

图说案例本 三十六计 全书

空城计



中国致公出版社

空

城

計

空城計

卷一

空城計

图说案例本三十六计全书

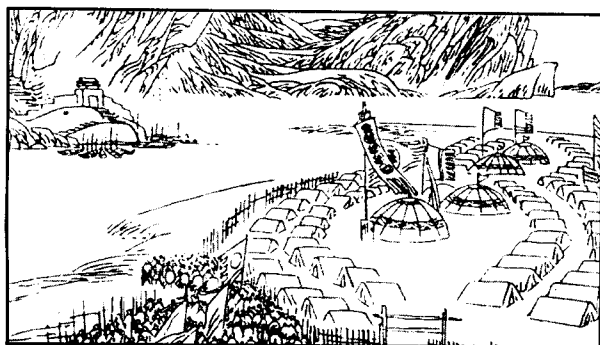
第三十二计

空

城

计

空城计



施计要诀



涉险之策，非到万不得已不可用



“皮包公司”



示以空而疑为实



空头支票



胸有城府，胸中自有千军万马



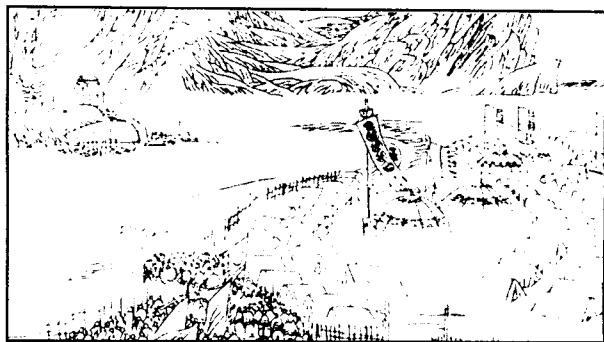
目 录

原文·····	1
译文·····	1
溯源·····	1
题解·····	3
施计案例·····	5
诸葛亮抚琴 司马懿退兵·····	5
李广巧计保孤军 匈奴多疑反退兵·····	7
孔璠空城孤胆 峒族山民退兵·····	9
以虚就虚 智胜曹军·····	13
悬门不发 空城设疑·····	15

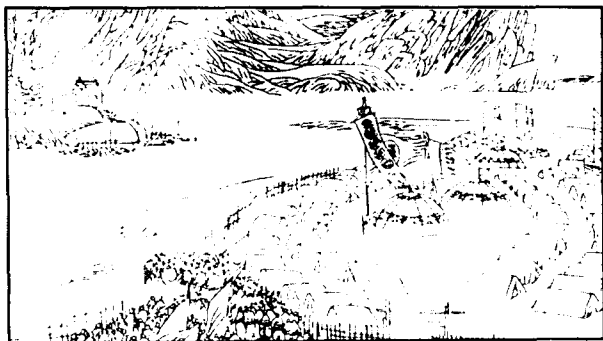
空城计 1



❖ 图说案例本三十六计全书 ❖



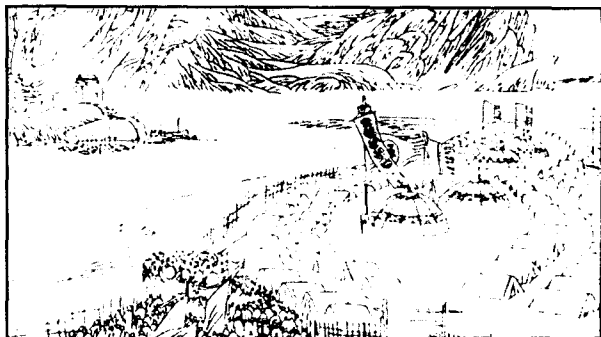
- 乌栖楚帐 知为空营…………… 17
- 赠虚钱刘邦赴宴 实则虚之谋略远…………… 19
- 韩信定三齐求封 刘邦明迷授王印…………… 23
- 窦宪弄权逼淫威 和帝暗迷诛外戚…………… 26
- 楚军四面楚歌 项王乌江自刎…………… 31
- 秦相荆迷同窗友 李斯妒杀韩非子…………… 35
- 丁谓巧设空城计 矫旨复官逐李迪…………… 39
- 吕布假虚脱身走 壮士闻笳砍空床…………… 46
- 智伯强索百里地 段规“奇阵”灭顽敌…………… 50
- 蕃夏强寇犯边境 曹玮“奇阵”溃敌军…………… 52



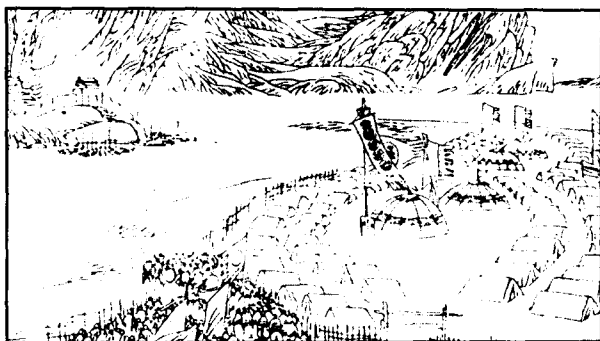
- 设空城智退楚兵 少胜多虚实相间…………… 56
- 曹顿施空城计 刘邦解白登围…………… 58
- 曹孟德智设空城计 败乌桓谋略当居先…………… 61
- 奇而又奇空城计 虚虚实实除奸凶…………… 64
- “胸无大志”萧道成 空城巧计成大权…………… 68
- 真英雄“空城”示弱 待时机乘势而起…………… 78
- 韦孝宽巧施“空城计” 以逸待劳智破阴谋…………… 82
- 西汉才子乔装贵客 司马相如虚谋艳妻…………… 85
- 吐蕃毁盟犯疆界 王陵空城退敌兵…………… 90
- 褚裒以虚击实 将军皮里春秋…………… 93



❖ 图说案例本三十六计全书 ❖



- 狄青示假隐真 贼将兵败“空城”…………… 96
- 弱妇临危不乱 能女智擒恶贼…………… 98
- 王氏临危不惊 皇后大败清军 …………… 101
- 荀偃巧布疑兵 晋军大破齐师 …………… 104
- 尉景贪财骗众人 董桶剥衣唱假戏 …………… 108
- 待客弄空城 敛财有绝活 …………… 112
- 处险不惊播羽扇 转危为安理论中 …………… 115
- 智勇双全刘少奇 空棺计奇中之奇 …………… 117
- 神兵孤岛蔑敌 残匪逃遁畏前 …………… 121
- 蒋氏空城以待财神 宋家虚位却得赵公 …… 145



黄金寨捣空“诸葛营”

少公事虚设“西城兵” 181

商海搏击以胆超人 市场斩敌凭智胜人 211

包玉刚兵不厌诈反收购

大船王遇乱不慌成大气 247

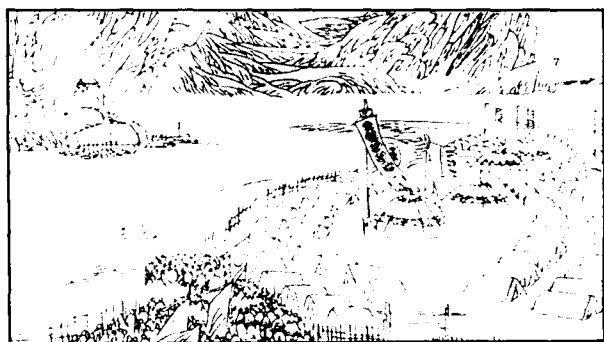
超人大摆空城 收购香港电讯 262

胆识压众杰 功名服苍生 287

“空城”赢得万贯财 “仲达”悔失成功利 316

松下奇招 商战空城 331

造假象盟军以虚对虚



引真神德寇为实布实	335
临危不惧敌手 从容破解险境	368
科拉松施政举重若轻	
女总统谈笑粉碎政变	373
虚张声势 巧化危机	384
借鸡下蛋 以钱生钱	387



空城计

【原文】

虚而虚之，疑中生疑；刚柔之际，奇而复奇。

【译文】

兵力空虚，但是如果再故意显示出不加防守的样子，那就会使敌人难以揣摩，在敌众我寡的危急关头，这种用兵之法显得格外奇妙。

【溯源】

春秋时期，楚国的令尹（宰相）公子元，在他哥哥楚文王死后，非常想占有漂亮的嫂子文夫人。他用各种方法去讨好，文夫人却无动于衷。于是他想建立功业，显



❖ 图说案例本三十六计全书 ❖

显自己的能耐，以此讨得文夫人的欢心。

公元前 666 年，公子元亲率兵车六百乘，浩浩荡荡，攻打郑国。楚国大军一路连下几城，直逼郑国国都。郑国国力较弱，都城内更是兵力空虚，无法抵挡楚军的进犯。

郑国危在旦夕，群臣慌乱，有的主张纳款请和，有的主张拼一死战，有的主张固守待援。这几种主张都难解国之危。上卿叔詹说：“请与决战都非上策。固守待援，倒是可取的方案。郑国和齐国订有盟约，而今有难，齐国会出兵相助。只是空谈固守，恐怕也难守住。公子元伐郑，实际上是想邀功图名，讨好夫人。他一定急于求成，又特别害怕失败。我有一计，可退楚军。”

郑国按叔詹的计策，在城内作了安排。命令士兵全部埋伏起来，不让敌人看见一兵一卒。令店铺照常开门，百姓往来如常，不准露一丝慌乱之色。大开城门，放下吊桥，摆出完全不设防的样子。

楚军先锋到达郑国的都城城下，见此情景，心里起了怀疑，莫非城中有埋伏，诱我中计？不敢妄动，等待公子元。公子元赶到城下，也觉得好生奇怪。他率众将到城外高地杳望，见城中确实空虚，但又隐隐约约看到郑



国的旌旗甲士。公子元认为其中有诈，不可贸然进攻，先进城探听虚实，于是按兵不动。

这时，齐国接到郑国的求援信，已联合鲁、宋两国发兵救郑。公子元闻报，知道三国兵到，楚军定不能胜。好在也打了几个胜仗，还是赶快撤退为妙。他害怕撤退时郑国军队会出城追击于是下令全军连夜撤走，人衔枚，马裹蹄，不出一点声响。所有的营寨都不拆走，旌旗照旧飘扬。

第二清晨，叔詹登城一望，说道：“楚军已经撤走。”众人见敌营旌旗招展，不信已经撤军。叔詹说：“如果营中有人，怎会有这样多的飞鸟盘旋上下呢？他也用空城计欺骗了我，急忙撤兵了。”

这就是中国历史上第一个使用空城计的战例。

【题解】

说到“空城计”，大家一定会立刻联想到三国演义里诸葛亮抚琴退兵的故事。所以说，大家对这一计并不陌生。

虽然说此用兵之法特别奇妙，但在实际运用中，是带有很大风险的。此计属于“风险之策”。但在战争舞



❖ 图说案例本三十六计全书 ❖

台上,风险往往同利益成正比。“不入虎穴,焉得虎子。”

那么,这一计的关键在哪里呢?

这一计的巧妙,就在于能否正确地把握住敌方将帅的心理状态和性格特征,因人因事地以谋解危。诸葛亮之所以敢于在兵力十分悬殊的情况下运用“空城计”,就是因为他掌握了司马懿谨慎多疑的心理特征。



施计案例

诸葛亮抚琴 司马懿退兵

话说诸葛亮因街亭失守，带着 2 千多人，受到司马懿 20 万大军的追赶，在万分惊险之中，来到小城阳平。

如何摆脱司马懿的追赶，走出困境？诸葛亮处于两难之中：继续撤退逃跑吧，再走不多远路途就被敌人追上；固守阳平小城吧，敌人用不了多长时间就会攻破。这时，历来用兵稳重谨慎、屡败司马懿的诸葛亮一改过去的思维方式和用兵习惯，构想出一个“虚而虚之”的空城计。于是传令：“将所有的旗帜全部放倒，所有的士兵藏进岗楼，凡有擅自出入和大声说话的，立即砍头！”接着命令：“四面的城门全都大开，每个城门都派出 20 名士兵装扮成老百姓洒水、扫街。当追兵来到时，不要惊



❖ 图说案例本三十六计全书 ❖

慌、不得逃跑。”

安排妥当后，诸葛亮领着两个书童登上城头，挨着栏墙坐下，悠闲地弹起琴来。

魏军先头部队来到城下，看到这种情况全部止住脚步，没人再敢上前。

司马懿听到报告，简直不敢相信。他让大军暂时停止前进，策马向前，亲自察看。

他见城楼之上，诸葛亮笑容可掬，焚香弹琴，旁若无人。再看两小书童，左右侍立；城楼上下，无一兵一卒；城门敞开，有百姓扫地，丝毫不见敌兵压境的惊慌气氛。司马懿心想：诸葛亮办事谨慎，从不冒险，如今这番景象，城内必有埋伏。于是他回马下令：后队变前队，前队变后队，收兵撤退。就这样，诸葛亮终于化险为夷，安然回师。

诸葛亮真是老谋深算、智谋超群。

【点评】

诸葛亮在走投无路的情况下冒险使用此计，司马懿正是根据孔明以往办事谨慎的记录，不敢轻举妄动，诸葛亮终蒙混过关。



李广巧计保孤军 匈奴多疑反退兵

西汉景帝时，派中贵人（太监）去协同李广统兵抵御匈奴。一天，中贵人率十几骑出营，路遇三名匈奴射雕猎户，遭到匈奴猛射。中贵人受伤，十几名骑兵都被射杀。李广闻及，立即率一百骑兵追去，李广发箭，射死二人，生擒一人。这时，突然又遇几千匈奴骑兵。李广的骑兵大惊失色，都拔马想逃。李广立刻制止说：“我们远离主力部队，如果惊慌逃走，匈奴会立即追杀我们。现在镇定不动，匈奴就会以为我们是诱敌之兵，不敢交战。”于是，李广率骑兵又往前进，距匈奴大军二里地止住。李广命令下马鞍。众人不解。李广说：“敌人原以为我们会逃。现在不但没逃，反而前进；现在又解下马鞍，正是为了稳住敌人。”匈奴见状，果然不敢动。一会儿，一匈奴将骑马冲下来，想救那个被俘的士兵。李广带十余人冲上去阻拦，射杀了来将，又返回原地，解鞍而卧。双方相持到晚，匈奴怕汉军伏兵袭击，遂撤兵而去。