的又是经济管理方面的工作，要他写一份有关科学管理的专题报告，结果用的却是小说手法和散文笔调，那这份专题报告就必然成为不伦不类的东西了。某些企业单位，往往由于行政秘书和管理人员写不好专题报告，影响到对工程项目的系统总结，不仅耽搁了时间，也耽误了上级机关对所属企业的全面考察，这

种情况，并不鲜见。当然，写不好专题报告，原因是多方面的，但对于一个大学文科毕业生来说，在他所承担的管理科学的岗位范围之内，甚至连本专业的业务报告都写不好，那是无论如何也说不过去的。今天，国家对于现代科技和生产的管理人员的要求是比较高的，不仅希望他们能够切实掌握自然科学的基础知识以及自然辩证法和经济学的基本知识，而且还希望他们能够懂得一些有关“科学学”方面的知识和掌握有关科学管理方面的应用性文章的写作技能。因此，大学广义文科的课程设置，也就必须从这方面加以配套。对于写作课的教学来说，也就更加需要加强应用写作方面的技能训练，而不应该只停留在欣赏文学作品并能习作的阶段。应用写作这门学科，就是适应社会需求而相应创立的。由于这门学科，既需要通过对文科的学习而不断提高其写作技巧；又需要通过对理科的熟悉而不断丰富其写作内容，因此它正是渗透文理科领域的一门中介边缘学科，是决不应等闲视之的新型学科，很值得我们去作认真的探索和研究，使其不断完善起来的。

早在五十年代，当我国经济建设还在开创时期，应用写作就已为许多经济部门和厂矿企业所重视，并且在实际工作中起到一定作用。目前，随着“四化”的需要，我国管理干部的队伍结构正在进行逐步改革。据了解，全国在职干部中，具有中等文化程度、年龄在四十五岁以下的，约占干部总数的百分之六十五到七十，他们需要经过比较系统的学习，才能达到专业化。这个专业训练的任务，有相当一部分需要大学文科来承担。许多身处管理岗位的同志深深感到，现在迫切需要提高的，一个是业务水平，另一个就是写作水平。因

此，应用写作这门学科，不仅适用于大学广义文科的学生，而且也适用于这一大批在职的管理干部。

为了适应四化建设的需要，本书将根据国家经济建设中各个不同部门、不同结构的产业类型的特点，按照不同种类的文体分别加以叙述。全书共有七个部分，即应用写作学概述、经济论文写作、经济管理文章写作、经济新闻类文体写作、科技类文体写作、商业财贸类文体写作、行政公文类文体写作。

由于这是一门新的学科，尚处于探索、充实与完善的过程中，加之作者水平有限，书中缺点在所难免，希望广大读者多予批评指正。

作 者 一九八三年十二月于武汉大学

第一部分 应用写作学概述

第一章 应用写作学的特征

第一节 什么叫应用写作学

什么叫应用写作学？它的科学定义是什么，现在也还很难作出明确的结论。但是，顾名思义，也不妨把它解释为指导应用文写作的学科。提起应用文来，人们是容易理解的，因为应用文在我国开创和流行的历史比较悠久。早在三千多年以前，我国的甲骨文“卜辞”，就是最早的应用文。随着历史的演变，应用文的种类也就逐渐增多。古代有“书”、“诏”、“策”、“疏”、“谏”、“表”、“檄”等等应用文类别之分；近代也有书信“尺牍”、讼事文书、借欠条据等等之分。但是，把应用文作为一门专业学科来研究，并称之为应用写作学，却是现代科学技术高度发展的产物。这门学科在国外，很早就引起重视。从十八世纪末到十九世纪，美国向英国学习管理方法和经验时，就曾经根据企业管理的需要而相应地设计了应用写作的格式。著名的美国管理专家泰罗所写的《工厂管理》和《科学管理原则》这两本书，就是早期经济管理类应用文写作的名著。据美国负责生产率、技术和革新问题的助理商

务部长乔丹·巴鲁克不久前来我国讲学时介绍说，美国一些主要工商学院，通常用实例教学法授课，就是集中讲解一些公司的管理情况及其存在问题，并且要求学生进行书面练习，这就为学生在应用写作学方面打下坚实的基础。日本高等教育部门也十分重视经济管理专业学生在应用写作方面的技能训练，一些公司企业部门对于具有应用写作学特长的大专院校毕业生还优先录用。在我国，目前许多大专院校对这门学科已经开始关注，一些理工科大学也已准备逐步开设这门课了。

赵紫阳总理在《关于第六个五年计划的报告》中指出：“第六个五年计划规定，到一九八五年全日制高等学校招生数将从一九八〇年的二十八万人增加到四十万人，增长百分之四十二点二；在校学生达到一百三十万人，比一九八〇年增长百分之十三点六。五年内大学毕业生共一百五十万人。在这同时，广播、电视、函授、夜大学等高等教育也将有较大的发展。一九八五年招收研究生二万人，比一九八〇年增长四点五倍，五年内毕业研究生四万五千人。为了提高高等学校的教学水平，国家确定用专款为一批重点高等院校建设比较先进的教学实验设施，新建和扩建一批实验中心。要调整高等院校的专业设置，改进教学方法。过去专业划分过细，学生知识面狭窄，不能适应各项建设工作和继续深造的需要，对于毕业后的就业和转移工作领域也往往造成困难，这种状况必须加以改变。”又说：“在着重发展应用研究和开发研究的同时，加强基础研究，使整个科学技术的发展有可靠的指导力量和后备力量。不论是应用研究或基础研究，都应该按照学科特点尽可能地面向经济建设，为生产的发展服务。”应用写