

2009
H27

丰子恺 ■ 著 丰陈宝 ■ 校订

西洋画派十二讲

湖南文艺出版社

西洋画派十二讲

丰子恺 著

丰陈宝 校订

责任编辑：周爱华

责任校对：向朝晖

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

2002 年 6 月第 1 版第 2 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.25 插页：9

字数：114,000 印数：6,001—11,000

ISBN 7-5404-2793-0
I·1947 定价：16.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

大卫
加冕式（古典派）



德拉克洛瓦 自由领导人民（浪漫派）

米勒 拾穗 (写实派)





米 勒 牧羊女（写实派）



米 勒 牧羊女（写实派）



丰子恺像 约 1920 年



库尔贝
碎石工（写实派）



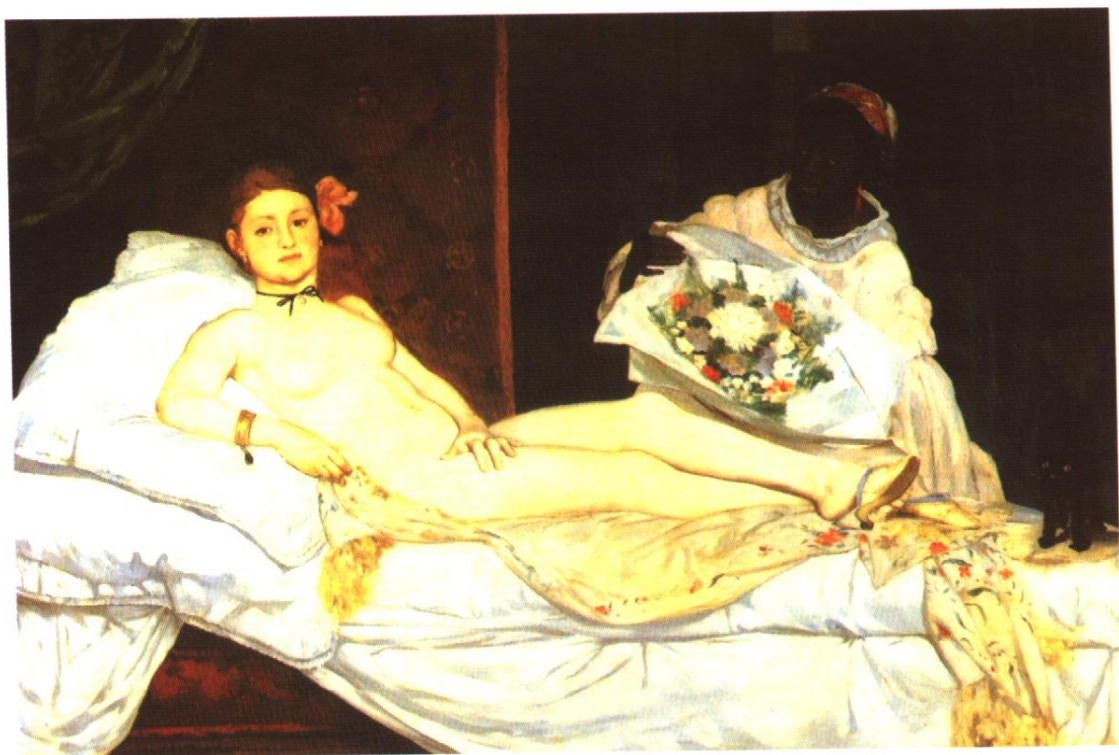
罗赛蒂
圣母领报
（拉斐尔前派）



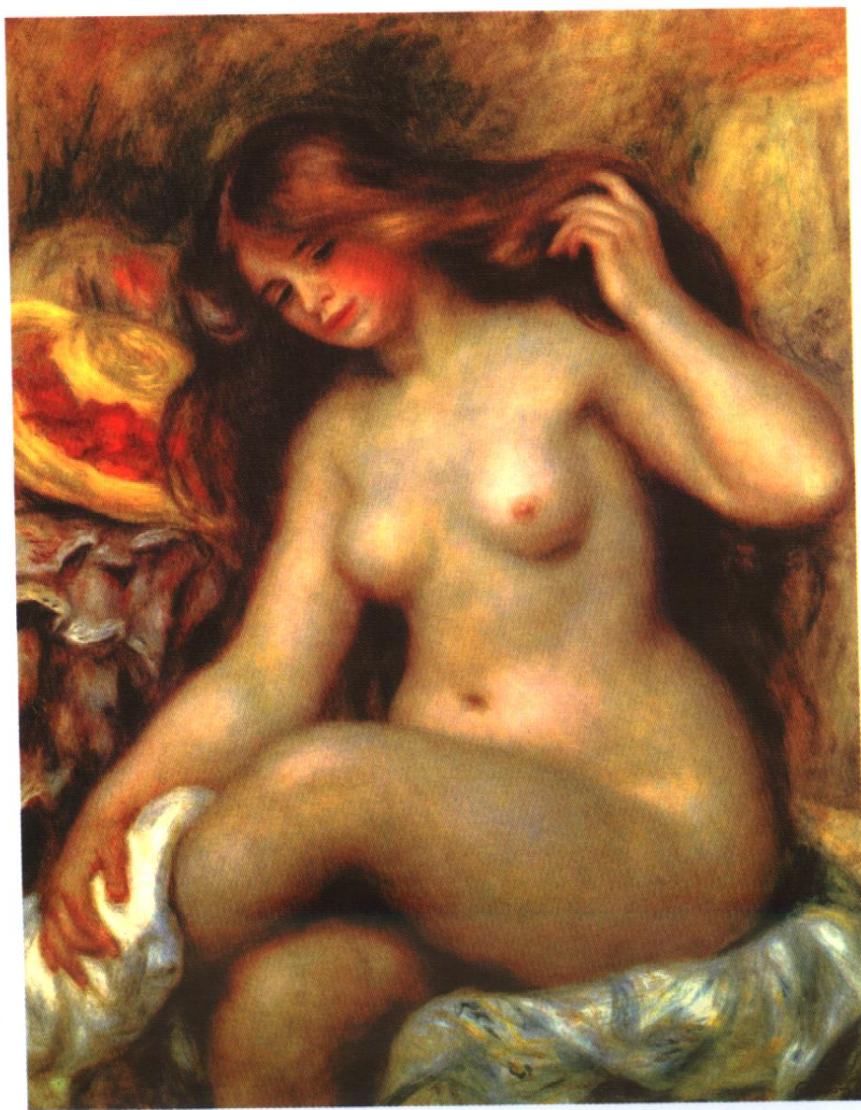
勃克林 死之岛（新浪漫派）



马奈 草地上的午餐（印象派）

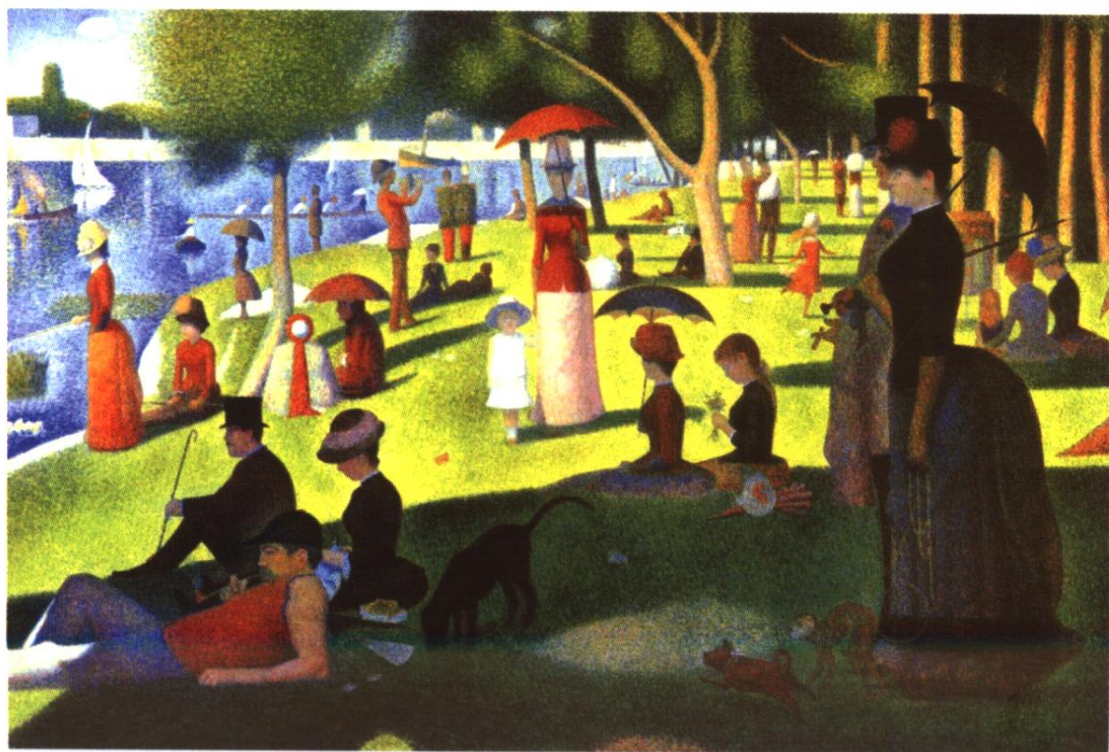


马 奈
奥林匹亚
(印象派)



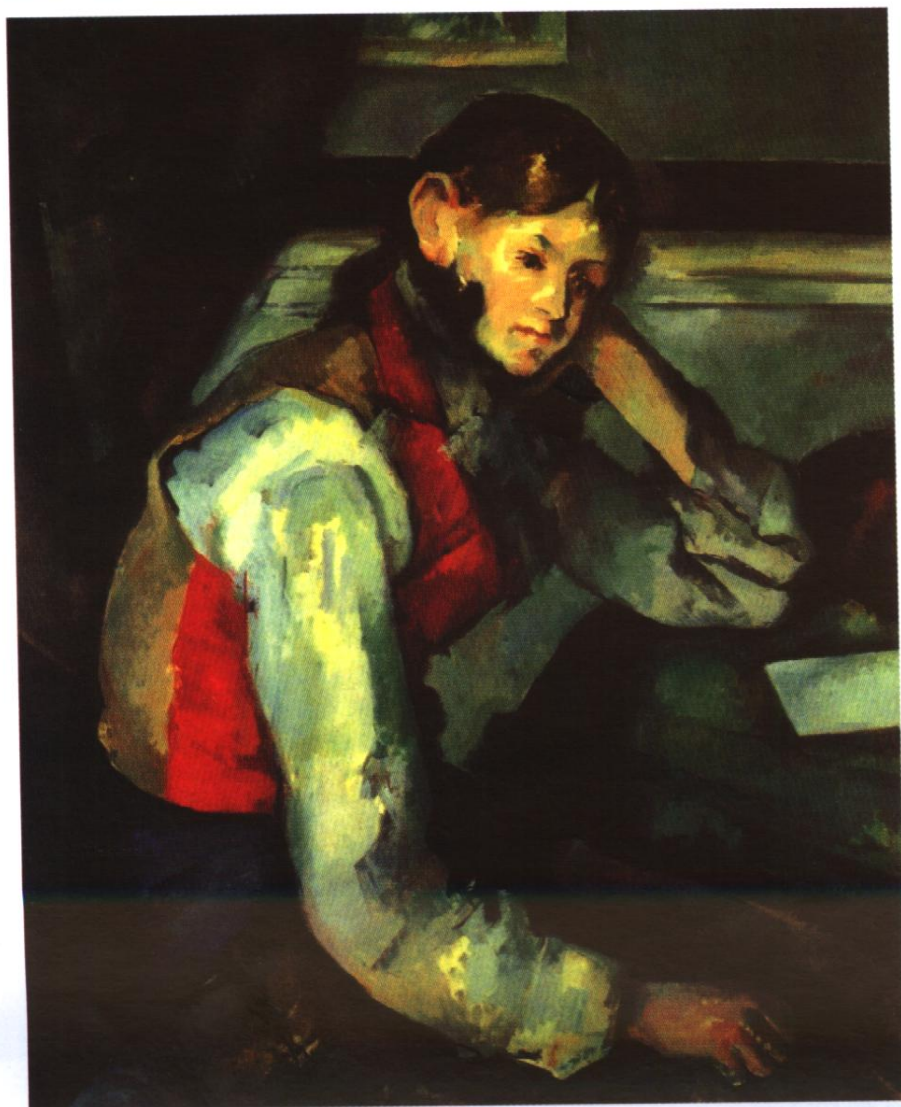
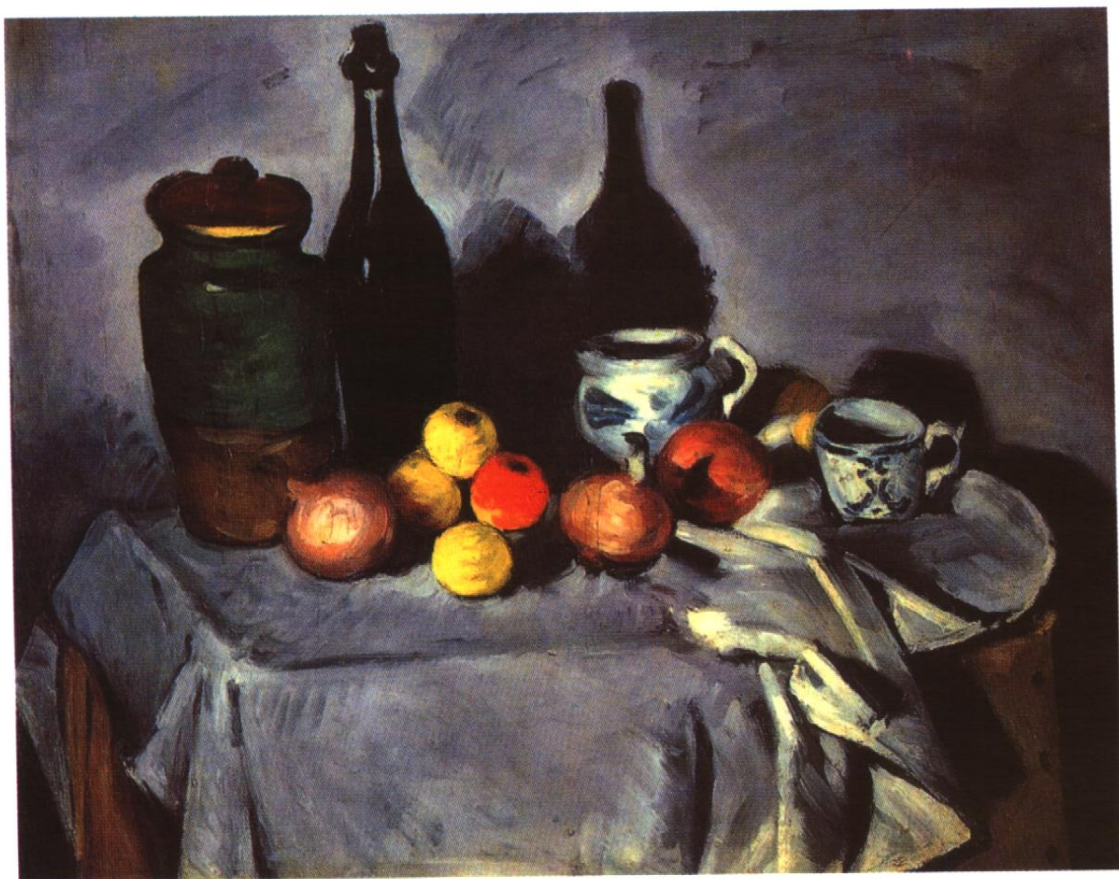
雷诺阿
浴女(印象派)

修拉 水边的女子（新印象派）



修拉 大碗岛上的一个星期天（新印象派）

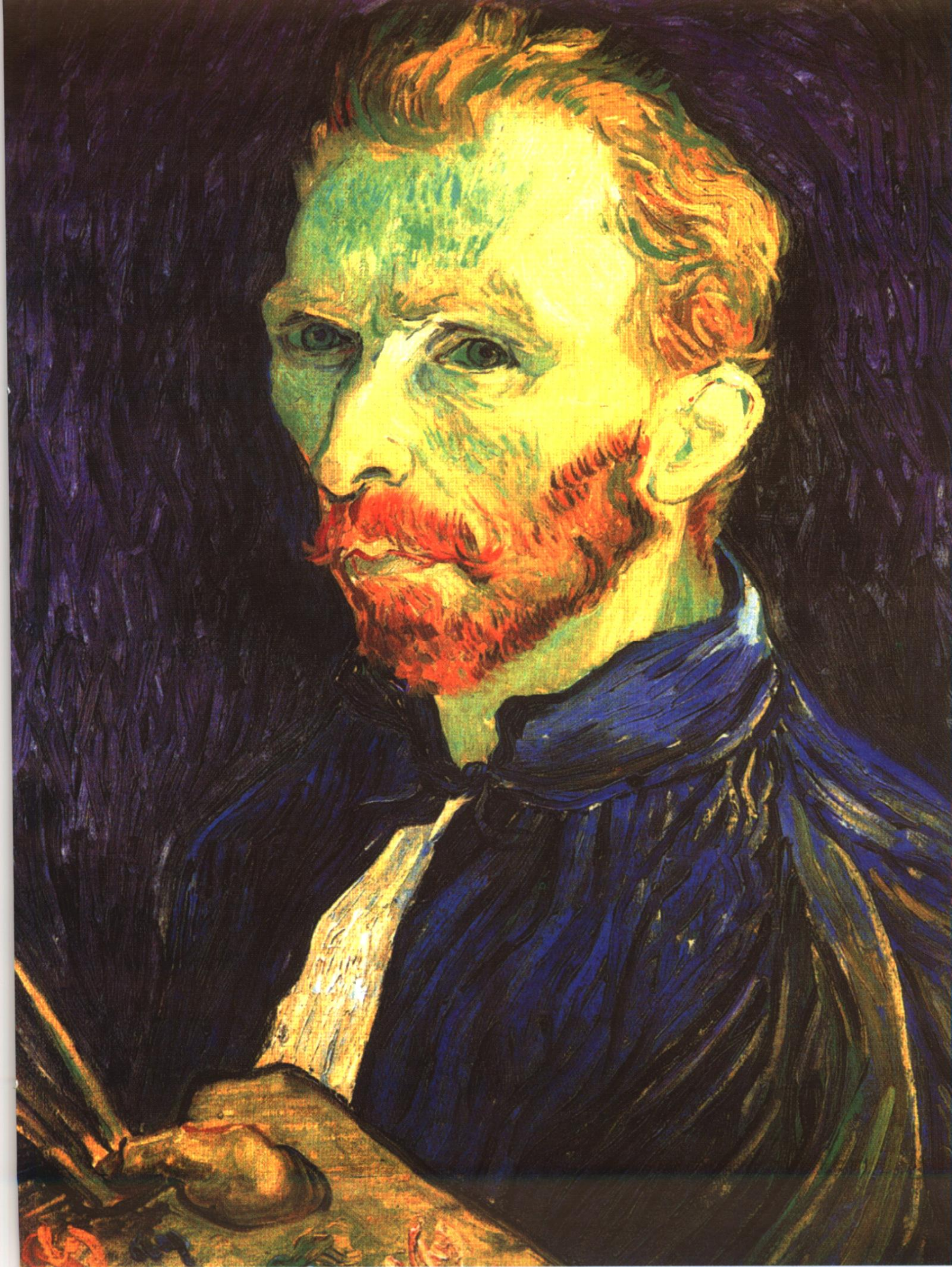
塞尚 静物（后期印象派）



塞尚
穿红背心的少年
(后期印象派)

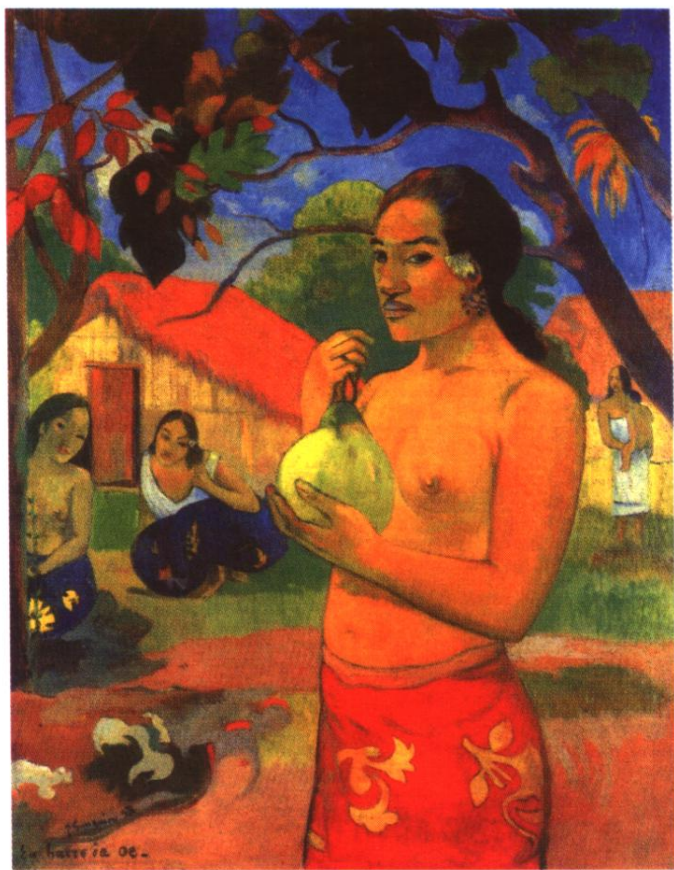


凡 高 向日葵（后期印象派）



凡 高 自画像（后期印象派）

高更 拿水果的妇女（后期印象派）



卢梭
自画像与风景
(后期印象派)



马蒂斯 青年水夫（野兽派）