



望儿山的故事

● 春风文艺出版社

2

望儿山的故事

苏方桂 整理

春风文艺出版社

—

望儿山的故事

Wangershan De Gushi

苏方桂 整理

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

字数：97,000 开本：787×960 1/32 印张：6 插页：2

1983年11月第1版

1983年11月第1次印刷

印数：1—24,000

责任编辑：徐永之 插图：周道银

封面设计：勤学 责任校对：王莉

统一书号：10158·736 定价：0.52元

目 录

苹果姑娘·····	1
王小的故事·····	9
望儿山·····	21
天鸡和太阳的故事·····	28
小白龙和白玉瓶·····	37
二龙松·····	43
珍珠·····	52
琵琶洞与响水河·····	65
果老桥·····	73
神 鱼·····	78
棒槌精·····	86
笊篱姑娘·····	93
姑嫂石·····	97
馒头山·····	103
圣手苏六郎·····	111
杨运的故事·····	137
后 记·····	184

苹果姑娘

苹果姑娘红脸蛋，
一嫁嫁个小懒汉，
懒汉懒汉不干活，
姑娘眼泪流成河。

——熊岳儿歌

我们老家出产大苹果，又红又脆。中秋节前后，苹果红了，象红纱灯笼似的——红得透亮；香得醉人，几十步开外就能闻得见；谁闻见这香味，也忍不住要抽嗒抽嗒鼻子，说一声：“好香！”

就在这苹果树下，老奶奶讲着这样一个关于苹果的故事：

靠海有一个小村子，小到村东头煮饭，村西头就能闻见味儿。村里有个懒小子，小名叫柱儿。老人家常说：“懒人馋，馋人懒。”他就是又馋又懒的人。整天就是吃饱了睡，睡醒了吃。不多几年，就把老人辛辛苦苦挣下的家业吃尽当光了。自己没吃

的了，就两手揣在袖里，东家晃，西家逛，进门就掀人家的锅盖：“大婶呀，你的饼子黄橙橙的象块金子，可不知甜不甜？”说着，也不等人家答应，拿一块就吃。常了，他到谁家，谁家就门上门。

这一天，他饿得实在抗不了啦，就跑到海边去打蛎螬吃。蛎螬很鲜，他肚子又饿，越吃越香，吃来吃去，忘记了一切。谁知天渐渐黑了，象谁打开一件黑袍子罩住了天地；潮水一弓腰一弓腰地涨上来，猛然间，一道闪电把黑幽幽的天劈成两半，紧接着一声闷雷打下来。柱儿吓呆了，抬头一看，哎呀，完了！他走过来的沙滩无影无踪了，他回不去了。

来了大风暴，大海开了锅，浪头一个接一个压下来。一个山一样的大浪，张开血盆大口，一口把他吞下去……

也不知过了多久，他忽忽悠悠地醒过来。睁眼一看，自己躺在一个小岛上。他吐了两口咸水，想爬起来，忽然听见有人在耳旁叫唤：“疼呀，哎哟！疼呀，哎哟！……”他扭头一看，原来是一棵挺嫩的小树，拦腰折了，叶子黄了，迎着风，沙啦啦地响。他怪可怜它，顺手把它扶直，拔根马兰叶把断处捆好。

这个小岛到处是苹果树。正是苹果开花的季节，一棵棵树象一个个俊俏闺女的头上披着白纱。

满岛子都是香味儿。成群的蝴蝶、蜜蜂飞来飞去，真美极了！他沿着苹果树林往里走，找了些野菜充充饥，喝了口泉水解解渴，然后找个草窝窝睡下了。

第二天，太阳照在脸上，他醒了。走到海边，想看看有没有过往的船只，好招呼一声，把他捎回家去。可是一件怪事把他闹愣了。就在昨天他躺过的地方，出现了一座小屋，屋上绕满了藤萝，粉紫色的花儿象一串串小灯笼似的挂在上边。他心想：“好啦，碰见人啦。”连招呼都没打一声，冒冒失失地推开门，探头一看，咦，一个圆脸的姑娘在坐着绣花！她真美极啦，就象我们老家流传的一首小唱里称赞的那样：

牡丹花儿看见她，
哭哭啼啼叫声妈：
“成天说我长的俊，
和她比一比，
我象个丑夜叉。”

柱儿看呆了，傻乎乎地钉在那儿。那姑娘跳下炕，拉着他的手，笑眯眯地说：“好心的小伙子，在我生命垂危的时候，你救了我的性命。我是这岛上的主人，整个岛子都是我的，我名叫‘苹果姑娘’。

你在这儿住下吧，我会给你幸福！”说着，她端出了丰盛的山珍海味和各种水果点心，请他吃。原来她就是柱儿昨天救的那棵小树呵。

从此，柱儿就在这儿住下了，和她做了夫妻。媳妇在家纺线织布，非常勤劳，可是他仍然是那样懒。吃饱了，喝够了，连地方也不愿挪。

有一天，苹果姑娘递给他一把镐头、一筐树种，说：“这是一筐苹果树种，你看哪儿有空地方就种上吧。”

他哪干过活呀？不去吧，怕她生气，无奈，只好去了。一步挪不上三寸，好半天才挪到树林子，哎呀，腿好酸！一靠树就坐下了。俗语说：“好吃不如饺子，自在不如倒着。”坐了一会，一歪身便倒下来，睡着了。等他醒来，太阳已经压山。他揉揉眼睛，看看树种，还是满满一筐。这可怎么办？他一狠心，把一筐好树种都扔到海里去了。

回到家，苹果姑娘面朝里坐着，理也没理他，从镜子里，他看见她满脸泪痕。他心里有病，也没敢问她。

第二天、第三天，他仍然把一筐筐树种撒到海里去。真奇怪，这几天苹果姑娘变得又瘦又黑，皱纹满面。他慌了，问她：“你怎么了？是不是织布累的？你歇歇吧，多吃点好的，多睡点觉就好

了。”

她没说话，只是一边流泪一边唱道：

我把你当做好花一朵，
你原是花枝上一根枯藤；
我把你当做好鸟一只，
你原是鸟尾上一根焦翎。
春天过去了，花儿会落，
十五过去了，月儿会缺；
想必我们的缘分到头了，
勤媳妇哪能配懒老爷！

唱完，她就起身收拾东西。他可吓坏了，忙给她跪下，苦苦哀求说：“我错了，你饶我这一次吧，从今往后，我一定改过自新。”

她叹了口气，饶了他，可是她说，要是他再不改，她一定离开他。

这回他不敢再偷懒了。可是干活腰多么疼呀，臂膊、腿又酸又麻，懒病来了，想想她满是泪痕的脸，想想她使人心酸的歌，咬咬牙，又干下去。

晚上回家看看她，呀，好象阴了好久的天，冷丁又出了太阳！她又恢复了青春，又象一朵戴着朝霞的鲜花哩。

当他一偷懒、一泄劲，她就变得又黑又丑；当

他努力劳动的时候，她就变得又年轻又美丽。

半年过去了，柱儿的懒病去了根。

一年过去了，柱儿已经成了一个膀大腰圆的劳动汉。

这一天，柱儿忽然皱着眉头，长吁短叹起来。她问他怎的了，他不说话，只低低唱道：

燕子飞到南方，
记挂北方的巢窝；
流落在外的人，
怀念故乡难舍。

苹果姑娘听了，也唱道：

雄燕子飞了，
雌燕子紧紧跟着，
花枝儿动了，
花朵儿怎能停着！

柱儿一听，高兴得流出了眼泪。两人立刻收拾东西，准备动身。忽然柱儿犯愁了，说：“没有船，怎么走？”她抿嘴一笑，交给他一包苹果种，让他背着，二人一直走到海边。到了海边，她解下腰上系的七色绸带，向北岸一扔，立刻，一条七色

长虹将天地连接起来，变成一座通到陆地的大桥。

他们两个，手拉手走上这座长长的桥，直走了七七四十九天才走到家。

左邻右舍，叔叔大爷们看懒柱儿出息得这样，又领回这样一个俊俏的媳妇，都是又惊又喜，大伙儿帮助他俩安了家。

苹果姑娘一到这儿，就把背来的种子分给乡亲们，教大家种苹果树。

六年过去了，苹果树开了花，结了果。人们都高兴地说：“这一回咱们这儿可有水果吃啦！”

可是那果子结得只有山楂那么大，涩得象没熟的梨，没有人爱吃它，人们也不叫它苹果，称为“山柠子”。不少人埋怨起来，不少人要砍树。

苹果姑娘忧愁得瘦了，眼窝陷下去，整天整夜地不说一句话。她到园里挖了一把土，送到嘴里尝了尝，伤心的哭了。她拉着柱儿的手说：“你们这儿的泥土不宜种苹果，所以结的果子不好吃。”

柱儿说：“那怎么办呢？”

苹果姑娘不说话了，眉头皱起了疙瘩，大眼睛拨楞拨楞，低下头去。过了三天，她对柱儿说：“没有别的办法，只好用我的身子来补养它们了！”

柱儿说：“这哪里使得呀！”

她说：“你不要不割舍，我的心早横定了。等我死后，埋时不要装棺材。十五天过了，我的坟

头上会长出一棵小树来，那就是我。等它长大以后，把枝条截下，然后和“山柠子”接枝，用马兰叶绑好，长好以后，就能结出又甜又香的苹果来了。说完就断了气。柱儿哭得死去活来。全村的人，想想她平日对大家的好处，也都哭了。

她死后，柱儿遵照她的嘱咐，把她埋了。十五天后，在她的坟上，果然钻出一棵银色的树苗，长大以后，用它的树枝和“山柠子”接了枝。几年后，果然结了又红又大、又香又脆的苹果，就象我们现在吃的那个样子。

我们家乡的人每到吃苹果的时候，就想起了这位苹果姑娘。

王小的故事

斧砍九头鸟

住在盘青山下的王小，是个砍柴郎，他七岁死了爹，十岁死了娘，孤苦伶仃度时光。他吃的是冷粥剩饭，住的是漏雨茅房。他象山野小树，长得粗粗壮壮，宽宽的胸脯，紫红的脸膛，力气大得象豹子一样。

有一天，王小砍完一堆柴，坐下歇息扇凉。忽然，天昏地暗，一块乌云遮住了太阳。他抬头一瞅，那不是乌云，是一只九头怪鸟，扇着乌黑的巨大翅膀，哎呀，九头鸟身上还驮了个穿绸着缎的姑娘！妖怪害人，快快搭救可怜的姑娘！王小拚起全身力气，将利斧抛出，只听一声怪叫，九头鸟的爪子被砍伤，污血滴滴洒落山岗；九头鸟身子一歪，姑娘的一只绣鞋脱落，挂在树梢上。九头鸟无影无踪，只听呼呼风响。王小捡起大斧，摘下绣鞋，顺

着血迹追寻不放。他蹚过九十九条河，翻过九十九道岗，追到一个鹰嘴崖下，那里有个大洞，黑古隆冬，象万年古井一样。血迹也不见了，他一个人无法进洞，只好回家另把办法想。

卖柴揭榜

第二天，王小进城卖柴，听满城都在哄传：说是皇上的女儿被抢，已经贴出皇榜，有人知道皇姑的下落，报信人赏白银百两；有人能救出皇姑，立即招为驸马，高官任做，荣华任享。

王小卖了柴，来到皇城门口，见门旁果然贴着一张大皇榜，两个手执长枪的兵丁守在两旁，闲人们围得风雨不透，嗡嗡地议论声象开了门的蜂房：

“皇姑被妖怪抢走，谁知落在何方？”

“谁能把皇姑救出，一辈子都有福享！”

王小想：皇姑准是那个被九头鸟背走的姑娘，不救她出险，岂不是丧了天良？他拨开人群，扯下皇榜，对兵丁说：

“我知道皇姑落在何方，快跟我去救她还乡！”

兵丁瞪起眼睛，将王小上下打量，吼着说：

“你如果谎报消息，就是欺君犯上，罪该万死，你可要好好想想！”

王小掏出绣鞋，擎在手上：“我有绣鞋为证，这可不是说谎。”

那绣鞋上镶着晶莹耀眼的珍珠，金线银线闪着刺目的光芒。兵丁相信了，赶快打开皇城，将王小送到金銮宝殿上。皇上一看绣鞋，叫一声：“这是皇姑的绣鞋，小伙，你得自何方？”

王小把斧砍九头鸟，拾到绣鞋，追到鹰嘴崖山洞的经过一讲，皇上立刻传旨，派殿前将军，率领九百九十九个兵丁，抬着花红小轿，随王小去搭救皇姑还乡。

救人被害

王小领着皇家的兵将，蹚过九十九道河，翻过九十九道岗，又来到那个黑咕隆冬的山洞旁。将军和兵丁往洞里一瞅，头晕眼花，齐往后退，谁也不敢进洞去和妖怪较量。

将军笑嘻嘻拍了拍王小肩膀：“你才是顶天立地的勇士，进洞搭救公主，除了你，谁也没有那个胆量！”

王小说：“进洞救人，我去！”

他们用一条长长的棕绳系在竹篓上，又用一条细绳拴着个铃铛，叫王小坐进竹篓，告诉他，竹篓到了洞底或是要上来的时候，就把铃铛拉响。

王小腰别大斧，坐进竹篓，兵丁拉住棕绳往下放。洞子好深啊，放了棕绳几十丈。总算到了洞底，王小拉响铃铛。洞子黑漆漆辨不清方向。王小摸索迈步，不知走了多少时光。走啊，走啊，洞子越走越宽敞，越走越亮堂。走到洞子尽头，咦，这是什么地方？地上也有花草，天上也有太阳，还有一条清清的小河淙淙流淌。小河边，青砖瓦舍一处房。王小悄悄走近房子，捅破窗纸，单眼吊线朝里张望。只见炕上坐着个闺女，穿绸着缎，插金戴银，双手捂脸，抽抽嗒嗒哭得好不心伤。

王小悄声问：“姑娘，你可是皇姑？”

闺女吃了一惊，抬头问：“你是谁？”

“我叫王小，皇上派我来搭救你还乡。”

她一听皇上派人救她来了，赶快下地开门把王小让进房。她看王小穿一身破烂衣裳，心中有疑，又问：“皇上为啥派你来？为啥不派兵将？”

王小把斧砍妖怪、进城揭榜的事对她一一细讲，说：“你赶快随我出洞，皇上把你盼望。”

皇姑摇头说：“不行啊，九头鸟在后山练武，它飞起来闪电一样，不杀了它，咋也逃不出它的魔掌！”

“那就杀了它，快告诉我它在什么地方？”

“王小啊，你不知它的厉害，它会吐火喷毒，你咋能近它身旁？”

“那可咋办呀？”

皇姑转了转眼珠，说：“这样吧，你快藏进躺箱，它回来，我哄它喝酒，让它进醉乡，你再出来动手。它有九个头，只有砍掉中间那个头，才是它的致命伤！”

“好，就这样。”

王小藏进躺箱，皇姑急忙动手，办了一桌酒席扑鼻香。不久，一阵呜呜风响，九头鸟进了房，它抽嗒抽嗒鼻子，大声嚷：“有生人气，可有生人进我的房？”

皇姑笑容满面迎过去，拉着九头鸟坐在炕上：

“哟，你回来了。哪有什么生人啊？你别胡思乱想！你辛苦了，喝一盅吧，松松筋骨入梦乡。”

自从捉来皇姑，她整天哭泣，没有一点笑模样，今天这样亲热，乐得九头鸟骨软筋麻，把有没有生人的事一下子忘个净光。皇姑一次次夹菜，一盅盅劝酒，九头鸟开怀畅饮，不久便酩酊大醉，倒在炕上。

皇姑见九头鸟已经睡熟，轻轻打开躺箱；王小跳出来，举起大斧，照准九头鸟中间的脑袋砍下去，只听“扑”的一声，污血喷溅，四处流淌。九头鸟“嗷嗷”怪叫，拚命挣扎，震得屋瓦哗哗响。

皇姑拉住王小的手：“快走！”

两人急忙跑到洞口，王小叫皇姑先坐进竹篓，