

西藏散记

宝音 著

97.5

西藏散记

宝音 著

内蒙古教育出版社

西藏散记

宝音 著

*

内蒙古教育出版社出版发行

内蒙古新华书店经销

内蒙古蒙文印刷厂印刷

开本: 690×960 毫米 1/32 印张: 4.125 字数: 60 000

126 1995 年 9 月第一版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—1 100 册

ISBN 7-5311-2593-5/J·148 定价(压膜): 3.40元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本厂联系调换。



宝音，蒙古族，哲里木盟科左中旗人。曾任《呼伦贝尔日报》社副总编辑，中共中央华北局组织部干事，中共河北省委宣传部副部长，《河北日报》社副总编辑，中共保定地委副书记以及西藏自治区党委政策研究室主任，内蒙古自治区党委政策研究室主任，内蒙古自治区人民政府对外经济协作办公室主任等职。在西藏工作八年，编著了本书《西藏散记》。

开头的话

1979年春天,在人们刚刚拨开十年浩劫的乌云,拨乱反正,按照“实践是检验真理的唯一标准”,沿着党的十一届三中全会开辟的航向前进之际,我奉命到了西藏这个被人们认为神秘的地方。

我在西藏工作、生活了8年,以拉萨为基地,调查访问了大半个西藏,南至藏族发祥地富饶的山南地区;北至辽阔无垠的羌塘草原;东至森林茂密的横断山脉,昌都地区;西至雄伟峥嵘的喜马拉雅山脉附近的后藏地区。在工作之余,接触了各界人士,访问和请教过一些学者、艺术家、喇嘛和普通老百姓,交上了一些藏族朋友,细心地体察我所不熟悉的生活方式和陌生环境。在尽心尽责地为西藏人民服务的过程中,我也逐渐加深了对西藏历史的认识,懂得了一些有关藏族的知识,摆脱了对西藏的无知状态。

1986年,完成在藏的使命,我重返故乡,回到了内蒙古自治区。当我安顿下来以后,周围的同志~~和朋友们不断~~询问有关西藏的情况,所提问题从~~政治、经济、文化、教育、科技、卫生、体育、艺术、宗教、信~~人情,以及宗教、信

仰无所不包。在相当长的时间里，西藏的山山水水，各族各界人士，总是萦回在我的脑海中，心境不得平静。那悠久的历史、勤劳、质朴、善良而忠厚的藏族人民，壮丽迷人的自然风光，动听的民歌，神奇的传说……都使我赞叹不已，处于兴奋之中。这就是促使我着手写这部小册子的动因。同时，我也确实感到，刚踏上西藏高原的那种恐惧、担心心理早已烟消云散了。在藏期间虽然克服了“人间难以克服”的高山缺氧的艰难，但自己到了“知天命”之年，却在那里度过了一段相当长的时光。我感到这非常宝贵而难得；在藏的经历更加充实了我的内心世界。

这部习作，缺点以致错误在所难免，望读者指正。

最后，让我向所有帮助、指教过我的朋友，致以诚挚的谢意！阿拉坦同志，一直是助我成书的。

宝 音

1992年11月2日

于呼和浩特

目 录

再创辉煌的今日西藏——《西藏散记》序	1
西藏风光	4
漫游拉萨	4
寻访藏族文化的摇篮——山南	12
布达拉宫	17
西藏著名的八大寺庙	23
“神山”与“圣湖”	39
在无人区的一次不寻常的旅行	43
樟木口岸	49
那曲人——羌塘草原的骄傲	54
藏族的文化习俗	60
民间故事和《格萨尔王传》	61
两位公主出嫁到西藏的故事	66
通情达理的金城公主	69
民歌	73
歌舞	74
藏戏	74
各种节日活动	76

礼俗与禁忌	87
生活习惯	98
蒙藏历史联系片断	106
藏族称蒙古族为“索卜”是怎么回事	106
古老的萨迦寺与元朝的关系	107
从“蒙人牵虎图”谈点宗教联系	109
第四世达赖云丹嘉错及在西藏的蒙古族喇嘛	116
哲布尊丹巴活佛	119
“三十九族”与蒙古族的关系	122
后记	125

再创辉煌的今日西藏 ——《西藏散记》序

西藏——这块世界屋脊上的神秘土地，自古以来为世人瞩目，令国人赞叹！它那高耸入云、险拔峻峭的雪山冰川，它那深邃壮阔、浩渺清澈的高原湖泊，它那茂密苍翠、景色清幽的原始森林，它那绿草如茵、鲜花似锦的辽阔草原，无不令人神往，引人遐想。更有那西藏的象征，举世著称的高原宫堡式建筑群，佛教圣地布达拉宫，那博大精深，异彩纷呈的佛教文化，那朴实、勤劳、善良、虔诚的藏族同胞……所有这一切，真叫人难以平静，难以忘怀。宝音同志《西藏散记》带领我们这些没有机会到西藏，特别是没有机会到西藏工作的人，踏上了这神圣的土地作一次“心灵旅游”。

宝音同志是党培养的蒙古族干部，服从组织分配到西藏工作8年，历任中共西藏自治区委员会宣传部第一副部长、区党委副书记、政研室主任。在藏工作期间，他认真贯彻执行党中央关于西藏工作的一系列方针、政策、指示，广泛团结藏汉各族人民和民族、宗教界人士，在建设西藏，发展

经济文化,巩固祖国统一,维护民族团结方面做了许多有益的工作。他在工作之余,深入群众,调查研究,并在此基础上辛勤耕耘,写出了《西藏散记》。这本书客观,真实,通俗地介绍了作者在藏工作8年中所见、所闻、所感受的有关西藏历史、文化、现实的丰富多彩的概貌,给读者展示了西藏这一古老的民族、神奇的土地极为有趣的诸多情况,揭示了西藏历史文化的丰富内涵和神秘特色,是了解西藏、宣传西藏的通俗读物。作者在书中热情肯定和歌颂了党的民族政策在西藏的伟大胜利,翔实、具体地描绘了西藏人民衷心拥护中国共产党的赤胆忠心,从历史的角度,以雄辩的事实令人信服地肯定了西藏是祖国不可分割的一部分,热情讴歌了藏汉各族人民渊源流长的民族团结。它不仅是一部宣传西藏的通俗读物,也是进行民族团结教育、爱国主义教育的好教材。

蒙古族和藏族同是历史悠久、对祖国历史文化做出过重要贡献的少数民族。蒙古族和藏族在历史上形成了密切联系,蒙古族深受藏族佛教文化的影响,书中有关涉及蒙藏关系的内容颇为新鲜。今天,在祖国大家庭中,我们两个民族同汉族和其他兄弟民族一道,在社会主义的大道上阔步

前进,让我们在建设有中国特色社会主义的宏伟事业中,在阳光雨露的滋润下,再创辉煌,吉祥如意!

塔 木

1994年7月于呼和浩特

西藏风光

美丽、富饶的西藏，具有悠久的历史，灿烂的文化，迷人的风光。云雾缭绕的雪山，郁郁葱葱的密林，辽阔肥沃的良田，广袤无垠的牧场，庄严古老的寺庙，勤劳勇敢的人民，丰富多彩的生活，构成了特有的高原风光。这被称为世界第三极的景色，吸引着无数游客的兴趣。

漫游拉萨

1979年7月，我被派往西藏自治区工作。于是，收拾行装，购买机票，告别家乡，飞向拉萨。

拉萨，在我心目中是个遥远、神秘而又陌生的地方。

飞机从我并不熟悉的成都起飞。机上乘客都是在西藏工作的同志及其家属，有少数人是刚刚进藏而没有到过拉萨的人。在我旁边还坐着一些日本旅游者。我怀着激动的心情，透过舷窗向外凝望。飞机越飞越高，转眼间飞进了云霄，只见白絮翻卷，像是大海的波涛。远处有几座山尖穿过云层

露在云海上面，很像是孤岛。一位乘客向我指点说，那个山峰至少有 6000 米以上。噢！朵朵云块向后飘去，机翼下是蓊郁的松林，接着出现了广阔的草原，晶莹的雪山。江河像是一条长蛇弯曲地盘绕在重重叠叠的山峦间。这壮丽的景色，使外国游客发出赞叹的啧啧声，也勾起了我对往事的回忆：小时候常听老人们说，“吐伯特”（蒙语称西藏）的拉萨在遥远的西天，是圣地。有人为了今世平安，来世幸福，背上炒米，带上行李卷，去赶“阿音”（长途旅行），叩着等身长头，边行边讨吃，豁出三五年的时间来朝圣。其中有些人千辛万苦，好不容易到了拉萨，当了喇嘛。多数人只到了五台山就罢了，也有到了青海塔尔寺便回转的。那时，来拉萨比上天还难！虽然来过拉萨的人凤毛麟角，但拉萨的传说却越传越广，越传越神。现在，有了飞机，不到两个半小时就可到拉萨了，也够“神”了。

“各位旅客，请作好准备，客机马上就要在拉萨机场降落了。”空中小姐的通告，把我从遐想中惊醒过来。

贡嘎机场的建筑不多。刚下飞机后全身有一种轻飘飘的感觉，顿时，那种惧怕高山反映的恐惧心理烟消云散了。但是，前来接我的老赵同志劝我

不要多活动，要抓紧吸氧（他带来了氧气袋）。对缺氧的滋味是随着我在藏工作时间的延长而逐步加深的。后来我才知道，最初的感觉是因为刚下飞机的兴奋感所致。不少人上过当。比如1980年春天，胡耀邦同志进藏视察工作时，由于下飞机的当天活动比较多，上午到了拉萨就没有休息好，下午接着工作，晚上又参加同西藏政协的老同志见面的茶话会，结果第二天开始发烧。所以，在第五天安排的自治区干部大会上，他很爽朗地跟大家来了个“我得了感冒”的开场白。更为严重的是一位旅游的美国朋友，下了飞机后自我感觉良好，到处蹁跹，疲劳过度得了肺水肿，当他到自治区医院看病时，大夫认真地对他进行诊治，并建议住院，而他却认为自己也是大夫，拒绝住院，大夫再三劝说不听，他半开玩笑地亲自写了便条并郑重地签了字：“死了，我自己负责”。谁也没料到，第二天这位美国客人就死了。此事惊动了美国大使馆，最后，看了死者留下的签名便条才结了案。

汽车在颠簸不平的公路上走了一个多小时，到了曲水县，前面一条大河挡住了去路。原来，这就是著名的雅鲁藏布江。它在我国境内的一段长约2000多公里，从上游到此处有近千公里，只见

江面波光闪闪平缓地向东流去。据说，江水流到墨脱县境内有个大拐弯处水流湍急，蕴藏着十分丰富的水利资源。我们不知不觉地驶过曲水大桥，沿着雅鲁藏布江和拉萨河狭长的原野行进，正在收割的黄澄澄的小麦、青稞飘散出诱人的清香。湛蓝的天空像水洗过似的清澈透亮，河谷的深处，褐色的牦牛慢悠悠地移动，白云般的羊群在草地上随着放羊娃的吆喝声滚动着。好一幅迷人的景色！

拉萨快到了。首先映入眼帘的是屹立在市中心的巍峨壮观的布达拉宫。想象中那么遥远的拉萨近在咫尺了。孩提时的许多记忆涌上心头：拉萨是在“逊波儿乌拉”（神山）处，一般人是去不成的，只有喇嘛神仙才能去。解放了，长大了，对拉萨的认识有了质的变化，但依然所知甚少。我是抱着好奇、不安的心情进入拉萨的。

安顿好了住处后，我急不可耐地上街转了一转。据说，市里的居民有12万人，藏族居多数。街面上行人稀少，马路较宽，这与内地繁华城市的那种车水马龙，人山人海的景象形成了鲜明的对照。来这里后给我的第一个印象是藏族同胞对异地人是友好的、和善的。走在大街上，从他们的眼神里就可以看到这一点。随着时间的推移，我对拉萨的

认识逐步加深。拉萨没有现代工业污染,是世界上空气最新鲜的城市;拉萨很少白天下雨,日照时间很长,号称“日光城”;拉萨的气温特点是冬暖夏凉,冬天最低温度不超过零下 16 度,夏天最高温度也不超过零上 20 度。唯一不足是缺氧,大约比内地低海拔地区的空气少三分之一的氧。平时感觉不大,但当你活动量稍大时就会有气短、胸闷、头晕等反应,使人感到不舒服。再则,因气压的关系水的沸点低,馒头蒸不熟,米饭闷不熟,原因是火候不够。现在有了高压锅,问题就解决了。高压锅在拉萨和全西藏特别受欢迎,几乎有条件的家家都用。有一次上级来人了解西藏老百姓为什么不愿种小麦,不愿吃白面的问题。其实,小麦在高原生长良好而且是高产,个别地块亩产达到过 1400 斤,平均也能达到 600 斤。但由于习惯和实际问题没有解决好,小麦的产量曾一度受到了影响。有了高压锅,人们的饮食习惯正在改变。

拉萨是古城。早在公元 7 世纪发祥于西藏山南地区雅隆河平原的吐蕃第一代藏王松赞干布,为了控制雅鲁藏布江以北的广大区域,而将都城从山南迁往拉萨以来,拉萨一直是西藏的政治、经济、文化、交通的中心。拉萨既古老又年轻,古代的

寺庙、宫殿与现代宾馆、高等院校的大楼、体育馆等建筑群和谐并存；传统文化与现代文明交织在一起，着装古朴的农牧民和穿戴讲究的青年男女和大学生们，在马路上、商店里穿梭行进，显示出时代风尚与民族传统在统一的经济交往中彼此不分地和睦相处。当然，拉萨最引人注目的特点，仍然是民族、宗教。位于拉萨古城中心的八角街是反映这一特点的集中场所。

八角街是拉萨市的旧城。凡是来拉萨的人，都要去八角街看看。有人说，拉萨的八角街最有代表性，来拉萨不去八角街等于没来过拉萨。从八角街的形成布局不难看出，它是由围绕大昭寺院建起的场坊、民宅而拓展成的街道、马路。这里自然形成的街巷全部是藏式建筑，底宽上窄的土石木结构的房舍，大部分门窗上都挂着红、绿、黄色的经幡布条。街道、马路像所有旧城一样拥挤、狭窄而又繁华、热闹。有字号的商店都是藏族居民开设的，也有少数尼泊尔人或他们的后裔经营的。出售的商品主要是一些布料、小百货、首饰等少量货物。藏族商人所售商品基本上是当地加工的手工制品和土特产品。摆小摊的大部分是内地去的商贩。他们经营的商品种类繁多，也有藏族欢迎的