

少年必读 文学名著

Shaonianbidu Wenxuemingshu

[..... 励志 成才篇]

爱的教育

(意) 亚米契斯 原著

世界经典名著 少年读本

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU

少年必读 文学名著

主编：冯雪松

[.....励志 成才篇.....]

爱的教育



原著：[意]亚米契斯

改写：陈在山

延边大学出版社
时代文艺出版社

SHAO NIAN BI DU WEN XUE MING ZHU



选题策划：李 昕

主 编：马雪红

插图绘画：黄晶晶

责任编辑：马 昕

封面设计：马 昕

版式设计：马 昕

封面设计：马 昕

少年必读 文学名著

【励志 成才篇】

爱的教育

原著：意 亚米契斯

改写：陈在山

延边大学出版社

时代文艺出版社

出版发行

人民教育出版社印刷厂印刷

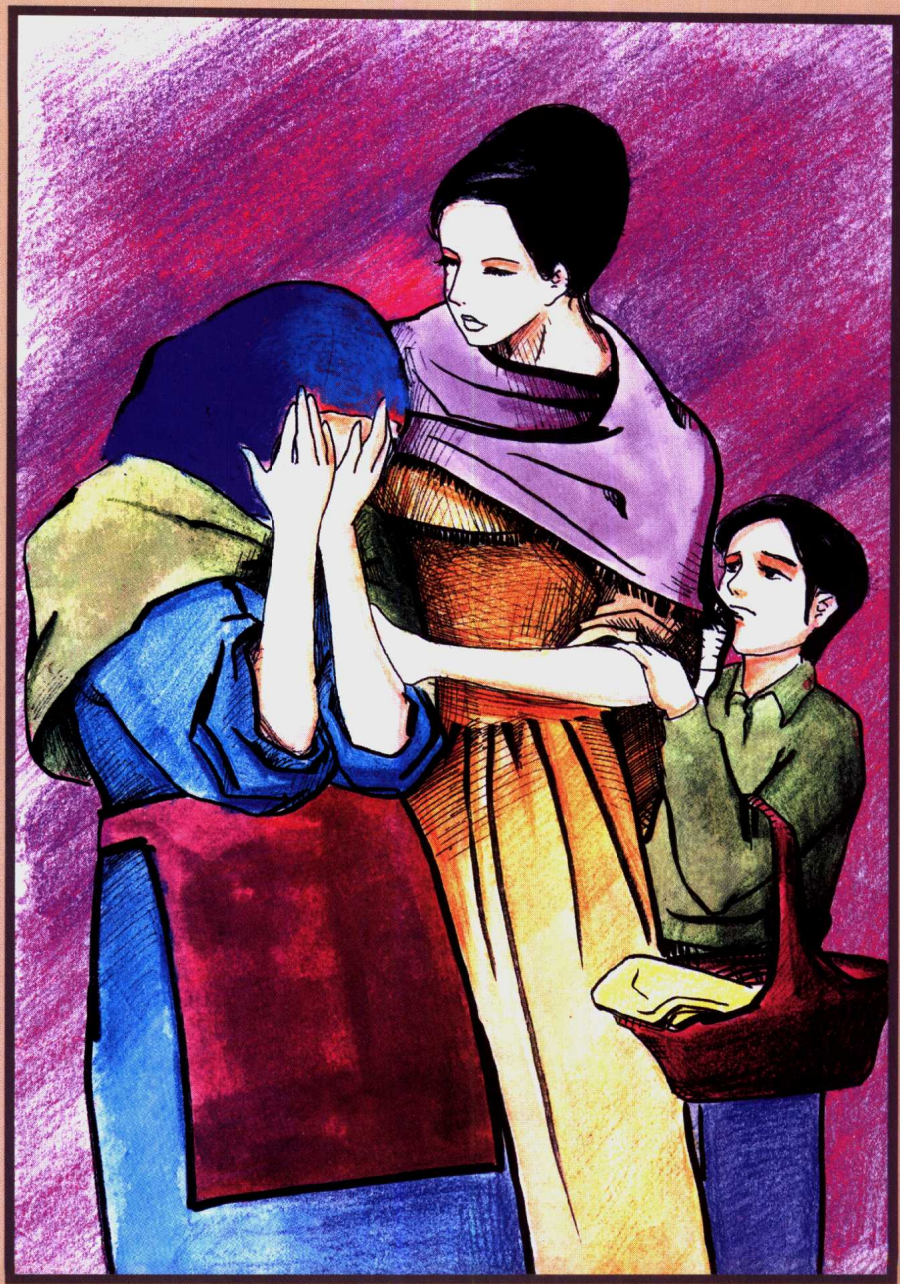
（北京）北三环中路14号

850×1168毫米 1/32 印张：5.5 字数：115千字 印数：6000

2002年6月第2版第1次印刷

ISBN 7-5634-1455-X/I·143 （全篇十二本）定价：96.00元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。



敲门后应声走出一个脸色苍白而瘦弱的女人，我刹时觉得她很面熟，她头上的蓝头巾更是似曾见过。



犯人在昏暗的灯光下,用钉子一点一点地用心雕刻着。

导 读

《爱的教育》原名《库奥累》，是亚米契斯对少年儿童们深挚爱心的结晶，是一部不可多得的世界名著。作者亚米契斯(1846 - 1917)是意大利作家，上过军校，参过军，在军中就出版过《军中生活》一书，后来离开军队，漫游欧洲各地，从事写作。先后发表的作品有《伦敦》、《西班牙》、《波兰》、《君士坦丁堡》等游记，流传甚广。

在这部作品里，作者借一个小学三年级学生的口吻、用日记体的形式为我们描述了一个充满爱心、充满热情的世界。

一个小学生生活在一个爱的世界里，他身边的每一件小事都值得我们深刻体会、反思；在这里，每个人都能看到自己在很多关系的处理上，可以而且应该做得更好、更完美。

亚米契斯紧扣孩子的心理，用生动的笔触，

更多地强调体贴、博爱与责任心，深深地打动了世界上无数青少年的心。

通俗易懂的语言、精彩美妙的图片，忠于原著的改写，使小朋友们更容易深入同龄人的世界。

好了，小朋友们，还是自己去品味吧！

主要人物介绍



艾里克

一个品学兼优的三年级小学生。他有一颗纯洁高尚的心灵，并带着极大的热情去关注身边的每一件事，不断地从生活中汲取心灵和思想的营养品。最后他因为转学而不得不离开老师和同学们，到一个陌生的地方继续学习做人的道理。



卡 伦

一个“大侠”一般的高尚少年。他确实很“大”，年龄大，身材也高大，像同学们的大哥哥一样；心地善良，富有正义感。他的侠义行为使他获得了大人和同学们的爱戴。



德洛西

他的漂亮的面孔、惊人的记忆力和高人一等的学问都使他身边的人对他折服,更重要的是,他处处为别人着想,以帮助困难的同学为乐。



柯莱谛

总是戴着一顶猫皮帽子,他是一个热心勤劳的少年;他父亲经营柴火生意,曾是一个光荣的战士。



普罗克

是一个在悲惨和艰苦中坚持学习,不懈努力的小学生。他不仅获得了奖章,而且还感化了他的父亲。



老普罗克

是个暴躁、酗酒、不务正业的人，因为深受儿子的感动，改邪归正。



波巴尼

艾里克的老师，为人任劳任怨、慈祥和蔼。



格鲁菲

一个快乐的小商人，喜欢做生意，为人大方。



克洛西

身世悲惨，胳膊残废的少年。



瓦蒂尼

艾里克的同学，他好胜心强、
爱虚荣、好面子。

内 容 简 介

这个世界里并不缺乏爱，缺乏的只是感受爱的心灵和创造爱的意识。当一位年仅十二岁的男孩，用他的身心去爱、去关怀和关注身边的一切时，同样也感受到了身边的一切是多么的可爱。借助这位少年的眼睛和心灵，我们能否学会如何去爱、如何去感受爱呢？

少年必读
文学名著

励志成才篇

- 海伦·凯勒传
- 爱的教育
- 钢铁是怎样炼成的
- 童年·在人间·我的大学
- 安妮日记
- 简·爱
- 孤女努力记
- 苦儿流浪记
- 小公主
- 小公子
- 小妇人
- 雾都孤儿

责任编辑: 殷继海

贾 锐

目 录

十月	1
十一月	16
十二月	32
一月	46
二月	61
三月	84
四月	99
五月	118
六月	149
七月	162



十月

开学第一天 十七日 星期一

三个月的乡间生活像梦一样过去了，今天又是一个新学年的开始，我该上三年级了。

早晨母亲送我去学校，我心里还回味着美丽的乡村，总觉得学校很没意思，但一想到学校里许多久别的同学，我又兴奋起来。

街上到处是学生，碰上同学，我们总是愉快地拥抱，家长们脸上也堆满了笑容，热情地打招呼，互相谈论着自己的孩子。

校门口的两家书店里挤满了为孩子购买文具的家长。校园里更是热闹，门口和楼梯口都挤满了人，忙着维持秩序的老师 and 工友^①，也被挤到一边。

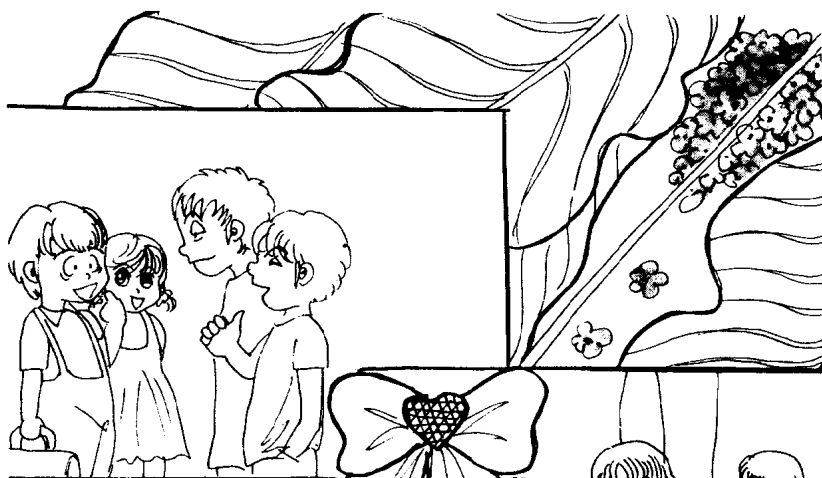
我忽然觉得有人轻轻地拍我的肩膀，原来是我二年级时的老师——一个总是很快活的人，他笑着对我说：

“这以后我们不再在一起了，艾里克！”

这是我早已知道的事，可是经老师这样一说，我不禁又难过起来，我望着他竟说不出话来。

我们费了很大的劲才挤到学楼前，我抬头一看：啊，真棒，我已经升高年级了，我的教室将是在楼上！

^① 机关、学校的勤杂人员。





上楼时,母亲不断地叮嘱(dīng zhǔ)我上下楼梯要小心,我却因为想起了楼下的老师而难过着。

走进教室,我看见了許多陌生的同学,熟悉的面孔只有十几张。

想着夏天里玩耍过的山林和小溪,我觉得学校里真是闷得难受,还有离开二年级时的总是微笑着的好老师!

我们现在的老师叫波巴尼,个子很高,没有胡须,长长的头发已经花白。他脸上一丝笑容也没有,说话声音很大,眼睛直盯着我们,好像要看透我们心里的想法。

“这才是第一天,以后还有九个多月呢!”我心里想着,真是难受极了。一下课,我就飞到母亲身边,她拉着我说:

“或许你并不喜欢你现在的老师,但看起来严厉的老师往往是最热心的,没有一个老师是不爱自己学生的。”

“要努力啊,艾里克!”

我们的老师 十八日 星期二

早晨我们走进教室时,波巴尼老师已经坐在那儿了。他去年教过的学生经过门口时总要和他打招呼:

“早上好,波巴尼老师!”

有的还走进来和他握了手才出去,可见大家都很敬爱他。他也回答学生们:“早上好!”一边去握他们的手,轻轻地拍他们的肩膀,却侧着头有点别扭地微笑着,一眼就能看出他和可爱的学生们不能再相处的痛苦。

过后老师叫我们默写。他从讲台上走下来,一一看