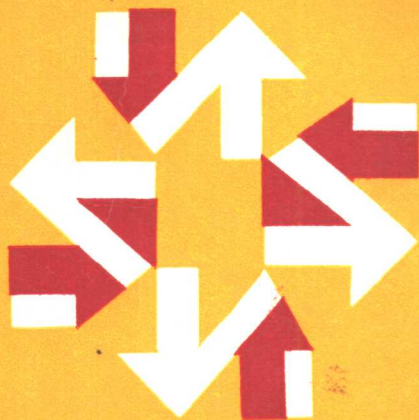


大众传播模式论



丹尼斯·麦奎尔
斯文·温德尔 著

当今世界正在经历着深刻而巨大的变化。科学技术的发展日新月异，标志着人类认识和揭示自然奥秘的飞跃和深化。


在科学技术飞跃发展的冲击下，在当代世界的哲学社会科学领域内崛起了一大批崭新的学科思潮和观点，以期解决世界向

当代学术
思潮译丛

会主义，就必然要放眼世界，引进和借鉴当代世界的先进文化成果。

《当代学术思潮译丛》就是立足中国，立足当代，精选当今世界哲学出现的具有影响的新学科

域内
大影
观点



大众传播 模式论

著者/[英] 丹尼斯·麦奎尔
[瑞典] 斯文·温德尔
译者/祝建华 武伟

● 上海译文出版社

Denis McQuail and Sven Windahl
**COMMUNICATION MODELS FOR THE STUDY
OF MASS COMMUNICATION**

Longman Inc., New York, 1981
根据纽约朗曼出版公司1981年版译出

大众传播模式论

〔英〕丹尼斯·麦奎尔 著
〔瑞典〕斯文·温德尔
祝建华 武伟 译

上海译文出版社出版、发行
上海延安中路955弄14号
全国新华书店经销
上海新华印刷厂印刷

开本 850×1166 1/32 印张 4.875 插页 2 字数 99,000
1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷
印数：000,001—50,000册

书号：7188·44 定价：1.50元

译者的话

当代世界传播学大师、传播学创始人之一威尔伯·施拉姆，曾把传播研究比喻为一块未经开垦的“绿洲”，吸引着各个学科的无数学者来此辛勤耕耘。

随着社会的进步和科学技术的发展，始终与人类相伴随的传播活动，已渗入社会的每一个角落和人类的每一项活动，成为粘聚社会的一股无形的力量。人们每天的社会活动，实际上都是产生、发送、接收信息和对各种信息作出反应的活动。信息的无所不在，使得传播亦无所不在。纷繁复杂的传播现象，构成了人世间多少个不解之谜！信息怎么样变成为讯息？是些什么样的人在发送讯息？他们发送哪些讯息？从发送到接收讯息要经过什么样的渠道和环节？人们真是那么容易受到大众传播工具的影响吗？受到影响的受众又会作出什么样的反应？这些反应对一个社会的政治、经济、文化将产生什么样的影响……对于这些问题，理论工作者必须去描述、解释，而实际工作者则又必须了解它们。于是，不同学科的人们纷纷从各自的角度对它们进行研究。本世纪三、四十年代，传播学研究领域开始形成。美国的政治学家哈罗德·拉斯韦尔，美籍德国心理学家库

尔特·卢因，美籍奥地利社会学家保罗·拉查斯费尔德和美国实验心理学家卡尔·霍夫兰成了这一研究领域的四大先驱。

顾名思义，传播学研究的是社会的传播现象。就目前的传播学研究成果而言，这一现象已被划分为人的内向传播（又称人的体内传播）、人际传播、组织传播和大众传播四大领域。由于现代大众传播事业的飞速发展，大众媒介在执行传播的环境监测、管理、指导和教育以及娱乐等四项功能方面起到了极大的作用，对信息的共享、共同意识的建立、社会价值的传递、大众文化的形成和改变等等具有重要的意义。因此，大众传播也就成为当代传播学研究中最为重要的领域，成为人们破解社会传播秘密的一个主要途径。

本书即是以大众传播作为主要研究对象的著作。主要作者丹尼斯·麦奎尔是英国著名社会学家，现任荷兰阿姆斯特丹大学教授。麦奎尔不仅是英国采用社会学方法研究传播现象的代表人物，而且对传播学理论本身的产生和发展也极为熟悉。他在本书中对几十年来传播学理论的发展作了简要的回顾，但又没有受历史的局限而仅致力于简单的文字陈述。作者的苦心所在，是通过大

量的文献绘制出几十种图像模式，使读者对几十年来传播学在各个阶段的理论成就及其发展原因有个清楚的了解。正是作者的这种努力，使本书在浩如烟海的传播学著作中独具特色，成为倍受传播学研究人员及一般读者欢迎的著作。

采用图像模式对传播现象进行描述和解释，是传播研究的一大特色。模式，是对现实事件的内在机制以及事件之间关系的直观和简洁的描述。模式具有结构性和功能性两种类型，它是理论的一种简化形式，具有构造、解释、启发、预测等多种功能，可以向人们提供某一事件的整体形象和明确信息。本书中的图像模式，大多为功能性模式。作者认为，作为思想的辅助工具，这种模式特别适用于传播研究领域。因为传播在社会关系内部虽然无法窥见，并且没有明确或永久的形式，但传播行为在某一特定的关系结构中采取的却是可以预见或重复出现的形式。功能性的图像模式可以为人们勾划出一些线条来表示我们已知存在而又无法看到的联系，可以显示这种联系的结构、强度、方向和局部解剖图，使已知的要素及关系尽可能固定化。当然，模式也不可能包罗万象，尽善尽美，它不可避免地具有不完整、偏于简单以及含

有某些未经阐明的假设等缺陷。因此，本书作者在介绍各种模式之前，论述了模式在研究中运用的利弊；在介绍过程当中，又评述了每一种模式的优劣，反复提醒人们要针对自己的目的去选择正确的模式，并鼓励人们在研究运用现有的模式过程中不断地改造、完善甚或更新它们。

鉴于传播学被介绍到国内的历史很短，本书所介绍的许多传播研究模式，对我国广大读者来说，还是既陌生又新鲜的。但是随着我国全面改革的深入和传播事业的相应发展，人们已经发现传播研究对社会信息资源的开发利用、对社会信息交流工程的设计和建设等事业所具有的实际意义，因而更为迫切地需要进一步认识传播现象，改革传播现状，充分地利用信息资源和传播媒介。为此，我们向读者推荐这本著作，目的当然不会是引导人们去生搬硬套，而是希望由此启发中国的学术界去丰富、完善传播学的理论框架，发现并建立适合中国社会体制的传播模式；并且希望帮助广大读者进一步认识传播学在实际生活中的应用价值，吸引更多的人们来开发传播研究这块肥沃的“绿洲”。

作为传播学的初学者，我们试译了这本著作。

其中第一、二、三章由祝建华译，四、五、六章由武伟译。限于水平，误译之处，敬请广大读者不吝指正。

译 者

一九八六年九月

于复旦大学

内容 简介

当代社会科学的一个特

点是研究成果的模式化，从而对事物的内在机制和相互联系作出直观而简洁的描述。传播学素以图象模式见长，堪与经济学的数学模式相媲美。当代传播学新流派“使用与满足”理论的倡导人丹尼斯·麦奎尔，和他的助手斯文·温德尔，在本书中精心选取了四十八种最具代表性的模式，逐一介绍其涵义、演变过程和主要优缺点，明晰如画地描绘了五十年来传播学发展的轮廓，使庞大的传播学理论体系在人们面前一目了然。在当今卷帙浩繁的传播学论著中，这是一部独具特色的传播学概论。

译者 简介

祝建华,男,
1954年生。

1985年毕业于复旦大学新闻系,获硕士学位。1986年赴美国印第安纳州立大学攻读传播学博士学位,主要论文有“传播学研究方法”等。

武 伟,男,
1959年生。

1984年毕业于复旦大学新闻系,获硕士学位,同年考取该系博士研究生,曾参与写作《新闻学基础》、《简明中国新闻史》等书,并就中国和世界新闻学说史发表过若干篇论文。

当代学术思潮译丛

编辑委员会

主 编 / 汤永宽

· 副主编 / 陈 昕 杨鲁军

编 委 / (以姓氏笔划为序)

王沪宁 王晴佳

汤永宽 张汝伦

陈 昕 陈琦伟

杨鲁军 汪耀进

武 伟

目次

1 导言 1

- 1.1 范围和目的 1
 - 1.2 模式的运用与误用 2
 - 1.3 定义与术语 5
 - 1.4 早期的传播模式与大众传播研究 8
 - 1.5 基本数学模式的阐述 9
 - 1.6 从传播到大众传播 10
 - 1.7 传播模式和传播研究的发展 11
 - 1.8 未来的发展 12
-

2 基本模式 16

- 2.1 拉斯韦尔公式 16
- 2.2 香农—韦弗模式、奥斯古德—施拉姆模式与丹
斯模式 19
- 2.3 格伯纳的传播总模式 26
- 2.4 纽科姆的 ABX 模式及其它“平衡”模式和互向
模式 31
- 2.5 韦斯特利—麦克莱恩的传播研究概念模式 37

2.6	施拉姆的大众传播模式	45
2.7	赖利夫妇：大众传播的社会学观点	47
2.8	马莱茨克的大众传播过程模式	50

3 个人影响、扩散和大众传播对个体的影响 59

3.1	刺激—反应模式及其修正	59
3.2	康斯托克的电视对个体行为之影响的心理学模式	62
3.3	卡茨—拉查斯费尔德的大众传播和个人影响两级传播模式	68
3.4	罗杰斯—休梅克的创新扩散模式	72
3.5	新闻扩散：J曲线模式	77

4 大众传播对文化与社会的影响 82

4.1	间接效果与长期效果的模式	82
4.2	议题设置	84
4.3	鲍尔-罗克希与德福勒的大众传播效果依赖模式	88
4.4	沉默的螺旋模式	92

4.5 作为效果的“信息沟”	95
----------------------	----

5 受众中心模式	102
-----------------	------------

5.1 使用与满足模式	102
5.2 使用与效果模式	110
5.3 信息寻求模式	114

6 大众媒介的体系、制作、选择与流动	119
---------------------------	------------

6.1 比较媒介体系：自由市场模式及其替“物”	119
6.2 媒介组织：大众传播者与公众的关系	126
6.3 吉伯与约翰逊的信源—记者关系模式	131
6.4 怀特的守门人模式	134
6.5 麦克内利的新闻流动模式	136
6.6 巴斯内部新闻流动的“双重行动模式”	138
6.7 盖尔顿与鲁奇的选择性守门模式	140

导言

1.1 范围和目的

本书有双重目的：其一，试图用简明、易懂的方式，汇集并介绍一批模式。这些模式研制出来是用于描述或解释传播过程，尤其是大众传播过程的。其二，旨在阐述一些关于大众传播过程的主要学说。这些学说是在过去三十年的大众传播研究中形成的。因此，本书系历史回顾形式，尽管我们并没有出于纯粹的历史原因而收入任何一个模式。虽然我们在这种独特的形式中，不可能期望提供这个研究领域的完整无缺的历史纪录，但是我们希望至少能够展示出其中最重要的发展情况。这一想法使我们在某些章节中推出我们自己的模式，以反映出重要的理论观念的发展或者相对新兴的研究领域。

叙述大众传播学说发展历史的方式有好几种，而我们选择的是一种传统的方式，即把大众传播视为一种普遍现象的特殊形态，在其中，发送者、讯息和接收者等要素具有独特的

性质与意义。我们打算从任何传播关系所涉及的一些非常简化和一般的形式出发，进而探讨大众传播的效果和主要参与者之间、这些参与者与社会之间的关系，以说明这些意义。

为了集中讨论大众传播问题，我们不得不略去在研究人际和人的内向传播(或称人的体内传播)中，以及在研究团体和组织内部的传播结构与信息流动中出现的有趣进展。然而，我们自己是将大众传播视为一种同其它各种传播网络及传播过程共长并相互作用的过程。尽管传播研究领域中出现了各种看来在理论、方法与目标上互不相同的学派，我们还是不在各种“传播系统”的实体之间划分截然明确的界线。我们期望在今后，目前这些界线会变得不象今天那样明确，而且传播技术的发展和传播的新的需求将产生不同的传播结构、关系和可能效果。

当代大众传播学的研究者们一般对建立传播模式的活动并不十分注意。鉴于这种情况，有人可能会提出问题：为什么我们还要采取这种不合潮流的做法？我们将在以后的章节中阐述这种做法的一般优缺点，但我们首先要作出的答复，是我们坚信模式的启迪价值，对于我们来说，着重实质性的经验主义的研究与用图像方式表述各种假说、结论和理论的愿望，这两者并不矛盾。

1.2 模式的运用与误用

从上述目的出发，我们将模式看作是用图像形式对某一事项或实体进行的一种有意简化的描述。一个模式试图表

明任何结构或过程的主要组成部分以及这些部分之间的相互关系。多伊奇在1966年的著作中曾论述过在社会科学中模式的主要优点：首先是模式具有构造功能，能揭示各系统之间的次序及其相互关系，能使我们对事物有一个很难从其它方法中获得的整体的形象。在这一方面，模式能为各种不同的特殊状态提供一个一般的图景。其次是模式具有解释功能，它能用简洁的方式提供如果改用其它方法则可能相当复杂或含糊的信息。由于模式能引导学生或研究者关注某一过程或系统的核心环节，这又使模式具有启发功能。再次是模式有可能对事件的进程或者结果进行预测。至少，它能够估算各种不同结局可能发生的概率提供基本依据，研究者因而可以据此建立其假说。有些模式仅仅试图描述某种现象的结构，从这个意义上说，可以把一台收音机的线路图称为“结构性模式”，而另一些模式（我们称之为“功能性模式”）则从能量、力量及其方向等角度来描述各系统，描述各部分之间的关系和相互影响。

本书叙述的模式，主要是后一种类型的模式。理由很简单，因为一切传播在某种程度上都是动态的，都包含了某些过程或变动的要素。尽管如此，有些模式仍十分简单，并没有表现出运行时那些连结各要素的力量。虽然一般说来，模式有采用单纯的文字叙述、图像描述、数学公式等几种形式，但我们则仅介绍兼为词语与图像的模式。

反对使用模式的人们一直认为，模式会使其设计者和使用者的视野局限在相当狭小的范围内，从而越来越倾向于防御而非抨击。这种倾向可能会阻碍某一科学的发展。但在传播研究领域，这种情况不大可能发生。在该领域中，旧的