

# 水仙情

(小歌剧)

3.7

福建人民出版社

# 水仙情

朝 阳

\*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州印刷纸品厂印刷

开本787×1092毫米1/64 0.5印张 9.7千字

1982年4月第1版

1982年4月第1次印刷

印数: 1—1040

书号: 10173·326 定价: 0.07元

---

**时间：**一六六一年年间正月元宵夜。

**地点：**台湾临海岐山。

**人物：**水仙、文昌、老翁、荷兰番兵若干人。

〔场景设计：天幕明月悬空，寒星依稀；碧波海面，远处可见叠峰灵秀的岐山，山下有渔船、渡口。舞台左侧有棵古老柳树，嫩芽初露，树下有乱石形成的“椅”。舞台右侧有座坐西向东的古墓。墓前插着一对点燃的柱香。墓后有座山峰悬崖，墓旁杂草丛生。月光照下，大地灰冷。〕

〔幕前歌声：〕

啊……………

海峡两岸水相连，

凌波仙子有遗篇，

忍看归帆断肠事，

荷夷野人霸一边。

元宵夜，  
接水仙，  
明月笙歌舞翩跹，  
民意自古难压抑，  
忠魂含笑九霄天。

〔幕启：文昌在柳树下焦急地来回踱步，东张西望。场灯暗，舞台灯光渐明。〕

文昌：咳！换了一对香，等去两个时辰了，唐杰还未来！

〔老翁幕内呼唤：“文昌！文昌！”  
文昌应声：“爹亲——孩儿在此。”  
老翁急步从左侧上，作喘息状。〕

老翁：文昌！人还未来吧？

文昌：唉！免说是人，就连影也无看见。

老翁：文昌儿啊，可能情况有变。适才吾下山去，才知荷夷唯恐大陆国姓爷收复台湾，正惶惶不安呢，眼下，

临海各处渡口均被封锁，即使三头六臂也难闯出海关，所以我赶紧回来。

文昌：爹！这么迟了，看势唐杰是勿会来的，到底此人是熊还是虎？

老翁：（微笑地）咳——呀！你不知，唐杰乃是一位好汉。月到中天之时，是定会到此的。

文昌：爹！唐杰是何许人？

老翁：说实在的，唐杰这人，爹也未曾相识。

文昌：（不解地）什么？你也未曾与他见面！

老翁：是呀！据国姓爷说，他混在荷夷手下做得一官半职。

文昌：国姓爷？！

老翁：国姓爷就是郑成功啊！

（唱）去年出海捕鱼时，

恰遇贼船欲抢夺渔利，  
幸有国姓爷派船相救，  
才得避难于金井。  
同胞骨肉深情谊，  
赐我一块“水仙巾”（顺手  
递给文昌看）  
约定今夜月上中天时，  
在此接头保护唐杰送军机。

文昌：爹！这块“水仙巾”只剩半块，这  
无意思的东西，做啥路用啊？！

老翁：孩儿，你尚不知。

〔老翁左右顾盼，而后紧靠文昌耳  
语，文昌点头会意。〕

文昌：（微笑地）哦——原来如此！

〔这时，幕后响起“呼！——呼！呼！”  
的枪声。〕

文昌：（略惊）爹——

老翁：荷夷放空枪壮胆，免管他。爹着急的

是现在海面封锁，到时出不去……

文昌：这……（略想）爹！有办法了。

老翁：啥办法？

文昌：咱可取道山后羊肠小路，直通隘口海边。那里地势陡峭，荷夷凭借天险，少作军事布防，到时可乘虚而出。况且二叔公家居隘口，他也能助一臂之力啊！

老翁：（兴奋地）言之有理！言之有理！不过，你须得在此等候唐杰到来，尔后一齐到二叔公家里。我先去找他备办船只。（走几步又回头）还有，接头暗语你还记得吗？

文昌：记得！

老翁：哪——我去了。

〔老翁急步向右侧下，文昌招手遥望。〕

〔锣鼓喧天。荷兰番兵幕后呼：

“站住！站住！”“捉活的！”“捉啊……。”枪声：“呼！呼！……”狗叫声，人声，脚步声，汇成一片。

〔文昌闻讯，机警地闪在古墓后。

〔水仙神态急切地从左侧急上。文昌从墓后伸出头又缩回墓后。

水仙：（唱）元宵夜，月正圆，  
叹神州，河山支离，  
多少英雄豪杰，  
多少中华儿女，  
为国捐躯，不畏生死，  
盼望台湾早回归，  
此时我，密件在身，  
可恨那荷夷鬼仔背后  
追。  
（忽见柳树，又见古墓，惊喜地）

(接唱)忽见老柳树吐芽萌新枝，  
又见古墓前，  
一对高香示暗号，谅必接头  
人，早已久待在这里。

(幕后又传来荷夷兵喊叫声、枪声)  
这阵阵狗叫枪弹飞，  
真教人，真教人烦乱心欲碎。

(圆场。忽然脚踩着小石头一颠，  
看脚下得以启发。)

(插白)嗯，有了——

(接唱)小石头，受天之意，  
启我心中急智，  
掷下这包袱，  
将这群虎狼调离。

[水仙将包袱掷向另右侧，而人急  
隐于礁石后，锣鼓喧天！

[荷兰番兵持枪如狼似虎自右侧  
上，个个呈现气喘不息的丑态。

番兵头：（唱）：急急追捕上岐山，

番兵甲：（接唱）上呀上岐山。

番兵头：（唱）：唐杰原来是内奸，

番兵乙：（接唱）是内奸。

番兵头：（唱）：那个厨房查某间①，

番兵丙：（接唱）那个查某间，

番兵头：（唱）：窃走军机是水仙！

番兵丁：（接唱）窃走军机是水仙！

番兵头：众兄弟听着，今夜若是捉住水仙  
这个死查某鬼②的，各赏大银二  
十两！

番兵甲：（旁白）哇——嘻！嘻！二十两  
银，这“差使”真可以干。

番兵乙：（旁白）嘻——！到时啊，烧酒  
白兰地，牛肉滚坑块，腹肚做布

---

①查某间：闽南方言，即婢女。

②查某鬼：即妇女。

袋，有得喝阁有得嘅①

番兵头：（厉声）看你们这些笨蛋还不赶紧给我追！

番兵丙：老兄弟啊，若是要大银的要轻走！

〔番兵在一片喧嚣声中散开。

〔番兵丁发现古墓前二柱点燃的香。

番兵丁：吔，吔，恁②香。

番兵头：（上前看香）此处有人来过，香还燃着，谅必人还没走远，给我搜！

番兵甲：（旁白）闽台有句俗语说：“城内人惊吃，乡下人惊捉。”在这海边乡村，刚刚听见枪声，人早就已经跑了，还要搜个啥？

---

①有得喝有得嘅：即能痛快喝一顿，还有好的下酒菜。

②恁：你，你们。

番兵乙：（从墓内拎一个包袱跑上）报告  
上司：有了，有了。

番兵头：有啥？

番兵乙：（示包）噫，噫，看一下这包袱。

番兵头：在哪里拣的？

番兵乙：（指右前侧）在那……那条小路  
上。

番兵头：给我快追！

众番兵：追！

〔众番兵朝前右侧急下，水仙从  
礁石后走向柳树。〕

水仙：哈！哈！原来都是一群蠢猪。人所  
说，“山中石多真玉少，世上人凋  
知音稀”，今夜来这古墓前，虽有  
二柱高香示暗号，却未见点香人，  
待我在这柳树下稍歇等待，再作道  
理。

〔水仙坐在柳树下石椅上，取出

“水仙巾”。

唉！

（唱）天南地北东西遥，

血染花巾动心潮，

追祝英烈万古扬，

苦恋云雾何时消。

〔水仙忽听见蟋蟀声，急忙机警

地将“水仙巾”藏入怀中。

〔舞台灯略暗，这时文昌悄悄地走

出墓前，一盏聚光灯跟踪文昌。

水仙见状，疾声惨叫：“啊——”

退缩到柳树后。声乐扬起转抑，

文昌止步。

水仙：你……你是谁？

文昌：（笑声）哈！哈！姑娘免惊。殊不知，天有天公，地有我文昌，站在这里。有何不通？！

水仙：你……你是……是人还——是鬼？！

文昌：上有月光照面，下有立足之身，是人是鬼，你怎看不清？

水仙：（旁唱）刚把一群虎狼调离，  
却遇这“莽撞汉”来相纠缠。  
我须要再施巧计，  
将此人从速赶去。

（白）听你说话是人，看你“款际”①是鬼！

文昌：就算我是鬼吧，今夜偏偏要在这柳树下等人！

〔文昌走向柳树坐在石椅上，水仙闪在舞台中右侧。〕

水仙：（旁白）“在柳树下等人”莫非他是？不！莫信直中直，须防仁不仁！

文昌：敢问姑娘，适才荷夷，如狼似虎地追捕你这国秀弱女却是何故？

---

①款际：样子。

水仙：这……与你无干，何用过问，你今夜在此拦路作难，调戏民女，成何体统！

文昌：这，这……大路通天，各走一边，何用出口伤人，未成我惊你这个单身弱女？

水仙：闲话少说，莫得纠缠，否则，毋怪我不客气。

文昌：（旁唱）听伊言语非一般，  
谅必来历不凡。

眼看唐杰将到来，  
我须要快将伊打发。

（白）哼！四两人说半斤话，我偏要领教你有多大的本事。（举拳作打势。）

水仙：同是炎黄子孙，何用无缘无故斗殴，若是荷夷看见，岂不落为笑柄。

文昌：看汝这女子倒真深明大义。

水仙：我是受追捕之人，请你快快回去，  
免得遭受连累。

文昌：回去？哼，谈何容易！此处既是阮<sup>①</sup>  
祖宗的坟墓，为何不能有我的立足  
之地？身为黄帝子孙在这海岛上，  
我还要发芽生根与荷夷作对！

水仙：（独白）“发芽生根，与荷夷作对”。  
好啊，有志气，可是客来主不顾，  
应恐是痴人。

文昌：敢问姑娘，你是何处人氏？

水仙：（略为放心，但仍机警地）我……  
哎呀，同是天涯沦落人，相逢何必  
曾相识啊！

文昌：也罢，人各有志，不能相强。

水仙：已是月上中天时，却不见点香人到  
此。

文昌：（旁白）伊等点香人，莫非伊是

---

①阮：即我，我们。

……不对！据我爹交代，前来接头的是荷夷手下的翻译官唐杰，现在却是一个女流之辈，说话又吞吞吐吐，真是“半眯出炕鸭”<sup>①</sup>，我须要谨慎行事，免得节外生枝。

〔水仙疑心地在墓旁思索。

水仙：（旁白）我已将暗语初露，伊却惘然不知，错了，记得唐杰临终嘱咐，在柳树下的接头人，应是一位年迈的老渔翁。并不是这个鬼鬼祟祟的后生家，莫非其中有诈，我须要小心提防。

〔文昌、水仙闪至舞台两边，满腹疑虑。

文昌：（旁唱）唐杰未至出姑娘，

水仙：（旁唱）老翁无来闯少年。

文昌：（旁唱）收复台湾事重大，

---

<sup>①</sup>半眯出炕鸭：意即行动象傻瓜。