

走进童话世界 步入文学殿堂

SHUANGSEZUOWEN



双色
作文

小学生

童话作文



岭南美术出版社

童话作文

小学生

xiaoxueshengtonghuazuowen

策 划 郭保清

主 编 吴庆芳

付 莲

常 文



嶺南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生童话作文/吴庆芳编.-广州:岭南美术出版社,2002.5

ISBN 7-5362-2529-6

I.小... II.吴... III.作文-小学-选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021693 号

◎书 名:小学生童话作文

◎策 划:郭保清

◎作 者:吴庆芳

◎出版、总发行:岭南美术出版社

◎(广州市水荫路 11 号 9、10 楼,邮编:510075)

◎经 销:全国新华书店

◎印 刷:中国人民解放军第四二三二工厂

◎版 次:2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

◎开 本:880×1230 1/32 开本 9.5 印张

◎印 数:1-10000 册

◎书 号:ISBN 7-5362-2529-6/G·383

◎定 价:12.80 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

编 者 的 话

亲爱的同学们，你们好，我们的童话系列作品与你们见面了，这些都是你们所喜闻乐见的童话佳作，它们出自于与你们同年龄的同学之手，与你们的心更是息息相通的，因此，当你们欣赏这些同龄人的作品时，会倍感亲切。

你们知道什么是“童话”吗？它是儿童文学的一种。通过丰富的想象、幻想、夸张和拟人化的手法来塑造形象，反映生活，从而使你们得到思想教育的文学体裁，它是一座儿童所独有的精神宝库。

同学们，你们一定看过美丽的“小人鱼”的故事，你想知道“小人鱼”变成泡沫升上天国后发生了什么样的故事？你想知道可怜的“丑小鸭”在漫无边际的黑暗中摸索的心路历程吗？你想对历经劫难而最终得到幸福的“白雪公主”说句祝福的话，并问候那些被善良的王子接进王宫后变成常人一般大小的“七个小矮人”吗？你想知道那大闹天宫的“孙悟空”的来历吗？你是否了解那茫茫太空发生的非比寻常的故事？……我们的童话小作家们早已为你们备好了“童话列车”，静静地恭候你的“童话之旅”呢！

我们的“童话列车”要经过好多好多站牌呢，如“看图童话站”、“连词童话站”、“后续童话站”、“动物童话站”、“植物童话站”、“无生物童话站”、“知识童话站”、“自述体童话站”、“常人体童话站”、“超人体童话站”、“科幻童话站”等等，这些都是童话的分类。有的童话象散文一般优



13/03

易动人，有的如小说一般曲折生动，有的如相声一样惹人发笑，有的如电影一样历历在目、感人至深……它们将给你带来娱乐和享受，给你生活的启示和哲理的思考，给你如许的教益，让你受益匪浅！此外，将更使你们获益的是，本书中有对童话写作的精辟指导，由浅入深，循序渐进，使平时一握笔就“望文兴叹”的小朋友能下笔千言、直抒胸臆。并且，我们的编者是来自教学一线的优秀教师，他们对每篇童话佳作都有精辟的评价，给你铺下一条通往“童话王国”的写作之路！

本文在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详或原求学单位发生变化，未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们进行联系。

编 者



目 录

看图童话

小丑鸭	袁牧云	3
聪明的小猴	谢 晴	4
精彩的拔河比赛	樊李伟	5
狐狸和狼	玲 子	7
有趣的狗	佚 名	8
红狐狸的故事	王常倩	9
小羊过生日	吴 迪	11
小鸟和树	李雅甜	12
黑熊过桥	晓 雅	13
小猴学飞	汪亚雷	15
漂亮的小白兔	晓 倩	16
狗娃娃	潘曾玲子	18
小鸟飞回来啦	娄 乔	19
小袋鼠踢球	刘玉洁	21
森林医生	夏 婧	23

连词童话

竞选市长	赵 越	26
刺猬小姐烫头发	张晶晶	27
黄鼠狼的故事	李 敏	28
扫帚和拖把	喻仪凤	30
小猫找妈妈	吴 迪	31



北极熊历险记	杨梦婷	33
一条小鱼的旅行	刘惠子	34
卡通王国	张婕	36
树叶漂流记	谢艺	38
比本领	魏国兴	39
榆树钱	张娟	41
水果王国选果王	敏子	43

后 续 童 话

乌鸦和狐狸	戴梦	46
《白雪公主》后续	沙莉	47
《狐假虎威》后续	王人立	48
《丑小鸭》后续	郑晶	50
《灰姑娘》后续	熊晓玲	53
《美人鱼》后续	陈雪莹	55
《皇帝的新装》后续	皮松松	58
《葫芦娃》后传	小智	61
《神笔马良》后续	王人君	63
《陶罐和铁罐》续写	佚名	65

动 物 童 话

快乐猪	李雅甜	69
桃树、花喜鹊与啄木鸟	李笑尘	70
阿姥的花木碗	张粒微	72
空城计	丰小成	74
水的颜色	袁牧云	76
骄傲的小老鼠	郑正	77
买梦与借梦	沙小妹	79
变色龙上学	金雨蒙	82
狐狸卖萝卜	汪昊	83

懒惰的小猪	张 倩	84
田鼠与蛇	佚 名	85
大象聘猫	郑莹玮	86

植 物 童 话

森林中植物的紧急会议	张福梅	90
花儿公主与阳光之草	冯志松	92
伞兵飘飘	佚 名	94
小草和小花	何志坚	96
水果之家	谢 婷	97
野菊花和兰草花	沙慧子	99
小草与野花的故事	雨亭亭	101
向日葵与蒲公英	欧阳礼洋	104

无 生 物 童 话

白云的泪	刘惠子	108
曲线和直线	孙静远	109
太阳	刘嗣周	110
笔和墨水瓶	郑婉晨	111
时针·分针·秒针	万 元	112
淘气的铅笔	罗 肇	114
高房子和矮房子的对话	王晨露	115
桌椅对话	黄晨玲子	116
聪明的木娃	段玻璃	116
花床单“造反”	李梦璐	119
一阵风儿	皮小雅	120

知 识 童 话

小猪科学咨询站	李诗武	125
洗澡	夏 婧	127



俱乐部

小猴子的新家

鹿的故事

小迷桃“救人”记

树博士采访记

有魔法的房间

成成与桃桃

鸡的故事

芳草“蔓蔓”和“咪咪”的旅行记

快乐和机灵的故事

冰冰与沙沙的疑问

李 爽 129

娄 齐 131

李诸一 132

万 明 135

米 妮 136

刘 侃 138

谢雨芳 139

林知之 142

陈松涛 144

郑 晶 153

杨 芬 155

自述体童话

书的自述

我是一个文具盒

字典的自述

钢笔的哭诉

课桌的自述

一只青蛙的自述

我是一朵蒲公英

丑小鸭的自述

我是一朵棉花

细菌杀手

我依旧是狼

熊猫的知心话儿

谢 婷 158

佚 名 160

熊晓玲 162

佚 名 164

侯雅琴 李知智 166

王 宇 168

李 智 171

李 栋 173

张福梅 176

田君宇 178

张世伟 180

谢小玉 181

常人体童话

神奇的七彩草莓

皮皮的故事

皮皮的故事(系列)

肖 筱 186

李 哲 188

佚 名 189



零食国奇遇记

金子菜地

丁丁“环游世界”奇遇记

五色宝石

炸出来的故事

神奇世界一日游

金孩子尼克

超人体童话

我只有一厘米高了

《西游记》续集

我成了上帝

牛奶怪兽

老人与狗

森林里放鹅的姑娘

弟弟奇遇记

南游记

皮鲁克的故事

鹅蛋子

白龙马后传

罐子里的魔鬼

小面包师

菠菜超人全集

巫山神女

农夫和魔鬼

《西游记》现代版

穿黄裙子的小桂林

佚名 192

段蓉 194

胡周丹 196

佚名 199

汪森洪 202

陈雪飞 205

李泉 208

杨开 214

佚名 215

陈晓彤 216

熊晓玲 219

佚名 220

刘娅 221

佚名 229

李栋 233

佚名 240

佚名 242

傅艺明 245

佚名 247

佚名 251

佚名 257

陈彩霞 261

佚名 264

谢帆 266

方露 267

科幻童话

未来的光脑	徐 航	272
神奇的笔	彭常畅	273
外星人来访	佚 名	275
2025年的一天	佚 名	278
未来的居所	王国文	280
时光机	贺大为	281
无形保护盾	杨 开	283
上学	赵 越	284
地球的存亡	佚 名	285
海上之旅	陈 诺	288
神奇的洗发水	沙 莉	293

看 图 童 话

看图，根据图意与童话，难吗？不难。

如果一幅画或几幅画展现在小朋友面前，怎样全面准确地把握图意呢？得注意观察思考的方法：

一、要有序观察，或由整体到部分、由景到人，或从上至下、从远到近，总之，应有一定的顺序。

二、要细致地观察，观察环境应一一弄清画面上画了些什么，由此推断故事发生的时间（季节）和地点。观察“人物”有几个，每个“人”的样子，思考所代表的身份，观察“人物”的动作、神情，揣测它们的语言，“人物”在干什么？要从图中众多的“人物”中分辨出谁是主要人物。

三、要有重点地观察思考，要综合画面的各项内容，并推前想后，思考“人物”做什么，为什么这样做。

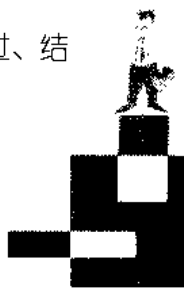
有时候是几幅连续的图画摆在我们眼前，我们可以从以下几个方面展开观察与思考：

1. 先把几幅画大致看看，知道整个讲了一个什么故事。

2. 细致观察每幅画，各画了些什么，说说它们的名字，想想故事发生的时间、地点，故事的发生、发展、结果。

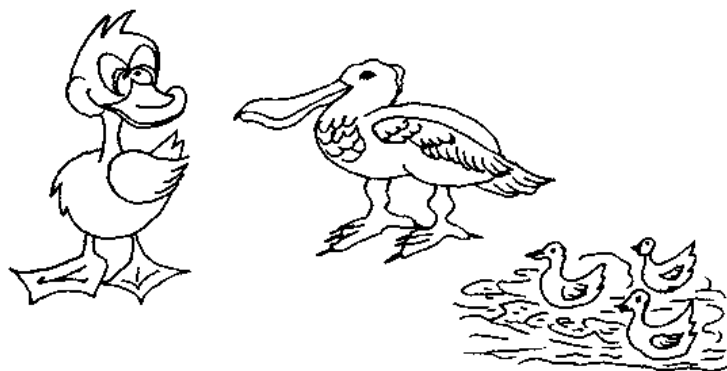
3. 把几幅画连起来看，注意前后画面发生了什么变化，譬如哪些“物”没了、增添了些什么，每幅画中都出现了哪些相同的人，人和物的动作、神态发生了什么变化、谁是主要人物。

4. 从整体上把握图中人物间的关系，确定故事的发生、经过、结果，弄清故事的来龙去脉，想想画面表达的是怎样的思想情感。



无论是单幅还是多幅画的写作，都离不开我们大胆而合理的想象，往往要糅进我们已有的知识和生活经验，让画面动起来，让一幅画变成三幅画，让四幅画变成六幅画或更多连续不断的画面，都要求将无声、静止的无声无色的画面，转化为有声有色的有活动的童话故事。





小丑鸭

袁牧云

池塘里的水真绿啊！太阳暖洋洋地照着水面。

水里有许多小鸭子。他们一会儿游到这边，一会儿游到那边，好像是天底下最幸福的鸭子了。

可是有一只小鸭躲在岸边不肯出来，为什么呢？因为他觉得自己长得太丑了，他觉得自己的羽毛灰蒙蒙的，而且嘴巴太扁了。

在岸的另一边也躲着一只小鸭也不肯出来，为什么呢？也是因为他觉得自己长得太丑了，他觉得自己的羽毛太白太刺眼了，嘴巴又太扁。

两只小丑鸭偷偷地看着别的小鸭们游来游去。他们都觉得世界上别的鸭都那么美，只有自己那么丑。

有一次，两只小丑鸭都低着头，沿着岸孤独地走着，面对面碰到了一起。

两只小丑鸭你看看我，我看看你。

灰小鸭对白小鸭说：“你长得真美，毛这么白，嘴这样尖。”白小鸭对灰小鸭说：“你长得才美，羽毛看起来真舒服，嘴扁得真好看。”

结果他俩都笑了。

这时候，很多的小鸭都游到他们身边来了。两只小鸭才注意到，



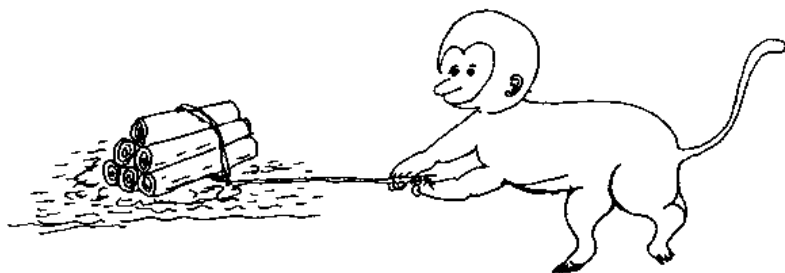
这么多小鸭每只都长得都不一样，身上羽毛的颜色也不一样。

两只小鸭不再觉得自己丑了，他们和大家一起在水中游来游去。

所有的小鸭都明白了，每一只鸭都不丑，因为每一只鸭都像他们自己，他们是一群幸福快乐的小鸭子。

评析

这是一篇单幅图的看图写童话。小作者依据画面推前想后，把一幅无色无声静态的画，变成一篇有声有色的美丽的童话，告诉小朋友，自己是独一无二的，因而也是美的。



聪明的小猴

谢 晴

动物王国准备建一座宫殿。动物们纷纷行动起来，猴子、小熊和小猪它们准备运木头。

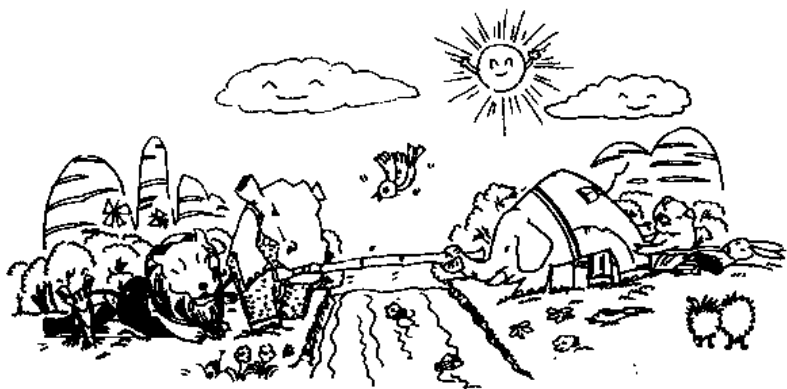
一棵棵粗壮的大树被砍倒了。小猪第一个来到大树前，用鼻子拱着走，小熊也急忙扛起一棵大树追上了小猪。他们两个向前走着，边走边谈论：“看看小猴那么瘦，运不动木头，看它怎么办？”小猴看他们越走越远，心想：我力气小，拿不动，抱不动，也推不动，他们肯定会笑话我的，我得想个办法。小猴眼珠一转：我只要用绳子绑住木头，把木头推进水里……

小猴找来一根又粗又长的绳子绑住了木头的一头，使劲把木头推进水里，小猴轻快地跑起来，它很快追上了小猪和小熊。看看小猪，鼻子拱出了血。小熊呢！毛都蹭没了。小猴看见了不禁暗暗地笑道：“哼，光用傻力气，看看我，多自在！”

小猴把木材运到后，受到了国王的表扬。小熊和小猪不停地责备自己没有想出好办法，正在那懊恼呢！

评析

聪明的小猴，聪明之处在哪儿呢？小作者仔细看图，比较了小猪、小熊、小猴是怎么运木头的，还想象出用体力和动脑筋的不同效果，告诉小朋友遇事要善于动脑筋。



精彩的拔河比赛

樊李伟

一天，风和日丽，阳光明媚。清清的河水向西流淌。岸边那青翠、柔软的草地上，有一群小动物正在玩耍。

笨笨猪转了一下眼珠，说：“我们来比赛吧！”“比什么呢？”乖乖兔思索着问。动物们异口同声地说：“拔河。”

大力象、乖乖兔和笨笨猪组成了大耳朵队。威力狮、呱呱蛙和胖河马被分到嘴巴队。

大家将竹竿横架在河面上，两岸各站了一支队伍。灵喜鹊宣布比赛规则：双方队员谁先掉进河里，那队就算输。

灵喜鹊宣布比赛开始，双方抓住竹竿拼命地往自己身后拉。大耳朵队一边拉一边唱：“我们是勇敢的大耳朵，齐心协力夺冠军。”大嘴巴队嘴里唱道：“我们是坚强的大嘴巴，咬紧牙关拿金牌。”

大力象用长鼻子卷住竹竿，笨笨猪抱住大力象那粗壮的腿，乖乖兔抓紧了笨笨猪的腰带。他们拼命地拉，脸涨得通红。

胖河马用嘴咬住竹竿，威力狮咬住它的尾巴，呱呱蛙咬住威力狮的尾巴，也在拼命努力。

双方使出了吃奶的劲，奋力拼搏。竹竿在河面上晃来晃去，两队真是不相上下。

大耳朵队的啦啦队看到这情形大声喊道：“加油、加油！用力拉，一定要把冠军拿。”

大嘴巴队的啦啦队随即大声地叫道：“加油、加油！咬紧牙，一定要把金牌拿。”

由于乖乖兔用力过猛，把笨笨猪的腰带扯断了，笨笨猪挺不好意思，一头扎进河里，岸上的动物哄然大笑。大嘴巴队赢了，高兴不已。大耳朵队个个垂头丧气的。

笨笨猪从水里探出脑袋说：“大嘴巴队，快来这里，咱们再一决高低，我一定要拿到冠军。”

一场激烈的游泳比赛又开始了……

评析

小作者对画面的观察非常细致，想象大胆而合理。单说比赛双方的名称就挺有趣的：大耳朵队（大力象、乖乖兔、笨笨猪）和大嘴巴队（威力狮、呱呱蛙和胖河马）。各种动物拔河时的动作描写也与各自的身份相吻合。整个拔河场面显得既紧张又欢快。