

中国古典文化精华

三十六计

◆ 吴兆基 编译



时代文艺出版社

中国古典文化精华

三十六计

吴兆基 编译

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三十六计/吴兆基编译. —长春:时代文艺出版社, 2001.10
(中国古典文化精华/吴兆基, 武春华主编) ISBN 7 - 5387 -
1596 - 7
I . 三… II . 吴… III . 三十六计—译文 IV . E892.25
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078646 号

三十六计

编 者:吴兆基

责任编辑:刘德来

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京昌平环球印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:3400 千字

印 张:445 印张

版 次:2001 年 11 月第 1 版

印 次:2001 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1 - 5000 册

书 号:ISBN 7 - 5387 - 1596 - 7/I·1530

定 价:450.00 元(全套)

前　　言

《三十六计》是一本用形象、简练的语言分类阐述战争谋略的兵书,有一定的学术性、很强的实用性和广泛的可鉴性,不但军事领域可以运用,而且非军事领域也可借鉴。此书广为传播,不仅在国内,而且在国外,都有一定影响。

《三十六计》的作者与成书时间,尚难确考。原书广引《易经》语辞,或以《易经》为依据。《易经》是中国古代的一种占卜书,实际上是一部充满朴素唯物论和辩证法思想的哲学著作,对古代军事家,如孙武、韩信等等,都有深刻的影响。他们都精通《易经》,据以演兵。《三十六计》正是在前人基础上,进一步研究《易经》中的阴阳变理,推演出兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、主客、劳逸等对立关系的互相转化,使每一计都体现出极强的辩证哲理。全书 36 条计,引用《易经》共 27 处,涉及 64 卦中 22 个卦。这正是薄薄一本《三十六计》含纳天下万般变异机理,启迪世人无穷兵谋智慧而绵延深长的原因。

古代兵书大多文辞深奥,难于晓读运用,《三十六计》能含英咀华,将我国古代的军事、谋略思想,提纲挈领概括为三十六计,且计名多用成语,形象生动,通俗易懂,为世人所喜闻乐见。它并不重在理论阐述,而是将古代军事理论精华化为克敌制胜的计谋,每计均有明确的目的和实用价值,堪称中国古代兵谋书中的普及本。

编　者

2001 年 11 月

总说

六六三十六。数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

[按]

解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，则诡异立见，诧世惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计；第二套为敌战计；第三套为攻战计；第四套为混战计；第五套为并战计；第六套为败战计。

[原文译文]

“六六三十六”，它蕴藏着客观规律和诡谋权术的辩证关系。客观规律是诡谋权术的依据，诡谋权术中包含着必然的规律。阴阳和谐，相反相成，机谋即在其中。机谋不可根据人的主观愿望凭空设计，因为这样不符合客观规律，在实践中必然招致失败。

[按语译文]

我们为此书所作的解语着重于揭示设计用谋的规律和原理，而在讲述一般的事理。因为一般的事理，人们通过有关权术的用语即可弄明白，而规律却往往存在于这些话语之外。如果人们只知道诡谋权术就是诡谋权术，而不知道诡谋权术中所包含的一般规律，那么，他所制定的谋略大都不能成功。何况诡谋权术原本就是在事理之中、人情之内，如果谋划违背了事理人情，就会立即表现出它的诡诈和异常性，引起人们的惊讶和疑惑，这样，计谋也就泄露了。有人说：这三十六计中，每六计成为一套。第一套是胜战计，第二套是敌战计，第三套是攻战计，第四套是混战计，第五套是并战计，第六套是败战计。

目 录

前 言	(1)
总 说	(2)
第一套 胜战计	
第一计 瞒天过海	(1)
齐姜借酒遣夫	(4)
吕子明白衣过江	(8)
贺若弼智取京口	(9)
日军偷袭珍珠港	(9)
第二计 围魏救赵	(13)
晋国攻曹卫救宋国	(15)
费边智破“围罗救卡”计	(16)
太平军反击解围	(17)
智斗世界“碱王”	(19)
第三计 借刀杀人	(22)
皇太极借刀杀“劲敌”	(25)
周瑜计除蔡瑁、张允	(26)
张伯伦和达拉第的绥靖政策	(28)
第四计 以逸待劳	(30)
荀彧分军制敌	(33)
曹刿论战	(34)
陆逊的夷陵之战	(35)

第五计 趁火打劫	(38)
刘邦“趁火”灭项羽	(40)
多尔袞趁火打劫中原	(41)
沙俄趁火打劫侵夺我领土与主权	(42)
两伊战争的教训	(44)
第六计 声东击西	(46)
司马懿声东击西,诸葛亮将计就计	(49)
李太守“声东击西”破命案	(50)
拿破仑巧计占埃及	(52)
第二套 敌战计	
第七计 无中生有	(53)
真真假假张兴世袭击钱溪	(56)
“无中生有”败荷坚	(57)
苏联红军布空雷,狠揍德军运输车	(58)
上甘岭志愿军巧打坑道外骚扰战	(59)
第八计 暗渡陈仓	(61)
韩信大败魏王豹	(64)
暗渡陈仓取关羽	(65)
诺曼底登陆战	(66)
第九计 隔岸观火	(68)
秦惠王学卞庄坐山观虎斗	(71)
晋武帝借“火”灭吴	(72)
错综复杂的“坐山观虎斗”	(73)
第十计 笑里藏刀	(76)
陆逊笑里藏刀奔荆州	(79)
郑卫公以联姻灭胡国	(79)
杯酒释兵权	(80)

第十一计 李代桃僵	(82)
赵氏孤儿	(84)
巧出赛马计	(85)
孙膑李代桃僵败魏军	(85)
西安兵谏张学良终身遭监禁	(86)
第十二计 顺手牵羊	(88)
楚文王“顺手”夺美	(89)
楚国救赵顺手牵羊	(92)
墨索里尼进攻希腊失败,希特勒顺手牵羊	(93)
第三套 攻战计	
第十三计 打草惊蛇	(96)
蜀魏争夺汉中之战	(98)
张伯行打草捕蛇	(99)
英法伞兵空降塞得港	(101)
第十四计 借尸还魂	(103)
楚项兴兵灭秦之战	(105)
田子春借“尸”谋兵权	(108)
刘备取川	(110)
日本侵占满州之战	(112)
第十五计 调虎离山	(115)
上方谷司马氏中计	(118)
司马懿装病	(121)
第十六计 欲擒故纵	(124)
诸葛亮七擒孟获	(126)
美人与杀人	(129)
尚婢婢退敌 50 里	(131)
李愬雪夜袭蔡州	(131)

第十七计 抛砖引玉	(136)
秦楚丹阳之战	(140)
汉高祖被困白登山	(141)
契丹伏兵歼唐军	(143)
第十八计 擒贼擒王	(145)
新汉昆阳之战	(149)
英宗皇帝当俘虏	(151)
第四套 混战计		
第十九计 釜底抽薪	(153)
齐景公美女“抽薪”计	(157)
周亚夫平定吴楚联军之战	(159)
第廿计 混水摸鱼	(161)
混水摸鱼胜将军	(164)
周瑜吐“血”胜曹却丢城	(165)
张守圭平定契丹之战	(167)
俄土锡诺普海战	(168)
第廿一计 金蝉脱壳	(170)
毕再遇悬羊击鼓惑金兵	(174)
懿贵妃乔装进京	(175)
第廿二计 关门捉贼	(177)
秦赵长平之战	(180)
袁绍“关门”捉公孙瓒	(181)
黄巢“关门捉贼”	(181)
第廿三计 远交近攻	(183)
郑宋争霸战争	(185)
赵匡胤的近攻计谋	(186)
成吉思汗灭宋兴元	(187)

英国对神圣同盟的斗争	(188)
第廿四计 假道伐虢	(190)
楚文王假道灭蔡	(193)
两势不兼得	(194)
纳粹德国入侵丹麦、挪威之战	(195)
第五套 并战计	
第廿五计 偷梁换柱	(199)
郑庄公计兼三国之师	(201)
吕后未央宫斩韩信	(204)
第廿六计 指桑骂槐	(206)
穰直军前斩庄贾	(209)
修栈道韩信执法	(211)
第廿七计 假痴不颠	(213)
司马懿假痴不颠诈病赚曹爽	(217)
装痴不行而后兵	(220)
蔡锷装痴脱险	(223)
第廿八计 上屋抽梯	(227)
韩信用计斩陈余	(230)
赵匡胤杯酒释兵权	(232)
第廿九计 树上开花	(235)
田单破燕之战	(237)
献娇妹“移花”夺政权	(240)
第卅计 反客为主	(242)
唐高祖智斗李密	(245)
郭子仪单骑见回纥	(247)
梁山好汉反客为主	(248)

第六套 败战计

第卅一计 美人计	(250)
雪国耻西施立功	(252)
王允献貂蝉	(253)
洪承畴中计服春药	(254)
坠情网布鲁斯听命	(256)
第卅二计 空城计	(260)
叔詹退敌	(263)
李广巧计保孤军	(265)
第卅三计 反间计	(267)
岳飞智用敌间	(269)
第卅四计 苦肉计	(271)
杀庆忌要离献计	(273)
周瑜打黄盖愿打愿挨	(274)
王佐断臂唤猛将	(275)
保“哑谜”考文垂殉难	(276)
第卅五计 连环计	(279)
救鲁国子贡巧施连环计	(281)
陈泰不战退姜维	(283)
扑朔迷离游击术	(285)
第卅六计 走为上计	(287)
楚军佯败灭庸国	(289)
范蠡何往矣	(290)
彝陵之战退为攻	(292)

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

[注释]

①备周则意怠：备，防备。周，周密、周到。意，意志、思想。怠，懈怠、松懈。全句意为：防备十分周密，容易使自己有恃无恐，意志松懈。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴，这里指的是秘密谋略。阳，这里指公开的行动。对，对立、相反的方面。全句意为：秘密的谋略就隐藏在公开的行动之中，而不与公开行动相对立。

③太阳，太阴：太，这里是指的极端、特别、非常之意。全句意为：在最公开的行动后面往往隐藏着最秘密的阴谋。

[译文]

防备周密，往往容易导致思想麻痹，意志松懈；常见的事情就不会产生疑惑以致丧失警惕。秘谋就隐藏在公开的行动之中，并不是与公开行动相对立的。最公开的行动当中往往隐藏着最秘密的阴谋。

[前人批语]

阴谋作为，不能于背时秘处行之^①。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行^②，非谋士之所为^③。昔孔融被围^④，太史慈将突围求救^⑤，乃带鞭弯弓，将两骑自从，各作一的持之^⑥。开门出，围外观看者并骇。慈竟引马至城下堑内，植所持的射之^⑦，射毕，还。明日复然，围下之人或起或卧。如是者再，乃无复起者。慈遂严行蓐食，鞭马直突其围，比敌觉^⑧，则驰去数里矣。

[注释]

①不能于背时秘处行之：背时，趁着没人在的时候。秘处，稳秘之处。全句意为：(机密的谋略)不能在背着人的时候或者是隐蔽之处进行。

②愚俗之行：愚，愚蠢。俗，庸俗、鄙俗。全句意为：这是愚蠢、鄙俗的人的行为。

③谋士：智谋之士。

④孔融被围：孔融，东汉末年曾任北海相。孔融被围，是指孔融任北海相时，被黄巾军首领管亥率军包围之事。

⑤太史慈：东汉末年人，智勇兼备，曾奉母命前往救援被黄巾军围困的孔融。

⑥的：这里是指的箭靶。

⑦植：这里是指的树立。

⑧比：这里作“等到”解。

[译文]

施行秘密的谋略，不必选择背着人、隐蔽的地方进行。趁黑夜行窃，钻进僻静的巷子里杀人，这些都是愚蠢、鄙俗的人的行为，真正的智谋之士是不屑于这样干的。昔日孔融被围，太史慈要设法突围救援，便骑着马，执着鞭，带上弓箭，领着两名骑士做随从，并让骑士各自拿着一个箭靶，打开城门走了出去。这时城内的守军和城外的围兵见了都大吃一惊！却只见太史慈等人牵着马走进了城下的堑壕里，立上箭靶，在那里练习射箭；练完了箭，便又回城了。第二天又照样如此，那些围城的敌兵便有的躺着，有的站着观看，神色不显得那么惊奇了。如此这般地一连练习了好几天，那些围城的敌兵便渐渐习以为常，一个个躺在地上，连看都懒得起来看了。这时，太史慈认为时机已到，便整好装，吃饱饭，扬鞭策马，径直突围而去。等到敌兵醒悟过来时，他已经驰出数里之远了。

[计名由来]

本计的计名出自一个传说。相传唐贞观十七年(643年)唐太宗李世民率军30万御驾亲征高丽国。这一日，太宗来到海边，但见白浪滔天，汪洋一片，漫无涯际，便禁不住对怎样才能渡过大海发起愁来了。前部总管张士贵见状，赶忙与众将商议对策，众将们却一个个面面相觑，一筹莫展，只有部将薛仁贵于情急之中，想出了一个主意，说道：皇上担心大海阻隔，难于征伐高丽，我今有一计，定叫大军平安渡过大海，取得东征的胜利。张士贵听了这话，十分高兴，连忙要薛仁贵把他的计策如此这般地说了出来……

几天后，张士贵领着薛仁贵一道拜见唐太宗，奏道：今有一

位老人，精通干海之术，能将海水变干，可帮助我军东征成功。太宗听说有此神奇老人，龙颜大喜，立即命张、薛二人带路，前去会见老人。于是君臣三人，在薛仁贵引领下，穿过一条用帷幕遮蔽的通道，来到一个处所，只见这里绣幔锦彩，茵褥铺地，百官迎候。太宗召见了老人，夸奖了他的法术，并且大张筵席，召集群臣与老人一道饮宴作乐……过了许多，忽闻风声四起，涛声如雷，杯盏倾倒，周围一片摇晃，太宗询问缘由，近臣便揭开帷幕让太宗看，只见大海茫茫，水天一色。太宗问道：这是什么地方？为何如此波涛汹涌？这时，张士贵、薛仁贵才从实奏道：这是为臣用的“瞒天过海”计，得一风势，30万大军已经渡过大海，就要到达东岸了。这就是传说薛仁贵用的“瞒天过海”计。可见，这里所说的“天”，本意是指的天子，所谓“瞒天过海”，是指哄瞒着天子在不担惊受怕的情况下，平安地渡过大海。以后，人们把“瞒天过海”作为用兵打仗三十六计中的第一计，这个“天”的含义就非常广泛了，而且在大多数情况下，它不是指应“忠心”维护的“天子”，而是指应该予以消灭的敌人。

[战例]

齐姜借酒遣夫

公子重耳是晋献公的儿子。晋献公年老的时候，宠爱一妃子骊姬，想把骊姬生的小儿子奚齐立为太子，就把原来的太子申生杀了。太子一死，献公另外两个儿子重耳和夷吾都感到危险，逃到别的诸侯国去避难了。

晋献公死后，晋国发生了内乱。后来夷吾回国夺取了君位，也想除掉重耳，重耳不得不到处逃难。他先在狄国住了12年，因为发现有人行刺他，又逃到卫国。卫国看他是倒运公子，不肯收留他。他无可奈何离开了卫国流亡到齐国。那时齐桓公还在，待他挺客气，送给重耳不少的马匹和房子，还把王室的女儿姜氏（即齐姜）许配给重耳。当时的马匹是相当值钱的。重耳有了一笔不小的财产，又有了高贵漂亮的妻子，也就感到十分满足，便想久住齐国，不图发展了。

当年跟重耳出亡的臣子共有9个人，个个都有安邦定国之才，念念不忘祖国的复兴。

可是，重耳在齐国已混过7年，日夜沉溺在温柔乡里，根本已把复兴祖国这件事忘记得干干净净。其中有一位叫赵衰的大臣，对大家说：“我们跟公子出亡，目的是想借助外国力量复兴祖国罢了，但看今日齐国的情势，非常紊乱，自顾不暇，哪有力量帮助我们呢？不如及早离开此地，到别的国家去想办法吧！”

另一位叫狐偃的大臣连忙阻止说：“这里不是说话的地方，我们到对面桑林里去。”

于是大伙儿走进对面的桑林里来，围成一个圈儿坐着。狐偃又说：“公子愿不愿意离开齐国，那是他自己的事；但要不要走，那是我们的事。只要大家想好办法，时刻准备好行装，等公子一出来，就邀往郊外去打猎，拥出城门，便劫他上路，到那时，他想不走也不行了。”

不料他们的谈话，给一个采桑女子偷听了，她正是齐姜的侍婢。就把听到的事一五一十地报告给齐姜。

齐姜听了，申斥她说：“不得胡说八道，根本没有这回事，也不可能有这种事情发生！”

说完，把她关进一个密室里，半夜又悄悄的派人把她杀掉灭口。

然后，齐姜把事情告诉重耳说：“你的臣子们要你离开这里到别国去，今天在桑林密谋议事，给采桑的婢女听见了，我怕她口疏传了出去，引起麻烦，便将她杀了，你还是早作准备，跟他们一道走罢！”

重耳一听，把眼一瞪，随又皱起眉来，叹息道：“何必东奔西簸呢？过去的事让它过去好了，我讨厌那种流亡生活，这里就是我的家，无论如何我都不离开你！”

第二天清早，赵衰等人来朝见重耳，请他去打猎。这时，重耳尚未起身，懒洋洋的躺在床上，听见这班人又来了，心里很不高兴，便差人出去回报他们，说身体不舒服，不能接见。

齐姜见他这样，暗骂他一声“懒骨头”，悄悄叫心腹把狐偃一人请到密室里，遣开左右，细问狐偃的来意。

狐偃说：“公子平时最喜欢打猎的，近来很少外出了，诚恐四肢懒起来，荒废了武事，所以特来相请，此外别无他意。”

齐姜微笑一下，故意把话扯远，问：“这次打猎的目的地是哪里？是宋国还是秦国、楚国呢？”

狐偃一听，吃了一惊，暗忖她怎么会知道？还强作镇定地说：“打猎是不会跑得那么远的。”

“本来嘛，打猎是无所谓路程远近的，而且要猎的不一定是野兽，有时还会猎人，是不是？”

狐偃已发觉这话里有刺了，一时开口不得，忙低下头来，偷看她的脸色。

齐姜认真问：“还是我说出来罢！我已知道你们的来意了，借打猎名义，先猎了公子，劫他上路，远走高飞，是不是？”