

世界文化



懸案揭秘

(黔)新登字 01 号

责任编辑 张 衍

封面设计 程明飞

版面设计 杨林栩

书 名：世界文化悬案揭秘

著 者：卢海鸣

出版发行：贵州人民出版社

社址邮编：贵阳市中华北路 289 号 (550002)

印 刷：贵州地质彩印厂

开 本：787×960mm 11印张 186千字 2插页

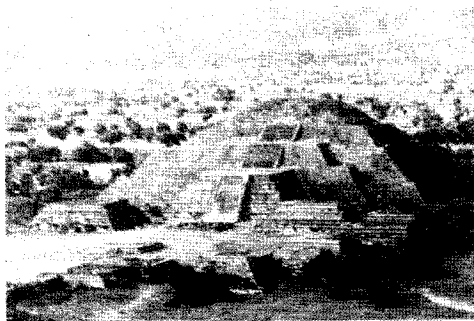
版 次：1994 年 12 月第 1 版

1994 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1—3000

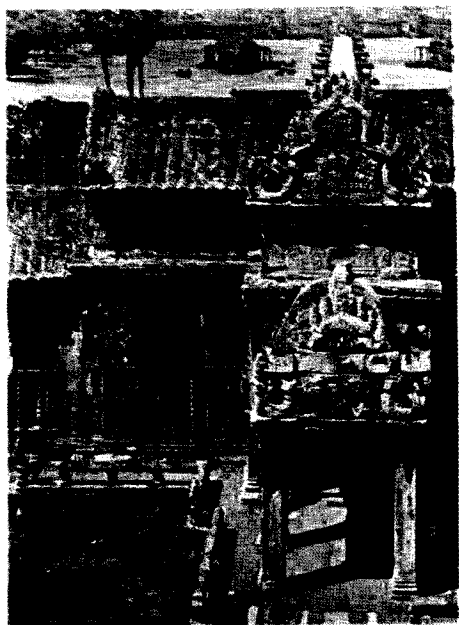
书 号：ISBN 7-221-03456-7/G · 1635

定 价：7.20 元



①特奥蒂华坎金字塔

③吴哥窟



②图坦蒙卡金棺



④莫享佐·达罗遗址



⑤玛雅玉石面具

⑥蒂卡尔金字塔



序

人类学的研究结果告诉我们，从古猿到现代人的演化过程大约结束于一、二万年以前，自那时开始，人类便集中其智慧来改造自然并缔造文明，而不再被动地适应自然。这样，无数光辉灿烂的人类精神文明结晶和物质文明结晶就不断地被创造出来，其中有一些随着岁月的消逝已经不复存在，另有一些则至今还在闪烁着人类智慧的火花。细观此书内容，正就是介绍遗留到今天的人类物质文明结晶的一部分，而且是通常被称为“奇迹”的那一部分。这些“奇迹”有的已经可以用现代的科学原理来解释，有的则尚在探索之中，此书作者根据考古发现及有关学科的研究成果，对书中所涉及的“奇迹”都一一作出了科学的解释或指出了可能的探索方向。

此书虽然篇幅不大，却能引导读者首先漫步于旧大陆三大洲的“奇迹”，从东南亚的佛教之国，经过基督“圣经”中所提

及的西亚“奇迹”与文明古国巴比伦，到达地中海东岸的航海之国腓尼基；然后越过地中海直抵希腊和罗马的故墟，徜徉于希腊神话中的迷宫和罗马的斗兽场之间；再跨海南下，来到法老的家乡埃及，欣赏神奇的金字塔和狮身人面像。接着，又横渡大西洋，漫步于鲜为人知的新大陆的“奇迹”，这里遗存着另一类型的金字塔和木乃伊，还有热带丛林中的“天书”。最后，还将漫步在已经消失在大洋之中的三块古大陆——“大西洲”、“姆大陆”和“雷姆里亚大陆”。我认为这本书的写作是成功的。

由于此书的内容皆言之有据，富有科学性和想象力，文笔亦生动活泼，通俗易懂，给人以知识和启迪，故乐于向读者推荐。

蒋赞初

1993 年秋于南秀斋

目 录

世界奇迹分布图

图版

序

一、亚洲篇

吴哥何日重现异彩.....	(3)
婆罗佛屠遥想当年	(10)
揭开“死人之丘”的奥秘	(15)
楔形文字破译始末	(24)
诺亚方舟漂泊何处	(33)
赫梯帝都寻踪	(40)
埃布拉古国消亡之谜	(45)
腓尼基名城传奇	(51)
世界第一座古城在何方.....	(57)
死海古卷的神奇之光	(65)
特洛伊古城重见天日	(72)

二、欧洲篇

- 名城迈锡尼春秋 (83)
- 天涯海角寻迷宫 (90)
- 罗马大斗兽场奇观 (98)
- “死城”赫库兰尼姆 (106)
- 失而复得的庞贝古城..... (113)
- 奇妙的阿尔塔米拉洞穴壁画
..... (121)
- 鬼斧神工的巨石阵..... (126)
- 神秘失踪的琥珀屋..... (131)

三、非洲篇

- 埃及金字塔纵横谈..... (143)
- 狮身人面像之谜新解..... (155)
- 罗塞达石碑重放光芒..... (160)
- 法老的诅咒再逞凶狂..... (166)
- 木乃伊千年不朽的秘诀..... (174)
- 撒哈拉壁画揭秘..... (181)
- 苏丹金字塔探幽..... (189)
- “石头城”前话盛衰 (197)

四、美洲篇

- 热带丛林里的“天书” (207)

“众神之家”的幽光	(214)
美洲“水城”话今昔	(220)
帕伦克金字塔神庙探秘	(227)
“圣井”瑰宝重返人间	(232)
玛雅名城蒂卡尔突然废弃之谜	(237)
世界最大的土城昌昌安在	(244)
空中城市马丘·皮丘寻踪	(248)
印加帝都话沧桑	(255)
荒原奇图何日破译	(263)
巧夺天工的蒂亚瓦纳科	(267)
神奇的复活节岛	(273)
来历不明的水晶人头	(280)

五、消逝的大陆篇

人间何处大西洲	(287)
追寻失踪的“姆大陆”	(299)
众说纷纭的“雷姆里亚大陆”	(306)
附录一 漫话世界七大奇迹	(315)
附录二 世界遗产名录	(324)
后记	(342)

世界文化悬案揭秘

亚洲篇

吴哥何日重现异彩

吴哥古迹位于柬埔寨中部洞里萨湖以北约20公里处，距暹粒市仅5公里，主要由吴哥城和吴哥窟组成。吴哥古迹与中国的万里长城、埃及的金字塔、印度尼西亚的婆罗浮屠并称为“东方四大奇迹”。

公元7世纪，柬埔寨由扶南王国转为真腊王国，自号称“王中雄狮”的阇耶跋摩一世驾崩后，分裂为陆真腊和水真腊。到阇耶跋摩二世时，两部分复归统一，成立吴哥王朝。从此，柬埔寨进入历史上的鼎盛时期，不但农业、商业、手工业十分发达，文化艺术也臻于全盛。

“吴哥”一词，源于梵语“nagara”，意思就是“都市”。现存的吴哥古迹约600处，散布在45平方公里的浓郁的热带原始森林中，被誉为“丛林中的一座神君王宫”，因而使每个初来乍到的观光者对这一失落的古文明赞叹不已，由此而升腾起梦游仙境之感。

在众多的吴哥古迹中，最享盛名的是吴哥城和吴哥窟。吴哥城又称大吴哥，现存的吴哥城建筑是公元 12 世纪后期，确切地说是公元 1177 年遭受外敌入侵毁坏后，由阇耶跋摩七世（公元 1181 年—1219 在位）用赤色石重建的。全城呈正方形，每边城墙长约 3000 米，厚 3.8 米，高达 7 米；城门共 5 座，除了城墙四面中央各开一门外，东门北侧另开一座胜利之门。城外环以长 6 公里的护城河。城市中心是一座大寺庙——巴戎庙（Bayon），巴戎庙有 54 座高塔，每座塔上刻有 4 尊面带微笑的菩萨面像。与吴哥窟受人瞩目相比，巴戎庙倍受冷落，因为它是少数祀奉佛教的庙宇之一，而绝大多数庙宇均为印度教。城中心有 4 条大道，由巴戎庙通向东西南北四门。穿过巴戎庙向西北行不多远，便到了王宫，当时的宫殿全是木结构，这是因为按照传统的宗教观念，只有神才能住石头建筑，凡人只能住木头或竹子建造的房屋。现在宫殿已毁，仅剩下国王听政殿的基础和殿前广场的小石场等遗迹。城北还有座御浴场，浴槽四壁刻有水族浮游的精美浮雕。

在吴哥城南部 4 公里处，有著名的吴哥窟（Angkor Vat）又称小吴哥，意思是“城市似的寺庙”。它建于公元 12 世纪上半叶，原本是苏利耶跋摩二世（公元 1113 年——1150 年在位）为印度教万物之主毗湿奴所建的寺庙，后来成为他的陵墓。寺

庙东西长 1500 米，南北宽 1300 米，呈长方形。由红土和砂岩建造而成，周围环以两重石砌的围墙，围墙外有宽达 190 米，长达 5000 多米的城濠。寺庙主体是一个有三层台基的大基台，基台顶部有 5 座高塔，中央的那座高塔离地面有 65 米高，比巴黎圣母院还要高出 30 米。三层台基的四边都有石刻的门楼和回廊，回廊的四角配有高楼，以中心塔为顶点，形成高度依层次递减、范围依层次递增的高塔群。最底层的回廊壁高 2 米多，周长约 800 米，所有壁面都布满了精巧的石刻浮雕，内容大多取材于印度史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗多》的神话故事，而且大部分与毗湿奴信仰有关。全庙浮雕、塑像超过 1.8 万幅（尊），确实是人间罕见的艺术宝库。吴哥窟的塔群分布呈几何形，富有均衡之美，被柬埔寨人民视为圣塔，其图案至今犹存于柬埔寨的国旗上。

吴哥窟的建造格局反映了印度教的宇宙观，寺庙中的中央高塔象征着印度教的圣山，几重回廊象征着陆地和山脉，城濠象征着大海。实际上，吴哥窟成了一个浓缩的小宇宙。

吴哥人在水利设施上成就卓著。从 9 世纪末开始，各代帝国接连建造了数座巨大的贮水池，其中大者广达 30 平方公里。这些水池加上濠沟、渠道等纵横交错的水网，使得一年三熟的稻米耕种所需的水源不虞匮乏，吴哥王正是凭借高产量的稻米，才

得以开疆拓土，建立神庙。

公元13世纪末，吴哥王朝的巅峰期即将结束的时候，中国元朝政府决定派遣使团访问真腊（柬埔寨）。1296年2月，中国使团乘船从温州出发，沿近海南下，船经北部湾，过交趾（今越南），到达湄公河口；然后又换船溯湄公河而上，经洞里萨湖，于同年7月抵达吴哥城，受到吴哥国王的盛情款待。使团中有一个人名叫周达观，在真腊住了整整一年。他以吴哥为中心，进行了多次游览和访问，对真腊社会各个方面进行了解和学习。回国后，根据所见所闻，写出了《真腊风土记》一书。这本书以游记的形式对吴哥王朝的风俗习惯、政治、经济等作了翔实可信的记录。1902年法国人佩里奥（Pillot）将这本书译成法文，使之成为世界各国学者研究柬埔寨古代历史的重要文献。

周达观到达真腊时，吴哥王朝疆域虽然日渐缩小，但国势依然强盛，吴哥城呈现空前的繁荣。周达观在《真腊风土记》中对吴哥城作了生动的描述：“城周围可二十里，有五门，门各两重，唯东向开二门，余向皆一门。城之外皆巨濠，濠之外皆通衢大桥。桥之两旁各有石神五十四枚，如石将军之状，甚巨而狞。五门皆相似，桥之栏皆石为之，凿为蛇形。蛇背九头，五十四神皆以手拔蛇，有不容其走逸之势。城门之上有大石佛头五，面向西方，中置其一，

饰之以金。门之两旁，凿石为象形。城皆迭石为之，可二丈。石皆周密坚固……其城甚方整，四方各有石塔一座。”

在周达观一行访问吴哥之后约一百多年，即1431年，吴哥城遭到暹罗人的洗劫，损坏严重。1434年，王国首都迁至金边。从此，这座人类建筑史上具有极高价值的佛教建筑群被废弃，逐渐湮没于热带丛林之中，成为野兽飞禽出没的乐园。直到400年之后，才被人们重新发现。

19世纪中期，伦敦地理协会委托法国探险家亨利·穆豪（Heri Mouhot，一译穆霍特），对湄公河流域和湄南河流域之间的低洼地带进行考古探险。穆豪在游览了暹罗（今泰国）首都曼谷和位于暹罗境内的昔日柬埔寨首都乌龙之后，花费了三天时间渡过了被他称为“柬埔寨的小地中海”的洞里萨湖。1858年1月22日，他通过了一个名叫吴哥的小村庄，受到了当地土著首领的热情接待和大力帮助。

1月26日，穆豪继续在丛林中跋涉。当朝霞映红东方天空的时候，他猛然看见前方树梢上露出5个石塔的尖顶，令他振奋不已。后来穆豪追述到：“在看到这些庙宇的一刹那，我感到心在颤栗。此时，你除了能够怀着钦佩和仰慕的心情默默凝视外，简直无法找出一个词语去赞美这建筑史上奇妙的景物了。”