

火魂

张 浩 著 春风文艺出版社



1147120

I217.2

380

3

火 魂

B726745

火 魂
Huo Hun

张 浩 著

春 风 文 艺 出 版 社 出 版 发 行
(沈 阳 市 南 京 街 6 段 1 里 2 号)

抚 顺 市 美 术 装 潢 印 刷 厂 印 刷

字数: 169,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 8 $\frac{1}{4}$ 插页: 2
1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷
印数: 1—4,000

责任编辑: 伟 群 责任校对: 寄 春
封面设计: 王福顺

ISBN 7-5313-0385-X/I·360 定价: 3.20元

张 浩 著 春风文艺出版社 一九九〇年·沈阳

消防战士礼赞

——序《火魂》

蔡礼泉

当人类的远祖，在一个偶然的机会从森林火灾的余烬中取得了“火种”以来，火就成了人类的终身伴侣和奴仆。

随着人类社会的不断发展，火的用途也越来越广泛。火造福于人类，同时也伴随着灾难，失火曾给人类造成了巨大的损失。然而，人毕竟是万物之灵长，从原始人群进步到人类社会之后，人们在自己的生活实践中，不仅学会了用火，同时也学会了防火。对付火灾，管理好用火，发动社会力量防火和灭火，就产生了社会上的一门科学——消防。

新中国成立后，我国的消防事业在党的领导下，得到了迅速发展。几十年的奋斗，血与火的洗礼，生与死的搏斗，造就了一代精英——人民武警消防部队。

人民武警消防官兵都是现役军人。他们坚守着自己的光荣岗位，从某种意义上讲和人民解放军战士一样，枕戈待旦，夜以继日的时刻都在保卫着祖国四化建设和人民生命财产的安全。消防战士和机关团体、企事业单位、人民群众均

有着紧密的联系。为防患于未然，他们经常宣传消防知识，检查消防设施；消防战士时刻在准备战斗，火光就是命令，他们出火场如同上战场，哪里有火警，哪里就跃动着他们的身影。每当火灾发生，人民的生命和财产受到威胁的紧急关头，就正是消防战士冲锋陷阵之时。新婚喜庆和欢乐的节日，仲秋赏月阖家团圆，除夕之夜鞭炮声中，每当人们陶醉在幸福之中的时候，也正是消防战士最清醒、最警惕的时候。为了人民的幸福安康，为了伟大祖国的繁荣富强，人民的消防战士正在贡献着自己的青春年华，甚至献出了宝贵的生命。他们也是最可爱的人。

消防部队艰苦紧张的战斗生活，消防战士无私的奉献精神应当受到社会的了解和重视，文艺作品应当塑造他们的英雄形象，讴歌他们的不朽功勋。现在应当感谢警营作家——武警部队抚顺市消防支队政委张浩同志，他为我们创作了《火魂》这本书，以满腔热情歌赞消防战士。

张浩同志从事消防工作30年，业余笔耕30年。消防部队的战斗集体熔炼了他刚毅的性格；消防事业的火热生活给了他丰富的营养；消防战士的光辉形象激发了他的创作热情，以他感奋之笔在改革大潮的激流中采撷警营生活晶莹的浪花，创作了这独特的消防文艺，是值得称道的。因为反映武警部队消防战士生活并借以传播消防知识的作品毕竟太少了。

张浩同志在他数十年的戎马生涯中，不论军务多么繁重，工作多么辛劳，他都没有停止过业余创作，他象一匹奋蹄的奔马在橄榄绿色的原野上驰骋。他创作的消防文艺，形

式多种多样。他写小说、报告文学、剧本、电视剧脚本，也写诗歌、散文以及歌曲、曲艺。这些作品大部分都在省市报刊发表过，电视剧也都曾上过屏幕在省市电视台播出过。寓教于乐，使广大读者和观众受到了提高消防意识的教育。这次出版的《火魂》就是从这些作品中选编的。

对于消防工作，包括灭火和防火，它在祖国四化建设改革开放的今天，究竟重要到什么程度，勿需多讲。人们都会知道，如果不发生火灾、减少火灾，或者一旦发生火灾能够得到及时的扑救和控制，这就等于为国家增加了财富。可是要做到这一点，你如果不重视消防工作，缺乏消防意识，没有消防设施，缺乏消防知识便是不可能的。可惜我们现在的不少单位和个人正是缺少这一切。在这种情况下，《火魂》一书的出版，是很有意义的。以艺术的感染力来提高人们的防火意识，让火与法的警钟在你的头脑中长鸣，这种方法要比空洞的说教好得多，这或许就是艺术的独特作用。

对于本书中的作品，我不想多说什么，留请读者去评价。

从消防事业出发，我预祝张浩同志今后为我们创作更多的好作品。更希望并欢迎作家同志们到我们这条战线来深入生活，反映战士们的生活和斗争。

也是从消防事业出发，时时不忘消防，是为序。

1990年5月15日于沈阳

目 录

广播剧·电视剧

火之魂（电视剧）	1
心弦（音乐广播剧）	27
赤子心（广播剧）	45
马大胆外传（电视短剧）	54
烟消云未散（电视小品）	65
火神奶奶（电视小品）	74
火与法（消防法规系列电视小品）	87
1、悲歌 2、烟王 3、忏悔 4、美梦	
5、渎职的经理 6、失职的更夫 7、火神的	
惩罚 8、胡闹的结局 9、玩火者自焚	

报 告 文 学

崇高的境界 忘我的精神	119
火红的岗位 火红的青春	124
无私的奉献 无畏的战斗	129

小 说

花伞下的魔影.....	133
《蓝色的多瑙河》变奏曲.....	149
特殊的白衣战士.....	181
悔 恨.....	206
青春饭店的风波.....	211
6 + 3	218
终止的罗曼曲.....	225
穿警服的第三者.....	228
谁是罪人?	231

后 记.....	252
----------	-----

火 之 魂

(一)

一条通往山村的小路，武警上等兵、消防战士左英杰手提旅行袋，身背黄书包，边走边想着什么。狭窄泥泞的小山路两旁，挺立着青松，长满了野草。

左英杰独白：“中队长，今天，印在这条归乡小路上的本应该是您的足迹；映入她们母女眼帘的也应该是您的身影……然而，这一切都不可能了！您的身躯竟倒在了烟雾弥漫的火海里，您的英魂已经永驻在战友们的心中……”

中队长秦大明手持水枪，在大火中拼搏，光彩照人。定格，演职员表，主题歌突起：

火一样的青春，

火一样的品格，

火一样的情怀，

火一样的魂魄。

——你，我们的中队长，

经受血与火的洗礼；

——你，用火的魂魄，
谱写了情与爱的赞歌。

(二)

火警电铃响。

战士们顺滑杆滑入车库，迅速穿救火服、戴钢盔。两辆消防车驶出车库大门。

左英杰旁白：“那还是我入伍后第一次出动火场的时候……”

两辆消防车在宽阔的街路上疾驶，从立交桥下穿过。

车内，左英杰与同批入伍的新战士张拓相对而坐。

张拓：“左英杰，这次可是真格的了，平时训练咱们老挨克，今天火场上咱们干个漂亮的给他们瞧瞧。”

坐在司机右侧的一班长手拿对讲机，回过头严肃地制止：“不许说话，准备战斗。”

张拓、左英杰自信的面孔。

(三)

一幢六层居民住宅楼。四层的一间屋子和阳台浓烟滚滚、烈焰腾腾。一个八、九岁的女孩惊惧地哭喊着：“救救我呀！爸爸、妈妈，救救我呀！”

楼下，焦急的群众束手无策，女孩的父、母从远处跑来。

女孩父：“不能跳，你千万不能跳哇，孩子，你抓住，爸爸给你想办法！”

女孩有气无力、含混不清地嘶喊：“爸爸，爸爸，救救我

呀！”

两辆消防车飞驰而来，停在楼下，秦大明手持对讲机，下车后喊道：“抓紧准备！”

女孩父母奔向秦大明：“救救我的孩子，你们救救她吧！”

秦大明对战士们下达命令：“一班长，准备救人！二班长，掩护救人，出水枪灭火！”

二班长指挥战士甩水带、接水枪，进入楼洞口：“快！快！”在楼道内，烟很大，二班长用对讲机报告：“报告队长，楼道已被大火封死，难以进入室内，请指示！”

秦大明看看四楼阳台，女孩仍在哭喊，浓烟越来越大。秦回头喊：“一班长，立即救人！”

一班长：“是！两节梯、挂勾梯连挂，上！”

一战士：“是！”

两名老战士将两节梯竖在二楼阳台上，下士李成彬拎起挂勾梯欲上，左英杰却抢先一步，攀登两节梯，他两腿打颤。李成彬惊疑：“你？”

左英杰吃力地快爬到二楼阳台时，突然身子一歪，顺梯滑落摔在地上。

一战士上前扶左英杰：“起来！起来！”

秦大明蹲下，见左英杰伤得不重：“伤着没有，蛮干，下去！”对一战士：“把安全绳给我！”转身拎挂勾梯上楼。秦大明迅速地爬上四楼阳台，一边向下扔绳一边喊：“接绳！”

一班长指挥战士：“快，向西拉绳，快！把绳拉紧！”

秦大明把女孩背在身后，用安全带系紧，他手背上流着血，顺双绳敏捷地滑下。

群众围拢上来，女孩父母解开绳子，紧紧地抱住女孩：“我的孩子！”

(四)

中队会议室，战评会。

秦大明身后是火场展示图。秦大明讲话：“福民街道住宅楼这场火灾的扑救，总的来说是成功的。但是在战斗中也有不少漏洞，特别是一班战士左英杰，平时训练不刻苦，基本功不过硬，到了火场上丢人现眼，虽然没有造成什么伤亡，但是有教训值得总结，大家针对这个问题讨论一下吧。”

战士们在认真地听，左英杰低下了头。

秦大明环顾一下会场：“谁先发言，好！小李，你先说吧！”

李成彬站起来：“左英杰没有接到指挥员命令，就抢先一步上梯子，这是胡干、乱来。本来应该我上，他却抢先上去了，要是再上得高一点儿，不摔他个肉饼才怪了！”

指导员赵龙在往笔记本上写着什么。

苗雨生举手，发言：“我说两句，左英杰今天的行为，我认为是盲目行动，就算他能顺利上梯，既没带安全绳，又没带水枪，进不能进，退不能退，这多危险哪！”

一战士：“纯粹是个人英雄主义！”

左英杰同张拓身子往回缩着，左不服气地抬头翻了一眼。

二班长表态：“对于左英杰的问题，我们二班的意见是

让他在全体军人大会上作深刻检查。”

三班长：“我们三班也同意。”

秦大明看了看左英杰，左低下头。

一班长：“我来说两句。左英杰同志是我们班的新战士，他今天出现的问题，我作为班长也有责任。今后要加强思想教育，增强纪律性，刻苦训练，保证不再出现类似的情况。”

秦大明与赵龙相互示意：“好，下面请赵指导员讲话。”

赵龙走到台前总结道：“同志们，今天这个战评会开得很好！左英杰同志是个新战士，他舍弃了个体养鸡专业户的优越生活条件，参军出来锻炼自己，今天第一次出火场，看到少年儿童的生命受到威胁，便不顾一切地冲上去，这种愿望和勇敢的精神是应该肯定的。当然了，他之所以出现失误，是由于他擅自行动、缺乏经验、基本功不扎实造成的。为了防止此类事在我中队再度发生，我们一定要尽快提高同志们的业务素质，加强业务训练，加强纪律观念。”说完，赵龙向秦大明点点头。

秦大明：“散会！”

干部、战士都已离去，左英杰仍坐在原处思索。

(五)

宁静的夜，月亮高高地挂在空中。

三班宿舍内，战士们都已入睡，左英杰躺在床上辗转反侧。颤响：“到了火场丢人现眼！”“纯粹是个人英雄主义

！”“我们二班的意见是让他 在军人大会上做出深刻检查！”“我们三班也同意！”

左英杰独白：“同志们的话语深深地触动了我的灵魂。”

(六)

中队干部宿舍。

秦大明在洗脚。赵龙在台灯下写字。赵龙回过头：“老秦哪！”

秦大明：“啊！”

赵龙：“我同意你的意见，一个新战士，大家对他进行了批评帮助，他能认识到自己的错误，我看，叫他检讨检讨就行了。”

秦大明：“其实呀，我倒觉得左英杰这小子挺不错的，平时看着文诌诌的，可是到了火场上还真有股子冲劲儿。”

赵龙：“八十年代的兵嘛，有几个窝窝囊囊的！”赵龙掏烟递给秦大明一支，秦接过，点燃后秦大明突然想到：“哎，下午大家对他的批评是不是重了点，怕他吃不消啊！”

赵龙笑道：“你呀，平时粗拉拉的，处理问题还真挺细哪！明天再找他唠一唠。”

秦大明擦完脚，走到窗台欲晾擦脚巾，听到外面有响声，直起身子朝外看：“哎，谁在那夜练？”

赵龙走到窗前，对秦：“走，下去看看。”

(七)

月光下，一个全副武装的战士在练挂勾梯攀登二楼。

赵龙咳嗽一声。

左英杰回头：“指导员，队长，还没休息呢？”

赵龙：“噢，是你呀！这么晚了怎么还在练？！”

左英杰不好意思地：“我睡不着，出来练练。”

秦大明满意地：“看来大家对你的批评，真使你往心里去了，这就好！不过，一口吃不成个胖子，时间不早了，回去休息吧，明天我们一起练！”

(八)

阳光明媚，训练场上有的练双杠、跳马，有的练登高上楼。

左英杰撑杆，一班班长、苗雨生等推杆。

秦大明手掐秒表下达口令：“预备——开始！”

左英杰顺利撑杆上四楼。

秦大明指挥一班战士训练佩戴空气呼吸器，“预备——开始！”秦大明逐个检查，见全部做完，“卸装具！”

战士们摘下面罩，左英杰对一班班长笑了笑：“班长。”

一班班长：“不错！”

曲臂云梯车升起，左英杰在练习双绳滑下，秦大明摆旗，左平安落地。

秦大明吹哨：“全体集合。下面进行爬水溜子训练，我先讲一下动作要领，首先勾手要用力，脚要登住，要靠……”

发现张拓在搞小动作：“咋回事？你会了！严肃点，等一会让你上去！我先给同志们做个示范！”说着把秒表递给一班班长，一班班长下达口令，秦大明顺水溜子敏捷地上攀。战士们敬佩的目光。

左英杰独白：“秦队长在我们心中是个带有传奇色彩的人物，他参加过上百次火场战斗，立过功，受过奖，也负过伤，我们都敬佩他高超的基本功和心地坦诚的品格。”

战士们为秦大明鼓掌。

(九)

三班战士宿舍。一班班长、张拓等四人在打扑克，两名老战士在下象棋，左英杰在洗衣服。

张拓调皮地：“秦队长一训练起来那个劲儿呀，‘一遍不行十遍’，指导员给咱们讲情，‘新兵嘛，悠着点……’

‘新兵？我秦大明认识他新兵、老兵，火神爷可不认识，一个字：‘练！’”

一班班长：“秦队长还不是为咱们负责！”

张拓：“我说的是这个事，秦队长要是上来犟劲，三头黄牛也拉不住。”

战士甲：“就是！大犟眼子，不会当领导，至今才是个中队长，一杠俩星！”

战士乙：“其实呀，我看秦队长就是那样人，刀子嘴、豆腐心，属竹筒子的，直来直去。”

苗雨生：“依我看，做人就应该这样！”

张拓甩出一张牌，站起来：“哎，左英杰，大星期天，别