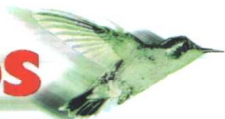




自然博物馆系列

鸟类博物馆

THE MUSEUM OF BIRDS



北京自然博物馆 李湘涛 / 主编



时事出版社

鸟类博物馆

李湘涛



时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸟类博物馆/李湘涛编. - 北京: 时事出版社, 2002
ISBN 7-80009-719-6

I. 鸟… II. 李… III. 鸟类 - 普及读物 IV. Q959.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 036967 号

出版发行: 时事出版社

地 址: 北京市海淀区万寿寺甲 2 号

邮 编: 100081

发行热线: (010) 88547590 88547591

读者服务部: (010) 88547595

传 真: (010) 68418647

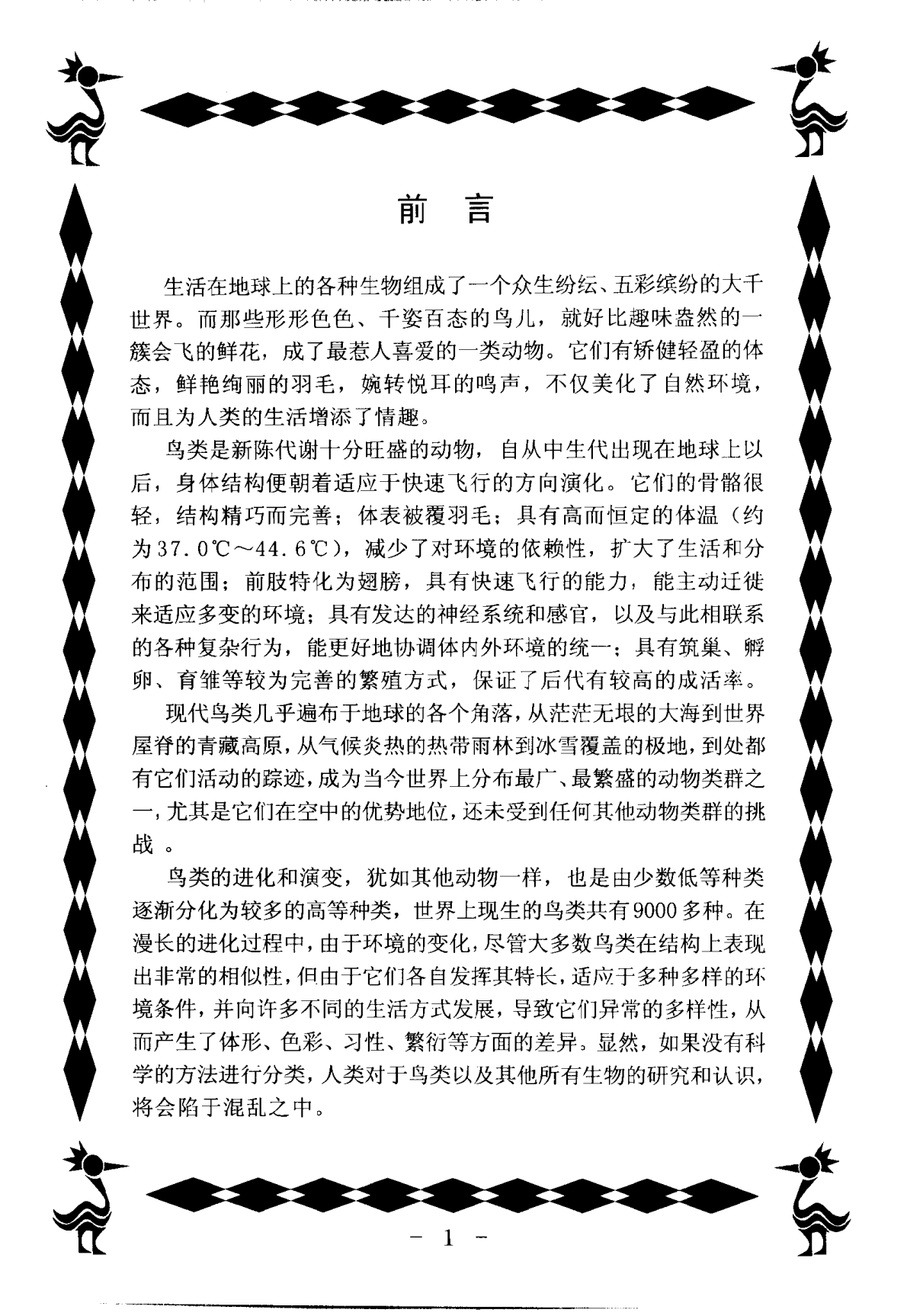
电子邮箱: shishichubanshe@sina.com

印 刷: 北京新丰印刷厂

开本: 880×1230 1/32 印张: 14 字数: 700 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

定价: 78.00 元



前言

生活在地球上的各种生物组成了一个众生纷纭、五彩缤纷的大千世界。而那些形形色色、千姿百态的鸟儿，就好比趣味盎然的一簇会飞的鲜花，成了最惹人喜爱的一类动物。它们有矫健轻盈的体态，鲜艳绚丽的羽毛，婉转悦耳的鸣声，不仅美化了自然环境，而且为人类的生活增添了情趣。

鸟类是新陈代谢十分旺盛的动物，自从中生代出现在地球上以后，身体结构便朝着适应于快速飞行的方向演化。它们的骨骼很轻，结构精巧而完善；体表被覆羽毛；具有高而恒定的体温（约为 $37.0^{\circ}\text{C}\sim 44.6^{\circ}\text{C}$ ），减少了对环境的依赖性，扩大了生活和分布的范围；前肢特化为翅膀，具有快速飞行的能力，能主动迁徙来适应多变的环境；具有发达的神经系统和感官，以及与此相联系的各种复杂行为，能更好地协调体内外环境的统一；具有筑巢、孵卵、育雏等较为完善的繁殖方式，保证了后代有较高的成活率。

现代鸟类几乎遍布于地球的各个角落，从茫茫无垠的大海到世界屋脊的青藏高原，从气候炎热的热带雨林到冰雪覆盖的极地，到处都有它们活动的踪迹，成为当今世界上分布最广、最繁盛的动物类群之一，尤其是它们在空中的优势地位，还未受到任何其他动物类群的挑战。

鸟类的进化和演变，犹如其他动物一样，也是由少数低等种类逐渐分化为较多的高等种类，世界上现生的鸟类共有9000多种。在漫长的进化过程中，由于环境的变化，尽管大多数鸟类在结构上表现出非常的相似性，但由于它们各自发挥其特长，适应于多种多样的环境条件，并向许多不同的生活方式发展，导致它们异常的多样性，从而产生了体形、色彩、习性、繁衍等方面的差异。显然，如果没有科学的方法进行分类，人类对于鸟类以及其他所有生物的研究和认识，将会陷于混乱之中。



动物分类通常是以动物物种或类群之间的形态、解剖和生态等方面的相似程度为基础的,基本上反映了它们彼此的自然亲缘关系、进化过程和发展规律。动物分类通常采用的等级有门、纲、目、科、属、种等。鸟类在分类学中隶属于脊索动物门、鸟纲,共分为21目、174科。

根据鸟类活动的特点,又可以分成留鸟和候鸟。留鸟一般终年栖居于同一地域,或仅有小范围的游荡,或沿山坡进行的垂直迁移,而候鸟则在繁殖区和越冬区之间进行定期的迁徙活动。世界上候鸟约占全部鸟类的三分之一。

迁徙虽然不是鸟类所专有的本能活动,但是作为整个分类类群来说,鸟类的迁徙是最普遍和引人注目的,因而一直是动物学研究的一个重要内容。鸟类的迁徙是对环境改变的一种积极适应本能,这种迁徙的特点是定期、定向而且多集成大群。鸟类的迁徙大多发生在南北半球之间,迁徙的类型、时间、高度、速度、路线和定向等都是鸟类学家关注的问题。我国早在秦汉时代就有关于鸟类迁徙的文字记载,战国时代的《吕氏春秋》中便记录有“孟春之月鸿雁北,孟秋之月鸿雁来”的鸟类应候现象。吴王宫中的一个宫女,曾剪短燕爪做为标记,以观察翌年燕子是否归来。现代则经常用环志的方法研究候鸟,即用标有编号和套环机构地址的铝合金环,套在捕到的候鸟腿上,经测量登记后把鸟放飞,当这些鸟再度被捕或死去时,请获得者将该环取下寄回,比较两次捕捉的时间和地点等,可以取得有价值的资料。

我国是鸟类资源最为丰富的国家,共有鸟类1200多种,种数居世界第一位,约占世界总种数的13%左右,其中不少种类是闻名中外的珍贵特产,因此堪称鸟类的王国。

我国地大物博,幅员辽阔,有独特的自然条件和丰富的自然资源。南北跨纬度49度以上,包括寒温带、温带、暖温带、亚热带和热带;东西跨经度62度,由东部海洋性湿润气候过渡到西部大陆性干旱气候。山地、平原、湿地、荒漠等环境都是鸟类赖以生存的主要栖息环境,不仅为它们提供了丰富的食物来源,而且为它们提供



了栖息、繁衍所需要的天然隐蔽场所。我国有一万八千多公里长的连绵不断的海岸线，沿海滩涂和岛屿是很多鸟类迁徙的必经之路，受到国际上的重视。在动物地理学上，全世界共分为六个动物地理界，即古北界、新北界、东洋界、热带界、澳洲界和新热带界，而我国具有生活于古北界和东洋界两大动物界的鸟类，这在世界上也是罕见的。

鸟类在我国传统文化发展史上也有较大的影响。殷周时期的甲骨文中已有“鸡”、“雉”等字出现，并已将野生的红原鸡驯化为家鸡，被驯养的鸟类还有鹌鹑、石鸡、鹧鸪和雉鸡等。据学者研究，《诗经》中所记述的天命玄鸟“降而生商”，就是我国古代的殷民族以鸟为图腾。《诗经》中有“雄雉于飞，泄泄其羽；雄雉于飞，上下其音。”的诗句，对鸟类中的雉鸡的生态特点有着生动的描述。千百年来，我国以鸟类为对象的诗、词、歌、画等文学和艺术作品、民间舞蹈等更是不胜枚举。

从古到今，神鸟凤凰成为我国人民崇敬的图腾之一，为人们所称颂，是传说中的鸟类之王。相传每逢凤凰寿辰，林中百鸟都来朝拜祝寿，不同的鸟儿在凤凰面前各显其长，载歌载舞，我国民乐《百鸟朝凤》就生动地表现了这一动人的场面。在我国人民的心目中，凤凰一直被视为至高至上和美好吉祥的象征，如帝王后妃的帽子叫“凤冠”、车子叫“凤辇”等等。我国历史上有关凤凰的传说不胜枚举，例如《帝王世纪》载有黄帝时期“凤凰止帝东园”的故事；《诗经》中有凤凰非梧桐不栖，非竹实不食之说；另外还有秦穆公的女儿弄玉善吹箫，常引来凤凰集于秦都咸阳城上，以致后世多称京城为丹凤城；后赵太祖石虎下诏时，坐在高台上，让木制的凤凰衔着诏书往下飞，以致后来的皇帝诏书也被称为“凤诏”；唐朝诗人李商隐有“凤巢西隔九重门”的诗句，写的是古人把接近皇帝的内阁称为“凤巢”或“凤阁”；在六朝的宋元嘉时，曾有凤凰翔集于南京一座山上，为了纪念，古人即在山上修筑一个凤凰台，南京附近的凤凰山即由此得名。其实，凤凰的形象是我们的祖先融合了雉鸡、锦鸡和孔雀等鸟类的





特性，加以升华而创造出来的。

鸟类和其他动物一样，都是在漫长的进化历史中，经过自然选择生存下来的强者。千姿百态的鸟类，在美化自然环境，丰富人们的文化生活，以及发展经济、科学、文化教育、卫生和控制害虫、害兽等方面，都有非常重要的意义，尤其在维持生态平衡中有着重要作用。

随着社会文明的进步和科学技术的发展，人类在创造巨大物质财富的同时，也使生物圈的稳定遭受日益猛烈的冲击，使自然生态系统逐渐失去平衡。近几十年来，由于城乡建设的发展，修筑公路、开矿、扩大耕地、人工种植橡胶园等人类经济活动范围的扩大，侵占了大面积的森林、草原、湿地等，再加上乱捕滥猎、乱砍滥伐、环境污染等，致使大量生物物种濒于灭绝，一些重要自然资源日趋枯竭，而鸟类则首当其冲。这些因素不仅使我国许多鸟类的分布范围大大地缩小，而且使数量急剧下降。保护鸟类等野生动物资源和它们的生存环境，拯救濒危物种，已是一项迫切使命。

现在在世界许多地方，一种走进大自然并与之融为一体的环保消闲活动正悄然兴起。这种在物质生活以外的绿色消闲，没有价目，几乎无需付款，需要付出的是心思和时间，以及对世界环境的关注。观鸟活动就是其中之一。

提到观鸟，大家可能马上想到人们饲养的各种笼鸟。不少人都爱养鸟，他们喜欢用鸟笼饲养各式各样的鸟儿，以作观赏。这种方法无疑让饲养者能经常欣赏他们的宠物，但这也剥夺了鸟儿们所应享有的自由，摧残了它们的生机。

真正的观鸟活动，是走出家门，前往公园绿地、郊野湖畔、山地森林、海滨岛屿，用你的眼睛，或借助望远镜，去识别鸟类的品种，了解鸟类的飞行、觅食、争斗、求偶、育雏、迁徙等等。就以觅食来说，鸟儿们就各有各的本领，有的捕虫，有的吃素，由于不同的食性，体形各有不同的适应，摄食时又各有不同的程序，总之千姿百态，各适其式。它们似乎毫不相干，又似乎互相配合，各自在自然界中寻得一处安身立命之所，又各自默





默地为地球生命的延续作出贡献。

鸟类是大自然的重要组成部分，也是人类的朋友，是人类赖以生存的自然生态系统的重要组成部分。保护鸟类不仅对人类经济建设的发展具有重要意义，同时也是人们文化素养和精神文明的重要标志之一。观鸟作为一种“环保消闲”活动正在被人们逐渐认识。观鸟能够帮助人们对鸟类的的生活及大自然的规律有更深入的了解。人们通过和大自然的接触，也增加了对大自然的感情，领略了它的美丽。不仅如此，观鸟活动更是使人们不但懂得欣赏大自然，而且能够尊重大自然的生命。自觉地摈斥采摘野花，捕鸟入笼等等破坏自然生机的陋习。使人们从紧张、压抑的都市生活中真正解脱出来，与大自然融为一体。这种十分有益于身心的环保消闲活动，值得我们大力提倡。

本书通过1200多种鸟类的照片和文字说明，介绍了它们的分类地位、形态特点、生活习性、繁殖规律等内容。我们希望通过本书的介绍，使读者对鸟类世界有更多的了解，更加喜爱这些自然界中的美丽生灵，从而自觉地加入到爱鸟护鸟的活动中来，并从中得到更多的知识和乐趣。



《自然博物馆》系列

● 《鸟类博物馆》

● 《昆虫类博物馆》

● 《动物博物馆》

● 《天文博物馆》

● 《矿石博物馆》

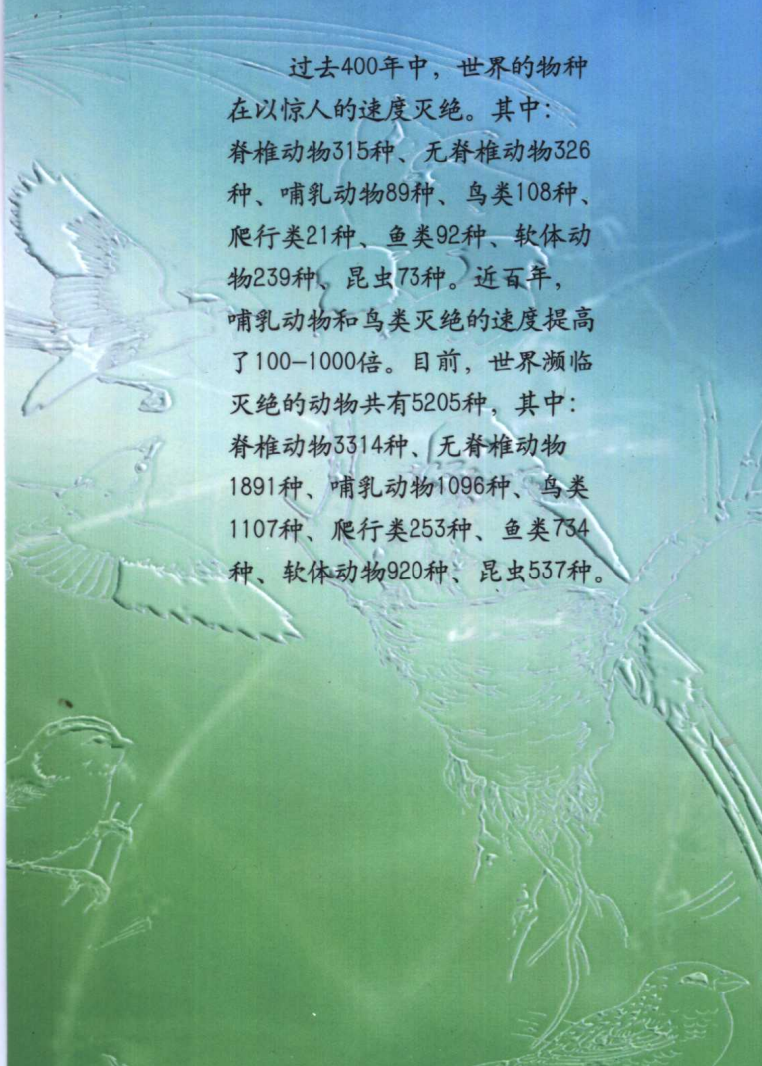
银脸长尾山雀

沼泽山雀



警钟！警号！

—人类正在失去它赖以生存的朋友！



过去400年中，世界的物种在以惊人的速度灭绝。其中：脊椎动物315种、无脊椎动物326种、哺乳动物89种、鸟类108种、爬行类21种、鱼类92种、软体动物239种、昆虫73种。近百年，哺乳动物和鸟类灭绝的速度提高了100—1000倍。目前，世界濒临灭绝的动物共有5205种，其中：脊椎动物3314种、无脊椎动物1891种、哺乳动物1096种、鸟类1107种、爬行类253种、鱼类734种、软体动物920种、昆虫537种。



目 录

一、 鸵鸟目	1
鸵鸟(1)	
二、 美洲鸵鸟目	1
美洲鸵(1)， 美洲小鸵(2)	
三、 鹤鸵目	2
鹤鸵(2)， 单垂鹤鸵(2)， 鹳鹬(3)	
四、 几维目	3
褐几维(3)， 大班几维(4)， 小班几维(4)	
五、 鸬形目	4
孤鸬(4)， 褐穴鸬(5)， 波斑穴鸬(5)， 凤头鸬(5)	
六、 企鹅目	6
皇企鹅(6)， 王企鹅(6)， 阿德利企鹅(7)， 南极企鹅(7)， 巴布亚企鹅(7)， 冠企鹅(7)， 斑嘴环企鹅(8)， 洪氏环企鹅 (8)， 麦氏环企鹅(8)	



七、潜鸟目 9

黑喉潜鸟(9), 北极潜鸟(9), 红喉潜鸟(10)

八、鸬鹚目 10

小鸬鹚(10), 斑嘴巨鸬鹚(11), 角鸬鹚(11), 凤头鸬鹚(11), 赤颈鸬鹚(11), 黑颈鸬鹚(12), 黑巾鸬鹚(12)

九、鹱形目 13

短尾信天翁(13), 漂泊信天翁(13), 黑背信天翁(14), 加岛信天翁(14), 黑眉信天翁(14), 黑脚信天翁(14), 灰背信天翁(15), 巨鹱(15), 暴风鹱(15), 百慕大圆尾鹱(15), 白额鹱(15), 猛鹱(16), 小鹱(16), 肉足鹱(16), 灰鹱(16), 曳尾鹱(17), 短尾鹱(17), 黄蹼洋海燕(17), 白脸海燕(17), 哈考氏叉尾海燕(18), 白腰叉尾海燕(18), 黑叉尾海燕(18), 南乔治湾鹈燕(18)

十、鹈形目 19

白尾鹈(19), 红尾鹈(19), 卷羽鹈鹕(20), 褐鹈鹕(20), 白鹈鹕(20), 斑嘴鹈鹕(20), 憨鲚鸟(21), 蓝脸鲚鸟(21), 褐鲚鸟(21), 蓝脚鲚鸟(21), 红脚鲚鸟(22), 蓝眼鸬鹚(22), 绿鸬鹚(22), 普通鸬鹚(22), 黑颈鸬鹚(23), 红脸鸬鹚(23), 斑鸬鹚(23), 难飞鸬鹚(23), 蛇鹈(24), 红蛇鹈(24), 白斑军舰鸟(24), 小军舰鸟(24)



十一、鸛形目 25

大麻鵑(25), 小苇鵑(25), 黄斑苇鵑(26), 黑鵑(26), 栗头虎斑鵑(26), 海南虎斑鵑(26), 夜鹭(27), 船嘴鹭(27), 牛背鹭(27), 绿鹭(28), 大白鹭(28), 黑鹭(28), 黄嘴白鹭(28), 白鹭(29), 中白鹭(29), 棕颈鹭(29), 岩鹭(29), 斑鹭(30), 苍鹭(30), 草鹭(30), 锤头鹳(31), 鲸头鹳(31), 白头鹳(31), 白鹳(31), 钳嘴鹳(32), 黑鹳(32), 东方白鹳(32), 凹嘴鹳(33), 非洲秃鹳(33), 黑头白鹳(33), 隐鹳(33), 朱鹳(34), 红鹳(34), 白琵鹭(34), 黑脸琵鹭(34), 粉红琵鹭(35), 大红鹳(35), 智利红鹳(35)

十二、雁形目 36

冠叫鸭(36), 鹊鹅(36), 白脸树鸭(37), 黑天鹅(37), 大天鹅(37), 小天鹅(37), 黑颈天鹅(38), 疣鼻天鹅(38), 咳声天鹅(38), 白额雁(39), 灰雁(39), 雪雁(39), 鸿雁(39), 小白额雁(40), 斑头雁(40), 黑额黑雁(40), 红胸黑雁(40), 黄颈黑雁(41), 赤麻鸭(41), 翘鼻麻鸭(41), 鸳鸯(42), 林鸳鸯(42), 鬃林鸭(42), 针尾鸭(42), 琵嘴鸭(43), 绿翅鸭(43), 罗纹鸭(43), 花脸鸭(44), 赤颈鸭(44), 绿头鸭(44), 斑嘴鸭(44), 白眉鸭(45), 青头潜鸭(45), 红头潜鸭(45), 凤头潜鸭(46), 欧绒鸭(46), 鹊鸭(46), 长尾鸭(47), 斑头秋沙鸭(47), 红胸秋沙鸭(47), 白头硬尾鸭(47), 中华秋沙鸭(48)



十三、隼形目 48

红头美洲鹫(49), 王鹫(49), 加州兀鹫(49), 康多兀鹫(49), 鸮(50), 凤头蜂鹰(50), 黑翅鸢(50), 螺鸢(51), 黑鸢(51), 白头海雕(51), 啸栗鸢(52), 白腹海雕(52), 虎头海雕(52), 吼海雕(52), 棕榈鹫(53), 胡兀鹫(53), 兀鹫(53), 高山兀鹫(54), 秃鹫(54), 短趾雕(54), 蛇雕(55), 白尾鹞(55), 草原鹞(55), 白腹鹞(56), 歌鹰(56), 鸡鹰(56), 雀鹰(56), 赤腹鹰(57), 条纹鹰(57), 凤头鹰(57), 松雀鹰(58), 普通鵟(58), 红尾鵟(58), 毛脚鵟(59), 棕尾鵟(59), 角雕(59), 楔尾雕(59), 食猿雕(60), 金雕(60), 乌雕(60), 白肩雕(61), 草原雕(61), 白腹隼雕(61), 长冠雕(62), 猛雕(62), 蛇鹫(62), 黑卡拉鹰(62), 条纹卡拉鹰(63), 凤头卡拉鹰(63), 笑隼(63), 斑林隼(64), 非洲侏隼(64), 黑白小隼(64), 猎隼(64), 灰背隼(65), 埃莉氏隼(65), 游隼(65), 矛隼(66), 美洲隼(66), 燕隼(66), 红隼(67)

十四、鸡形目 67

眼斑冢雉(67), 苏拉冢雉(68), 棕臀稚冠雉(68), 眉纹冠雉(68), 普通鸣冠雉(68), 黑镰翅冠雉(69), 角冠雉(69), 夜冠雉(69), 大凤冠雉(69), 吐绶鸡(70), 枞树鸡(70), 柳雷鸟(70), 岩雷鸟(71), 黑嘴松鸡(71), 黑琴鸡(71), 普通松鸡(71), 花尾榛鸡(72), 斑尾榛鸡(72), 披肩鸡(72), 艾草榛鸡(73), 草原榛鸡(73), 尖尾榛鸡(73), 山



齿鹑(73), 暗腹雪鸡(74), 石鸡(74), 中华鹧鸪(74), 红脚石鸡(75), 斑翅山鹑(75), 高原山鹑(75), 日本鹧鸪(75), 褐鹑(76), 蓝胸鹑(76), 海南山鹧鸪(76), 白额山鹧鸪(76), 环颈山鹧鸪(77), 红头林鹧鸪(77), 灰胸竹鸡(77), 棕胸竹鸡(78), 血雉(78), 灰腹角雉(78), 黄腹角雉(79), 黑头角雉(79), 红胸角雉(79), 红腹角雉(80), 勺鸡(80), 棕尾虹雉(80), 绿尾虹雉(81), 白尾梢虹雉(81), 红原鸡(81), 鳞背鹇(82), 泰国火背鹇(82), 白鹇(82), 爱德华氏鹇(83), 凤冠火背鹇(83), 黑鹇(83), 蓝鹇(83), 蓝马鸡(84), 藏马鸡(84), 褐马鸡(84), 彩雉(85), 白颈长尾雉(85), 黑颈长尾雉(85), 白冠长尾雉(85), 黑长尾雉(86), 雉鸡(86), 绿雉(86), 白腹锦鸡(87), 红腹锦鸡(87), 灰孔雀雉(87), 巴拉望孔雀雉(88), 大眼斑雉(88), 绿孔雀(88), 蓝孔雀(88), 刚果孔雀(89), 普通珠鸡(89), 鹌珠鸡(89)

十五、鹤形目 90

褐拟鹑(90), 棕三趾鹑(90), 黄脚三趾鹑(91), 领鹑(91), 赤颈鹤(91), 美洲鹤(91), 沙丘鹤(92), 灰鹤(92), 丹顶鹤(92), 白鹤(93), 白头鹤(93), 黑颈鹤(93), 澳洲鹤(94), 白枕鹤(94), 肉垂鹤(94), 蓝鹤(95), 蓑羽鹤(95), 西非冕鹤(95), 东非冕鹤(96), 秧鹤(96), 灰翅喇叭鸟(96), 白喉秧鸡(96), 灰颈林秧鸡(97), 普通秧鸡(97), 弗吉尼亚秧鸡(97), 长嘴秧鸡(97), 蓝胸秧鸡(98), 白喉斑秧鸡(98), 黑脸田鸡(98), 红胸田鸡(99), 小田鸡(99), 非洲黑田鸡(99), 红脚苦恶鸟(99), 白胸苦恶鸟(100), 董



鸡(100), 黑水鸡(100), 紫青水鸡(101), 紫水鸡(101), 短翅水鸡(101), 白骨顶(101), 凤头瓣蹼鸡(102), 日鷗(102), 鹭鹤(102), 日鷗(103), 红腿叫鹤(103), 小鸕(103), 大鸕(103), 灰颈鹭鸕(104), 黑冠鹭鸕(104), 凤头鸕(104), 哈劳氏鸕(104), 小黑鸕(104)

十六、鴿形目 105

长脚雉鴿(105), 水雉(105), 铜翅水雉(106), 彩鴿(106), 蟹鴿(106), 白脚蛎鴿(106), 蛎鴿(107), 黑翅长脚鴿(107), 鸚嘴鴿(107), 黑长脚鴿(108), 反嘴鴿(108), 欧石鴿(108), 大石鴿(108), 报讯鸟(109), 印度走鴿(109), 普通燕鴿(109), 凤头距翅麦鸡(109), 灰头麦鸡(110), 长脚麦鸡(110), 肉垂麦鸡(110), 三色麦鸡(110), 凤头麦鸡(111), 欧金斑鴿(111), 灰斑鴿(111), 环颈鴿(111), 金眶鴿(112), 剑鴿(112), 黑额鴿(112), 笛鴿(112), 黑巾鴿(113), 小嘴鴿(113), 云石膝鴿(113), 斑尾膝鴿(114), 黑尾膝鴿(114), 长嘴杓鴿(114), 红腰杓鴿(114), 中杓鴿(115), 高原鴿(115), 小黄脚鴿(115), 小青脚鴿(115), 翘嘴鴿(116), 翻石鴿(116), 灰瓣蹼鴿(116), 丘鴿(117), 大沙锥(117), 短嘴半蹼鴿(117), 滨浪鴿(118), 三趾滨鴿(118), 勺嘴鴿(118), 黑腹滨鴿(119), 流苏鴿(119), 小籽鴿(119), 白鞘嘴鸥(119), 大贼鸥(120), 长尾贼鸥(120), 太平洋鸥(120), 银鸥(120), 灰头鸥(121), 黑尾鸥(121), 小黑背鸥(121), 渔鸥(121), 红嘴鸥(122), 三趾鸥(122), 黑嘴鸥(122), 叉尾鸥(122), 白翅浮鸥(123), 白额燕鸥(123), 粉红燕鸥(123), 北极燕鸥(124), 王凤头



燕鸥(124), 白顶黑燕鸥(124), 印加燕鸥(124), 黑剪嘴鸥(125), 刀嘴海雀(125), 黑海鸽(125), 厚嘴海鸦(126), 扁嘴海雀(126), 斑海雀(126), 角嘴海雀(127), 北极海鹦(127), 花魁鸟(127)

十七、 鸽形目 128

西藏毛腿沙鸡(128), 白腹沙鸡(128), 花彩沙鸡(129), 雪鸽(129), 原鸽(129), 粉红鸽(129), 岩鸽(130), 珠颈斑鸠(130), 灰斑鸠(130), 山斑鸠(131), 火斑鸠(131), 斑尾鹃鸠(131), 绿背金鸠(132), 冠鸠(132), 宝石姬地鸠(132), 哀鸽(132), 印加鸠(133), 白额棕翅鸠(133), 尼柯巴鸠(133), 吕宋鸡鸠(134), 维多利亚凤冠鸠(134), 蓝凤冠鸠(134), 黄脚绿鸠(134)

十八、 鹦形目 135

黑色吸蜜鹦鹉(135), 深红吸蜜鹦鹉(135), 红色吸蜜鹦鹉(136), 黑翅吸蜜鹦鹉(136), 紫颈吸蜜鹦鹉(136), 鳞胸吸蜜鹦鹉(136), 暗色吸蜜鹦鹉(137), 虹彩吸蜜鹦鹉(137), 戈迪氏吸蜜鹦鹉(137), 约翰氏吸蜜鹦鹉(137), 华丽吸蜜鹦鹉(138), 杂色吸蜜鹦鹉(138), 喋喋吸蜜鹦鹉(138), 黑顶吸蜜鹦鹉(139), 棕树凤头鹦鹉(139), 红尾凤头鹦鹉(139), 黑色凤头鹦鹉(139), 甘甘凤头鹦鹉(140), 粉红凤头鹦鹉(140), 戈芬氏凤头鹦鹉(140), 白凤头鹦鹉(141), 葵花凤头鹦鹉(141), 米切氏凤头鹦鹉(141), 小白凤头鹦鹉(142), 鲑色凤头鹦鹉(142), 小葵花凤头鹦鹉(142), 鸡尾