

朱子語類

〔宋〕黎靖德編



理學叢書



理學叢書

朱子語類

第

一

〔宋〕黎靖德編
王星賢點校

理學叢書

朱子語類

第四冊

〔宋〕黎靖德編
王星賢點校

理學叢書

朱子語類

第三冊

〔宋〕黎靖德編
王星賢點校

理學叢書

朱子語類

第四冊

〔宋〕黎靖德編
王星賢點校

8501563

理學叢書

朱子語類

第壹卷

〔宋〕黎靖
王星賢點校

理學叢書

朱子語類

第六冊

〔宋〕黎靖德編
王星賢點校

理學叢書

朱子語類

第百一十一卷

〔宋〕黎靖

王星賢點校

8603558

理學叢書

朱子語類

第八册

〔宋〕黎靖德
王星賢點校

朱子語類

(全八冊)

[宋]黎靖德 編

王星賢 點校

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京冠中印刷廠印刷

850×1168毫米1/32·108¹/₂印張·2,300千字
1985年3月第1版 1986年3月北京第1次印
印數0,001—5,800冊
統一書號:2018·221 定價:21.20元

理學叢書出版緣起

理學也稱道學、性理之學或義理之學，興起於北宋。主要代表人物有程顥、程頤，相與論學，有張載、邵雍，後人又溯及二程的本師周敦頤，合稱「北宋五子」。南宋朱熹繼承和發展了二程學說，並汲取周、張、邵學說的部分內容，加以綜合，熔鑄成龐大的體系，建立了理學中居主流地位的學派；與此同時，也有以陸九淵為代表的理學別派與之對峙。南宋末，朱學確立了統治地位。元代理學北傳，流播地區更廣。明代，程朱理學仍是正統官學，但陳獻章由宗朱轉而宗陸，王陽明繼之鼓吹心學，形成了理學中另一占主流地位的學派。清初理學盛極而衰，但仍有勢力。康熙御纂性理精義，重用李光地等理學大臣，也表明統治者還在提倡。但頹勢已難挽回，一世學風逐漸轉變為以乾嘉樸學為主流。理學從產生到式微，經歷約七個世紀。而它在思想界的影響，直到我國人民反帝、反封建的革命運動蓬勃地開展起來以後，仍然不可低估。理學在思想上統治的時間之長，影響的廣泛深入，超過兩漢經學、魏晉玄學、南北朝隋唐的佛學。

理學爲了給封建秩序提供充分的理論根據，繼承古代儒學，融會佛老，探討了宇宙本原、認識真理的方法途徑、世界的規律性和人類本性等哲學問題，提出了比較完整的哲學體系，並涉及道德、教育、宗教、政治等諸多領域，繼承改造了許多舊有的哲學範疇和命題，也提出了不少新的範疇和命題，進行

了細致的推究。「牛毛繭絲，無不辨晰」(黃宗羲明儒學案凡例)，雖有煩瑣的一面，也有精密的一面。就理論思維的精密程度而論，確有度越前代之處。在我國哲學思想發展史上起過重大的作用，在國際上也有影響。理學在歷史上曾起過維持社會安定、促進國家統一的作用，但也起了維護禮教、強化封建專制主義統治的作用。進入近代以後，它的反動作用更加突出。近代的新文化運動批判舊文化，理學也在衝蕩之列，這是必然的、合理的。但是作為民族哲學遺產的一部分，我們不應將它一筆抹殺，更沒有理由無視它的歷史存在。

建國以來，學術界用馬克思主義觀點研究理學，取得了很大成績，這是建國以前所不能比擬的。但在一段時間內，由於「左」的思想影響，妨礙了對理學進行實事求是、全面系統的研究，有關古籍、資料的整理也未能很好地開展。近幾年情況有了很大變化，有關的論文、專著多起來了，有關的學術討論會也不斷召開。為配合研究需要，國務院古籍整理出版規劃小組制訂的一九八二至一九九〇年的古籍整理出版規劃中列入了理學叢書，並開列了選目。這套叢書將由中華書局陸續出版。

理學者作極為繁富，有大量經注、語錄、講義和文集。私人撰述之外，又有官修的讀物如性理大全、性理精義。也有較通俗的以至訓蒙的作品，使理學得以向下層傳播。本叢書只收其中較有代表性的著作。由於學術界對理學與非理學的界限、理學終結於何時等問題還有不同的認識，理學著作中哪些是最重要、必須收入的，也需要進一步研究，所以在工作過程中，對原選目可能會有局部的增刪調整。凡收入的书，一般只做點校，個別重要而難懂的可加注釋，或選擇較有參考價值的舊注本進行

點校。

熱切期望學術界關心和大力支持這項工作。

中華書局編輯部一九八三年五月

點校說明

本書用清光緒庚辰（一八八〇年）賀麟端校刻本（即劉氏傳經堂本，簡稱賀本）為底本，參校本有明成化九年（一四七三年）陳煒刻本（簡稱陳本）、清康熙間呂留良天蓋樓刻本（簡稱呂本）、清同治壬申（一八七二年）應元書院刻本（簡稱院本）。明萬曆三十一年（一六〇三年）朱吾弼編刻本、日本寬文八年（一六六八年）刻本，經抽對若干，與底本無多出，故未詳校。

校勘過程中，凡屬明顯錯別字則徑改；凡有疑問則出注標明「似當作某」或「似誤」，以備一說；其他校改，均一一出注當面，並於正文加上符號以資識別；用圓括號者表示刪，用方括號者表示增、改。

在標點符號運用方面，若全條均屬朱子語則不標引號，凡有問答及引據之處則一一標明；若文義顯明則不用頓號，易混之處則一一標明。

賀本原有正譌一卷，因賀氏已將正文逐條改正，故刪去。原有記疑一卷，凡可資借鑑者，均隨正文出注於當面；其餘經校改後已無疑，故不再羅列。

本書結構除雙行小注改排單行外，一切依舊。

本書由王屋賢負責點校，請鄧艾民審閱並作序，最後由編輯部定稿。

中華書局編輯部

一九八一年七月

朱熹與朱子語類

朱熹，字元晦，生於宋高宗建炎四年（一一三〇年），祖籍徽州（今安徽歙縣）婺源（今屬江西）人。他的父親朱松在福建南劍（今南平）的尤溪縣做縣尉時，他出生在尤溪。宋寧宗慶元六年（一二〇〇年）死於建陽。

朱熹十九歲中進士，做過五任地方官。二十四歲在泉州同安縣任主簿，二十八歲去職。自此以後一直到五十歲以前，他只擔任過一些有官無職的閒差事。五十歲時任知南康軍約兩年。五十二歲任提舉兩浙東路常平茶鹽約一年，因彈劾唐仲友與宰相王淮不和辭職。六十一歲知漳州，推行經界清丈田地，為當地豪強所阻，任職一年多就卸任了。六十五歲知潭州，半年後被召至朝廷任煥章閣待制兼侍講，歷時僅四十天，因上疏告韓侂胄被免職還鄉。六十七歲又被胡紘、沈繼祖彈劾宣揚偽學而落職罷祠，因學術思想連掛名的官也丟了。七十一歲時在學禁的空氣壓力下去世。

朱熹一生實際從政的時間並不多，正如宋史朱熹傳所概括的：「熹登第五十年，仕於外者僅九考，立朝才四十日。」他的大半生都從事於學術研究和教育工作。他任同安縣主簿時就有青年跟隨學習，一直到五十歲以前，從學的弟子為數不多。他五十歲任知南康軍，復建白鹿洞書院，經常與「諸生質疑問難，誨誘不倦」。五十四歲在福建崇安武夷山下建武夷精舍，「四方士友來者甚衆」。六十一歲知漳州，

刊印四經四子書，經常到州學「訓誘諸生」。六十五歲知潭州，修復嶽麓書院，「治郡事甚勞，夜則與諸生講論，隨問而答，略無倦色」。後來回到建陽考亭，修建滄州精舍，「學者益衆」，（以上引文見朱子年譜）最多曾達到數百人。這時他已安心在此講學終生，曾寫滄州歌一首抒懷，其中有句云：「春盡五湖烟浪，秋夜一天雲月，此外盡悠悠。永棄人間事，吾道付滄州。」（朱文公文集卷十水調歌頭）朱子語類中的問答語錄，就是他一生從事教育所保存下來的師生問答的記錄。

(一)

在中國哲學思想的發展中，朱熹首先是作爲宋、明客觀唯心主義理學集大成的人物著稱的。他的哲學思想，從宋代末一直到清代晚期爲止的七百年中，都占有統治地位，成爲幾個封建王朝的官方哲學。朱子語類中相當多的卷數都是直接闡述他的哲學觀點的。

從世界觀說，他認爲宇宙的最高存在或本體就是太極，整個世界萬物都是太極產生的，所以說：「上天之載，無聲無臭，而實造化之樞紐，品彙之根柢也。」（太極圖說解）宇宙的本體就其具有無聲無臭之妙，不能爲感性認識所把握而言，叫做無極；就其能產生世界、作爲天地萬物的根源而言，叫做太極。太極是無限的、永恆的、絕對的，所以說：「太極只是個一而無對者。」（語類卷一百）太極又是至善的，所以說：「太極祇是個極好至善的道理，是天地人物萬善至好的表德。」（語類卷九四）太極有動有靜，「靜卽太極之體也，動卽太極之用也」，（同上）一動一靜而兩儀分，一變一合而五行具，從而「人物生生，變

化無窮矣」。(太極圖說解)

太極是絕對的本體，從而必然產生陰陽天地萬物，這就是就宇宙的本源說的。若就具體事物的構成說，則太極與陰陽不可分，所以說：「自現在之事物而觀之，則陰陽函太極，推其本，則太極生陰陽。」(語類卷七五)具體事物生成時，太極與陰陽相結合而不可分，這也就是說，「天下未有無理之氣，亦未有無氣之理」。(語類卷一)朱熹認為理與氣不可分，似乎是一種二元論，但他又說，在理氣的關係中，究竟是理爲本；「有是理便有是氣，但理是本。」(同上)再則，照朱熹的看法，「理爲不生不滅」，(語類卷一二六)而氣却是有生有滅，並不斷由理產生氣；「然氣之已散者，既化而無有矣，其根於理而日生者，則固浩然而無窮也。」(朱文公文集卷四五答廖子晦)至于理與事的關係，他更明確提出「未有這事，先有這理」。(語類卷九五)由此可見，朱熹的哲學體系爲客觀唯心主義的理一元論還是很清楚的。

朱熹的另一個重要觀點是理一分殊，他說：「祇是此一個理，萬物分之以爲體。萬物之中又各具一理，所謂『乾道變化，各正性命』，然總又祇是一個理，此理處處皆渾淪。」(語類卷九四)這也就是他所說的「物物有一太極，人人有一太極」。(同上)朱熹所謂理一的理與分殊的理之間的關係，既不是一般和特殊的關係，也不是全體和部分的關係，而是一種帶有神秘主義性質的類似大宇宙與小宇宙的關係。這種關係他無法運用邏輯分析加以說明，而只能借用月印萬川的比喻來描述。他說：「釋氏云：『一月普現一切水，一切水月一月攝。』這是那釋氏也窺得這些道理。」(語類卷十八)實際上，朱熹引用玄覺禪師的永嘉證道歌，並不僅僅是玄覺也窺得這些道理，而是他和程頤吸收了玄覺等的「一卽一切、一切卽