



当代新疆诗选

当代新疆诗选

中国作家协会新疆分会 编

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放路306号)

新疆新华书店发行 新疆新华印刷三厂印刷

850×1168毫米 32开本 16 印张 4 插页 390千字

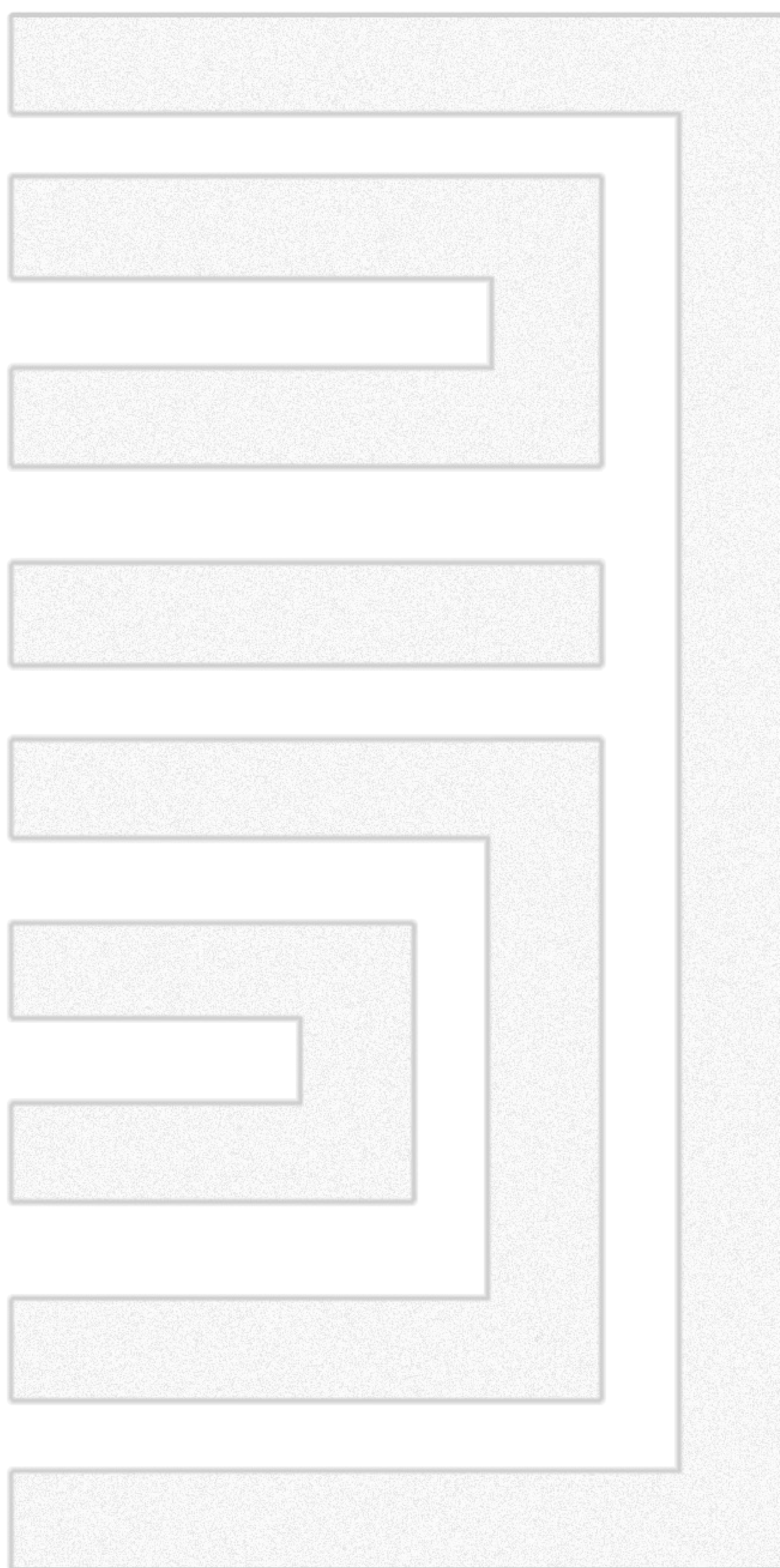
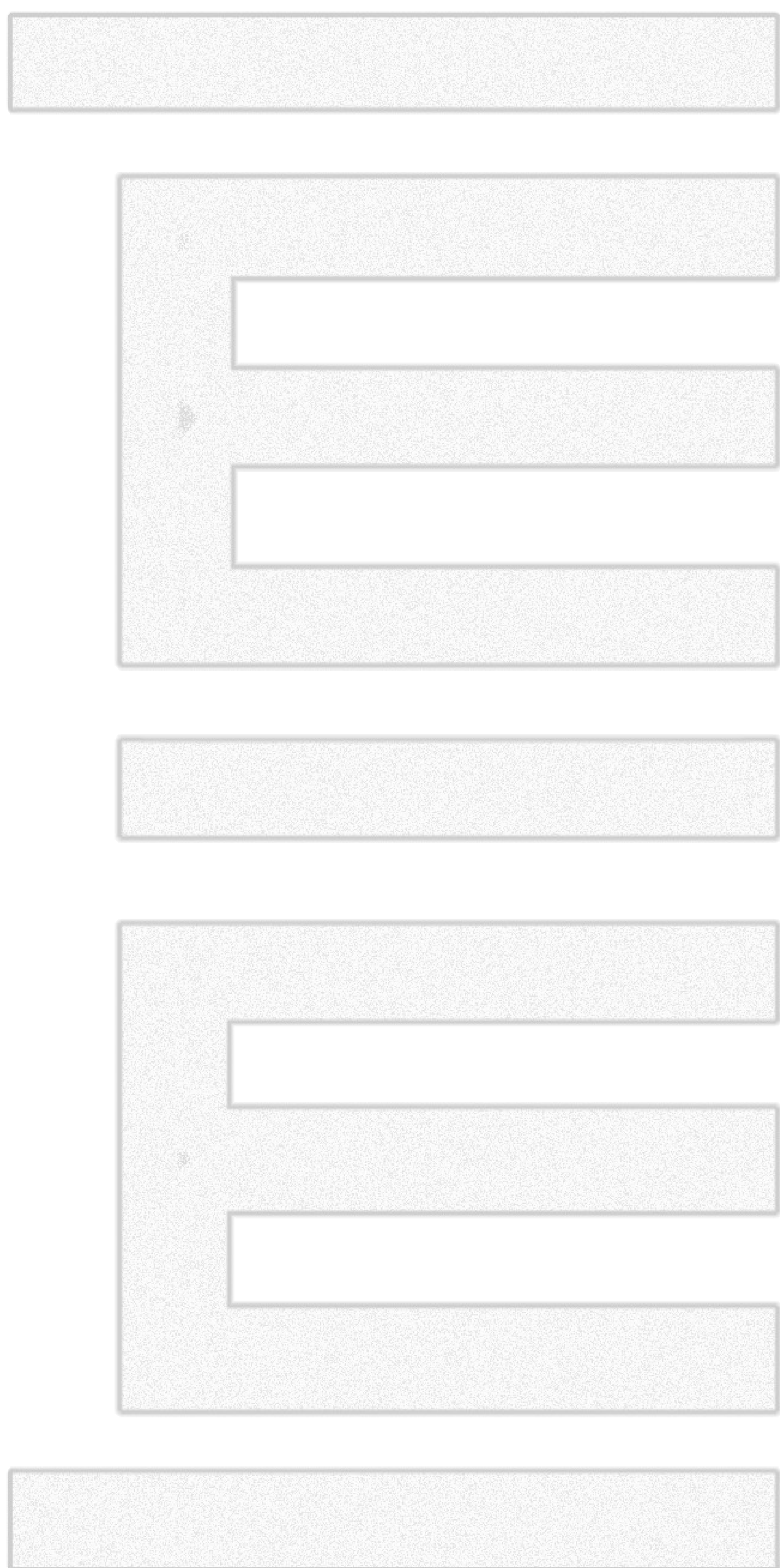
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数 1——5,000

统一书号: 10098·215 定价: 1.80元

主 编 郑兴富

封面设计 李安宁



一丛芳香带露的花

-代序

从三十年广如花原的新疆诗歌中，采撷出如此芳香独具的一束，本身就是一件极有意义的事情。奉献于读者面前的这本诗集，就是如此新鲜滴露的一丛。这丛花，有的采自大漠旷野中天低云深处，有的撷自天山雪峰的冰谷冷涧中；有的带着绿洲清新的曙色，有的沾着毡房前馥郁的土香，有的伴阿肯的琴声而飘旋，有的绕边防线夜巡的马蹄窝而盛开。它们集于一束，集天山南北万种色彩于一身，是整个新疆大花园的缩影。

它们的色彩如此丰富而鲜丽，也正体现了新疆诗歌风格的多样。它们或劲挺，或高贵，或冷峭，或柔婉，或素雅，因地而异，因人而殊，因岁月的流变而各具奇香。也正因为如此，这些花才以它的多样性体现了新疆诗歌的丰富性，才以它的多色泽、多层次绘制了新疆浩瀚壮丽的生活图卷。

这些花又是自新疆广袤的地域之各个角落中生长、采撷而出的，它们各自带来了新疆不同山川风光中的不同风土人情，汇成一条斑斓的自各民族心中溢出的花之流，温婉而清丽，深沉而广博，缓缓流淌为一条融汇有多民族情感的绚丽长河，浇灌着并开拓着各民族文学的绚丽春色。经过多少年的风云变幻，这些花又各自带上它所不同生存年代的不同烙印。有些花开于建设年代，热烈而奔放；有些花开于多难之时，沉郁而深思；有些花开于复兴之际，昂扬而凝重，但无论是哪一种花，它们都因生根于土地

而接近于人民，都因结蕊于风云之间而还原于时代。

而栽培、采撷这些花的诗人们，是如此之众多。他们历三十年而呈现出三世同堂的壮观。或为老者，或当盛年，或当少壮，他们因不同的经历而有不同的内涵，他们因有不同的生活基地而有不同的人生背景，但他们正日见趋于一个更大历史舞台上的统一，而蔚为新疆诗坛上众所瞩目的诗人群。

这些花是质朴而婉丽的。它们仅仅是从土地中升华而出的边疆精神的形态。它们是从坚实的生活土壤中生长出的诗之异卉，是体现真、善、美的艺苑之芳林。

这丛花，历三十年之风雨而次第开放，终于还以新鲜的芳泽奉献于读者面前。今天，当这丛花的诱人芳香飘袭到众多读者面前之时，你是否能从这一缕春色中，感悟到更为明媚的未来新疆诗的前景呢？

中国作家协会新疆分会

一九八五年三月

目 次

一丛芳香带露的花.....	1
——代序	
杨 牧	
东风，南风，向北！向西！.....	2
大西北，是雄性的.....	4
强者.....	6
雄姿.....	8
阳关.....	10
财富.....	12
处女地.....	14
我曾喝过我战马的血浆.....	17
我骄傲，我有辽远的地平线.....	20
我是青年.....	24
周 涛	
我属于北方.....	29
野马群.....	34
我的位置在这个边远的角落.....	37
蒙古人唱起古歌.....	40
我不想赞美骆驼.....	43
胡杨.....	45

朝拜你，我的神山和圣海.....	47
策马行在雨中的草原.....	50
鹰之击.....	52

章德益

我应该是一角大西北的土地.....	58
地球赐给我这一角荒原.....	61
我自豪，我是开荒者的子孙.....	64
远方，有我神圣的野火.....	68
生命.....	72
天山偶忆三题.....	76
风的肖像.....	79
他向荒野走去，他的投影.....	81
路灯群.....	82

克里木·霍加

哈密拾零（四首）.....	86
春日偶感（四首）.....	90

铁衣甫江·艾里耶夫

博格达的欢乐.....	94
两度登台记.....	97
芍药花旁有荨麻.....	100

刘肖无

黄花.....	103
---------	-----

杨 树

在这里，我原来没有朋友.....	106
快快乐儿草原 牧歌（组诗）.....	110
飞翔的梦.....	115

艾勒坎木·艾合坦木

月夜..... 119

重温穆塔里甫的诗..... 121

阿不列孜·纳孜尔

花开时节..... 124

白雪..... 126

我和小孙孙..... 127

一个清晨..... 128

库尔班阿里·乌斯曼诺夫

阿吾勒之歌（二首）..... 131

夏坎·沃阿勒巴依

思絮（组诗）..... 137

夏牧场的傍晚..... 142

阿不都修库尔·穆罕默德伊明

格则勒（五首）..... 146

汪文勤

熟透的吐鲁番..... 155

红刺果儿..... 158

温暖的河流..... 159

思绪，在晃动的夜晚..... 161

王小未

让中国，象太阳般醒目（组诗）..... 167

雷霆

伊犁河的涟漪（组诗）..... 176

柏桦

小驴车，驶过田野..... 181

边城素描.....	183
冰.....	185
霞.....	188

李 瑜

将军与城（组诗）.....	191
---------------	-----

洋 雨

丝路情丝（组诗）.....	198
---------------	-----

郭维东

我们来唱歌吧.....	206
我点燃了篝火.....	208
瀚海.....	210
大漠与诗.....	211
葡萄园情歌.....	213

安定一

准噶尔的圣诞节（组诗）.....	218
------------------	-----

杨 眉

在遥远的边防线上（组诗）.....	228
-------------------	-----

孙 涛

在阳雀花盛开的草原上.....	236
晨牧.....	238
草原新月.....	240
星光.....	242
琴声.....	243

霜 枫

勘探者（组诗）.....	245
--------------	-----

晓 虹

关于我的歌.....	251
五月.....	253
骆驼.....	259

曹永正

我是瀚海人.....	262
北 山（三首）.....	267

杨 弓

三月，在边陲小镇.....	273
冰峰上的哨所.....	275
帕米尔之夜.....	277

田先瑶

美丽的喀纳斯（三首）.....	279
戈壁索句（三首）.....	282

徐志新

沙海中的琴键.....	286
牧场学校.....	288

库尔班·巴拉提

骆驼刺开花时.....	290
乞丐的雕像.....	293

刘 渊

南疆之恋（三首）.....	297
---------------	-----

高炯浩

天山画页（组诗）.....	304
---------------	-----

东 虹

奔驰的靈魂（组诗）.....	311
----------------	-----

赵雪勤

沙海里，有一群精卫鸟..... 318

姑娘和她的责任田..... 321

谷 闰

爸爸妈妈和我（组诗）..... 327

贺海涛

咆哮的拳击手..... 338

王建刚

唱给哈萨克草原（五首）..... 343

乌玛尔阿孜·艾坦

同音奏鸣曲（组诗）..... 347

艾提哈里·沃斯盼

草原拾零（三首）..... 353

沙里·沙都瓦哈斯

毡房里的歌（组诗）..... 357

库达斯·萨班舍

晨曲（二首）..... 362

顾丁昆

草原歌神..... 366

屈 直

草原一日（组诗）..... 369

郭基南

草原是欢快的琴..... 372

红云恋草原..... 374

堤上风光美..... 376

宣 韦

- 他的三十年乐章和今后的构思..... 378
春的讯息..... 380
库车克孜舞..... 381

黄秉荣

- 一朵会唱歌的云..... 383
准噶尔灯火..... 384

张德茂

- 邀..... 387
牧歌唱圆天山月..... 388

陈皋鸣

- 阳关..... 390
酒泉..... 392

刘维钧

- 西域风情（二首）..... 395

郭有德

- 多浪河情思（四首）..... 398

陈友胜

- 南疆印象（三首）..... 404

吾铁库尔

- 吐鲁番抒情（三首）..... 410

陈 青

- 河边黄昏..... 416

杨 峰

- 吐鲁番情思（五首）..... 419

阿尔斯兰

拍摄不完的故乡画..... 424

王凌云

他在四季中..... 428

莱依罕·依苯

湖滨情思..... 433

师 歌

心灵，应该有这样一片天地..... 436

安鸿毅

童年的梦..... 440

博格达·阿不都拉

母亲..... 446

贾帕尔·艾买提

玉石赞..... 452

希冀..... 454

伊 萍

致芳邻（三首）..... 456

张红军

致父亲..... 460

秦安江

诗行，在工厂闪光（三首）..... 464

辛 夫

黄牛..... 469

马群..... 471

汽笛..... 472

吐尔干拜·克利齐别克

南行诗草（三首） 474

伊明·吐尔逊

夜莺与鹦鹉 478

石 河

“特别慢车” 486

鸭子开车 487

大锅交响乐 489

笑啼姻缘 491

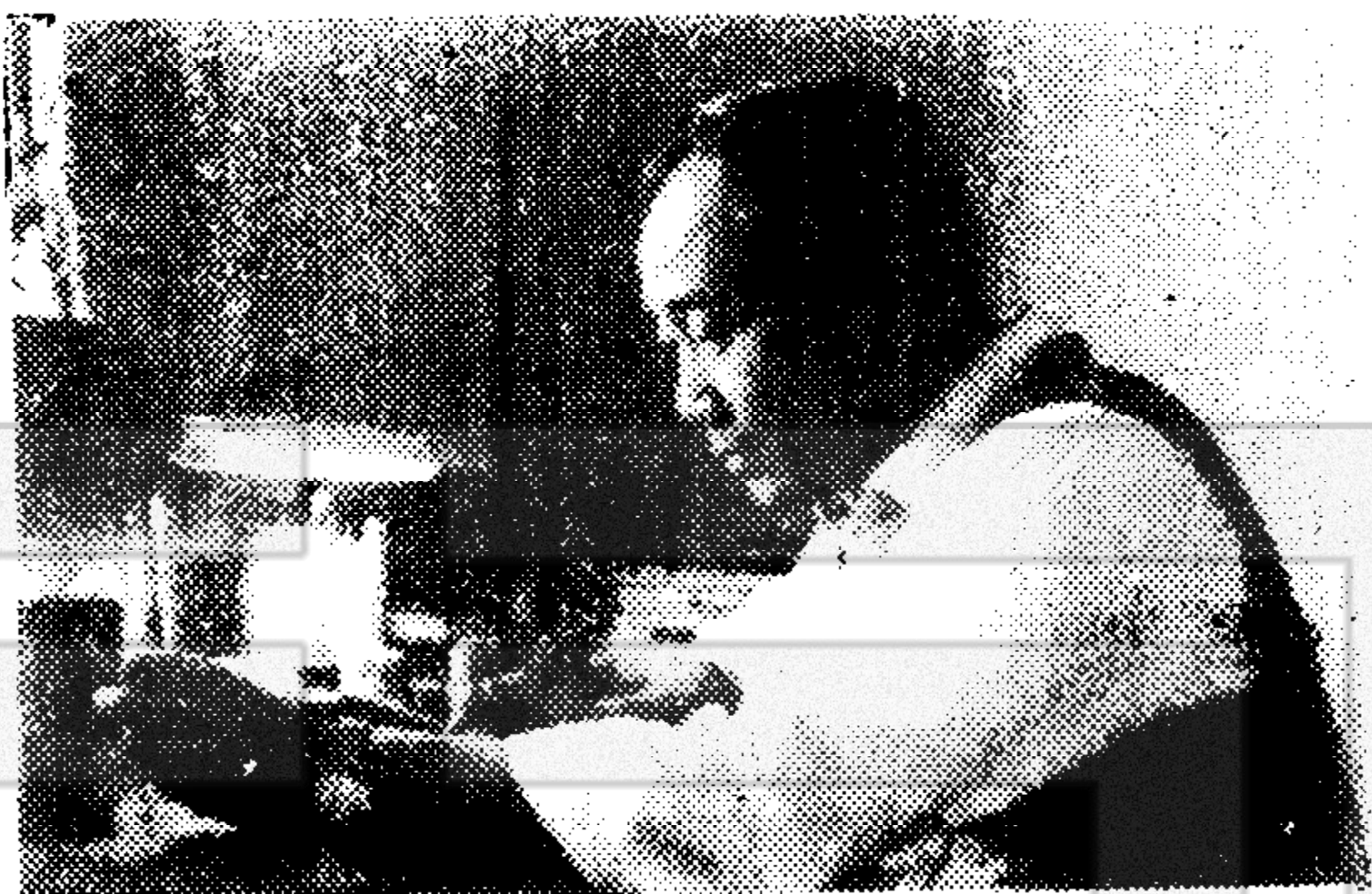
猫的抗诉 493

在“民主”的市场上 495

骂人有奖 497

神女远“嫁” 499

杨 牧



杨牧，四川渠县人，一九四四年生。初中时辍学，靠自修和函授学完师大中文系课程。一九五八年发表处女作。一九六四年流浪到新疆，在准噶尔北部的大沙漠边缘度过漫长而艰辛的岁月。一九七六年以后在国内各报刊大量发表作品。著有诗集《绿色的星》（新疆人民出版社出版）、《复活的海》（人民文学出版社出版）、《野玫瑰》（四川人民出版社出版）、《夕阳和我》（湖南人民出版社出版）和神话长诗《塔格莱丽赛》（新疆人民出版社出版）等五部作品。此外，尚有小说、散文、戏剧、诗剧、电影文学剧本等发表。诗《我是青年》、《站起来，大伯！》、《春的信念》、《在新世纪的朝霞里》、《人生，需要一个西湖》曾分别获全国中青年诗人作品奖，《星星》诗歌创作奖，《新疆文学》建国三十周年征文优秀诗歌创作一等奖，一九八二年《新疆文学》优秀创作奖和《西湖》文学奖等。《中国文学》英文版和法文版曾向国外译介过他的部分作品。《中国日报》英文版也曾向国外读者介绍过他的生活和创作情况。

杨牧的诗在诗坛上有较大的影响，在读者中享有盛誉。他被称为当代著名的新边塞诗人之一。

杨牧现为中国作家协会会员，作协新疆分会理事，新疆生产建设兵团文联副主席，石河子文联副主席，《绿风》诗刊主编。

东风，南风，向北！向西！

途中我们总潮动着思绪，潮动着

如黄海的波涛，如钱塘的讯息

我们正走向爱情、悬念和时代的景深

潇洒的黑发飘一束拂过阳关的旌旗

目光，目光，扇形的目光调过角度

东风，南风，向北！——向西！——

把太多的花前柳下的絮语，和梦乡缠绵

把太少的走马飞鹰的敞笑，和大漠豪气

一齐，如引两股气流，引进胸膛的百叶箱

让沉郁的漩涡，拧过风向标的转机

目光，目光，点燃冷却的烽火台

东风，南风，向北！——向西！——

得到了的，都不再新鲜，那些生活的已知数

祁连和天山，有比童话更深的奥秘

浩茫的塔克拉玛干，古丝道和天涯路

引诱得我们彻夜辗转，构思着一部《创世纪》

目光，目光，搭向辽远的地平线

东风，南风，向北！——向西！——

那里的葡萄是浓缩的，一如牧女们的情愫
那里的玫瑰是火红的，一如骑手燃烧的血液
那里的沃土是白杨的家乡，塔松的家乡
那里的草原是牡鹿的疆域，骏骥的疆域
目光，目光，系上汗血马的长鬃
东风，南风，向北！——向西！——

到流放过太多不幸的地方，去放逐有幸
到酿制过太多苦涩的地方，去酿造甜蜜
历史，并不全都是盐碱，只生产芒硝
戈壁也盛产物质的富裕和精神的蓊郁
目光，目光，在驼峰上挽一个同心结
东风，南风，向北！——向西！——

偌大的版图东西倾斜而失去平衡，我们去
我们去到昆仑之巅，加一码青春的恒动力
依旧是西去列车的窗口，却分外明旷
告别了乡恋，却大踏步走向千川万河的发源地
目光，目光，辐射着掘进
东风，南风，向北！——向西！——

不仅仅是北京的号召。是爱，也是美的转移
是诗，是画，和一部伟大《史记》的转移
广场的风筝，放出了一条三百万米的风景线
风声，雷声，正开发一个大时代的风景区
目光，目光，潮水般涌向大西北呵
东风，南风，向北！——向西！——