

知 耻 而 后 勇

——百年国耻备忘录

肖季文 顾林元 李铁民
王介南 时 平 朱赣明

国防大学出版社

题 记

近代百余年的历史，犹如一幅长长的画卷，留着斑斑血迹：一场场剑与火的战争，一次次掠夺与侵占，一个个丧权辱国的条约，成千上万的百姓惨遭涂炭，无数的稀世珍宝被抢夺……

一桩桩难于忍受的国耻。酿成种种国耻的根本原因，在于当时中国社会经济太落后。

新中国的诞生，宣告耻辱历史的终结。

如今，在国际舞台上，中国已成为反对霸权主义、强权政治、维护世界和平的坚定力量。这种国际地位的赢得，根本的原因在于我们的国力日益增强。

抚今追昔，我们更将坚定不移地发展生产力，走改革开放的强国之路。

目 录

几度超越，几度辉煌——代引子·····	(1)
“红毛番”的阴谋·····	(7)
马戛尔尼居心何在？·····	(16)
1842. 8 .29：南京下关江面。炮火下的屈辱·····	(24)
从圆明园的断垣残照到黑龙江上的浮尸·····	(34)
中国的全权代表：蒲安臣！李泰国！赫德！·····	(46)
公园前的告示：“华人与狗不得入内”·····	(57)
“猪仔”：海外悲歌·····	(68)
“不败而败”与“不胜而胜”·····	(80)
1895. 4 .17：马关竖起耻辱柱·····	(87)
1901. 9 .7：北京。空前的“卖身契”·····	(98)
中国东北。日俄角逐。清廷保证“严守中立”·····	(107)
两个“十二亿多两”：赔款和外债·····	(113)
1915. 5 .9 容忍“二十一条”：黄袍加身的 价码·····	(121)
如此“上帝的使者”·····	(130)
1926. 3 .18：“民国以来最黑暗的一天”·····	(141)
上海、万县、南京、济南·····：中国人的血在 流淌·····	(150)
汪氏“艳电”：认贼作父·····	(159)
公理乎？强权乎？·····	(166)

绝非虚构的故事：40多天时间，30多万生灵·····	(174)
且看他们如何“热爱中国”？·····	(186)
结语：莫忘国耻，敢为天下先·····	(194)

几度超越，几度辉煌

——代 引 子

在打开这部浸透屈辱和血泪的史书之前，我们似有许多肺腑之言向你倾吐。

我们不会忘记，是侵略者的坚船利炮撞开了我们古国的大门。而在此之前，勤劳勇敢智慧的炎黄子孙在这片黄土地上已经描绘出一幅气势磅礴、绚丽多姿的历史画卷。

泱泱大国，山川秀丽，文物章明，英才辈出。多少人为之叹服，多少人为之倾倒！

——当蔚兰色的地球一片榛莽、混沌初开的时候，当不同肤色的先民们在文明的门槛前徘徊的时候，黄河流域的炎黄祖先已燃起文明的星星火炬。半坡村彩陶的奇妙构思，甲骨文扑朔迷离的记事符号，司母戊方鼎雄浑凝重的格调，勾画出华夏文化的雏型，至今仍令各国艺术大师们殚殚思虑，捉摸不透。

——当古罗马帝国大将恺撒饮马尼罗河、在胡夫金字塔前对这千古之谜发出“我太渺小了”的感叹时，古老的中国早已把历史的车轮开向文治武威的年代。说金字塔是埃及人的杰作也罢，说金字塔是宇宙人留下的文明遗址也罢，谁也

无法否认那悠悠长长的丝绸古道——连接东西方文明的桥梁，确属中国人的创举，人们仿佛依稀听见了那清脆悦耳的驼铃声。

——当大大小小的封建君主，将欧洲分割成支离破碎的一个个弹丸邦国时，罗马教皇的黑袍用荒唐和淫威把人们的理性和正义扭曲。中国唐宋元明的鼎盛却已远及天山南北、海角天涯，忽必烈的子孙甚至挥戈驰骋中亚大漠。一座座隽刻历代皇帝御笔、玺印的石碑在伊犁、在漠北、在海参崴发现，它们无声而有力地昭示人们：中国的疆域是何等辽阔，国力是何等强盛！任凭八面来风，四域来潮，一切东西方文明的种子都在这块肥沃的土地上生根开花。胡椒、蕃茄结果了，佛教、伊斯兰教植根了……一部《西游记》洒脱地告诉后人，历尽艰辛而坚韧不拔者终将修成正果——有志者事竟成。这也许就是我们这个民族自强不息的力量源泉吧！

——当日耳曼人、法兰克人、盎格鲁萨克逊人……这些欧洲的民族混战在领土兼并、烧杀劫掠的刀光剑影之中时，世界东方的中国已融合成多民族共同繁荣、全面发展的大家庭。汉、蒙古、回……50多个民族传诵出和睦相处、携手并进的佳话。文成公主远嫁松赞干布的故事至今仍铭刻在布达拉宫的壁画群中，萦绕在汉藏人民的心间。

这就是我们的祖先，超越一切文明的高度，走在人类历史发展的最前列，令人骄傲，令人惊羡。18世纪法国哲学家霍尔巴赫自叹弗如地说：“我们不能象中国人一样，真是大不幸！”

我们不会忘记每个炎黄子孙肩头所承担的历史份量；我们不会数典忘祖，祖辈遗留下来的这份遗产将从我们手中流

传下去。只有这样，我们才不会愧对祖先。因为，这份遗产毕竟凝聚着熠熠生辉的勤劳、勇敢和智慧。

钢铁，大工业的脊梁。1856年，当英国人亨利·贝塞麦爵士为他“发明”的酸性转炉炼钢法而欣喜若狂时，他哪里知道5年前美国肯塔基州的凯利已熟练地运用这种方法炼出了美国第一炉钢水。专利不属于亨利，也不属于凯利，而是属于中国人。原来凯利是在4名中国炼钢专家的指导下入门的。这种方法叫“充氧法”，中国人沿用此法炼钢已达2000年之久。

今天，石油被视为工业的血液。采油必须打井。1859年美国宾夕法尼亚州石油湾用中国传统的方法钻出一口油井，哗哗喷涌的油流令法国驻美外交使节叹服，因为不久前他还写信给法国科协，对荷兰人记载的中国人钻井方法及井深表示怀疑。现在终于疑窦顿释了。公元1世纪中国人就打出了4800尺深的探井。钻塔在地面以上180尺，而动力仅仅是人力，由一人先跳到杠杆的一端把钻头抬起，再跳下来使钻头砸下去。使用的缆绳是竹制的，其拉力强度每平方寸4吨，可与当今某些钢缆媲美。钻头约10尺长，300斤重，用来冲击岩石，扩大钻头所打的孔。《天方夜谭》里绝没有如此启迪人们智慧的故事，可在中国史书中却是数不胜数。

我国是个多地震的国家。在巨大的灾难面前，中国人作出了聪明的选择。公元132年张衡制成测定地震的地动仪。一日，“龙机发而地不觉动。京师学者咸怪其无征，后数日驿发，果地震陇西，于是皆服其妙”。英人李约瑟在他的《中国科学技术史》中维妙维肖地活现出地动仪的造型：“这架不寻常的仪器是由一个精心浇铸的青铜器构成的，象

一个酒樽，六只脚交叉，有一个圆顶。容器外表用山、龟、鸟、兽和古代文字装饰着，容器四周有八条龙头等距离围着，在每个龙头的嘴里都衔有一颗青铜球。如果龙嘴张开，这些球就会掉入底部相应位置上的八个青铜蟾蜍的嘴中，落下时发出巨大的声响，就是向人们所作的报警”。而欧洲第一台地震仪诞生于1703年，比张衡的地动仪晚了整整1571年。

在西方人看来，一根银针治百病简直是个谜。今天，大凡中国的医学院都接纳过联合国或某些国家派来的培训人员。中国医学的独到见解和治疗手法已日益为人们所认识和接受。科学家们曾在埃及第二十王朝的一个木乃伊身上发现过天花的痕迹。人类为免除天花的威胁，苦苦求索。中国人再一次取得了免疫的真谛：将轻症天花病人的痘疹痂放在棉花团上，然后塞进健康人的鼻腔内，呼吸时通过鼻粘膜而被人体吸收。1741年张琰在《种痘新书》中详细介绍了藏苗的方法，至今仍为医学家沿用。1718年英国驻君士坦丁堡的大使夫人玛丽·蒙塔古让全家人使用了由土耳其人从中国学到的这种方法，竟使家人免遭传染天花之虞。欧洲人为此惊诧不已！中医学的高明与神奇由此可见一斑。

文明，超越时代发展整体水准的高度文明，自然绝不局限于技术的精巧和高超。古老中国的超越是全方位的。今天，我们永远不会、也不能忘记，黄色文明曾经对蓝色文明产生过多么巨大的推动力！

在英国，18世纪初的思想家坦普尔，廷德尔，哥尔德斯密斯等，都把中国看成无神论的故乡，连《鲁滨逊漂流记》的作者笛福也说，中国人从不信奉上帝，只以“理”、“德”

为行为准则。资产阶级的先哲们居然在中国思想文化中找到了知音。

在法国，启蒙运动的大师们推崇孟子的“民为贵，社稷次之，君为轻”的观念，响亮地喊出了“自由、平等、博爱”的口号。伏尔泰对中国的一切都佩服得五体投地，他在《百科全书》中说：“中国民族极能同心合力，他们的历史悠久，精神、艺术、学问、政治、哲学各方面不仅压倒所有其他亚洲民族，……甚至可以和欧洲最开明的民族竞争”，

“如果中国的法律变为各民族的法律，地球也就成为光辉灿烂的世界”。他把《赵氏孤儿》译成法文，搬上法国舞台，打开了西方人了解中国文明的窗口。法国大革命时流行的一首歌唱道：“中国是块可爱的地方，它一定会使你喜欢”。足见法国人对中国这块“地球首富”之地神往已久。“圣经并不是上帝做的，实在说起来，只是一个有疯狂病的无知者在一个极坏的地方写的故事”，而“中国的孔子不言神，完全是一个无神论者的模范”。或许法国大革命的先驱们对孔子学说的评说有失偏颇，可是他们毕竟从中观照出基督教神学的虚妄，而孕育了掀起革命狂澜的气魄。

西方历史前进道路上的每一个步伐都蹂躏在中国古老文明的阶梯上，而孕育这辉煌灿烂文化的正是：黄河、黄土地、黄皮肤……龙的传人！

然而，15世纪以后，中国步入封建社会末期，古老的文明开始衰落了。与此同时，那些曾经受益于中国的西方各国资本主义日渐兴起。从16世纪起，它们便向外伸出了侵略的魔爪，富饶的中国自然成了理想的目标。它们用最残酷的野蛮手段，在最可恶的贪欲的驱使下展开了对中国的掠夺和凌

辱。19世纪40年代鸦片战争以后，殖民主义的锁链终于套上了中华民族的颈项，侵略者的屠刀斩断了中国独立发展的道路，古老的文明开始了一个苦难的历程，悠久的历史写下了耻辱的篇章……

本书将要向你展示的，就是这段屈辱历史中几个血泪斑斑的片断——

“红毛番”的阴谋

1275年5月，一位“双瞳深碧、举体洁白、发须通赤”的西方人来到元朝上都（今内蒙多伦县）。他就是大名鼎鼎的马可·波罗。

马可·波罗在中国游历十七年，因聪明谨慎而留仕元朝。当他历尽艰险重返故土时，却时乖命蹇，在威尼斯与热那亚的海战中被俘，投入热那亚狱中。身陷囹圄的旅行家只得讲述天方夜谭般的东方见闻打发囚牢的漫漫长夜。欧洲人从他那里第一次听说上都、杭州、广州、泉州、大理……这些遥远而富庶的宝地，第一次知道那里的“黄金和宝石之多、之富丽超出一切想象之上。”

一石掀起千重浪。葡萄牙、西班牙、荷兰等国的冒险家、商人都为马可·波罗笔下的绚丽画卷所陶醉、痴迷。他们嗜金如命，向往着去扑朔迷离的东方淘金；他们如蚁附膻、纷至沓来，或明目张胆、横行霸道，或处心积虑、密谋策划，终于演出了一幕幕殖民侵略的闹剧。

骗租、窃据澳门

“捷足先登”者，当推葡萄牙人。

1511年（明正德六年），葡萄牙殖民者刚在马六甲站稳脚跟，旋即骚扰中国沿海，“掳掠乡村男妇”，无恶不作，……

1517年（明正德十二年），葡萄牙舰队炮轰广州，“铙炮之声，震动城廓”，……

《明史·佛朗机传》中随处可见类似的记载。尽管中国明朝军队对来犯的“红毛番”都毫不留情地予以还击，但骚扰仍连绵不断，朝廷只得下令广州厉行海禁。在明廷看来，与其因贸易招致兵戎相见，还不如紧闭国门，宁人息事。昔日桅樯云集，商贾会聚的广州、泉州等埠，如今一片萧条。不少经商的沿海居民，只得下海捕鱼，另谋生计。

两广巡抚林富深谋远虑，熟谙海禁之弊：“番船不至，公私皆窘”。他以为只要采取“有限的开放”政策，就能“上有益于朝廷，下有益于民生”。所谓有限开放，一是来者必须齐备各项贸易手续；二是，如属佛朗机（指西班牙、葡萄牙等西欧国家）商船一概驱逐出境。林富逆时论而力谏开禁，在朝廷六部引起轩然大波。争辩传到嘉靖皇帝那里。嘉靖自恃国力强盛、皇恩浩荡，朱笔一挥，准予开禁。

海禁派失意，四面楚歌。曾在闽浙一带指挥对葡作战而功勋卓著的大将朱纨，也遭指控。在他惶惶不可终日之际，外界谣传他将下狱。朱纨于绝望之中服毒自杀。

朱纨一死，天下无人敢论海禁。葡萄牙人乘中国海禁松弛之机，又肆无忌惮地活动起来了。不过七年，他们就盘踞了澳门，以那里的主人自居。澳门被占，写下了西方殖民强盗侵华史上的第一页。

是林富里通外国、开门揖盗？无案可稽。是朝廷官府、

黎民百姓听之任之？绝非如此。是殖民者——“红毛番”的阴谋，使澳门落入敌手。

开放广东贸易后，澳门成为广东市舶使所在地，对葡萄牙人等“红毛番”的防备极严。显然，明火执仗地“蛮干”，对远涉重洋、势单力薄的葡萄牙人是无济于事的。

正如1556年1月15日葡萄牙远征舰队司令官苏萨在致函国王约翰三世的兄弟路易斯时所说，“我在1552年曾乘船到中国至今，业务上没有多大进展，因为葡人被置于佛朗机之列，禁止利用中国港口。我命令葡人不要登陆，不要做任何对抗中国人的事情，然后由我进行和平谈判”。

苏萨口口声声“和平谈判”，可为何陈兵中国海域多时仍不愿归航？既然已明瞭登陆贸易的希望渺茫，又为何绞尽脑汁，伺机登陆呢？不言而喻，来者绝非怀有真诚友好之意的夷商，而是随时准备武装攻击，攫取殖民口岸的侵略者。

1553年（明嘉靖三十二年），葡萄牙的一艘商船驶往濠镜澳（澳门之一），被中方守军阻拦。他们随口撒谎说，货船所载皆为贡品，因触礁而渗漏，贡品全湿透，想借个地方晾晒一下。此事非同一般，很快被禀告到广东海道副使汪柏府上。

汪柏十分犹豫。他明白朝廷明令凡葡国货船一律不得靠岸。可朝贡货船不在禁止之列，况且来者只求晾晒货物，拒之门外有失体面。此时，一位不速之客拜见汪柏。此人姓周名鸾，是澳门有名的豪富，平素从事转手买卖，与香山澳（澳门之一）的葡萄牙商人来往频繁，此次前来就是为他们求情的：

周鸾：“佛朗机商贾向来对官府谦恭，今贡物浸湿，允

其在澳门海滩晾晒，与人为善，于情不悖。”

汪柏：“朝廷有旨，夷船来泊当除佛朗机之外。本使绝无非难之意。恐事关重大，一旦准允，必犯欺君之罪……。”

周鸾：“有一妙着：予其冒用他国之名，报海道，照抽分。两全其美，如何？”

汪柏：“锦囊妙计！”

就这样，这位身兼海防重任的海道副使就将此事上报朝廷。翌年得到批复，准许葡人缴纳20%的关税在广州海港贸易。汪柏为何敢冒丢官之险而鼎力相助呢？

原来，周鸾早知汪柏贪赃枉法，此番疏通，自然不会两手空空，白银两千两权作“酬劳”，事成后每年奉送汪柏一千六百两。

多么肮脏的交易！

没有不透风的墙，此事为两广市舶使丁以忠察觉。他警告汪柏：让葡萄牙人进港，无异于洞开国门，必为后患，当三思而行。可利欲熏心的汪柏竟丧心病狂地诬陷丁以忠。胸怀爱国之心的丁以忠被贬官他乡、客死异域。不久，葡萄牙殖民者堂而皇之地出入澳门、广州。

澳门成了葡萄牙人的乐园。苏萨得意忘形地告诉他的主子：从此后许多人利用这个地方安全地到达广州、泉州等地，各种买卖通行无阻。

澳门之所以成为葡萄牙殖民者的猎物，绝非在于它的富庶。其实，当时的澳门贫瘠至极。在今天澳门的白鸽巢花园的石洞旁，仍留有1556年来澳门服役的葡萄牙诗人卡蒙斯的一首诗，名为《卢济塔尼亚人之歌》。它写道：

在那里，人间的欢乐一概无缘，也不必说千里无人烟的光景，就连野兽的踪影也难找到，但见黑漆漆、阴森森的一片榛莽，惨澹、孤寂的气氛把丛林笼罩。没有小溪淙淙，没有草地芬芳，有的只是我苦命人归宿的地方。

诗人的忧愤之情溢于言表。既然澳门如此荒寂、冷清，毫无生机，葡萄牙人为何要派重兵镇守，甚至连与之交战的海盗也感到其“性之狂悖，器之精利，尤在倭奴之上”呢？

答案不言自明。时值十六世纪的葡萄牙，这是世界上最强大的殖民国家。资本原始积累的欲望，驱使这帮利令智昏的强盗远涉重洋，在东方古国燃起战火。

1557年，乱石嶙峋的小岛澳门成了殖民扩张的据点。历史难忘这一页。如今，鳞次栉比的高楼上响起的仍是令炎黄子孙心碎的钟声。好在雪耻的日子为期不远了。

覬 觊 澎 湖、台 湾

台湾岛和澎湖列岛是镶嵌在祖国东南沿海的明珠。300多年前，荷兰殖民军的枪炮声打破了这里的宁静。硝烟弥漫在椰林、溪流间。

早在1601年荷兰国会就批准成立一个联合东印度贸易公司，由它募集30万英镑经费，武装一批私掠商船，目标就是中国。翌年，公司的12艘舰只从印度加尔各答起航，其头目就是水师提督哈根。

哈根为探虚实，决定先“礼”后兵。舰队先在菲律宾附近的大泥停泊。哈根深知要使明朝准其通商，绝非易事，因为荷兰亦属“佛朗机”之列。哈根首先将大泥巨贾大商李锦、麻韦郎等召至旗舰，进行密谋。李、麻曾遭中国官府重罚，怀恨在心，于是趁机欲借荷兰人之手报复。他们以为澎湖孤悬海上，攻守皆宜，且岛上明朝守军寥寥无几。特别是福建税监高巢倚势横行，多次收受夷商贿赂而听任走私劫掠。哈根决定“三管齐下”：一笼络贵人，二备兵观察，三突袭诸岛。

海防大臣陶拱圣果然经不住荷兰人的利诱，擅自撤兵澎湖诸岛。哈根率两艘巨舰、两艘快艇在澎湖诸岛登陆时，防守的中国兵卒早已无影无踪，炮台战壕空有躯壳，荷兰殖民军如入无人之境！

引狼入室者毕竟是少数。福建会南路总兵麾下的一员虎将沈有容立即率兵前往澎湖，明令驱逐荷兰人。他义正词严地斥责哈根：

“中国绝不容许外人威逼到这等地步。堂堂中国，不乏钱财。你们受人蒙骗，费财而又未成买卖，何苦呢？”

哈根及其帮凶凶相毕露：“你们中国兵舰既然到此，是否想与我们杀一场？”

“中国人是很惯于杀贼的。念尔等是来经商的，故而以礼相待。你们若想打仗，那说明你们早有谋反之意。那么，难道你没见过天朝的兵威吗？”沈有容声色俱厉地回答。

荷兰人只得快快而去。可他们贼心不死，1622年春又卷土重来，以15艘军舰，700多名士兵强占了澎湖列岛中几个主要岛屿。彼得葛道值——这次军事行动的指挥官在致东印度

公司董事会的报告中邀功说：我们这次在澎湖抓获1150名中国人，一半因疾病饥馑、强制劳动而死，剩下的571人全用军舰押往巴城（东印度公司所在地——作者注）。

“卧榻之侧，岂容他人鼾睡。”荷兰殖民者一日不去，中国人一日不能安枕。为彻底清除这股强盗，福建当局立即募兵买船，积极备战。1624年2月20日，明朝军队直逼“夷城”，攻克鼓浪屿，烧毁洋商房屋、船只，擒其主帅高文律等10人。荷兰人见势不妙，驾船逃窜，如惊弓之鸟漂泊海上。

“海上马车夫”们强占澎湖不成，便凯觞台湾。他们悟出自己的行为“确是残暴和野蛮的”，“不能达到与中国通商的目的”。在登上台湾岛之前，设法骗取了海商郑芝龙的信任，由鹿耳门偷入台江，进而盘踞台湾。

“红毛番”们在台江外围的沙堤上筑起“赤嵌楼”，这种并不起眼的小楼貌不惊人，可遍布台江两岸，在夕阳下泛起血红色，酷似它的主人那贪婪成性的双眼。

“赤嵌楼”耸立起来，而台湾人民却被压榨得直不起腰来。高山族人是台湾的土著居民。当时尚生活在共同劳动、共享成果的氏族社会。他们“俗习勇，暇习走，试鹿鹿毙，试虎虎倒”，骠悍刚强的人们连做梦也没想到，侵略者闯进了自己的家园。

本来他们镖发辄中，猎物堆积如山，可尽情享用。现在家徒四壁，鹿皮、虎肉都被当作贡赋悉数交到“红毛番”的手里。本来他们的社会生活平静如水，现在每个村社都被推举出一至二名“土官”，这些荷兰人豢养的走狗可任意杀戮或殴打他人、滥杀无辜。

荷兰人的坚船利炮不能消灭中华民族的爱国斗志。台湾