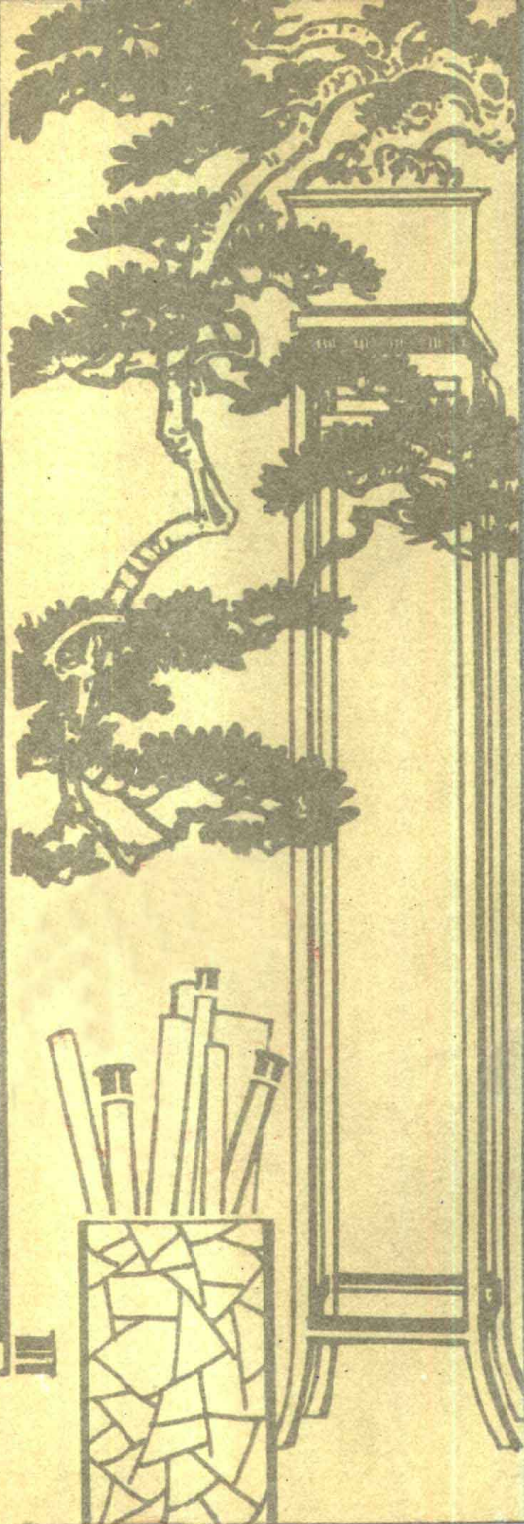


篆學叢書



上册

篆學叢書

北京市中国书店

据上海文瑞楼印本影印

**策学丛书**（全二册）

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京胶印二厂

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

开本：787 × 1092 1/32 印张：30.625

定价：3.60元

TCTAS

篆學瑣著序

虞山顧子翠嵐學於吾友崧耘李君以其課餘習為篆鐫嘗集前人  
名印為譜而丐其師屬余序今復以所刊篆學瑣著惠寄乞一言甚  
矣顧子之勤於所事也其於藝也且然吾知其體道必力矣揚子雲  
云斷木為棋椀革為鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法  
也今顧子所集自李唐以迄 本朝三十種論篆印法詳哉言之夫  
自古一藝之微凡名於一時而傳諸後世者類必竭數十年之心思  
以精其詣亦非可苟焉爾也矧其為斯道之大乎由顧子之所集神  
而明之技也進乎道矣使移此心以窮聖賢之學則所為名一時而  
傳後世者當更有在而豈瑣瑣云爾哉吾願顧子之善學其師也尤  
願崧耘之善勗顧子也請書此以弁卷端道光癸卯季秋之月太倉

王寶仁書

100/07

序

書居六藝之一篆為六書之祖繆篆與篆書體分為二其原則一也好古敏求者其不可苟焉從事明矣唐虞三代之書幸存於今者獨賴說文解字一書

聖代右文其學大昌昔則有若惠盧錢段諸先生參互攷訂疏通證明精析毫釐多唐宋儒家所未發大都較量點畫辨正音義與經傳相表裏承學者誦而不述可矣至於稽摹印之原流闡書勢之旨要猶未見綜其說而集其成者也顧君翠嵐抗心晞古癖嗜金石所輯小石山房印苑既行於世又以暇日網羅舊叢溯洄采獲自唐李氏韋氏以降凡有資篆學者三十六家為書世部彙為一編而以瑣著名之攬博擇精繩桀斯在然日以瑣者豈謂事止彫刻技供賞玩用自謙耶夫學之為己者有鑽研探索之勤必有恬澹涵泳之樂而后

可以養其性情故餘力則游於藝焉矧如彝鼎之勒宗祏以之垂休  
符璽之用朝守以之章信生今如接皇初識小實闢大體是以前賢  
著撰講畫纂詳天下蓋未有所苟而能極其游者也程子謂洒掃  
應對同於精義入神事歧而心貫斯非膏肓未之所能晚是藝也進乎  
道固各存乎其人然則此書廣布藝林誠足為學者致曲博依之助  
其曷可少哉道光端蒙大荒駱歲嘉平月既望邵淵權序

論

篆

論篆

唐 李陽冰 述

吾志於古篆殆三十年見前人遺跡美則美矣惜其未有點畫但偏傍摹刻而已緬想聖達立卦造書之意乃復仰觀俯察六合之際馬於天地山川得方圓流峙之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚禽獸得屈伸飛動之理於骨角齒牙得擺抵咀嚼之勢隨手萬變任心所成可謂通三才之品彙備萬物之情狀者矣常痛孔壁遺文沒塚舊簡年代浸遠謬誤滋多蔡中郎以豐同豐李丞相持束為宋亦魚魯一惑涇渭同流學者相承靡所遷復每一念至未嘗不廢食雷泣攬筆長歎焉天將未喪斯文也故小子得篆籀之宗旨皇唐聖運逮茲八葉天生尅復之主人樂維新之



命以淳古為務以文明為理欽若典謨曠咨故實識顧則石作篆籀書六經立於明堂為不刊之典號曰大唐石經使百代之後無所損益仰聖朝之鴻烈法高代之盛事死無恨矣

王次仲秦始皇時製八分建初中以隸草作楷法字方八分言有橫楷又蕭子良云靈帝時王次仲飾隸為八分二家俱言後漢而兩帝不同又王次仲始皇時載序仙記始皇徵不至制轎車送之於道化為大鳥出在檻外翻飛而去又漢世祖有二王次仲善隸書始為楷法至靈帝好書時多能者而師宜官甚矜其能每書輒削其柎梁鶴乃益板飲之酒候其醉而竊其柎鶴亦上書至選部尚書曹操平刑州假司馬使在祕書以勤書自效曹公常懸帳中及釘壁說之謂勝宜官鶴字孟皇魏宮題額皆鶴書秦燒先典而古文絕矣漢武帝時人已不復知有古文謂之科斗尚書漢朝秘藏不得見魏初傳古文

者出於邯鄲淳敬侯寫尚書後以示淳而淳不別敬侯謂顏書其序  
篆書曰秦時李斯號為工篆諸山及銅人銘皆李斯書也漢建初年  
曹喜少異於斯亦善書邯鄲淳師焉略究其妙韋誕師淳而不及誕  
以能書遷補侍中魏氏寶器題名皆誕書未又有蔡邕採斯喜之法  
為古今雜形然精密理闕不如淳也其序隸書有上谷王次仲隸書  
始為楷法至靈帝時好書多能者而師宜官最大則一字徑丈小則  
方寸千言或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以售酒直計錢  
足而滅之梁鵠竊其本以工書其序書曰漢興而有革書不知作者  
姓名至章帝時齊相杜伯度號善作篇復有崔瑗崔實二人皆稱習  
杜氏然字甚多而體瘦崔氏甚得筆勢而結字小疏宏農張伯英者  
因而轉精甚巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下  
筆必為楷則名號忽忽不暇草書寸紙不見遺至今世人為寶之書

仲將謂之草聖伯英弟文舒者次伯英仲將伯英弟子有名於世殊不及文舒也

論篆終

五十六種書法

唐 韋續 述

自三皇已前結繩為政至太昊文字生焉所以依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結繩之政也故字有六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也三曰諧聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也又云字有五易蒼頡變古文史籀製大篆李斯製小篆程邈隸書漢代作草是也其八體者更加刻符摹印蟲書署書及書傳信是也并大小篆為八後漢東陽公徐安于搜諸史籍得十二時書皆象神形又加二十三體共定五十六種書列于後

一

太昊庖犧氏獲景龍之瑞始作龍書

二

炎帝神農氏因上黨羊頭山始生嘉禾八穗作八穗書用頌行時令

三

黃帝史蒼頡寫鳥跡為文作篆書

四

因卿雲作卿雲書亦黃帝時也

五

少昊金天氏作鸞鳳書以鳥紀官文章衣服取象古文

六

科斗書者因科斗之名故飾之以形不知年代或云頡頏高陽氏所

作

七

帝譽高辛氏以人紀事作仙人形書車器衣服皆為之

八

帝堯陶唐氏因軒轅靈龜負圖作龜書

九

夏后氏作鐘鼎書以鐘鼎形為象也

十

殷湯時仙人務光作倒籀書

十一

周文王時史佚作虎書有虎不害人名騶虞因茲始也

十二

周文王赤雀銜書集戶武王丹鳥入室以二祥瑞故作鳥書

十三

周法魚書者因素鱗躍舟所作

十四

填書者亦周之媒氏作魏韋誕用題宮闕王虞王隱皆好之

十五

大篆書周宣王臣史籀所作也

十六

複篆者亦史籀所作漢武帝用題建章闕

十七

爰書者伯氏所職文記笏武記爰因而制之

十八

小篆者周時所作漢武帝得汾陽鼎即其文也

十九

仙人篆者古者所有李斯善辯古文字改為篆形也

二十

麒麟書者魯西狩獲麟仲尼反袂拭面稱吾道窮弟子申為素王紀  
瑞所製書

二十一

轉宿篆者宋司馬以榮感退舍所作也象蓮花未開形也

二十二

蟲書者魯秋胡妻浣蠶所作

二十三

傳信鳥跡者六國時書節為信象鳥形也

二十四

細篆者李斯摹寫始皇碑序皆用此體



二十五

小篆者李斯刪古文始皇以祈禱名山皆此書

二十六

刻符書者鳥頭雲脚李斯趙高並善之用題印璽

二十七

古隸書者秦程邈獄中變大篆所作始皇嘉焉拜侍御史徒隸之書  
今正書也

二十八

徒隸之書因程邈幽囚為徒隸書也

二十九

署書者漢蕭何所作用題蒼龍白虎二闕

三十