



江魂

葛广建 著 重庆出版社

江魂

葛广建 著 重庆出版社

责任编辑 王 飞
封面设计 乔 楠
技术设计 忠 凤

葛 广 建 著

江 魂

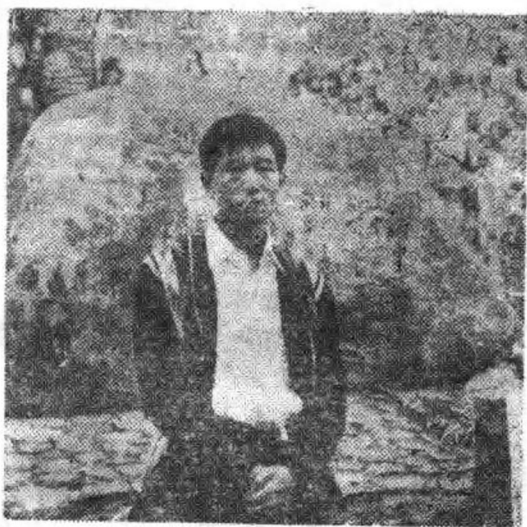
重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)
新 华 书 店 经 销 南充日报社印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张12 插页 3 字数237千
1988年10月第一版 1988年10月第一版第一次印刷

印数: 1—1,770

ISBN 7-5366-0729-6/I·144

定价: 2.95元



作者小照

作者小传

葛广建，祖籍江苏泗洪。一九五二年生于安徽蚌埠，后随父迁往合肥。青少年时数遭坎坷，八岁与父母一道下农村一年。十六岁未满，响应上山下乡之号召，又赴安徽宿松县接受贫下中农再教育。两年后上调回合肥，在安徽丝绸厂谋得电工之职。一九七二年入苏州丝绸工学院学习美术设计。一九八〇年从事业余文学创作，两部电视剧《藏金记》、《喜中缘》，均为上海电影制片厂采用。《藏金记》剧本收入《一九八一年全国优秀剧本选》一书。后又创作电视剧《一年和一分》、《在生活中》、《暗河》、《野人》、《长江第一漂》等。其中《长江第一漂》获一九八六年《大众电视》金鹰奖，剧本获首届《中外电视》优秀剧本二等奖。也写小说，发表了中篇小说《百慕大三角的沉浮》、《到达目的地之前》、《魂系长江》，短篇小说《约会》等多篇。根据小说《到达目的地之前》改成的电影有《不沉的地平线》，已公映。

一九八七年，作为第四届日中电视艺术家交流代表团团员出访日本，剧作《长江第一漂》为交流节目。

内 容 简 介

姚梦书，一个顶天立地的男子汉。他出身卑微，童年不幸；成人后却壮志凌云，敢与美国人竞争首漂长江之举，于1985年6月12日到达长江源头，开始正式漂流，于同年7月下旬在通伽峡失踪，未能漂完长江全程。

作品以生动流畅的文笔，灵活多变的手法，围绕首漂主线，牵动三条副线，是第一部最翔实、全面地展示首漂长江创举的纪实小说。

作品追随这位民族英杰的人生足迹，将他的屈辱童年，低贱家庭、不幸婚恋、卑微心理、执着志趣、凌云壮志……以及围绕在他周围的万种世态人性，一一真实呈现，还英雄和他赖以生存的土壤以本来面目，从中提出了许许多多发人深省的问题。

与大自然奋斗，姚梦书从来是成功者。然而与人奋斗，他却永远是失败者。这就是姚梦书的真实形象。奇特的人物诞生在奇特的环境里，有其奇特的经历。要了解这许多奇特的人事，就请你跟随这部奇特的作品到长江里去，和主人公一起漂流吧。

出版说明

一九八五年六月十四日，中央人民广播电台《体育天地》节目，首先报道了我国有史以来，第一位在万里长江上进行漂流探险活动的人——姚梦书。该报道说：“姚梦书很早就立志在长江上进行漂流探险活动，早在一九七九年便开始进行准备。经过多次对长江上游的实地考察……终于在本月十五号开始了长江漂流探险活动……”

与此同时，《中国国际广播电台》、《四川日报》、《中央电视台》、《四川电视台》对此都作了新闻报道……

虽然姚梦书后来失踪，未能漂完长江全程，然而他却掀起了一场轰轰烈烈的“长漂”热，振奋了民族精神。

关于姚梦书其人和他的长漂事业，人们有许许多多的评价。不熟悉他的人大多赞扬他是英雄，然而熟悉他的一些亲属和许多同事，却有不同的看法，有的人对他甚至不屑一提，嗤之以鼻。

姚梦书确实不同于一般人心目中的英雄，他没有一辈子毫不利己、专门利人，他老想出人头地。按通常的道德标准来衡量，他有不少陋习。人们议论他小时偷看女厕所，参加工作后用公家的照相机照私人的照片，爱撒谎，财迷心窍，老想挖出地下的宝藏……等等。然而他却具有非凡的抱负，

无比坚强的意志，完成了一般人难以想象的壮举。

对姚梦书和他的长漂事业的种种议论，反映了当代中国的社会心态。研究这种社会心态所表现出来的事业上的、体制上的特点，对于每一个关心中国命运的人来说，都有启迪作用。

出版本书，就是为了向读者展示姚梦书其人其事的真相以及对他的种种评价。

主要人物表

姚梦书——人类历史上第一个长江漂流探险家，中国西南交大职工。

张秋颖——姚梦书之妻。

姚梦香——姚梦书的小姐姐。

姚梦林——姚梦书的三哥，陪同姚梦书一起到达长江源头。

刘仲心——个体摄影户，姚梦书的挚友，姚梦书漂流长江经济上的主要支持者。

姓熊的——个体摄影户，姚梦书的学生，曾答应陪同姚梦书漂流长江，后变卦。

泽朗——个体户汽车司机，藏族，驾车从格尔木送姚梦书兄弟去安多。

司求加布——藏族向导，带领姚梦书兄弟去长江源头。

沈爱兵——盗窃犯，窃去姚梦书拍摄的珍贵的长江源头照片。

肯·沃伦——美国俄勒冈州河流漂流探险家，姚梦书的竞争对手。

故 事 梗 概

长江虎跳峡，人称“魔鬼大峡”。江水咆哮，以每秒十公尺的速度向下游飞泄。橡皮船在狂涛的峰谷间起伏。忽然，从四面八方的崖石和礁石上反弹回来的、极不规则的浪体一齐扣下来，橡皮船顿时从江面上消失。几乎不敢相信，仅仅眨眼的工夫，橡皮船竟在刚才没入水中十几米远的地方重新钻了出来。

橡皮船上坐着一个人，穿着救生衣，浑身上下，水珠子直流。这就是姚梦书。

姚梦书很早就立志在长江上进行漂流探险活动。然而包括他的妻子在内，任何人也不理解他的事业。为了让别人相信漂流会成功，他用一只旧橡皮船、两支木桨，在长江上游最危险的地段虎跳峡进行试漂。

远远的江边，一块凸出的，伸向江中的岩石上，站着一位背相机的青年。这是沱沱河沿的小学老师小李，姚梦书请他替他拍摄试漂的照片。

虎跳峡水性险凶，一个接一个的跌坡，激起一个接一个的十几米高的浪花。咔嚓，木桨断了，橡皮船像弹丸往下滚去，他移动着身体来稳定橡皮船的平衡。他成功地越过了第一个跌坡……

姚梦书，四川乐山人。全家兄弟姐妹六人，他是老幺。母亲去世很早，全靠父亲一人背煤炭养家活口。

姚梦书的童年在贫困与屈辱中度过。因为家庭出身不好（父亲是解放前重庆交通监理站站长），他常受小伙伴们欺侮。小伙伴们骂他是“国民党狗崽子”，是“煤黑子”……

后来他上了小学，学习成绩不好。班主任老师反映：他上课不专心听讲，拣了东西不交公、还爱撒谎，甚至偷看女厕所……是一个毛病很多的孩子。他被严厉而慈爱的父亲打了。为了赔偿打碎的教室玻璃，他去帮板车夫们推板车，一次收一分钱……

到了十五岁，他辍学到印刷厂当学徒工，学到了照相技术。

尽管长大成人，自幼养成的卑贱感却没有随着年龄的增长消失。无论何时何地，他对周围的同事都保持警戒，与人交往处处唯唯诺诺，仿佛并非害怕别人，倒是自己欠了别人什么东西似的。

全家都反对姚梦书去漂长江。然而他不听，说是美国人也来漂，他要和美国人竞争抗衡，为民族争光。没办法，只好由三哥姚梦林陪他去长江源头。

兄弟俩从成都出发去西宁，转乘火车到达格尔木。格尔木去安多的汽车票25元一张，可是没有票。没办法，他俩只好租了藏族个体户泽朗的汽车，票价250元一人，行李费另收一百。在昆仑山上，他们的车被一伙当兵的拦住了。原来这

里设了卡口，每辆过往汽车都要留下买路钱。姚梦书气得掏出记者证，要见他们的领导……

就在姚梦书兄弟俩去长江源头时，美国俄勒冈州的激流探险家肯·沃伦也正准备着去漂流长江。

最初，有一个姓熊的个体摄影户，曾答应陪他一道去漂长江。后来他变了卦。

姓熊的在高原当过兵，开始在西南交大作临时工。姚梦书教他学会了照相技术。讲好条件：教学用的机器书籍相纸胶卷等等，由姚梦书提供。当然，这些东西都是公家的。学习出师后，姓熊的办个体摄影，赚来的钱三七开，姓熊的得七成，姚梦书得三成。

姓熊的开业后的第一个月赚了七百块利润，给了姚梦书二百。可是第二个月，由于种种原因他没有再同老师一起分利润。姚梦书表示：他也不再要姓熊的钱了，是希望将来徒弟能陪他去漂长江，姓熊的满口答应。

到了1985年5月，姚梦书通知姓熊的准备去长江，当徒弟的又一次变了卦。于是师生反目，彻底断交。

在姚梦书工作的西南交大，人们对他的评价并不太好。认识他的一些同事说，姚梦书如果是英雄，普天下的中国人都可以称为英雄了。

归纳起来，人们认为：一、姚梦书在男女关系上差劲；二、爱拉拉扯扯，搞关系；三、爱撒谎；四、用公家的照相

机给私人照相赚稿费；五、个人名利思想严重，除了成天想成名成家，还财迷心窍，老想挖出峨嵋山的宝藏……当然，他也有优点，工作上特别能吃苦，刻苦钻研业务，确实有较好的摄影技术。

姚梦书确实想发财，想挖出峨嵋山的宝藏，不上交国家。有什么办法呢？一分钱难倒英雄汉。他要漂长江，要买橡皮船和救生衣，需要好几千块钱。他哪来这一笔钱呢？听说峨嵋山埋有宝藏，他自己做了一个探测器，像部队用的那种探雷器似的，冒着倾盆大雨，一个人晚上悄悄的上到峨嵋山去。唉，哪里能挖到什么宝藏呢？

说到男女关系，他和第一个女徒弟的误会闹得满城风雨，给他带来了极坏的影响。他有口难辩。他的妻子张秋颖是他后来的女徒弟。

虽然结了婚，夫妻俩的关系却一直有隔阂。姚梦书老到河里去划船，微薄的工资也花在划船上面，不正正经经过日子。张秋颖阻拦不住他。因为他说，他第一是漂……张秋颖感到自己的命苦。后来她怀孕了，但就在这时传来消息，美国人要来漂长江。为了赶在美国人前头，姚梦书非让妻子去把孩子刮了……

所有的哥哥姐姐都坚决反对他漂长江，他们同姚梦书不知争吵过多少回。他的上级也认为他是不务正业，然而姚梦书却坚定不移。

他寻求社会对他的支持，找到省电视台女台长。女台长让他说说漂长江的意义，他说不明白。事先他想得清清楚楚，但一到大人物面前卑贱感便攫住了他，使他难以表述自己的想法。与大自然抗争，他是强者，然而与人打交道，他却永远是弱者。

一个报社的朋友给他出主意：可以找工厂赞助经费，同时与国家体委联系，打报告。鉴于我们国家的办事效率，朋友建议他亲自上北京。

他两次上北京，扫兴而归，别人把他试漂虎跳峡成功的事当成天方夜谭。

最大的困难是没有经费，买橡皮船等等漂流器材至少需要两万元。他去找他最要好的哥们刘仲心借钱，两万的数目吓得这个个体摄影户目瞪口呆，最后给了姚梦书两千元。

他到上海潜水服装厂定做保温救生衣。为这件救生衣，二哥抱病自费跑去上海两趟。潜水服装厂给了一件1米85大个子的服装，而姚梦书身高只有1米68。任凭二哥苦苦哀求，潜水服装厂就是反目不认。没奈何，只好收下那件大个子服装，拿到车间去请一位老师傅改小……

找了许多工厂请人赞助，别人反将姚梦书当成漂流万元户，找他讨钱。跑赞助路费花了近千元，非但一分钱的赞助没得到，越往下跑，心就越凉。偌大一个中国，竟没有人能够理解和支持他。

藏族个体户汽车司机泽朗了解了姚梦书后，对他常佩

服。他把姚梦书兄弟俩送到安多，只收了他们二十块汽油费。安多的县委和兵站的战士给予了姚梦书力所能及的帮助。姚梦书兄弟俩在雁石坪找到一个叫司求加布的藏族向导，雇了牦牛和马，向长江源头出发了。

通往源头的路是一望无际的石砾。高原天气说变就变，加之大气压减小，空气稀薄，呼吸很困难，嘴、脸和手全被刀子般的雪风刮开一道道血口。一路上，他们遇上过狼群，碰上了“冷瘴”，兄弟俩又发生了激烈的争吵。最后终于胜利到达了长江源头“姜古迪如”。这一天是1985年6月11日。

寻找赞助失败。眼看漂流的日期近在眉睫，姚梦书陷入深深的绝望之中。钱啊钱，真是一分钱憋倒了英雄汉。一串泪水从他眼里滚落。

“自找气受”，妻子奚落他。“全国11亿人都不把漂长江为国争光当回事，你却逞英雄，谁希罕？”

就在这时，刘仲心来了，送给他1万元现金，两部美能达相机，一只长变焦镜头，几十卷彩色胶卷。

刘仲心对姚梦书说：“这两万块钱本来是上缴给国家的税款，暂时不缴了。有一天，我知道你上了长江源头，把五星红旗插在那上面，让外国人再也不可能占先，我就是因为偷税漏税去坐牢，也心甘！”

“咚”地一声，姚梦书跪在刘仲心面前……

1985年6月11日到达长江源头后，姚梦书兄弟俩在源头进行了8天拍摄活动，20日正式下水漂流。6月23日，兄弟俩漂流到沱沱河沿。兄弟俩在这里分手，三哥回返川，姚梦书独自一人向下漂流。

他在沱沱河沿休整了一周，7月2日又继续漂下去了。长江进入横断山脉后就像钻进了羊肠子里，曲里拐弯，渺无人烟。6天后到达七渡口，遇上有人朝他打冷枪。11号中午到达曲麻莱下游，不知谁又向他开枪。幸喜两次枪击都未能命中，他拚命划走。

长江上游两岸有许多狼群、野驴、羚羊、白唇鹿。一次他宿夜，一只棕熊竟窜上了他的橡皮船。姚梦书没有自卫的猎枪。漂流前他曾向有关部门申请购买，但因出身不好，有关部门没有批准。

7月17日，姚梦书顺利地征服了通天河，到达直门达。

虽然姚梦书的全家都坚决反对他去漂长江，但是在终于劝阻不了他时，兄弟姐妹们还是转而支持他了。在中央人民广播电台广播了姚梦书首漂长江的消息后，全家一起举杯祝贺。

同样，姚梦书所在的学校西南交大的领导开始也不支持他。但是当领导们了解了姚梦书为民族争光的决心后，他们支持了他。学校领导让姚梦书带回一壶源头水，带去一面校旗、一枚校徽。

源头水带回来了。国旗、校旗和校徽留在源头，被冰雪

永远封存在那里。

美国探险家肯·沃伦来到源头，向着这面国旗和校旗深深致敬！

然而姚梦书却再也没有回来……