

路工編

梁祝故事說唱集



梁祝故事說唱集

路工編

(原中華書局版)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路276號)

新華書店上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 11.5 插頁 4 字數 216,000

1995年8月新1版 1985年8月第1次印刷

印數 1—17,500

統一書號: 10186·527 定價: 1.30元

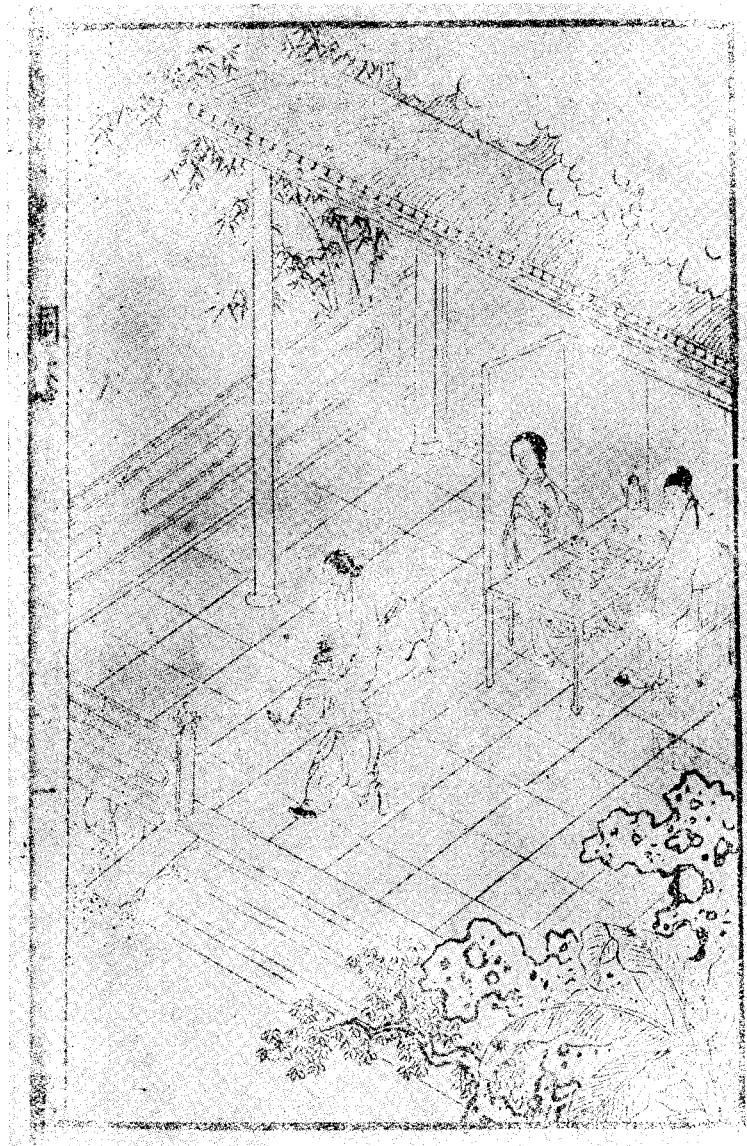
出版說明

梁山伯與祝英臺的故事，起源甚早。唐代梁載言《十道四蕃志》和張鷟的《宣室志》均有記載，宋代各地志乘和筆記中也常提及梁、祝事迹，元代雜劇有白樸的《祝英臺死嫁梁山伯》，明代傳奇有朱從龍的《牡丹記》、王紫濤的《兩蝶詩》、朱少齋的《英臺記》以及佚名的《同窗記》、《訪友記》等，清代以後，寫梁祝故事的小說、地方戲曲和民間文學作品爲數更多。一千多年以來，梁、祝故事廣爲傳誦，并在戲曲舞臺上盛演不衰，其影響遍及全國，並流傳朝鮮、日本、越南等國。這個故事通過梁、祝的愛情悲劇，控訴了腐朽的封建婚姻制度，並以豐富的想象力和浪漫主義的手法，塑造了兩個敢於向封建禮教挑戰的青年男女形象，在我國民間文學史上佔有重要的地位。

本書輯集了在民間流傳的十五種有關梁、祝故事的說唱作品，體裁包括傳奇、民歌、鼓詞、木魚書和彈詞等，大都爲歷代民間藝人的集體創作，有濃厚的民間文學色彩，唯《東調大雙蝴蝶》一篇出于文人之手。這些作品大致反映了梁、祝故事演變和發展的概況，可供研究者參考。

五十年代，上海出版公司、古典文學出版社和中華書局上海編輯所曾先後刊印過本書，這次我們根據一九五八年中華上編版重印，改正了若干明顯錯字和標點。

明刊寶蓮石練中洞齋記——訪友的插圖



明刊《欽定四庫全書》中《河梁分袂》的插圖



不知到了

及被傷人說短長

姐兒低頭不微言

竟移蓮步抽身轉

哭得大管是血唇

送綉屏

餘都子

說你答

心子煩情八九

姐坐房中不

紅粉為妝

綉屏

前邊到了一處處

山伯說道走路

你還冤家送下山

紫金山上般上有

等我看出這座山

城隍山上般上有

山中栽的龍爪花

你要鮮花共牡丹

拿在手中就問他

山伯回言我曉得

山伯哥上弄根芽

我弟是你小舅子

柳陰記

走王受王受能延 風聞而服國家典 文官提筆安天下
武將提刀定太平 有道若王民同慶 無道若王苦萬民
堯舜禹湯多清正 桀紂幽王是昏君 歷代帝王且不
單是大周一事情 江南有個蘇州郡 白沙岡上有一人
視萬就是他名姓 娶妻陳氏賢為人 半百無子少丁年
單生一女在門庭 名叫英台多聰俊 年少他愛讀書文
上前教子把話講 孩兒有心學男藝 父母聽說開言講

三

幾處短長佳句
情不浮薄身輕祝
舞樂英偉擊鼓
現莊書春年六
三絕才人板橋
七絕風流千古
八絕天邊雁一
扶杖云園散步
倚花隨柳雪花
戲來句七皆仁
凡士生恒憂身
相繼而後生安
匹匹書房身旋
哀古正任澤儼
一納牡丹開燦
五結如共同戲
九綉面屏開孔
休見金魚池內
傍花隨柳雪花
戲來句七皆仁

生 蘇杭梁山伯 雙妹前對魚紅人 還是立刻回家來

一 家去見受了二家財氣 直不要累父打官司 刑法酌成

唱 恩公媳來犯法 都以為人淡倫情 山伯所說言

春 越看越不展眉 莫台把酒忙相勸 叫道梁兄你

且听 自右說轉中有女說如王 莫把奴家掛在心 今

生 不得為夫婦 好願求來世結同心 前日別時曾相打

只說有妹結連姻 心轉比至千般物 梁兄你不自思

尋 今日來屋裏另許 非個小妹不道情 山伯又叫莫

台妹 怪你當初結不朋 如今不得為夫婦 死付黃泉

把狀命 師不替來看不用 吟為一首要回程

詩 滿望良友一會成 未離已許別家來

時時 與其台者 莫台台個也回吟 永隔簾櫳事不成 寒梅香結怨苦香

第一回 英雄命山伯 書院會談別雙蝶

第一回 英雄命山伯 書院會談別雙蝶
話說東調大雙蝴蝶，前非後不到良朋。平安兩字無窮，
國會濟半耕半讀老制胡氏同庚。五十五所生一子，乳名官賢。
字稱山伯，今年十六歲，尚未婚娶。雖讀書，却不進寸。
疎學，為此老漢前日曾與院君商議，欲命孩兒外出遊學。
且言此老漢，這也難得，今日是个出行日子，就想送他。
上心，兒身便了。員外心中自思量，孩兒動後，

目 錄

插圖(二面)

書影(六面)

寫在前面.....一

傳奇.....一

英伯相別回家.....三

訪友.....五

山伯賽槐陰分別.....九

河梁分袂.....一一

民歌.....一三

羅江怨.....一五

梁山伯·····	一七
梁山伯歌·····	一八
鼓詞·····	五三
新刻梁山伯祝英台夫婦攻書還魂團圓記·····	五五
柳蔭記·····	一〇六
木魚書·····	一八一
英台回鄉·····	一八三
山伯訪友·····	一八五
牡丹記·····	一八八
彈詞·····	二三五
新編金蝴蝶傳·····	二三七
新編東調大雙蝴蝶·····	二五九

傳

奇

英伯相別回家

（「同窗記」中的一齣）

〔旦〕昨日一同玩長江，爭奈他人不付量，被他瞧破我機關，拜別梁兄轉家庭。〔生〕吾今三載困寒窗，忽聽賢弟叫我，即忙向前問取端的？〔旦〕梁兄拜揖。〔生〕兄弟到來，叫我出來，有何話說？〔旦〕梁兄，俺家修書來取俺回去。〔生〕兄弟，你要圖去，我且問你？〔旦〕哥哥有話請說。〔生〕兄弟，我與你同窗三載，你晚間不去裏面衣服怎的？〔旦〕哥哥有解？〔生〕怎麼解？〔旦〕爲因母病在床，許下一個單衫願，衣服上有七七四十九度紅絲紐，以此不敢解衣。哥哥，拜辭先生回去罷。〔生〕就此起程！

〔夜行船〕〔生〕花底黃鸝，聽聲聲一似喚人遊戲。東風裏玉勒雕鞍，曾治佳致。日暖風和，偏稱對景，尋芳拾翠。〔旦〕來到這牆頭，有樹好石榴。哥哥送我到牆頭，牆內有樹好石榴，本待摘與哥哥吃，只恐知味又來偷。〔生〕來到此間，乃是井邊。〔旦〕哥哥送我到井東，井中照見好顏容，有緣千里能相會，無緣對面不相逢。〔生〕賢弟此間好青松！〔旦〕哥哥送我到青松，只見白鶴叫忽忽，兩個毛色一般樣，未知那個雌來那個雄？〔生〕賢弟，來到此間，乃是一所廟堂。〔旦〕哥哥送我到廟庭，上面座的是神明，兩個有口難分訴，中間只少個做媒人。東廊行過又西廊，判官小鬼立兩旁，雙手拋起金聖筭，一個陰來一個陽。〔生〕賢弟，來到此間，有一個好池塘。〔旦〕哥哥送我到池塘，池塘一對好鴛鴦，兩個本是成雙對，前生燒了斷頭香。〔生〕兄弟，如今來到前面，就是長河。〔旦〕

哥哥送我到長河，長河一對好白鵝，雄的便在前面走，雌的後面叫哥哥。〔生〕兄弟，往日令不語，今日口嘴這等多，〔旦〕今日多蒙哥哥好意送我，因此托物比興，遇景吟哦。〔生〕兄弟請行，來到此間，不是江邊？〔旦〕哥哥送我到江邊，只見一隻打魚船；只見船兒來攏岸，那有岸兒來攏船？〔生〕兄弟，你還是從大溪過小溪過？〔旦〕還從小溪過。〔生〕既然這等，待我到人家借篙子過來。〔旦〕暫時分別去，少待又相逢。好笑哥哥真個痴，說起頭來全不知，我本效取趙真女，連籃帶水不沾泥。〔生〕兄弟，你就過去了。〔旦〕哥哥，我過來了。〔生〕水淺深若何？〔旦〕哥哥送我到江邊，上無橋木下無船，哥哥問水知深淺，看看浸到可字邊。〔生〕兄弟，我不知道甚麼可字？〔旦〕既不知道，回去問先生。哥哥送別轉書堂，說起教人淚汪汪，你今若知心下事，強如做個狀元郎。梁兄，我與你相別，有句言語囑付你，回家時節，千萬到我家來！我有一個妹子，未曾許聘人家，你若到我家來，我對爹爹說，把妹子與你成就一對姻緣，不忘三載之恩，今日就在此分別。與君共學有三春，誰想今朝一旦分，我是一包靈丹你不吃，久後難逢呂洞賓！〔尾聲〕謹記河邊分別去，未知何日再相逢？

〔錄自明刊精選天下時尚南北徽地雅調〕