

根据九年制义务教育最新教材编写



小学学习

双色宝典

● 字词句篇 ● 同步作文 ● 数法题解

课后练习 解答提示



五年级上

语文 数学

新疆大学出版社
汕头大学出版社

JIE DA TI SHI



本套《双色宝典》丛书是根据国家教育部 2002 年人教社最新修订版教材,结合新大纲和课程标准编写的。

朋友,当你拿起本书的时候,给你的第一印象肯定是色彩的鲜艳和明快。其实,这不是称之为“双色”的根本原因。如果你再仔细阅读,你会发现该书既是指导学生自学的手册,又有利于学生对所学的知识得到巩固和发展;它既有对知识的积累,又有对知识的创造,它既是家长辅导孩子学习的工具,又是老师教学、备课的参谋;可以说,它是良师,又是益友。称之为“宝典”,是因为本书具有具体、全面、实用的特点,它融知识性、科学性、创造性为一体,紧扣时代,重点突出,简明易懂。

同学们,有这么一句话你听过吗?“授人以鱼,不如授人以渔。”它用在我们学习上的意思就是:教给你知识,不如教给你学习知识的方法。所以,本书很注重学习方法的指导。那么,你在使用这套书的时候应多花些功夫在这些方面。不要一遇到习题就直接翻看答案,你说对吗?

最后,愿这套丛书能成为你教学大厦中的一块砖头,学习成长之路上的一个石阶。愿它伴着你走过人生的重要阶段。

编者

2002 年元月 6 日

91220

丛书主编
丛书编委

熊社昕
张新春
陈丽明
张菁海
黄宇
潘振青
周效青

熊社昕
彭海燕
吴勇国
左孝东
张小平

胡焱军
吴霞霞
周方苗
谭华勇
熊熊炜

目 录

语 文

第一单元要点提示

- 1. 海上日出 (1)
- 2. 夕照 (5)
- 3. 古诗两首 (9)
- 积累·运用一 (12)
- 第一单元测试 (14)

第二单元要点提示

- 5. 挑山工 (17)
- 6. 我的伯父鲁迅先生 (22)
- 积累·运用二 (27)
- 第二单元测试 (29)

第三单元要点提示

- 9. 十里长街送总理 (32)
- 10. 再见了亲人 (36)
- 积累·运用三 (42)
- 第三单元测试 (43)

第四单元要点提示

- 13. 草原 (43)
- 14. 威尼斯小艇 (51)
- 积累·运用四 (55)
- 第四单元测试 (57)
- 期中测试题 (58)

第五单元要点提示

- 17. 狼牙山五壮士 (61)
- 19. 军神 (67)
- 积累·运用五 (72)
- 第五单元测试 (73)

第六单元要点提示

- 21. 古诗三首 (76)
- 22. 少年闰土 (79)
- 积累·运用六 (85)
- 第六单元测试 (87)

第七单元要点提示

- 25. 鲸 (90)
- 26. 蟋蟀的住宅 (94)
- 积累·运用七 (99)
- 第七单元测试 (101)

第八单元要点提示

- 29. 可爱的草塘 (104)
- 30. 蛇与庄稼 (109)
- 积累·运用八 (114)
- 第八单元测试 (116)
- 期末测试题 (118)
- 参考答案 (121)

数 学

一、小数的乘法和除法	(128)	3. 梯形面积的计算	(142)
1. 小数乘法	(128)	四、简易方程	(144)
2. 小数除法	(130)	1. 用字母表示数	(144)
二、整数、小数四则混合运算		2. 解简易方程	(146)
和应用题	(134)	3. 列方程解应用题	(148)
1. 整数、小数、四则混合		第一单元测试题	(150)
运算	(134)	第二单元测试题	(151)
2. 应用题	(136)	第三单元测试题	(151)
三、多边形面积的计算	(139)	第四单元测试题	(152)
1. 平行四边形面积的		练习题参考答案	(153)
计算	(139)		
2. 三角形面积的计算 ..	(140)		



语 文

【单元要点提示】

当你打开这一组课文的时候，展现在你面前的是大自然的风景、画卷。那伟大壮观的海上日出，秀丽温柔的夕阳晚照，还有雄姿万千的天门山、庐山，那景色迷人的张家界，等待着你去欣赏。

1 海上日出



课文题解

本文选自《海行杂记》第二十六篇。作者是我国当代著名的作家巴金，他是四川成都人，生于一九〇四年。在一九二七年一月，巴金从上海乘船赴法国巴黎留学，把旅途见闻记录并整理成文，书名《海行杂记》。本文描写的是在红海上看日出的壮观景象。

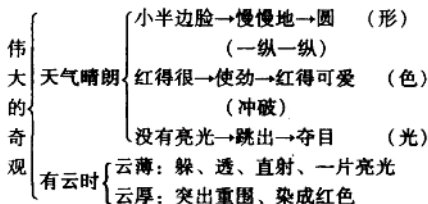


学习方法指导

这是一篇看图学文，要注意用图文结合的方法进行学习。要借助画面理解文字内容，借助文字进一步想象日出的奇观。日出是一个动态的过程，在这个过程中景色在不断的变化，课文中描写的又是各种不同情况下的日出景象，要凭借语言文字展开想象，让想象的能力得到锻炼和提高。



内容结构图示





生字辨析

fàn	音序	F	结构	上下
范	部首	艹	五笔	AIN
	笔画	8	同音字	饭
笔顺	艹 卩 范			

字义：模子；楷模；限制；范围。

辨字：范（规范）（典范）（模范）（范围）

组词：犯（犯罪）（战犯）（犯法）（触犯）

chà	音序	C	结构	左右
刹	部首	刂	五笔	QSJ
	笔画	8	同音字	詫
笔顺	ㄗ 刹			

字义：①佛塔或佛教的寺庙；②极短的时间。

辨字：刹（古刹）（刹那）

组词：詫（惊詫）（詫异）（詫愕）

xiāng	音序	X	结构	左右
镶	部首	钅	五笔	QYKE
	笔画	22	同音字	襄
笔顺	钅 钅 镶 镶 镶			

字义：把物体嵌入另一物体内部或围在另一物体边缘。

辨字：镶（镶牙）（镶边）（镶东西）

组词：骧（骧首）（龙骧虎视）

词句积累：金镶玉嵌



多音字组词

缝 { fèng (门缝) 重 { chòng (重复) 刹 { chà (刹那)

{ féng (缝衣) { zhòng (重量) { shā (刹车)



近 义 词

光彩——光辉 亮光——明亮 重围——包围 冲破——打破



反 义 词

光亮——阴暗 直射——斜射 扩大——缩小



词 语 解 释

天水相接——眺望海平线，仿佛天连着水，天水难辨。

红霞——红色的云霞。霞，日出或日落时，日光斜射在天空中，使天空和云呈现出多彩的自然现象。

目不转睛——眼珠一动也不动地看。

果然——表示事实与所说或所料相符。

刹那——极短的时间。



夺目——耀眼，刺眼。

灿烂——光彩鲜明耀眼。

重围——本课指黑云把太阳围得很严。

奇观——雄伟壮丽而又少见的景象。

光彩——指物体表面上反射出来的亮光和呈现的颜色。

光芒——向四面放射的强烈光线。

光亮——明亮。



佳句赏析

1. 红霞的范围慢慢的扩大，越来越亮。我知道太阳就要从天边升起来了，便目不转睛地望着那里。

赏析：这两句话写了日出前天空的美丽景色。前句是看到的，后句是想到的。“知道”一词含有推测、料想的意思。作者断定太阳将要升起，便聚精会神地望着将要升起的地方。“目不转睛”表现了作者渴望看到日出的急迫心情。

2. 太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲地向上升。

赏析：“一纵一纵”是一跳一跳的样子，“纵”用力向上跳跃。这里写出了太阳上升时缓慢的状态。

3. 这不是伟大的奇观么？

赏析：这是一句反问句。肯定地告诉我们，这确实是伟大的奇观。“这”是指海上日出。课文用反问句结尾，既总结了全文，又抒发了作者对海上日出由衷的赞叹，表达了作者对大自然无限热爱的感情。



写作特点

课文语言优美，感染力强。作者在描写日出时，有直接描写，也有拟人手法的描写。在生动描写后流露出对海上日出这一充满生机和活力的景象无限热爱的感情。使之情景交融，寓情于景。



课后习题解

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。

解答：略。

2. 默读课文。说说作者具体描写了海上日出了哪几种景象。“这不是伟大的奇观么？”这句话表达了作者怎样的思想感情。

本题要求仔细看课文，抓住关键的词语进行理解，并反复品读全文，在理解全文的基础上去理解作者的思想感情。

解答：作者一共写了三种情况下的海上日出：天空晴朗时 云厚时 云薄



时。“这不是伟大的奇观么?”表达了作者对大自然,对美的热爱。

3. 读句子,说说这些句子哪些地方写得好,好在哪里。

(1) 转眼间,天水相接的地方出现了一道红霞。

(2) 红霞的范围慢慢扩大,越来越亮。

(3) 太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。

(4) 一刹那间,这深红的圆东西发出夺目的亮光。

完成本题要细细品味这些句子,并与拿掉一些词语的原句进行比较,在比较中体会这些句子好在哪里。

解答:(1)“天水相接”这个词语用得好,写出了大海的无边无际和天水难辨的景象。(2)“慢慢”“越来越”用得好,它写出了太阳出来时天空颜色、光亮的变化的状态。(3)这句用了拟人的写法,可以看出作者对日出美景的喜爱之情。“慢慢儿”“一纵一纵”也形象写出了太阳上升的过程。(4)把太阳说成“这深红的圆东西”表明了作者对太阳的喜爱之情。



素质能力训练

一、多音字组词。

缝	{ fèng () féng ()	重	{ zhòng () chóng ()	刹	{ chà () shā ()
冲	{ chōng () chòng ()	间	{ jiān () jiàn ()	转	{ zhuǎn () zhuàn ()

二、按下面的句子,看它属于什么修辞手法。

A. 比喻 B. 拟人 C. 反问

1. 那里出现了太阳的小半边脸,红是红得很,却没有亮光。()

2. 太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。()

3. 这不是伟大的奇观么?()

三、选择带点的字的正确解释,在括号里写上序号。

1. 奇: ①特殊的, 稀罕, 不常见的。

②惊异, 引以为奇。

奇 (1) 海上日出不是伟大的奇观么?()

(2) 他用奇异的目光看着我。()

2. 重: ①重复。②再, 层。

重 (1) 太慢慢透出重围, 出现在天空。()

(2) 这次作业他又重新做了一遍。()

四、下面是雪后日出的景象,有感情地朗读几遍。



我侧首向东望去，只见鳞次栉比的楼房之上，茫茫天际之中泛起一层淡淡的红光，这红光愈来愈亮，愈来愈红，渐渐变成桔红色，后来转为金黄色。天边的云彩也镶上了一层金红色相杂的彩边，像谁故意描上去的，啊！一定是太阳要出来了，我这样想着，果然，没过一分钟，一轮晓日从层层楼房后面冉冉升起，放射出万道霞光，照亮了整个天宇。楼顶的白雪也被照得格外耀眼。

我的眼前顿时一片通亮，心胸也豁然开朗起来。我忽然想到：现在我们国泰民安的伟大祖国不正像这壮丽的日出么？

2 夕 照



课 文 题 解

这是一篇描写大自然美景的课文，作者通过细致观察和生动的描写，写出了不同时间的夕阳照射下景物的不同的特点，表达了作者对大自然的赞美之情和对生活热爱之情。

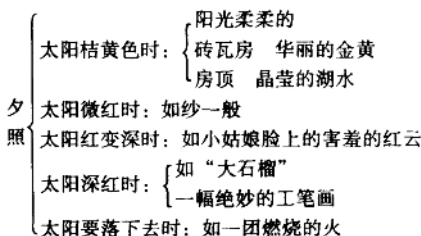


学习方法指导

学习这篇课文时，先要仔细品读，把握作者观察夕照的时间顺序，细细的体会，并要联系《海上日出》去比较体会不同的景物有不同的特点，文中你认为精彩的段落句子要重点理解，背诵，并对照生活中你所看到的夕照去比较领悟。



内容结构图示



生字辨析



guǒ	音序	G	结构	上中下
裹	部首	亠	五笔	YJSW
	笔画	14	同音字	螺
笔顺	一 裹 裹 裹			

字义：①缠绕；包扎。②包裹好的东西。

辨字 { 裹 (裹腿) (裹走) (裹扎)

组词 { 果 (果实) (果树) (苹果)

词句积累：裹足不前

xiè	音序	X	结构	左右
泻	部首	讠	五笔	IPGG
	笔画	8	同音字	卸
笔顺	讠 泻 泻			

字义：①快速地流。②拉稀，闹肚子。

辨字 { 泻 (倾泻) (腹泻) (上吐下泻)

组词 { 写 (写真) (写生) (写作)

词句积累：一泻千里

rùn	音序	R	结构	左右
润	部首	讠	五笔	IUGG
	笔画	10	同音字	闰
笔顺	讠 润 润			

字义：①不干燥，光滑细腻；②加油或水，使不干枯；③使有光彩；④利润，好处。

辨字 { 润 (丰润) (湿润) (润肤霜)

组词 { 闰 (闰土) (闰月)

词句积累：珠圆玉润

jié	音序	J	结构	上下
杰	部首	亠	五笔	SOU
	笔画	8	同音字	节
笔顺	木 杰 杰			

字义：①才能出众的人；②优异的。

辨字 { 杰 (杰出) (俊杰) (杰作)

组词 { 木 (树木) (果木) (麻木)

词句积累：人杰地灵

yì	音序	Y	结构	左右
溢	部首	讠	五笔	IUWL
	笔画	13	同音字	缢
笔顺	讠 溢 溢			

字义：①过满而流出来；②过份；

辨字 { 溢 (溢美) (溢恶) (溢于言表)

组词 { 缢 (自缢) (缢死) (缢杀)

词句积累：河水四溢 热情洋溢

zé	音序	Z	结构	左右
则	部首	刂	五笔	MJH
	笔画	6	同音字	责
笔顺	冫 贝 则			

字义：①规则，制度；②榜样，规范；③效

法，仿效；④表示因果或情理上的关系。

辨字 { 则 (原则) (法则) (准则) (规则)

组词 { 责 (责任) (职责) (责骂)

词句积累：欲速则不达

rán	音序	R	结构	左右
燃	部首	火	五笔	OQDO
	笔画	16	同音字	然
笔顺	火 燃 燃			

字义：①焚烧，燃烧；②引火点燃。

辨字 { 燃 (燃烧) (燃灯) (自燃)

组词 { 然 (然而) (忽然) (理所当然)

词句积累：燃眉之急



lí	音序	L	结构	上下
黎	部首	禾	五笔	TQTI
	笔画	15	同音字	离
笔顺	禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾			

字义：①黎族，我国的少数民族。②黑。

辨字：黎（黎明）（黎民）（黎黑）

组词：型（木型）（犁地）（犁田）

词句积累：黎民百姓

jié	音序	J	结构	包围
截	部首	戈	五笔	FAW
	笔画	9	同音字	洁
笔顺	土 土 土 土 土 土 土 土 土			

字义：①切断，割断。②阻拦。③量词。

辨字：截（截止）（截获）（截留）

组词：栽（栽花）（栽树）（栽赃）

词句积累：截长补短



多音字组词

调 { tiáo (调皮) 几 { jī (几乎) 钻 { zuān (钻研)
diào (调动) jǐ (几个) zuàn (钻头)



近 义 词

欣赏——观赏 缓慢——慢慢 调皮——顽皮
顿时——马上 宛然——好像 裹上——包上



反 义 词

缓缓——慢慢 调皮——听话 矫健——柔弱



词 语 解 释

杰作——超过一般水平的好作品。
波光粼粼——波浪像闪闪发光像鱼的鳞片一样。
矫健——强壮有力。
感慨——有所感触而慨叹。
工笔画——国画的一种，用笔工整，注重细部的描绘。
宛然——仿佛的意思。



佳 句 赏 析

1. 柔柔的光泻下来，给砖瓦房镀上了一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润的光，变得波光粼粼一般了。

赏析：这句话写出了太阳变为桔黄色时，夕照下景物全部镀上一层金黄色的特点，“华丽的金黄”写出了景物的颜色美，“跳跃着红润的光，变得波光



鄰鄰的了”还写出了景物的动态美。可以看出作者观察非常仔细。

2. 不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。

赏析：这句话把夕阳比作小姑娘脸上害羞的红云，不仅形像的写出了夕阳的颜色，还可以看出作者对夕阳的喜爱之情。

3. 光带着收获的喜悦从“大石榴”里溢出来，映着钻天杨矫健的身影，在天际形成一幅绝妙的工笔画。

赏析：作者把颜色深红的夕阳比成了石榴，而光在作者笔下则成了满怀喜悦的果实的主人。钻天杨也比平时不同，强壮而有力，这些词语形象而生动的写出了夕阳下的景物如诗如画的特点，同时也可以看出作者对大自然美景的赞美和对生活的热爱。



写作特点

1. 本文的写作角度新颖，从一个小窗中反映出夕阳的美丽，还运用了比喻、拟人等修辞手法，写出了夕阳映照下窗外景物如诗如画的美丽景色。

2. 文章按时间顺序写了不同的时间的夕照特点，重点写了桔黄色的夕照、深红的夕照和即将天黑时的夕照，重点突出，条理清楚，层次分明。



课后习题解

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。

解答：略。

2. 课文中把夕阳都比作了什么，找出有关的句子读一读，再抄下来。

完成本题先要仔细阅读课文，找出有关夕阳的比喻句后抄写下来，并背诵，以增加自己精彩语句的积累。

解答：课文中都把夕阳比作了：纱、小姑娘的脸、大石榴、燃烧的烈火。

抄写：①太阳的脸开始泛出微红；轻轻的，如纱一般。不一会儿，那红色变深了，成了小姑娘脸上害羞的红云了。②一会儿，那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终像一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。③太阳则变得越发的红，宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。

3. 讨论：读了《海上日出》和《夕照》，你有哪些不同的感受？

完成本题要仔细阅读两篇课文，在理解课文内容和与作者感情产生共鸣的基础上再与同学讨论。



素质能力训练

1. 看拼音，写词语。



chú fáng () hú miàn () gǎo zhǐ () yīn bì ()

2. 辨字组词。

泻 () 杰 () 截 ()
写 () 木 () 载 ()
溢 () 燃 () 慢 ()
益 () 然 () 漫 ()

3. 读课文填空。

① () 光泻下来，给砖瓦房镀上一层 ()；房顶顿时化作一汪 () 湖水，每一片瓦都跳跃着 () 光，变得 () 一般了。这句话主要运用了 () 的修辞方法。

② 光带着收获的喜悦从“石榴”里溢了出来，映着钻天杨 () 的身影，在天际形成一幅 () 的工笔画。在这句话里，作者把夕阳比作 ()，把夕照下的美景比作 ()，表达了作者 () 感情。

4. 猜字谜。

(1) 上边常在水里，下边常在天上，上边味道鲜美，下边光芒万丈。()

(2) 他人已去弓还在。()

3 古诗两首



课文题解

《望天门山》的作者是唐代诗人李白。望，看；天门山，在安徽省境内长江两岸。分为东西两山，东山名博望山，在当涂县西南，西山名梁山，在和县北。两山夹江对峙，形势险要，总名天门。

《题西林壁》的作者是北宋文学家苏轼。“题”，题写的意思。“西林”即庐山西林寺；壁，墙壁。“西林壁”，庐山西林寺的墙壁。这首诗是作者游览庐山时，在西林寺的墙壁上题写的。



学习方法指导

学习这两首古诗，要先能借助字典，弄懂字词，然后再读懂诗句，再在读懂诗句的基础上宣讲诗的内容。最后背诵并默写古诗。



内容结构图示

《望天门山》

李白

楚江开 } 长江景色壮观
至此回 }

青山 } 景物变换自然
孤帆 }

《题西林壁》

苏轼

岭 峰 } 景
高 低 }

不识 } 抒情
只缘 }



生字辨析

Yuán	音序	Y	结构	左右
缘	部首	纟	五笔	
	笔画	12	同音字	援
笔顺	纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟			

字义：①物体的边；②沿着或顺着；③因为，为了；④缘故；⑤攀缘。

辨字 { 缘（缘故）（机缘）（边缘）

组词 { 像（好像）（照像）

词句积累：广结良缘



多音字组词

中 { zhōng（中间） 看 { kàn（看书）
zhòng（中计） kǎn（看家）



近 义 词

中断——分开 只缘——因为



反 义 词

真——假 中断——合拢



词 语 解 释

中断——分开。

此——这里，指天门山附近。

回——回旋。

楚江——即长江。

题西林壁——书写在西林寺的墙壁上。题：书写。

识——识别，了解。本课的“不识”是看不清的意思。

庐山——江西省九江附近的名山，多奇峰，云雾，是避暑、旅游的胜地。

真面目——本来的面目。



远近高低——指从远处、近处、高处、低处望庐山

只缘——只因为。



佳句赏析

1. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

赏析：这两句诗的意思是：天门山被长江从中间分开，碧绿的江水向东流到这里就打转往北流。

2. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

赏析：这两句诗的意思是：长江两边的青山相互对峙，一只帆船从太阳升起的地方驶过来。诗中描写了天门山一带长江的壮丽景色，景物变换自然。

3. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

赏析：这两句诗的意思是：从正面看，庐山是连绵起伏的山岭；从侧面看，庐山则是峭拔挺立的山峰。从远处看，近处看，高处看，庐山呈现出各种不同的姿态。

4. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

赏析：这两句诗的意思是：看不清庐山的真面目，只因为自己身在庐山之中。这是作者由看到的景象产生的联想，进了庐山，看来看去，只能看见庐山的一部分，由于所处的位置、观察的角度不同，看到的景色自然不同了。



写作特点

1. 《望天门山》是一首写景诗。作者用他所看到的景色，写出了长江的壮丽，赞美了长江的雄伟。并且从天门到碧水，到青山，到孤帆景色变换自然，一气呵成。

2. 《题西林壁》的特点是文字精炼，含蓄哲理，作者借景抒情，说理深刻，给人们以很大的启迪。



课后习题解

1. 有感情地朗读、背诵这两首诗，任选一首默写。

解答：略。

2. 诵读《望天门山》，想象描绘的画面，再用自己的话说一说，还可以画一画。

完成本题要大声的诵读本诗，找到感觉，并且边读边想长江、青山、碧水、孤帆等景物，还可以创造性的画出你认为这首诗所描写的画面。

3. 讨论：从《题西林壁》一诗中你受到了什么启发？

本题要充分发掘你的生活体验，从生活中去寻找答案。



解答：启发可以是对比较复杂的事物，如果不能客观地、冷静地进行调查分析，就容易主观地被局部的现象所迷惑，不能全面、正确地认识这个事物。



素质能力训练

1. 比一比，再组词。

缘（ ） 此（ ） 相（ ） 峰（ ）

绿（ ） 些（ ） 想（ ） 锋（ ）

2. 读诗句，下面带点的词应取哪种解释，用“√”表示。

①只（仅仅；就）在此山中，云深（云雾长久不散；云雾迷蒙）不知处（地方；存在）。

②不识（认得；辨别）庐山真面目，只缘（原因；因为）身在此山中。

3. 填空。

①《望天门山》这首诗是____代____写的。这首诗的主要内容是____

②《题西林壁》是____代____写的。这首诗蕴含这样一个道理____

4. 读读背背。

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，

烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，

唯见长江天际流。

积累·运用一

阅 读

1. 看图，朗读课文，说说大理三塔各是什么样的。

答：三塔中的大塔，又名千寻塔，十六层，高69.13米，是一座方形密檐式砖塔。除顶部镏金的塔刹外，塔身洁白无瑕，犹如身披轻纱的少女，亭亭玉立。两座小塔都是八角十级密檐式砖建筑，年代比大塔晚，是宋代时期的建筑。

2. （略）