



牵牛记

(眉户剧)

236.42

甘肃人民出版社

B276/64

1226.42

目 录

我们是新时期的红领巾……………古月词 启建曲（1）

铁姑娘之歌

——献给民勤县铁姑娘生产队

……………肖华词 王坤曲（4）

牵牛记（眉户剧）……………张铭文（7）



A551958

我们是新时期的红领巾

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

古 月词

启 建曲

热情、亲切、自豪

(05 35 0 3̣ | 2̣ · 3̣ 2̣i 65 | i - -) 56 |

(领) 沐

3 · 5 i · 3̣ | 2̣ 2̣ i 6 5 5 - | 5 6 5 i · 5 |

浴 着 初 升 红日的 光 辉， 生 长 在

4 32 122 3 5 | 2 - - 3 | 2. 3 1. 1 2 3 |

祖 国 母 亲 的 怀 抱， 我 们 是 新 时 期 的

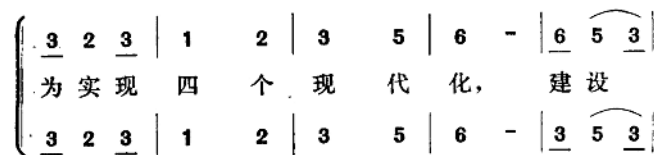
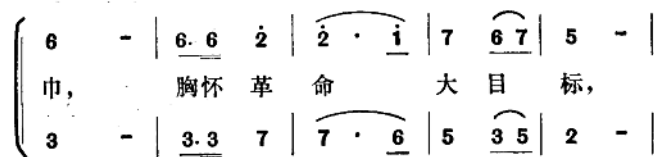
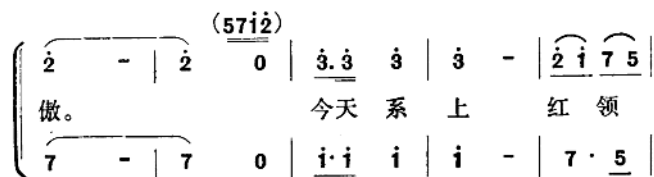
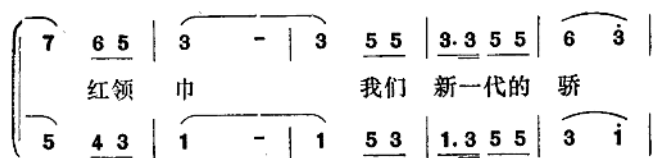
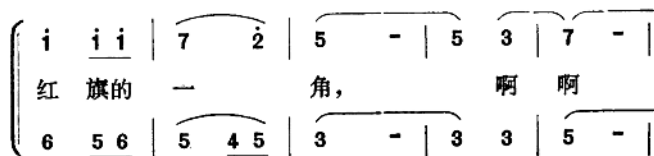
5. 5 3 7 6 - | 0 5 3 5 5 3̣ | 2̣ · 3̣ 2̣ i 6 5 |

少 先 队 员， 鲜 艳 的 红 领 巾 在 胸 前

i - - 5 { 3̣ - | 3̣ 2̣ · 3̣ | i - | i 3 5 |

飘。(合)啊 啊 红 领 巾 五 星

5 { i - | i 7. 6 | 5 | 5 3 3 |



(5712)

5	3	2	3	2	1	6	5	1	-	1	0
祖		国		立	功	劳					
5	1	7	6	7	6	6	5	1	-	1	0

3.3	3.3	3	-	2	1	7	5	6	-	6	6	6	2
敲	起	小	军	鼓		吹	起	号		我	们	的	歌
0	0	3.3	3.3	3	-	2	1	7	5	6	-		
		敲	起	小	军	鼓		吹	起	号			

2	1	7	6	7	5	-	3	2	3	1	2	
声		入	云	霄			红	领	巾	紧	跟	
6	6	6	2	2	1	7	6	7	5	3	2	3
我	们	的	歌	声		入	云	霄		红	领	巾

3	5	6	-	6	5	3	5	3	2	-
华	主	席		阔	步	前	进			
1	2	3	5	6	-	6	5	3	5	3
紧	跟	华	主	席		阔	步	前		

2	3	2	1	6	5	1	-	1	-
		奔	向	明	朝				
2	3	2	1	6	5	1	-	1	-
进									

1 2 . 1 5 | 6 6 5 4 3 2 | 1 . ^v 2 | 6 6 5 |

新中 国的 灿 烂 花 朵， 是 革 命

4 . 6 5 4 | 1 2 2 1 6 | 5 - | 1 0 5 5 |

进 军 中 的 铁 姑 娘。 我 们 是

1 2 . 1 5 | 6 1 6 5 4 5 | 6 . 5 | ^{渐慢} 2 2 1 |

新中 国的 灿 烂 花 朵， 是 革 命

5 1 5 4 | ^{原速} 5 2 5 2 | 1 . 1 6 | 5 . 1 5 4 |

进 军 中 的 铁 姑 娘。

2 4 2 1 ^b 7 0 | ^{突慢} 2 2 1 | 5 . 0 |

铁 姑 娘。

（一九七七年七月，肖华同志到武威地区视察工作。十三日在民勤县赋诗一首，赠给红柳园公社团结大队的铁姑娘生产队。诗作一经传开，贫下中农极受鼓舞。经铁姑娘队的要求，武威地区文工团王坤同志谱曲成歌，寄给肖华同志审阅。不久，收到复信，肖华同志对原诗又作了修改，并题名为《铁姑娘之歌》。

5 6 4 · | 5 2 5 i | 5 2 5 2 1 | 0 i 2 4 i 6 |
原 五谷 飘 香。

5 - | 1 1 2 6 5 | 1 2 ^v 5 | 6 6 6 6 5 |
茫茫 瀚 海 是 锻炼 我们的

4 3 5 2 | 2 i . 2 | 2 5 0 i | 5 0 i 5 4 |
战 场, 广 阔 天 地 是 我 们

2 . 5 ^b 7 1 | 2 1 ^b 7 1 5 | 2 . 2 1 2 | 4 4 2 |
最 好 的 课 堂。誓 将 每 滴 汗 水

6 . 6 6 5 | 4 3 2 5 0 6 | 2 i 6 | 5 i 4 · |
洒 在 祖 国 边 疆, 把 壮 丽 的 青 春

4 . i 6 | 5 . i 5 4 | 2 i ^b 7 1 5 | 0 1 ^b 7 1 |
献 给 敬 爱 的 党。 献 给

2 2 2 | i | i . i 6 | 5 . i 5 4 |
敬 爱 的 党。

^{vvvv} 2 4 2 1 ^b 7 . 1 | 2 4 5 2 1 ^b 7 1 | 5 - | ^{稍快有力} 1 0 5 5 |
我 们 是

(转岗调)

忙完了队里又忙家活，

(忙着喂羊喂鸡)

这里里外外忙坏我老婆。

[向门外瞭望。

(白)春芳这丫头到现在还不回来。提起我这丫头呀，

(接唱旁子)

为集体她心头有盆火，

哪个不夸哪个不说。

可就是脾气有点倔，

心直口快管事多。

(转岗调)

我担心日子长了把是非惹，

一块石头常压在我的心窝。

(白)自从打倒“四人帮”，华主席提出抓纲治国，老汉、儿子的干劲一个赛过一个，修渠的修渠，治河的治河。家里只留下个女子，还当了田间管理组长，一天价东奔西跑费口舌。就怕闯下个麻达，我要把埋怨落。哎哟，天不早了，我得给她做点好吃喝。(猛发现有一头牛在地里。)哎呀呀！这是谁家的牛，把队里的庄稼糟蹋零干了。

(唱岗调)

这是谁家的老黄牛，

糟蹋了庄稼一整沟。

今天你幸亏遇了我，

(夹白)要是遇上我姑娘嘛——

牵牛记

(眉户剧)

张铭文

时 间 一九七七年初夏。

地 点 河西某农村。

人 物 (按上场次序)

田大妈 五十多岁。

田春芳 二十三岁，田大妈女，枣园生产队田间管理组组长，共青团员。

李铁锁 二十四岁，茨滩生产队社员，春芳的未婚夫。

李大伯 五十多岁，茨滩生产队饲养员，铁锁父。

〔田大妈家的庭院，舞台左侧有棵杏树，右侧是房子的一角。中间葡萄架，桌凳等。

远处田野。

〔田大妈在音乐声中上。

田大妈 (唱五更)

日头快落窝，
金光照山坡；
看庄稼杆壮穗粗翻绿波，
今年个眼看又把丰收夺。

定叫你的主人家受罚检讨把人丢。(欲下)

〔春芳内喊：喂，这是谁家的牛，糟蹋队里的庄稼——

大 妈 看，说曹操，曹操到，这一下死女子又得给我惹是非了！不行，我得提醒她点(下)

〔春芳上，把牛拴在树上。

田春芳 (唱银扭丝)

批“四害”肃流毒促进生产，

订制度立规章誓夺丰年。

群众信任我，

选作检查员，

我定要认真负责管理田间。

(转岗调)

是何人放出牛把制度违犯，

我暂且牵回家追查根源。

(牛叫声)你违犯了制度，还叫唤啥哩？噢，你是没吃饱，不要叫唤，我给你添点草。(抱草给牛，猛发现)噢！这牛好象在哪儿见过，花脊梁，盘盘角，这不是茨滩队的老乳牛吗？铁锁他爹李大伯是有名的模范饲养员，他怎么会……

(唱银扭丝)

提起了李大伯谁不称赞，

他本是有名的模范饲养员。

办事很认真，

样样走在前，

为什么放牛出圈糟蹋庄田？

〔春芳在深思，大妈上。〕

大 妈 哎哟，死女子，你和谁在说话哩？

春 芳 和它！（指牛）

大 妈 哟！是这条老祸害呀！你把它拉来干啥？

春 芳 妈，把它看起来，它刚才糟蹋队里的实验田。

大 妈 （发现牛吃草）啊！你把我喂羊的草给它吃。

春 芳 妈，你真畜皮，这也是集体的牛麻，你咋忍心叫它饿着。

大 妈 吃大田，还没撑饱！

春 芳 找着主人家我要狠狠地……

大 妈 教育教育，不过要多说好话，少得罪人。

春 芳 不光是教育，还要叫他作检讨，赔偿损失哩！

大 妈 这娃，一个队里的人，早上不见晚上见，你就……

春 芳 这牛不是咱们队上的。

大 妈 不是咱们队里的呀？那，应该检讨，应该赔。

春 芳 （故意地）妈，我就按你的“原则”办，不是咱队的就严肃处理。

大 妈 对，这号事就得整治整治，要不还象过去一样，一年的庄稼，半拉子糟蹋。

春 芳 你看这牛是哪个队的？

大 妈 看这娃，它头上没刻字，妈咋个知道？

春 芳 这个队离咱们不远。

大 妈 西沟？

春 芳 不是。

大 妈 北坡？

春 芳 也不是。

大 妈 这不是那不是，那到底……

春 芳 妈，你来看！

（唱岗调）

这地方说远又不远，

它常常在你心里边。

大 妈 看这娃说的，啥地方嘛，常在妈心里边？

春 芳 （接唱）

这牛主说远也不远，

他常常来踏咱门坎。

大 妈 你再别戏弄妈了，到底是谁家的牛？

春 芳 （接唱）

你看这牛角长得弯又弯，

它的家就在隔壁叫茨滩。

大 妈 啊！原来是茨滩队的！

春 芳 （接唱）

它背上有几坨白花团，

主人就是你亲家饲养员。

大 妈 噢，说了半天，才是你女婿娃铁锁队的。怪不得把我喂羊的草都喂上了。（对观众）还没出嫁哩，心早就到婆家了。快快快！（急解牛缰绳）

春 芳 妈，你这是要干啥？

大 妈 把牛送回去呀。

春 芳 你刚才说还要好好整治整治哩，咋又变卦了？

大 妈 哎！看这娃说的，那是对谁哩么！牛是你女婿娃队的，你公公又是饲养员，这点面子是要给的。

春 芳 对，我今天就是要给他些面子看看。

事到此只恨我这两只手，
悔不该离开圈棚去打篮球。

（转紧许）

违章受罚要现丑，
爸爸也跟着把人丢。
回来训斥我难忍受，
还要把责任来追究。

（转岗调）

幸喜春芳把牛留，
解了我的心中愁。
讲个情面牵牛走，
赶爸爸回来前我悄悄把场收。
大妈、春芳！咦，咋没有人？

（发现牛）好啊！你老哥可自由自在啊！这趟亲戚转的好，转到我丈母娘家里了，可害的我好苦。
走！跟我回家。（欲解缰）

田大妈 （出屋）谁呀？

铁 锁 （急缩手）哎这……大妈。

大 妈 哎哟！原来铁锁娃呀！

（唱五更）

铁锁我娃这边坐，（拉着坐）

大妈给你倒水喝。（倒水）

铁 锁 （不安地）大妈，我是……

大 妈 我正在做饭你先歇一歇，
吃完饭咱们好好把话说。（下）

铁 锁 （岗调）

人心里急的直冒火，

哪有功夫把牙磨。

〔大妈上。

大 妈 (唱)

你爹妈我亲家身体可好？

你劳动学习可快活？

铁 锁 (看着牛随口所答)好，什么都好。

大 妈 (唱)

弟弟妹妹可上学？

还象那过去一样调皮活泼。

铁 锁 (因在看牛，答非所问)调皮倒不调皮，就是爱打蓝球。

大 妈 啥？打蓝球？小孩子打打蓝球也是应该的。

(接唱)

饲养院的牲口添了几个？

铁 锁 都圈的好好的，只跑了头老黄牛。

大 妈 (唱)依你看粮食产量可增多？

铁 锁 我看过了，牛是糟蹋了一些，可不多。

大 妈 看这娃今天是咋啦，我说东你说西，你说的是啥嘛？

铁 锁 噢，这……我说的是它。(指牛)

大 妈 闹了半天，你原来说的是牛呀。春芳把它牵回来，照顾得可好哪。这不，把我的喂羊草全喂上了。

铁 锁 春芳呢？

大 妈 到队里给你打电话去了。

铁 锁 打电话？

大 妈 可不是，她的那眼可利哩，一眼就看出是你队的牛。

铁 锁 那好，牛我牵走了。

大 妈 你急啥呀，等春芳回来一块吃了饭再走。

铁 锁 再迟了就不好办，我得马上回去。

大 妈 也好，赶紧牵回去，免得旁人说闲话。

铁 锁 我走了。（想起返回，掏出一个纸包）大妈，这是我给春芳的。

〔春芳上。〕

大 妈 啥东西？

铁 锁 她一看就知道。（欲牵牛走）

春 芳 等等！（大妈、铁锁一惊）这牛还不能牵走！

铁 锁 这……

大 妈 （拉春芳到一旁）看这女子，刚才你还不是说要好处理好吗？咋变卦啦？

春 芳 没有变卦，我就是要好好处理哩！

大 妈 你把牛牵回来，又是喂草，又是照理，叫他牵走，人情也有了，面子也有了，这还不叫好好处理？

春 芳 妈，不是你说的那么容易，我还要把事情搞个清清楚楚，处理得彻彻底底。

大 妈 再不要啥彻底了，快叫牵走吧，你看他急得头上直冒汗哩！

春 芳 铁锁，你先坐。

铁 锁 不啦，我还有急事。

春 芳 牛跑出来一个下午你都没急，天快黑了，还有啥急事？你坐。

〔铁锁坐立不安。

大 妈 快叫人家牵走吧，刚才急得连水也没喝一口，一定是有什么心事？

春 芳 妈，他的心事我知道，我要和他谈谈。

大 妈 谈谈？（误会）噢，对了，应该谈谈。（拿出铁锁给的纸包）给，这是铁锁给你的，看娃多有心。

（对铁）你们好好谈谈，我做饭去。（下）

〔静场，春芳打开纸包，原来是一个老婆帽子，不觉好笑。

春 芳 哈哈！我还没老哩，你把老婆子帽子给买下了。

铁 锁 （吃惊，尴尬）哎呀！我咋把我妈的帽子拿来了！

（一把抢过，不好意思地解释）我拿错了。

春 芳 啥事么，把你急成这个样子？

铁 锁 还不是为了它！（指牛，牛恰巧叫起来）你看牛叫着要回家哩，我牵走了，有话咱们以后再谈。（欲走）

春 芳 慢！这牛还不能牵走。

铁 锁 为什么？

春 芳 因为它犯了错误。

铁 锁 你别开玩笑，我还有急事。

春 芳 开啥玩笑，它违犯了田间管理制度。

铁 锁 管理制度！（旁白）哎呀，麻缠了！

（唱紧诉）

她提起制度我心越急，

摸不透她是啥心思。

咱们俩不是一般关系，