

蚂蚁的天堂

BBS丛书

刘学红 主编
湖南人民出版社



蚂蚁的 万宝



刘学红 主编

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

蚂蚁的天堂/刘学红主编. —长沙:湖南人民出版社,
2002.6

(BBS)

ISBN 7-5438-2917-7

I. 蚂... II. 刘... III. 社会科学-杂文集
IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031594 号

责任编辑:吴文娟

装帧设计:虢 剑

蚂蚁的天堂

刘学红 主编

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12

字数:243,000 印数:1-8,000

ISBN7-5438-2917-7

I·341 定价:19.50 元

前 言

刚接触互联网时,不知何为“论坛”,只是在报纸书刊上见过“新闻组”、“BBS”等字眼。如今,在中青在线工作了两年,中青论坛也已开了两年,我仍没有弄清楚上面三个词之间的真正区别。

细想起来确实可笑,外国的洋玩意儿只要一进入中国,就会变样,变得连外国人都大跌眼镜。比如台球,比如 BBS。

BBS 是英文 Bulletin Board System 的缩写,意译为“电子公告板”。国家信息产业管理部门的规章制度中还保留着这个原始称谓,所有网站如欲提供“电子公告”服务,必须经过这些部门的批准。而在千千万万网民中,耳熟能详的,既不是“新闻组”,也不是“电子公告板”,而是颇具中国特色的“论坛”二字。

所谓“论坛”,就是说话的地方,这里有新闻和小道消息,也有留言和公告。它像一个信息集散地,在这里可以见到各色人等,可以听到来自各方面的声音。网民把它当成宣泄、交流的场所,政府把它当成民情、舆情的晴雨表。

不同的人,对不同事情感兴趣的人,自发而自由地聚集在一个个“专题论坛”名下,躲在一个个或真或假的网名的后面参与各种话题的讨论和观点的争锋。尽管他们的网名多是假的,但其吐露的心声则绝对是真实的。日常生活中,有多少不敢对外人启齿的情感私事,在网上论坛中都可以无拘无束地一吐为快,人们对生活的感悟,对情感的追悔,对人性的剖析是那么的畅快淋漓,网络成为了非常有效的心灵解压阀。我想,这正是网上论坛能够长久吸

引人和长盛不衰的魅力所在吧。

中青在线曾经组织了一次网友聚会,邀请了来自全国各地的30多位网络写手欢聚北京。网友初见面时那种熟悉而又陌生的感觉,那种揭去面具后的惊诧和惊喜,那种充满青春朝气和活力的精神面貌,那种互帮互助的热情和热心,都深深激动着每一颗年轻的心。网络是虚拟的,但虚拟网络中的心灵却是那么的真诚。由此次网聚引出的一场关于网络是否“见光死”的网上争论更是引人入胜。

中青论坛一直以网友的文笔好、素质高而著称。虽然每天上贴的文章数量不是最高的,却是最具水平和特色的。2001年6月,国内第一套网络论坛丛书——“中青论坛@网络文学.COM”成功出版,受到各界读者的好评。一年后的今天,“BBS丛书”又付梓在即,进一步显示出网络论坛旺盛的生命力。特别值得一提的是,本套丛书中的《我是如此美丽》,是以网友个人文集的形式出版的,它表明,以网络写手为代表的文坛新生代正在以其独特的实力进入传统出版的殿堂。

与第一套丛书的体例一样,本套丛书仍然保留了网上论坛的原生状态——先是一个主帖引起话题,而后是众多网友不同观点的跟帖。(那些从传统意义上讲也许不够规范,却极富网络写作的创新及鲜活特色的字符、词语和句式,我们也尽可能地保留了下来。如用“偶”表示我,“东东”表示东西,“美眉”或“MM”表示美女或妹妹,“:)”表示笑脸,等等。)这种没有时空限制的自由交流,是网上论坛所独有的,它是网络时代人们的一种生存方式。我想,随着网络的日益普及,选择和享受这种生活方式的人会越来越多。

中青在线总经理 刘学红

2002年5月

WWW.COM

目 录

文化广场

北大与清华之比较·····	李方(3)
我为什么与诗人为敌·····	三七(10)
进来聊聊好吗——对你影响最大的两本书·····	阿妍(15)
冬天是个看闲书的季节·····	李方(26)
垃圾的 2001 年, 垃圾的书 ·····	李方(32)
2001 年最好又最坏的好莱坞电影 ·····	吴澄(37)
一座监狱的智商指数 ·····	MP3(40)
10 吨苹果泡在水里腐烂, 浪费还是艺术 ·····	苏三(48)
再读东施效颦, 领略高处的孤寂·····	走四方(57)
我认识的雪村·····	李方(61)
香港地铁的出口 ·····	MP3(66)
到上海看美女去·····	嘻嘻鱼(72)
日本的女演员·····	李方(77)
像美女那么美·····	尔林兔(83)

热点事件

生命的一声轻响——我读陆幼青·····	小小胡杨(89)
该不该给公务员加薪·····	叶紫(98)

见死不救，情有可原——对“见死不救”者

的理性分析·····	雨花(111)
评赵薇日本军旗装事件·····	塞北雪(139)
媒体、受众的精神胜利与赵薇的道歉·····	杜鹃(155)
文字的耻辱·····	李方(162)
“香格里拉”失去了什么·····	少华(169)
阳光灿烂的日子——说说杨澜吴征事件·····	杜鹃(181)
璩美凤·····	李方(199)

我思，我在

符合这些规定的不构成犯罪·····	陈杰人(205)
记者的天职·····	陈杰人(209)
生命的法律价值·····	陈杰人(226)
省钱还是保树·····	未老(242)
北京人·····	李方(268)
关于援助白血病患者的道德难局·····	李方(291)
从北京下雪说起·····	李方(305)
结识陌生人的游戏·····	李方(311)

论坛风云

青年话题论坛主旨·····	李方(317)
斑竹阶段性工作报告·····	李方(323)
热锅蚂蚁一日·····	李方(328)
柔情涌起·····	李方(333)

看小资精神自慰.....	从此(339)
掐架的底线——不高兴的都来掐我.....	和菜头(342)
“青年话题”像个蚂蚁窝	杜鹃(345)
年终怀念.....	李方(355)
遍结兰襟又一年：给李方	MP3 (359)

文化广场

WWW.COM

北大与清华之比较

作者：李方 脸谱：随便说说

很多人生平的第一次骄傲感，是从戴上北大或清华的校徽开始的。这种骄傲感，使两所学校的毕业生往往在几十年沧桑之后，依然自称“北大人”或“清华人”，以缅怀那个留住他们黄金岁月的地方。

但是北大人和清华人之间，却从来多少有些彼此看不大起。

清华人挺起坚实的胸脯说：在两校无数次的对抗赛中，你们赢过几回？北大人则斜倚着门框反唇相讥：你们连早晨跑步都喊着号子，没有比你们更乏味的人了。

这是北大人文主义和清华科学精神的对话，也是追求自由和遵守纪律的对话，更是传统之花和今日之果的对话。从中我们可以明晰地看到中国人的两副面孔、两种精神。诚然，他们都是巨人。

在弹吉他唱歌的日子里，北大图书馆草坪的夏夜是最令人难忘的。但往往是清华来的吉他手最终坐在了草坪中央，因为他们技高一筹。北大学生弹琴主要在于娱乐和自我表达，清华人则更在乎技法而于此道痛下功夫。

有一次，一个北大女生去参加清华的舞会，一个清华男生请了她。正跳着，那男生突然说：“我记得你来过。”然后准确无误地说出那是几月几号，她穿的是什么衣服，跳过什么曲子。女生惊呆了，误以为他有什么企图，一曲终了就飞逃而去。

这个故事在北大是作为笑话流传的：看看你们清华人，高达

六比一的男女比例失调，竟使你们对我们的女孩子记性好到这般地步！

尽管不少纯朴的清华学生直到毕业都还没尝到过恋爱的滋味，但很多“我们的女孩子”还是被清华男生的执著专一打动了芳心。她们造了未名湖畔才子情调的反，在清华人那里找到了更实在的感觉。我们班上第一个结婚生子的女生，就是嫁给了一个清华人。今天，他们正在大洋彼岸过着或甜或苦的日子。而我们班上的许多男生，至今仍处于“光荣孤立”状态，经常啸聚于通宵的饮酒或牌局中。

这两所大学的情形，颇类似于英国的剑桥和牛津。剑桥在两校间著名的传统划船比赛中几乎很少占到上风，但他们依然可以嘲笑牛津的绅士们：你们懂得什么叫浪漫吗？

“你们有未名湖吗？”北大人常以此嗤笑清华的书呆子们，但这也正是清华人看不起北大才子的理由：未名湖有什么了不起？除了能淹死个把诗人还能干什么？

这种争吵持续了几十年，并且还将由新一代北大人和清华人继续下去，因为他们都对两校间彼此截然不同的传统和精神充满了信心。

虽然是北大人而不是清华人最早提出了“民主与科学”的口号，但整整一个世纪以来，北大人身上，却一直更明显地保持着中国原生传统的一些特征。换句话说，北大人由于对诗酒和女生不能忘怀的情调，使他们的生活更接近于传统的文人士大夫，就连他们无数次试图干预社会生活的行动，其特征都更像是太学生请愿和公车上书精神的延续。这种文人士大夫气，从扶杖徐行于未名湖畔的老先生们的背影中就一目了然了。在年轻学子羡慕的目光里，他们本身就是生活和爱的化身，以至一位校园歌手仅用

一句就唱出了全部的意境：“有漂亮的女生，白发的先生……”

与北大流淌的文人气相反，清华则以其理工科院校的特点，把现代文明追求精确注重实干的精神表露无余。这无疑是一群最具朝气的人。每次我走进清华的大门，总会感到仿佛他的每一个毛孔都在向外弥漫着精力和斗志。与北大人悠闲甚至懒散的脚步不同，清华人更像一张拉满的弓，他们步伐更迅捷，眼神更坚定，表情更肃穆。

在清华，你会最深切地体会到什么叫“天将降大任于斯人”。

北大以其人文精神，很自然成为首都乃至全国各高校的精神领袖。几乎在每一个需要学生们挺身而出的时刻，各高校都会首先把目光投向北大：你们打算怎么办？

清华则显得默默无闻得多。明确的纪律感和使命感，赋予了清华人一种“泰山崩于前而色不变”的品质。即使在最躁动的日子里，仍有不少清华学生可以踏踏实实地把晚自习上到熄灯，然后上床倒头便睡。这在北大是不可想像的。那些游离于焦点之外的人，至少会成为同学们嘲笑的对象。以北大传统中著名的宽容，这种现象是很奇怪的。清华人更接近于一个自我中心者，在学生时代社会参与意识相对淡漠。不用督导，他们就知道目前应该多读书而少去分心劳神。他们更像一些苦修者，十分清楚自己现在还缺乏干预社会事务的手段和能力。他们正有意识地为将来的一飞冲天积蓄力量。

这种不近人情的沉默使他们变成一些“怪人”，可谁若因此而轻视或嘲笑他们，将大错特错。一个显而易见的事实是，这群学理工的人，后来却更有机会成为优秀的管理者和行政官，并且有望升迁到更高的决策层。而北大人，则在短暂地成为众人瞩目的焦点后，更多是以布衣的身份游离于社会之外而终了一生。

从更大的时间跨度上审视，清华人会轻而易举地成为社会的主流。北大人作为一个批评者而不是建议者，则永远带着异端式的怀疑的目光。

是北大人天生抗拒做官吗？当然不是。是过早的爆发使他们在走到青春的顶点之前就耗尽了心灵的动能，甚至未老先衰。这是北大人至死不悟的悲剧，而他们却往往更愿意将其归结于人们的偏见和社会的不公。

由过早地入世到过早地退隐，北大人往往意识不到道家精神是如何地渗入了他们的灵魂。来自未名湖畔的浅吟低唱，使他们更醉心于体味某种轻愁薄怨的情调，然后纵情于诗酒之间。清华人则在科学和自律的外表下更接近于真正的儒家。他们从来不是机会主义者，他们会选择在最适当的时机做全力一搏。读书时的两耳不闻窗外事，丝毫没有影响到他们中大多数人的入世精神。设想若他们像北大人一样，在读书期间就时刻准备拍案而起，那么他们未来的身影，就很可能与潦倒的教书匠或卑微的科员形象重合。那时，他们可能会在酒后大骂清华害人不浅。而北大人虽以这种普遍不得志的处境，却对自己的母校无怨无悔，甚至终生以其为精神的圣地和灵魂的归宿，北大实在有其独特的迷人之处。

北大这种魅力的核心，就是告诉她的孩子们：你是一个人，你要独立行走在天地间。这也许注定了你苦难的命运，但你应该以此为傲。因为你是众生的俯瞰者，虽然不是救世主。

北大人是以傲气著名的，以至不屑于在世俗中为了某一目的而呼朋引类。清华人则不然，他们似乎天然具有某种群体合作精神。读书时，他们常常以这种精神在体育比赛中把北大的散兵游勇打得落花流水；走上社会后，他们也是以这一精神互相提携，

一荣共荣。在这个意义上，北大像雅典，而清华则像斯巴达。我常想，中国今后的历史，很可能是清华人来写，北大人则永远会以一种精神漫游者的形象被归入另类。他们的上者成为寂寞的先知，中者成为不被人理解的狷士，下者成为潦倒的流浪汉。清华人，则上者成为坚定的领袖，中者成为稳健的官吏，下者成为可信赖的士兵。当然，清华人更多的会成为成功的学者和工程师，以上不过是一种不太恰当的比喻。

北大的历史比清华更长些，但北大人似乎从来没有学会经纶世务，从来没有养成更深的城府。若以一个人不同的人生阶段作比，则北大是青年，清华是中年。青年人的敏锐中往往会有盲动和偏执的成分，有走上歧途之忧；中年人的务实往往会流于刻板，有只顾眼前而陷于僵化之虑。只有北大精神和清华精神的结合，才更接近于完美。

当北大人徘徊于月下未名湖的时候，当清华人鼓着腮帮子奔向球场的时候，我们看见了中国人的两副面孔：追求闲静的心灵和追求刻苦的劳作。这两种特质是如此深刻地影响着中国的过去甚至未来，以至我愿意把两者互容共存的关系套用孔子的一句话来作比喻：“学而不思则惛，思而不学则殆。”中国人和西方人的不同在于：哪怕在精神上，西方人都已太理性太科学化了，以至连他们自己都有一种走进了死胡同的困惑。所以北大源于中国传统的风范和魅力，也许要在将来，人们才能意识到其价值和影响，甚至要高于她曾经首倡的一些最明确无误的精神和教义。

传统中国人的精髓，除了已溶入我们血液中那些与生俱来的东西，很多已渐渐死在图书馆和博物馆里了，只有在北大这样少数一些地方，还活着。这是弥足珍贵的财富。

清华完全是另外一种样子。他没有沉甸甸的过去，所以他无

忧无虑地轻装上阵。他所爆发出来的活力，我们完全有理由认为是可以寄予希望的所在。

北大是泉水，清华是岩浆。

跟帖

作者：sorcerer 脸谱：👍 完全赞同

标题：也谈北大清华

有人说，北大培养的是 2% 的人才和 98% 的空想家，而清华培养的是 100% 的工具。我喜欢北大的气氛，她看起来更像培养人的学校。北大是开放的，清华是压抑的。我第一次喝半瓶二锅头感到畅快的时候就是在北大，我是理智地控制自己不要再喝另外半瓶了（保持醉意，但不要倒），最后是和清华的同学自己骑车回了宿舍，可我在北大的同学却喝了一瓶后被别人背回宿舍。

现在想来，并没感觉自己是不仗义的人（总要有清醒点的人在场啊，至少从科学的态度上如此，呵呵），只是觉得自己不爽快，没有尽兴。也许大多数学工的人就是如此吧，一切都要问为什么，这样的人又怎么是真实的人呢？有时候苦闷于感觉不到真实的自我，真实的放纵。我想这也许就是科学与文学之间的差异吧。科学让人学会了服从和制约，文学让人学会了思考和发现真实的自我。

作者：陈杰人 脸谱：🗨️ 随便说说

标题：迷惑

或许是一种巧合，就在清华以 31 秒的微弱优势在昆玉河上夺走了原本躺在北大怀抱的赛艇金牌之后不久，高校的排行榜再一次让北大感到有点不好意思：在综合评比中，北大仅有教师资

源一个单项排列在清华之前，综合得分比清华的 100 分低 13 分，屈居第二。

平心而论，我是觉得北大应该排在清华之前的，至少综合排名应该是这样。可现在这种排名到底有什么意义呢，它能说明什么问题呢？前不久还在大谈不准擅自给高校排名，现在竟然出了如此结果，有些黑色幽默。

想去北大的，还会继续追求；向往清华的，同样也在拼搏。两个学校各有自己的独特传统，有些东西是不可比的。就像拿面积和长度相比，其最终结果只能是……

作者：sorcerer 脸谱： 我不同意

标题：觉着这种比法没劲

就像拿土豆和西瓜比一样，是按水果的规则比，还是按凉菜的规则比，于是大家想办法让它们可比。说清华不是综合大学，于是清华马上有了并校这招儿，喊着：综合啦！综合啦！综合一把给你看。说清华没文化，可是北大的中文系愿意物归原主么？

作者：陈杰人 脸谱： 随便说说

标题：奇怪

按理说，北大有思想，应该培养出劳心者；清华工科好，当多出劳力者，可奇怪的是，你拿两校校友一比较，劳心和劳力者的对比就赫然在目。不知是这年头怪，还是人的思想怪。亦或是学校背离了宗旨。