

人生的变局



变则易，变则通，变则达

REN SHENG DE BIAN JU 张振学



中国致公出版社

书馆

变

肯定无疑地，任何人的一生都是在接连不断的变化中度过的。不管你愿意不愿意，喜欢不喜欢，也不管是越变越好，还是越变越差，谁都不会在这个“变”字之外找到永恒的安然。而且，人生之变不是由一两个因素决定的，也不是由完全已知的因素决定的。这就好像一个不规则的“局”，我们每个人都是置足其间的“当局者”，虽然长年“身在此山中”，却不能完全洞察它的“真面目”。我们在某些时候或某些情况下可以左右这个“局”，而在另外一些时候或另外一些情况下却又被这个“局”所左右。我们与它同进同退，共存共亡——这个妙不可言的“局”就是人生的变局。

任何人都不得不在人生变局中前瞻后顾，左冲右突，其间嘻笑怒骂，雀跃顿足，真可谓千姿百态，各具千秋。面对命运的不系之舟，有些人只是被动应变，缺乏必要的精神准备和物资准备，在某些应变的关口上常常表现得措手不及和慌不择路；也有些人积极面对人生风浪，稳驾命运之舟，主动求变，为了使人生越变越好，他们竭尽所能做了各种各样的储备，包括知识储备，心理储备，物质储备和精神储备等等。因此，他们在命运的时空坐标上总是能措置裕如地描绘着人生变化的曲线，勾勒着一幅又一幅人生理想的蓝图。前者的被动应变源自于一种消极的人生观，他们中的大多数人

④人生的变局

在迎接人生的战斗之前准备不足，以至面对激烈的竞争畏首畏尾，望而却步，直至将自己困死在人生败局之中而不自觉；而后的主动求变则源自一种积极的人生哲学，他们始终对自己所处的现状不满，积极寻求改变，并为此而顽强地磨砺自己，锻炼自己，充实自己，时刻为自己积贮着应变和求变的力量。所以，这些人始终是社会竞技场上的挑战者，也是人生之局的主宰者、得志者和成功者。

变为生之始，任何事物都处在永无休止的变化之中。人生的好运与歹运也都是“变化”的结果。害怕变化的人永远也得不到好运的垂临，而歹运这个东西不管你欢迎不欢迎，却是一定要“驾到”的，有什么法子呢？所以，人生只能在追求变化和把握变化的过程中才有可能找到成功的出路，只能在追求变化和把握变化的过程中沐浴到人生幸福的紫光。

变则易，变则通，变则达，这是古今中外的最高哲学。

只要我们能够正确地认识人生的各种变故，懂得驾驭人生之变的各种方法，我们就一定能在人生的曲线上设计出梦寐以求的好运来，使自己在追求幸福的过程中始终朝着好的方面变化——让好运比丑迭出，纷至踏来。

所以，从变化的意义上说，我们的人生所追求的不过是一种趋势，一种越来越好的趋势，而不是某种一成不变的结果。

张振学

公元 2000 年 7 月于北京大学

人生的变局

从无序逻辑上推演人生成功的学问

当

局者迷

旁观者清

责任编辑：李 爽

变则易，
变则通，
变则达



封面设计：红枫叶设计室

目 录

序	(1)
第1章 为什么变：人生变局存在的必然性	(1)
一 自身之变是人生变局的内在动力	(2)
1. 人生变局的第一推动力：身体之变	(2)
2. 人生变局的第二推动力：生理之变	(8)
3. 人生变局的第三推动力：心理之变	(15)
4. 人生变局的第四推动力：欲望之变	(22)
5. 人生变局的第五推动力：行为之变	(26)
6. 人生变局的第六推动力：素质之变	(30)
二 环境之变是人生变局的外在张力	(40)
1. 自然环境之变	(40)
2. 家庭环境之变	(45)
3. 社会环境之变	(52)
4. 教育环境之变	(59)
三 人生变局的内在本质特征	(63)
1. 变的主动性	(63)
2. 变的被动性	(66)
3. 变的相对性	(73)
4. 变的绝对性	(76)

人生的变局

四 人生变局的外在表现形式	(78)
1. 从小到大	(78)
2. 由好到坏	(85)
3. 由坏到好	(90)
4. 从量变到质变	(96)
第2章 变什么：人生变局的可变要素	(103)
一 身体之变与命运	(104)
1. 体质：承负变局的顶梁柱	(104)
2. 形貌：成也萧何，败也萧何	(107)
3. 提高体质，迎接人生之变	(108)
二 环境之变与命运	(109)
1. 对新的环境要有足够的认识	(110)
2. 现在的环境是否可以改变	(111)
3. 如何重新选择环境	(112)
三 情感之变与命运	(115)
1. 爱情：说也说不清楚	(115)
2. 友情：管华割席为哪般	(118)
3. 亲情：不该断层的关怀	(124)
四 心理之变与命运	(127)
1. 自卑：失掉自我的情绪	(127)
2. 自大：天地中只有自我的性情	(131)
3. 嫉妒：你怎能过得比我好	(134)
五 欲望之变与命运	(137)
1. 欲望随时代之变而变	(138)

2. 欲望随环境之变而变	(140)
六 观念之变与命运	(141)
1. 观念随时代之变而变	(142)
2. 观念随功利价值之变而变	(147)
3. 观念随思维方式之变而变	(149)
七 目标之变与命运	(150)
1. 目标有误	(151)
2. 出现意外	(154)
3. 发现新机遇	(155)
八 职业之变与命运	(157)
1. 此处不养“爷”，自有养“爷”处	(158)
2. 跳槽：你的决定轻率吗	(163)
九 财力之变与命运	(167)
1. 富者愈富，贫者愈贫	(168)
2. 男人有钱就学坏，女人学坏就有钱	(171)
第3章 怎么变：人生变局方法操典	(175)
一 主动求变的切点	(176)
1. 穷时求变的切入点	(176)
2. 困时求变的切入点	(179)
3. 僵时求变的切入点	(181)
4. 疑时求变的切入点	(182)
5. 诱时求变的切入点	(185)
6. 激时求变的切入点	(187)
7. 败时求变的切入点	(190)

◎人生的变局

8. 绝时求变的切入点	(191)
9. 遁时求变的切入点	(194)
二 主动求变的方法	(197)
1. 相机而动法	(198)
2. 乘势而进法	(200)
3. 蓄势待时法	(203)
4. 伺机跟进法	(206)
5. 铤而走险法	(207)
6. 以退为进法	(210)
三 被动应变的契机	(213)
1. 时代之变的契机	(214)
2. 社会之变的契机	(217)
3. 观念之变的契机	(220)
4. 人事之变的契机	(224)
5. 角色之变的契机	(226)
6. 环境之变的契机	(228)
四 被动应变的方法	(230)
1. 自我调节法	(230)
2. 降低欲望法	(234)
3. 随机应变法	(236)
4. 随波逐流法	(238)
5. 避重就轻法	(239)
6. 针锋相对法	(242)
7. 静而待变法	(246)
8. 一走了之法	(247)

第4章 对人生变局的预测问题	(250)
一 可预测之变	(252)
1. 理想之变	(252)
2. 目标之变	(256)
3. 能力之变	(260)
4. 方法之变	(262)
二 半可预测之变	(265)
1. 情感之变	(265)
2. 关系之变	(269)
3. 职位之变	(274)
4. 环境之变	(277)
5. 家庭之变	(280)
6. 财运之变	(284)
三 不可预测之变	(287)
1. 社会之变	(288)
2. 命运之变	(290)
3. 自然之变	(293)
第5章 人生变局的备战规则	(295)
一 形象备战规则	(296)
1. 包装身体形象	(296)
2. 营造品格形象	(299)
3. 消除不良形象	(300)
二 心理备战规则	(301)
1. 培养积极的心态	(302)

人生变局

2. 增强承受挫折的能力	(304)
三 物资备战规则	(305)
1. 兵马未动, 粮草先行	(306)
2. 物资储备有哲学	(309)
四 知识备战规则	(311)
1. 具备“终身学习”的思想	(312)
2. 吸收强势知识	(314)
五 能力备战规则	(316)
1. 捕捉机遇的能力	(316)
2. 驾驭局面的能力	(319)
六 关系备战规则	(321)
1. 理顺关系网	(322)
2. 以储备感情为首要	(324)
3. 以达成共识为中心	(326)
第6章 人生变局的前置条件	(330)
一 变在于欲望	(331)
二 变在于智谋	(333)
三 变在于行动	(336)
四 变在于选择	(338)
五 变在于积贮能量	(341)
六 变在于大胆尝试	(344)
第7章 人生不变是死局	(347)
死局之一: 安于现状度平生	(348)
死局之二: 陷于困境不自拔	(352)

死局之三：终生潦倒梦难成	(355)
死局之四：恃才傲物难成事	(358)
死局之五：心有不甘牢怨生	(361)
死局之六：与世无争唯盲从	(364)
死局之七：一朝失利畏前程	(366)
死局之八：位卑人微甘寂寞	(370)
死局之九：胸有大志已挫平	(374)
第8章 人生有变是活局	(378)
活局之一：转变观念随环境	(379)
活局之二：改变环境为所能	(383)
活局之三：情绪消沉变从容	(386)
活局之四：怯懦并非不治症	(392)
活局之五：心理不平可调衡	(395)
活局之六：重新选择机遇增	(400)
活局之七：大道难行走小径	(404)
活局之八：寻求合作路路通	(406)

第 1 章

为什么变：人生变局存在的必然性

在这个世界上，大多数人对自身的现状都不很满意，寻求改变的想法一直在左右着人们的生活和推动着人生的进步。为了获得这种改变，很多人作出了各种各样的努力，付出了各种各样的代价，承受了各种各样的负荷，甚至吃尽了各种各样的苦头。人们沿着各自心驰神往的方向努力和追求之后，人生命运更多的时候会越变越好，越变越昌顺和祥和，所说“变则易，变则通，变则强”说的就是这个道理。

当然，也许有人乐于安常处顺或安贫守道，并不想追求人生的某些改变。对这些人来说，似乎不存在人生变局的问题。其实，这不过是主观上的自我感觉和自我认定，殊不知，人生过程既有其主观性，也有其客观性，不管你愿意不愿意，喜欢不喜欢，人生的各种变化都是无可避免、无可阻挡和无可挽留的。

一 自身之变是人生变局的内在动力

人生一世，草木一秋，如果要让你的人生更有价值、有意义，就应该认真审视自己这种内在动力的强弱及其运行规律，以此把握自己的人生走向。

可以说，自身之变是导致人生之变的内在动力，这种内在动力推动着每个人分别走向不同的人生境地。

1. 人生变局的第一推动力：身体之变



不管身体怎样变化，都会对一个人的整个一生产生重大影响。也就是说，身体之变是促成人生必然发生变化的第一推动力。

身体之强弱就像本钱之大小一样，拥有较多的本钱，就拥有较大的实力，保住既有的现状也就保住了谋求更大发展的可能性。一旦折了本钱也就降低了竞争的實力，不但连现有的状况也难以保全，而且也折煞了继续发展的可能性。身体的变化是一种必然，不管你愿意不愿意，喜欢不喜欢，人的身体总是要变化的，或者由稚弱变得强壮，由相貌平平变得美貌多姿，或者与此相反，变得越来越瘦弱、越来越苍老、越来越丑陋，甚至病魔缠身，长期卧床不起，等等，都是可能的，所以很显然的，人的身体之变会对一个人整个一生重大影响，也就是说，身体之变是促成人生必然发生变化的第一推动力。

□青春：易碎的人生饭碗

青年，是安身立命之始。

由生理要素决定，这一阶段正是人体蓬勃发展的时期，其特征表现为体质发育健壮如牛，容颜姣好如盛开之花熟透之果。

由此，生存世界便造就了一批以青春体质为本钱的“青春职业”，老百姓习惯上称之为“青春饭碗”。

当然，吃“青春饭”的都是那些体貌素质上佳而突出的人，如舞蹈演员、运动员、模特、歌手等这类吃“硬功夫”饭的人，当然还有那些纯粹以容颜体态为生命本钱，迷恋于灯红酒绿，以吃“软功夫”饭为生的傍款女、三陪女。

有些“青春饭”并不很容易吃，像运动员、舞蹈演员，不流汗不闪腰，不拼死拼活，是很难收获大成就的。而有些“青春饭”从表面上看来，却容易吃得多，像歌手、模特。但这是“天生我才”，没有这种“天才”，即使是练破了嗓子，扭掉了屁股，也端不起这碗饭。至于那些被大款们养在笼中的“金丝鸟”，以及那些供职在宾馆、饭店的特殊服务小姐，享受的可能也不是人间清福。虽然，住得豪华，吃得高级，穿得富贵，玩得悠闲，但也不免遭受蹂躏的痛苦，情感的摧残以及尊严的伤害。其实，这种强颜欢笑的日子并不好过，其中的酸甜苦辣只有她们自己知道。

不论是吃哪种“青春饭”的人，都有一个共同的人生走向，那就是，她们迟早要面临被年龄无情打破饭碗的命运。

由于青春短暂，身体之变不可阻挠，这色香味美的午餐，在时间长河的流逝之中，不消几年将不得不收拾碗筷，

☞人生的变局

另起炉灶，然后，端起另一碗饭，以适应身体之变。

即使那些卓有成就的舞蹈家、誉满体坛的运动员，一旦进入中年，他们也必须得考虑自己在事业中的角色变换，或者从台前走到幕后，像郎平、张蓉芳再做教练为人梯，或者干脆改弦易辙，在人生的另一舞台上重辟蹊径，像李宁、邓亚萍，或弃体从商，或弃体从学等。

吃“青春饭”的人可以说是由身体之变而导致生存方式改变的典型。

青春，只是人生长途中的一段短暂之旅，尤其是以容颜、相貌为资本的青春更是稍纵即逝，所以千万不能以“吃青春饭”作为整个生命的唯一依赖体，虽然有时自以为是逢场作戏，却有可能给自己留下无穷的遗憾，所以，该发挥身体优势时，则应努力发挥，学得知识、技术、特长，赚足立世之本。一旦身体有变，则应迅速抽身而退，以充分的准备去应付人生可能发生的各种变故。

总而言之：你若是个美丽的人，要记住美丽在某个时期中虽会带给你幸福，但是决不能持久，到了生活发生危急的时候，美丽便不会拯救你。你要使你的生活获得永久的幸福，你就应当利用你的美丽和别人合作去从事一种正当的事业，因为和一个美丽的人一起工作，便会增加工作效率，这便是你生活的惟一使命——利用你的美丽去感动人，做有益而高尚的事业。

□容貌：易衰的人生花朵

身体之变可能会引起人生的一系列变化。比如容貌之变可能会引起夫妻婚变。

◆第1章 为什么变：人生变局存在的必然性

在现实生活中，我们常听到这样的叹息：“因为年老色衰，先生不爱我了。”有一次，一位妇女说：“我丈夫在和我结婚时是一个热情而又懂得体贴的男人，他几乎一分钟也离不开我。可几年以后，他对我却不感兴趣了，老是躺在沙发上看电视，一有球赛就把我晾在了一边。他原先像一盆火，可如今却像一个冷血动物。”

她的丈夫却反唇相讥道：“这可太好笑了！你没有在镜子里照照自己？我们结婚时你是那样可爱迷人，现在呢？简直成了老太婆！”

不管这话是一时的气话，还是发自真心，都表明，他们的婚姻已经存在着分崩离析的潜在危机了。

像这样因外貌的变化而带来人生命运变化的情况，现实生活中比比皆是，喜新厌旧，已经成了导致现代婚变的恶性毒瘤。男人从本性上都是“花心”的，尤其是发了财的男人，因为他有钱，可以“花”得起来，所以就对家中的“黄脸婆”百般厌烦起来，常常借口甚至公开在外面“泡小妞”、“包二奶”，最后狠心地抛弃同甘共苦一二十年的糟糠之妻，另娶年轻貌美的新人。

年老色衰是不可阻止的自然规律，这不是女人的错，若真遭遇这种不幸，女人们不必自卑自怜。如果只因为外貌变粗变丑，就可以影响一个人的感情，那么也没有什么好留恋和悲伤的，不如早早地重整旗鼓振作起来，加倍努力，另造自我天地，让自己充满自信和自爱。因为那不是你的错。

如果说女人们有什么错的话，这可以追溯到她们的恋爱时期。虽说是“男人爱漂亮、女人爱潇洒”，但她们在这方面表现得不够理性，因此错失了许多为自己选择佳偶的机