贝多芬

小奏鸣曲六首

上海音乐出版社

贝多芬

小奏鸣曲六首

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

贝多芬小奏鸣曲六首/(德)贝多芬著. - 上海:上海音乐出版社,1996.11
(2000.4 重印)
ISBN 7 - 80553 - 583 - 3
Ⅰ.贝… Ⅱ.贝… Ⅲ.钢琴 - 小奏鸣曲 - 德国 Ⅳ.J657.415
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 18467 号

责任编辑：叶维修
封面设计：麦荣邦

贝多芬小奏鸣曲六首
〔德〕·贝多芬著
上海音乐出版社出版、发行
上海绍兴路 74 号
电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn
网址:www.slcm.com
新华书店经销　吴县文艺印刷厂印刷
开本 640×935　1/8　印张 7.5　曲谱 55 面
1996 年 11 月第 1 版　2000 年 4 月第 5 次印刷
印数：16,001—21,100 册
ISBN 7 - 80553 - 583 - 3/J·483　　定价：10.40 元

前　言

钱仁康

贝多芬（1770—1827）的六首小奏鸣曲是少年时期的作品：第一首（G大调）和第二首（F大调）作于1788—1790年间，第三首（C大调）作于1791—1792年间，最后三首（F小调、D大调、降E大调）作于1782—1783年间。这些作品写得简洁明快，却已在不同程度上具有取精用宏的奏鸣曲规模，一向被钢琴教师用作基础教材，作为演奏钢琴奏鸣曲的准备。为了教学上的便利，本书收辑这六首小奏鸣曲不是按照创作年代的先后，而是按照由浅入深的次序排列的。

按照奏鸣曲套曲的结构：第一乐章是奏鸣曲式的快板，第二乐章是小型曲式的抒情慢板，第三乐章是复三段式的小步舞曲或谐谑曲，第四乐章是回旋曲式或奏鸣曲式的终曲快板；但小奏鸣曲的结构常常删繁就简，一般包括两个或三个乐章，其中第一乐章有时可以用小型曲式（二段式或三段式）代替奏鸣曲式。

贝多芬的G大调和C大调小奏鸣曲都是两个乐章的套曲。G大调的两个乐章都是三段式结构，没有采用奏鸣曲式。而F大调的第一乐章也只是雏形的奏鸣曲式，即是一种比较发展的二段式，但从调性布局来看，则又有奏鸣曲式的特点；第二乐章称为“回旋曲”，但其结构实际上是复三段式，由于再现部只再现了第一部分开头的主题，听起来就有些像回旋曲了。

贝多芬的C大调（二乐章）、F大调（三乐章）和降E大调（三乐章）小奏鸣曲的第一乐章，都是真正的奏鸣曲式。规模最大的是F小调，三个乐章全都是奏鸣曲式。第一乐章的慢板引子再次出现在展开部中，可以说是《悲怆奏鸣曲》（op.13）的先声。第二和第三乐章也都采用奏鸣曲式，却都在再现部中省去了主部的再现；在降E大调的第一乐章中，也可以看到这种省去主部的再现部。这种“展开主部、再现副部”的奏鸣曲式，原是巴罗克音乐（如多梅尼科·斯卡拉蒂的奏鸣曲）的流风余韵，古典音乐很少承袭，后来在浪漫派音乐（如肖邦的《降B小调奏鸣曲》和柴科夫斯基的《悲怆交响曲》）中才被开发利用；不意贝多芬最早创作、略带稚气的两首小奏鸣曲，却是采用这种古奏鸣曲式的承先启后之作。

在贝多芬的六首小奏鸣曲中，不止一次地出现了单主题性的奏鸣曲式；如F小调的第三乐章和D大调的第一乐章，副部主题都是从主部派生的。在贝多芬成熟时期的作品（如《热情奏鸣曲》和《命运交响曲》第一乐章）中这是一种具有特定涵义的表现手法，却在少年时期的作品中已可见其端倪。这种派生主题不仅出现在同一乐章，还可以出现在不同的乐章中；如《D大调小奏鸣曲》第三乐章（谐谑曲）的主题是从第二乐章（小步舞曲）的第五变奏蜕化出来的，《降E大调小奏鸣曲》第二乐章（行板）的主题是从第一乐章的主部主题演变而成的。在贝多芬成熟时期的作品（如《悲怆奏鸣曲》和《合唱交响曲》）中，基本主题在各乐章贯穿发展，尤其有深刻的涵义，在小奏鸣曲中不过初试锋芒而已。

弹 奏 说 明

一、注意乐谱中的一切记号并能准确地演奏。如：音乐术语、表情记号、力度记号、连线分句及跳音记号等。

二、跳音记号要注意两方面的区别：1.快乐章跳音及慢乐章跳音的区别；2.八分音符和十六分音符与四分音符的区别。1.2.方面的前者，跳音要弹得轻巧而富有弹性。后者则要弹跳锝柔和些，音可长些。

三、弹奏时要注意分清两手的旋律部分和伴奏部分，控制好两者的声音和力度层次，使音乐具有立体感。

四、歌唱的旋律要弹奏得富有表情，并把乐曲的语句和气息表达出来，使演奏效果达到优美而动听；活泼欢快的旋律要弹奏得轻巧而富有动力；快速的旋律要弹得均匀而流畅。且注意乐句的进行。

五、谱中两个*之间的指法有了修订。

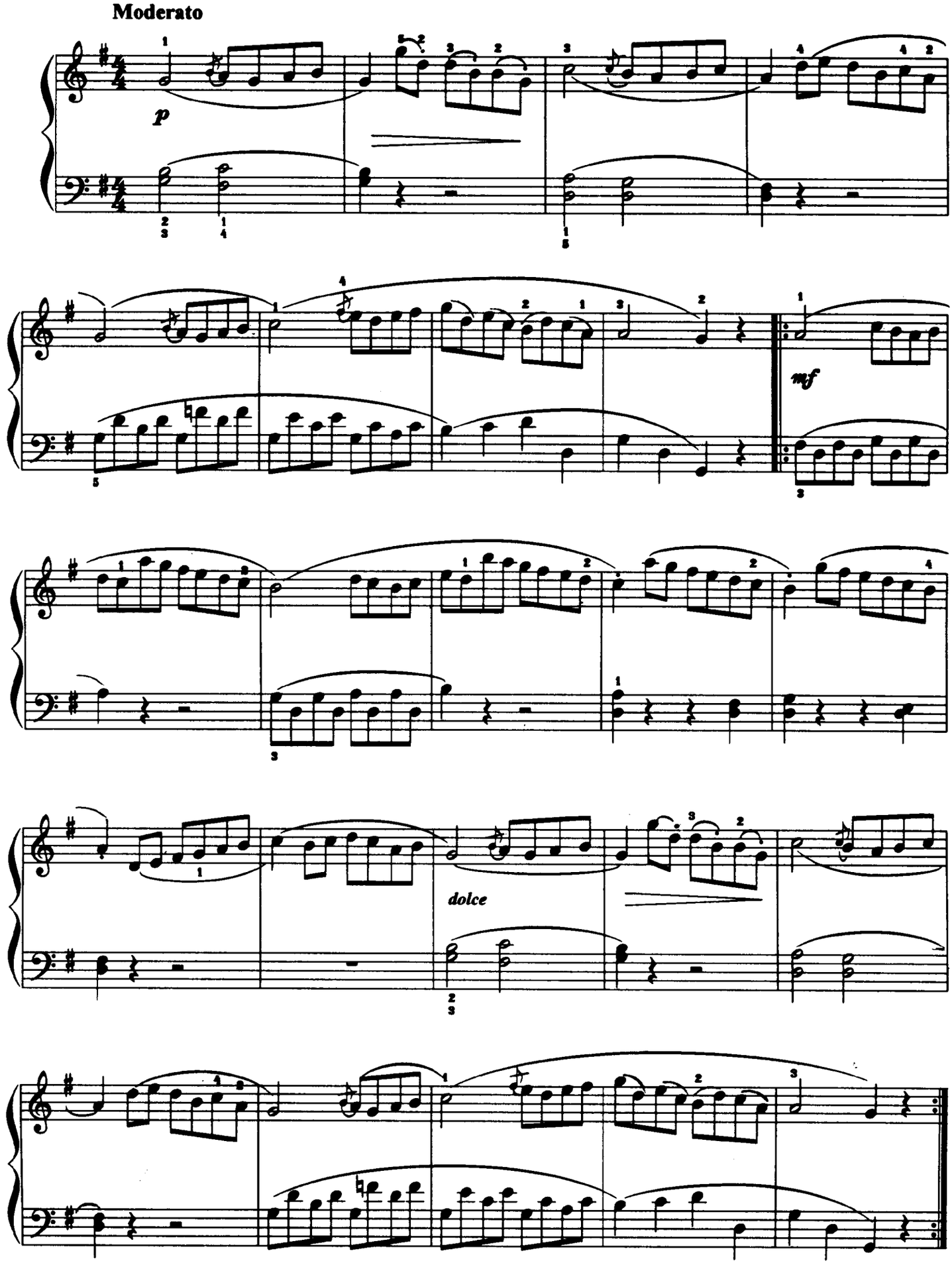
林尔耀
1996.6

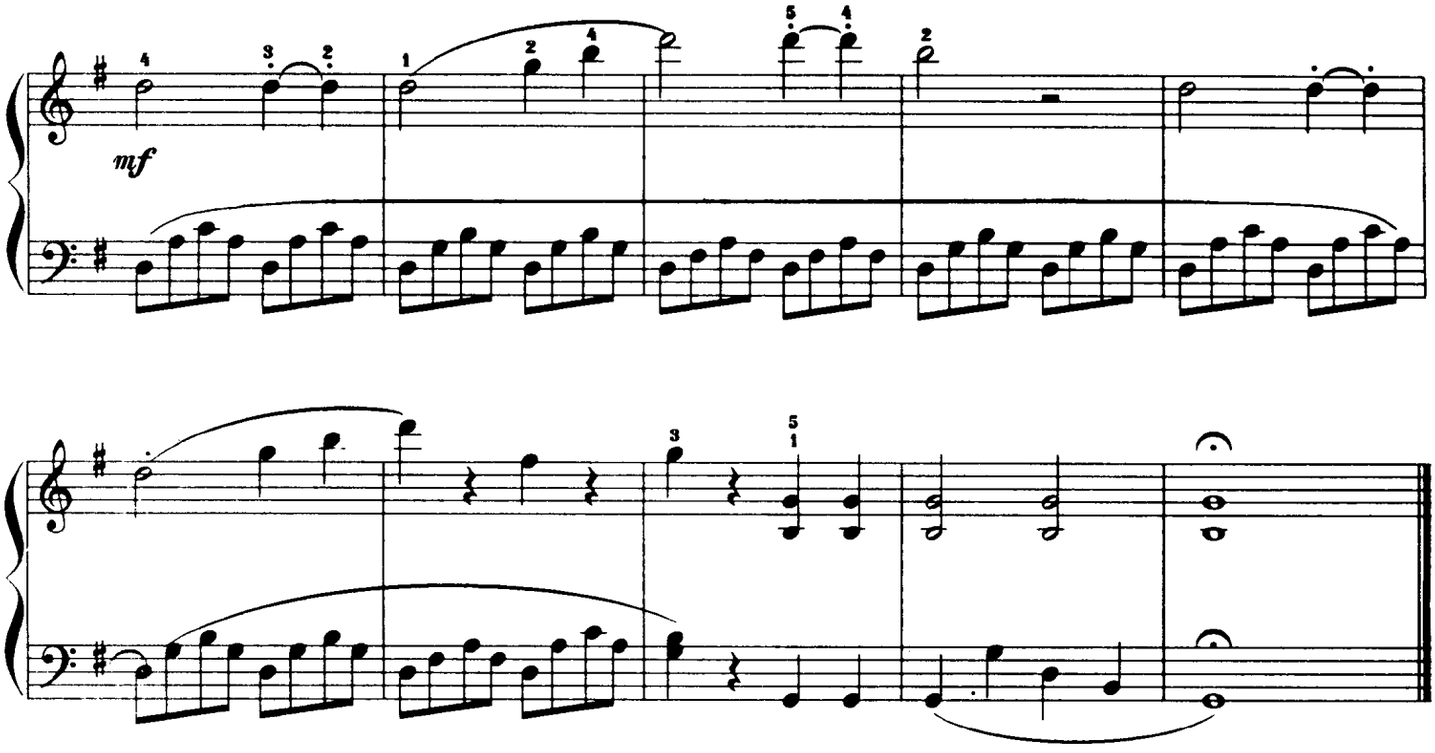
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

目　录

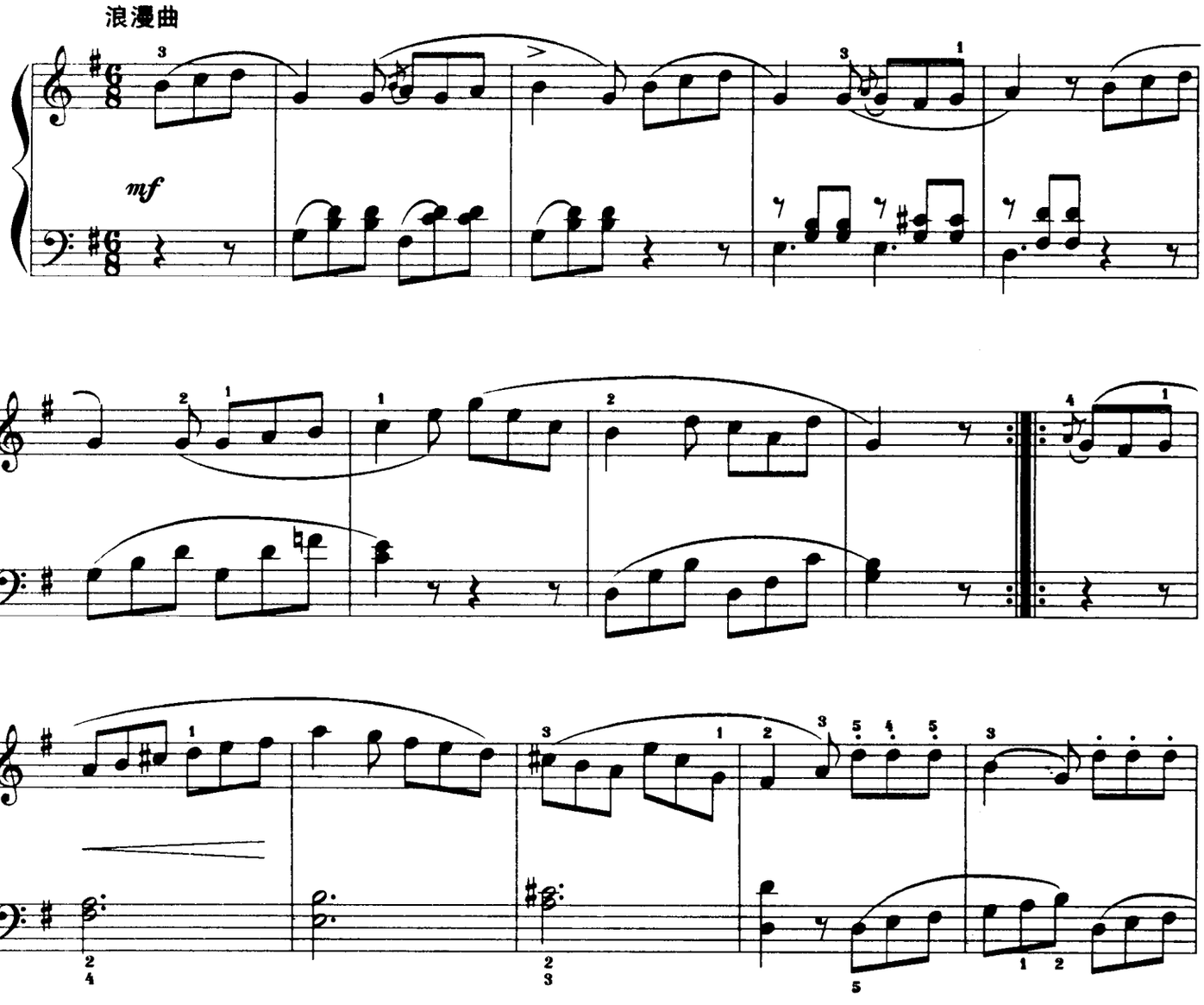
前　言 ……钱仁康
小奏鸣曲（G大调）…… 1
小奏鸣曲（F大调）…… 4
小奏鸣曲（C大调）…… 9
献给厄拉诺尔·封·布罗依宁
小奏鸣曲（F小调）…… 16
献给科隆选侯帝马克西米连·腓特烈
小奏鸣曲（D大调）…… 28
献给科隆选侯帝马克西米连·腓特烈
小奏鸣曲（♭E大调）…… 45
献给科隆选侯帝马克西米连·腓特烈

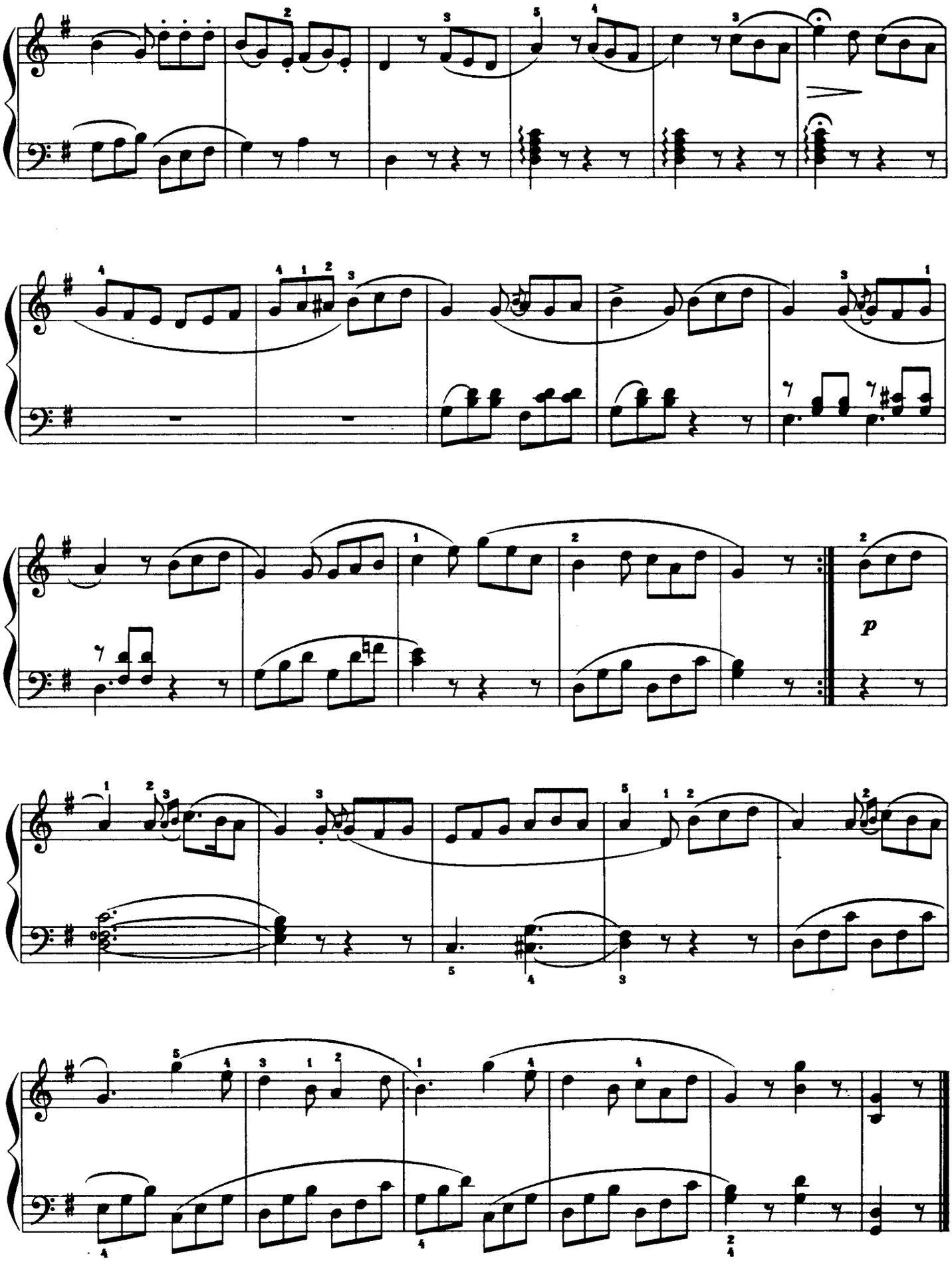
一、小奏鸣曲



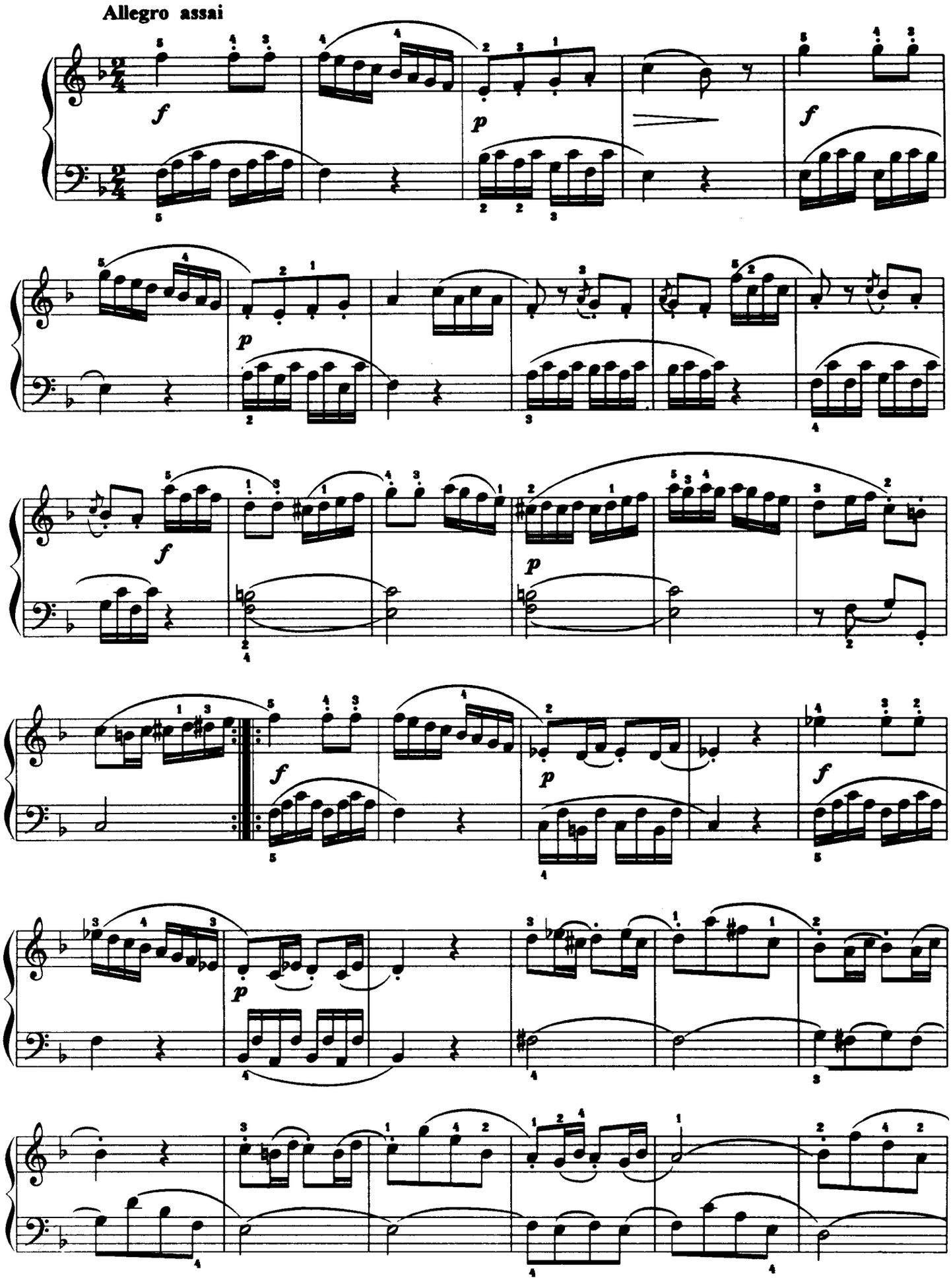


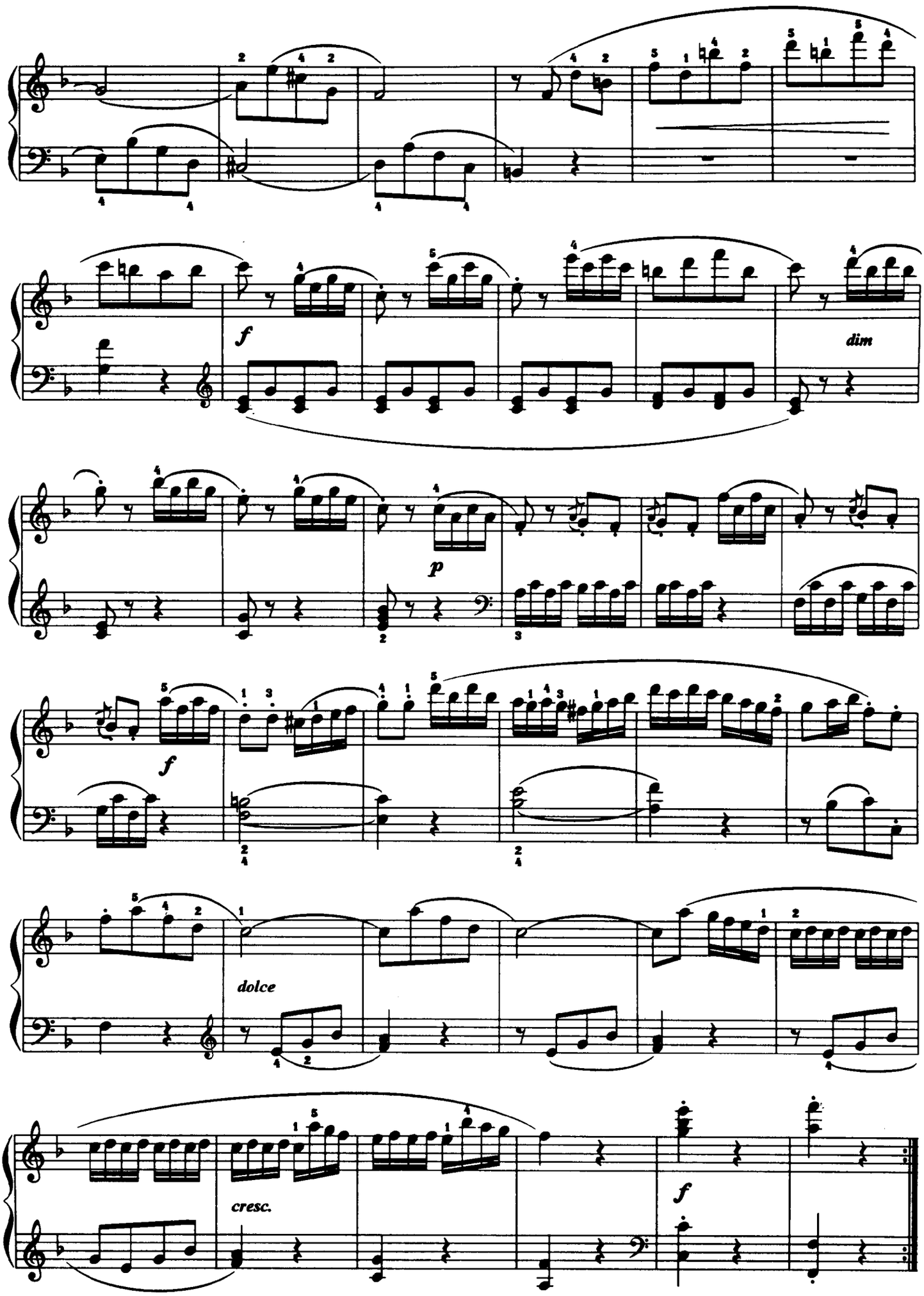
浪漫曲




p

二、小奏鸣曲

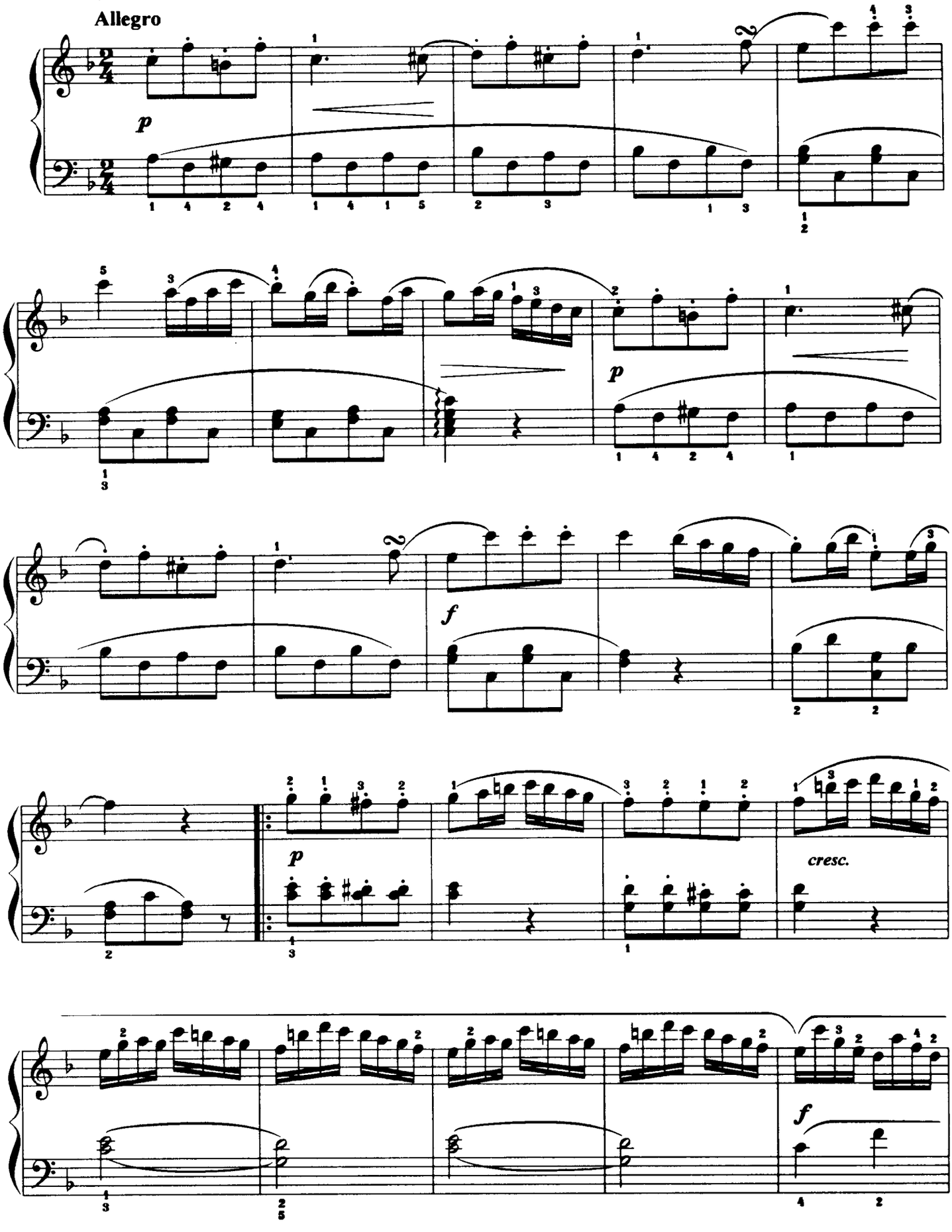


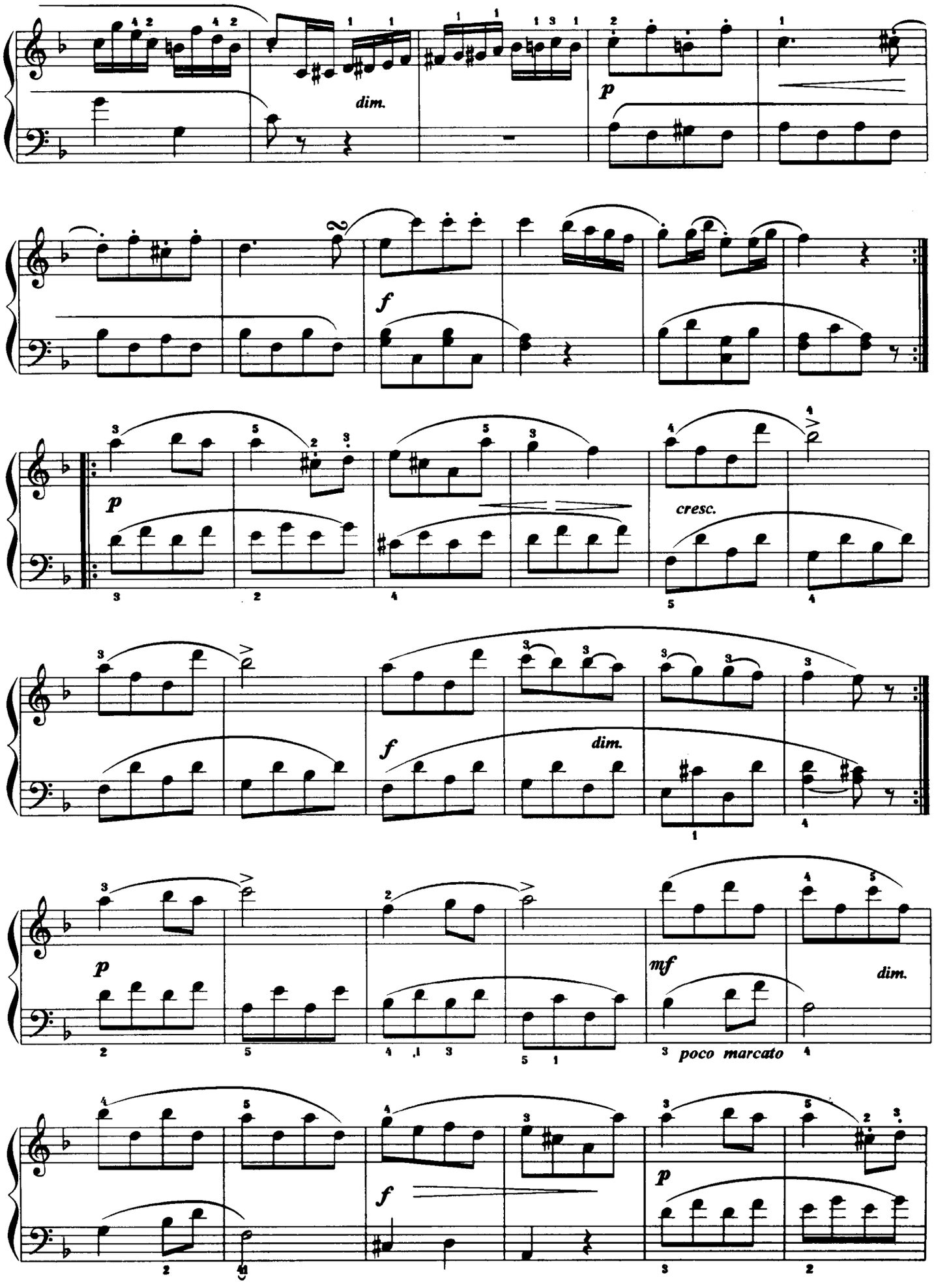


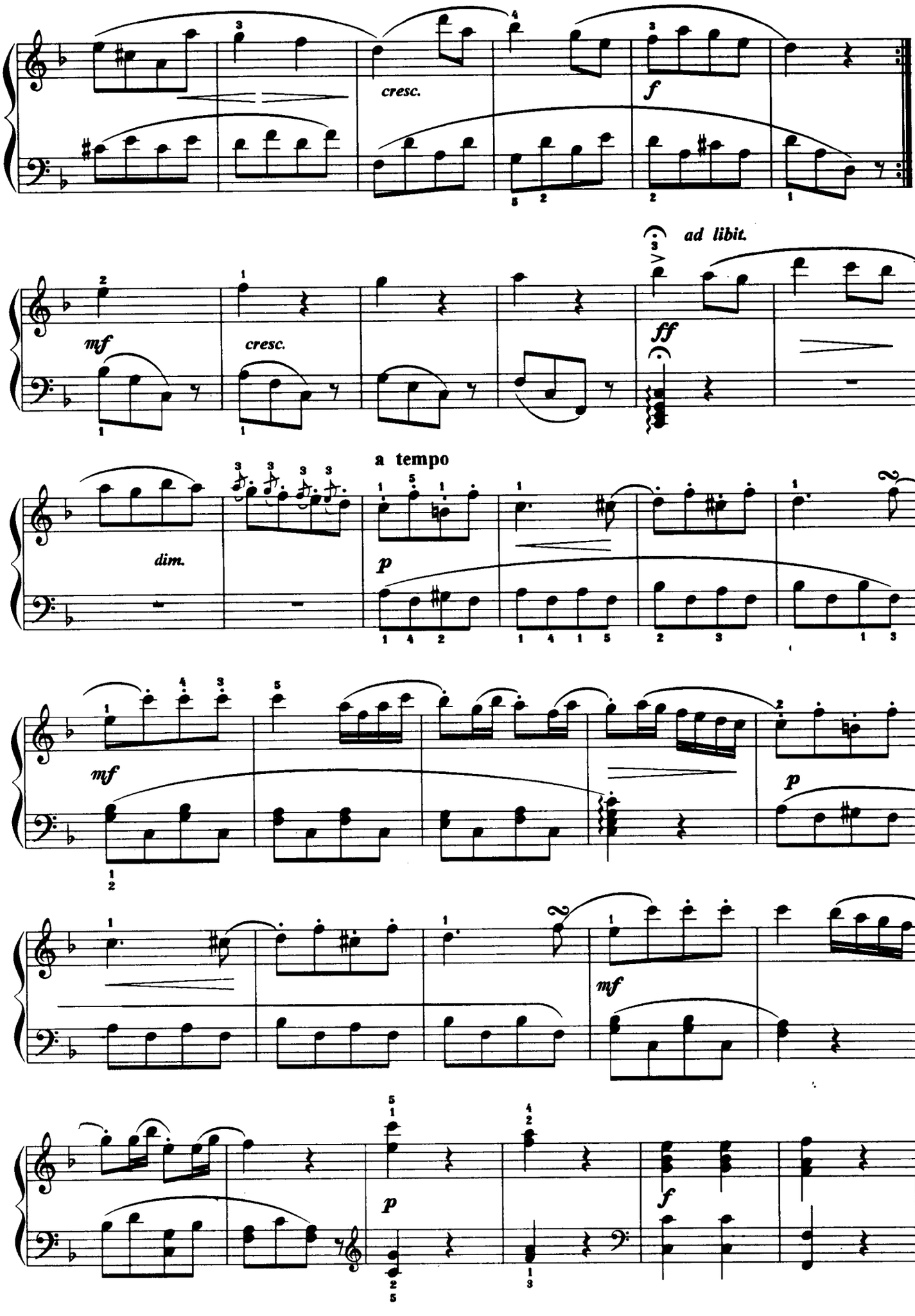
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

回旋曲

Allegro

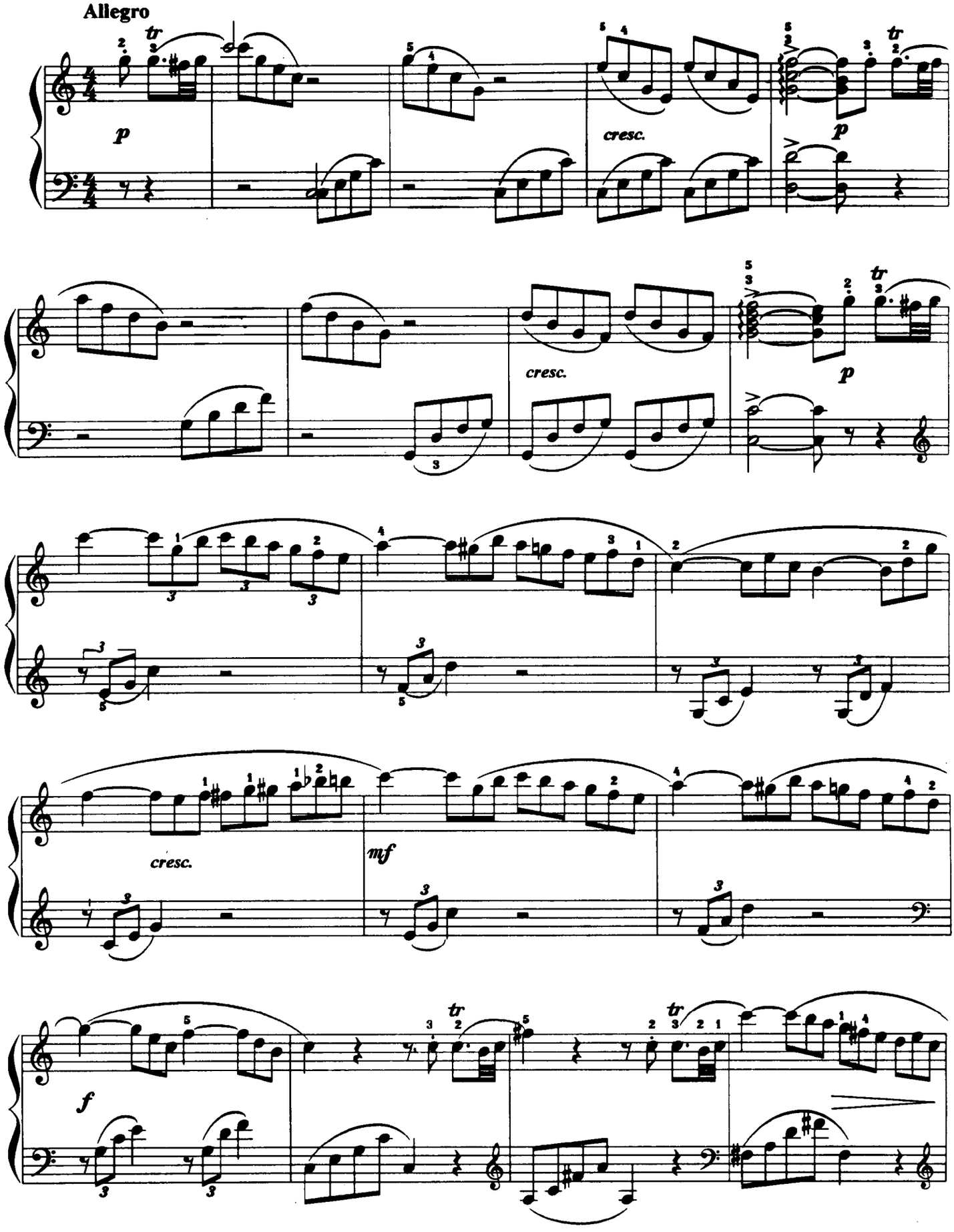


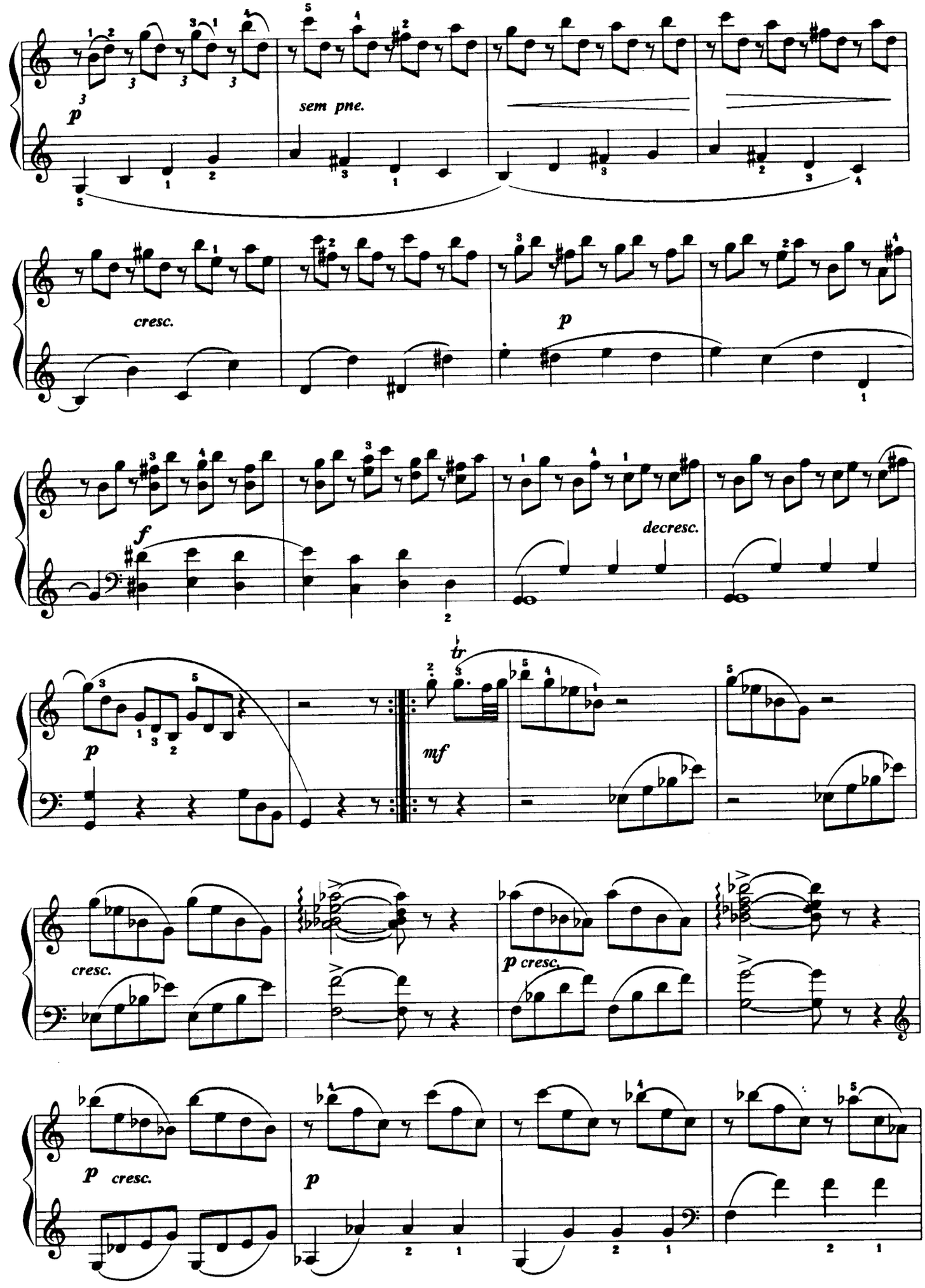

dim.
p
f
p
cresc.
f
dim.
p
mf
dim.
poco marcato
f
p

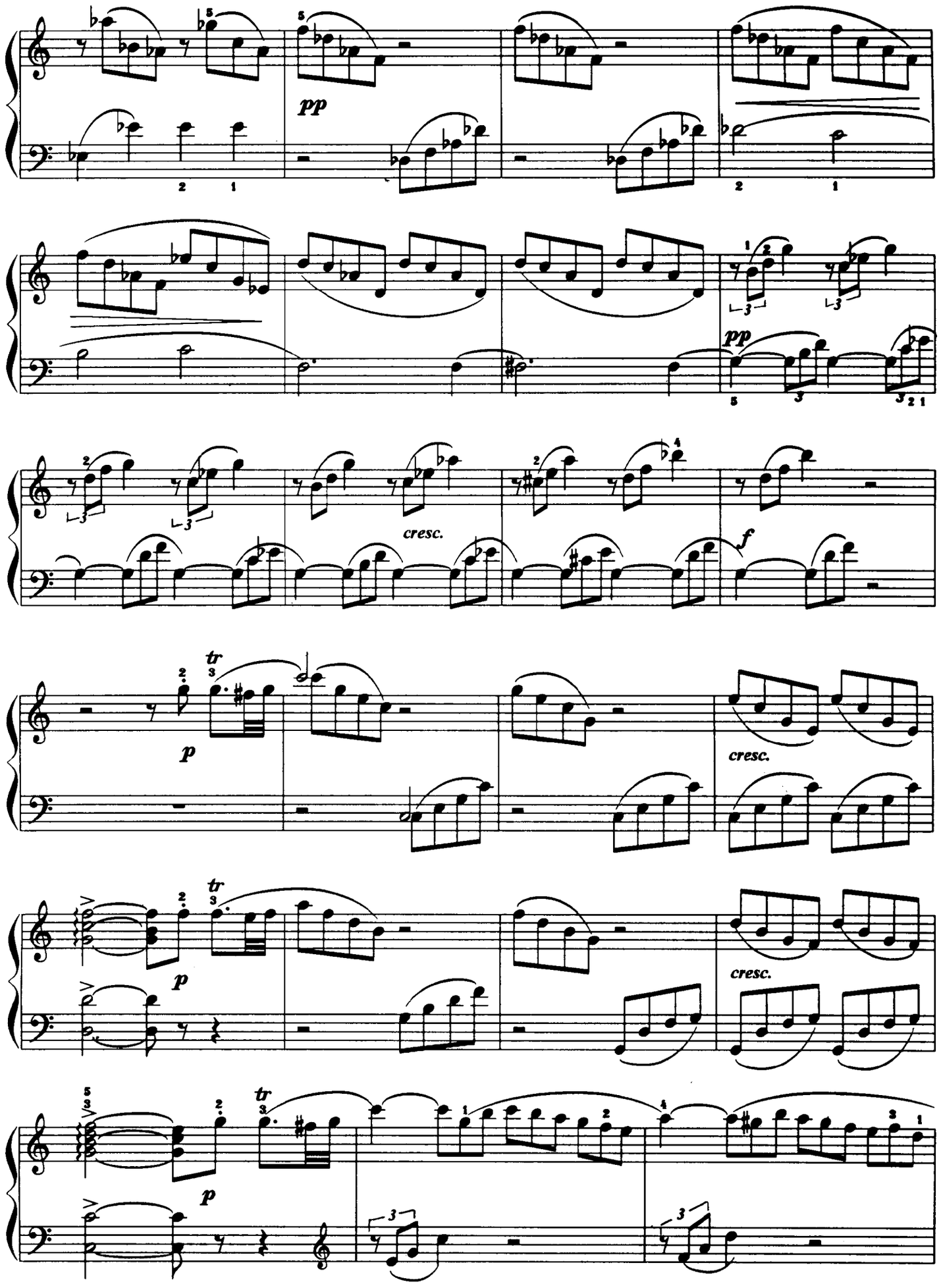

cresc.
f
ad libit.
mf
cresc.
ff
a tempo
dim.
p
mf
p
mf
p
f

三、小奏鸣曲

献给厄拉诺尔·封·布罗依宁




p
sem pne.
cresc.
p
f
decresc.
p
tr
mf
cresc.
p cresc.
p cresc.
p



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com