



作文快乐快乐作文

初中生

新概念

NEW CONCEPT

XIANS

限时限字作文大全

ZUOWEN
DAQUAN

1000字



中国青少年出版社

天津人民美术出版社

ZHONGGUOXUESHENG
中国学生写作工程
XIEZUOGONGCHENG

主编 陈玉明

中 国 学 生 写 作 工 程

初中生新概念限时限字作文大全(1000字)



中国青年出版社
天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生新概念限时限字作文大全.1000字/陈玉明主
编.-天津:天津人民美术出版社,2002.9
ISBN 7-5305-1884-4

I.初… II.陈… III.作文-初中-选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056100 号

责任编辑 刘子瑞 谢凤岗

封面设计 V72 工作室

总 策 划 王永宪

主 编 陈玉明

编 委 会 王丽梅 徐 影 沈 洁 胡晓辉 王倩倩

中国学生写作工程

初中生新概念限时限字作文大全(1000 字)

中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708
天津市和平区马场道 150 号 300050

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 11 印张 256 千字

2002 年 8 月北京第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~15000 册 定价: 12.50 元

本图书有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

投稿中心:北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会
邮政编码:100005
咨询电话:(010) 64039039



出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化,教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来;与此同时,经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试,各种行之有效的教学方法不断涌现。从一定意义上说,《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间,有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议,这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”我们知道:兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围,翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界,使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受,在愉悦的基础上萌发出写作兴趣,从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面:

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中,使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书系统简要结构图^①:

主系统	作文快乐系统	语料大全
基本要求	文学故事	名人名言
高级要求	文史知识	古今格言
结构菜单	字词高手	成语精选
写作导航	古诗选读	中外谚语
提示(指导)系统		
简评(评论)系统		

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小學生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

《中国学生写作工程》丛书编委会

2002年6月·北京

^①说明:由于这套丛书的多样性和复杂性,所列内容难以在一本书中同时出现。



(一) 写人文

- 唠叨的老爸 ◇陕西 王志坚(3)
- 祖母 ◇上海 堂新娟(6)
- 我的画像 ◇天津 刘 华(9)
- 少年轻狂的我 ◇上海 鲁 力(11)
- 托起明天的希望 ◇重庆 李 娜(14)
- 我心中的最爱 ◇江西 秦广廷(18)
- 我的父亲母亲 ◇山西 余志海(21)
- 野丫头 ◇山东 王馨平(23)
- 弟弟 ◇江西 梦明宇(26)
- 领悟 ◇湖南 姬玉燕(30)
- 一件难忘的事 ◇江苏 袁晓捷(32)
- 做自己爱做的事 ◇吉林 张 静(34)
- 书带领我走向人生的光明大道 ◇连云港 王 晶(36)
- “恶人” ◇山西 罗尧文(38)
- 灰姑娘 ◇天津 罗 婷(41)
- “圾垃生”是我吗 ◇湖南 南一杰(44)
- 美目的男孩 ◇黑龙江 孙天峰(47)

两个花季少女	◇山西	霍娜(49)
“火蝎子”	◇河北	徐涛(53)
短发的我	◇福建	林枫(55)
自私	◇河北	曹天祥(57)
捐款	◇河南	王玉(59)
比赛	◇山东	李丽(61)

(二) 记事文

可以谈谈	◇河南	赵晶晶(65)
A、B、C、D	◇上海	常文哲(68)
什么叫男子汉	◇山东	王梅(71)
我的朋友“蓝心”	◇山东	魏强(75)
竞选	◇湖南	唐晓丽(78)
花季女孩	◇山西	吴霞(80)
生活	◇广西	鲁燕(85)
我心中的东北	◇天津	邓浩天(89)
礼物	◇山西	孙卫童(92)
挣钱	◇山西	王思难(95)
稿费的贡献	◇江苏	聂荣(98)
成功	◇湖南	孙琳(100)
秘密	◇浙江	林刚(102)
男同桌的你	◇北京	黄晶(104)
老师表扬了我	◇广西	拜丽(108)

(三) 抒情文

栀子花	◇广西	刘景影(113)
-----------	-----	----------

- 忘忧草 ◇上海 于文杰(115)
- 母亲 ◇陕西 张月华(118)
- 我心中的母亲像 ◇山西 王心言(120)
- 我生错了 ◇福建 张秀茹(123)
- 童年如梦 ◇山西 文 娟(126)
- 雨中漫步 ◇河南 王鹏程(128)
- 夕阳不是终点 ◇河北 程 影(130)
- 雨丝 ◇广西 齐 庄(132)
- 听《蓝色的多瑙河》有感 ◇山西 张 震(135)
- 品味春江花月夜(曲) ◇广东 李 晨(138)
- 箫音悠悠 ◇山东 张平国(141)
- 祭 ◇河北 王英利(144)
- 别了,小河塘 ◇山西 王小勇(147)
- 听取蛙声一片 ◇广西 李小玲(150)
- 泥香 ◇河北 王志俊(153)
- 参观世界博览会 ◇广西 李 列(156)

(四)状物文

- 品竹 ◇江苏 于小艳(161)
- 一盏油灯 ◇山西 高忠源(164)
- 生活的意义 ◇浙江 江清源(167)
- 蝴蝶恋 ◇江苏 林碧然(169)
- 狗 ◇北京 楚小小(173)
- 珍珠黄杨 ◇天津 宋东风(175)

(五)游记文

- 天池 ◇长春 赵卫华(179)
海边观日落 ◇山西 赵文迪(181)
桃花涧 ◇江苏 赵娜(183)
流水 ◇陕西 王梦(185)
再与东方山相逢 ◇湖南 张凌(188)
我的开罗之旅 ◇广东 方方(190)
知恩图报 ◇广东 李厚明(193)
落叶 ◇山东 赵飞(197)
我爱天鹅 ◇广西 刘敬(200)
千佛山游 ◇山西 寒林(202)
游牯牛 ◇安徽 许晴(206)
游梅山 ◇江苏 袁文炳(209)
柳絮——让人欢喜让人忧 ◇陕西 谭新(211)
欧洲漫步 ◇陕西 王莉(213)
松花湖 ◇黑龙江 朱宝亮(216)
日出一种 ◇江苏 王枫(219)
东湖 ◇浙江 吴刚(221)

(六)说明文

- 茶香 ◇江苏 李哲亮(225)
一种奇特的米 ◇四川 李广元(228)
你了解铅笔吗 ◇广西 姜浩明(230)
竹筷 ◇江苏 王蓉萍(232)
过桥米线 ◇贵州 唐梅雨(235)
德州名吃——羊肠子 ◇山西 卓美妙(237)

- 常州小吃 ◇江西 朱思影(239)
地球仪 ◇陕西 崔 峰(241)
金丝熊 ◇四川 江 乐(243)
直角的自我介绍 ◇海南 李 华(245)
长跑锻炼对脚的好处 ◇江苏 胡炜涛(247)

(七) 议论文

- 追梦 ◇上海 文 静(251)
物竞天择 ◇浙江 柳思奋(254)
点燃希望之灯 ◇山西 贾 伟(259)
芬奇画蛋的启示 ◇江苏 钟 宇(263)
不要求全责备 ◇陕西 王极党(266)
“刺”的思索 ◇山东 李 心(268)
近墨者未必黑 ◇山西 周书风(270)
正视失败者 ◇河南 方 凌(272)
新论六国 ◇安徽 马 勇(274)
洪承畴叛明投清之我见 ◇广东 田 摇(277)
所谓的“人权” ◇福州 江 宇(280)
水螅 ◇广东 梦 雪(283)
心爱的雨花石 ◇江苏 李晓辉(286)
名师出高徒 ◇湖南 李 黎(288)
用不着财神的钱 ◇北京 李 静(290)

(八) 应用文

- 向老师进一言 ◇山东 赵立群(295)
给《光明日报》编辑部的信 ◇天津 王培英(298)

给××的一封信	◇陕西 屈 波(300)
给××的一封信	◇天津 李永泰(302)
给××的一封信	◇河南 王鹏程(304)
给××的一封信	◇河北 单 童(306)
关于我校开展“与灾区人民心连心”活动的工作报告	(309)
关于要求拨给校舍基建经费的请示	(311)
××市教育局公函	(313)
关于坚决制止中小学乱收费专题会议纪要	(314)
刑事自诉状	(317)
中学生守则	(319)
纪念宋庆龄国家名誉主席基金会章程	(320)
禁止向企业摊派暂行条例(摘录)	(322)
××××中学学生行为规范	(325)
学生意外伤害保险支付金额办法	(326)
学习公约	(328)
实验室纪律规定	(330)
学生阅览室阅览规则	(331)
借条	◇陕西 方华中(333)
欠条	(334)
收条	(335)
领条	(336)
发条	(337)
请假条	(338)
留言条	(339)
托 事 条	(340)
代拟“无尘粉笔”广告	◇上海 袁晓婕(341)
遗失声明	(342)



(一)

写人文

写人的记叙文是把人作为主要叙述对象，通过塑造人物形象表现文章主题。通常是围绕文章中心取一个或几个人物有关的典型材料，对人物的外貌、言行、心理活动等描写刻画人物形象，其中记叙的详略服从于突出人物的需要。

其中对于人物的刻画的最常见的外貌描写、行动描写、心理活动描写、语言描写等。

大千世界，芸芸众生，世界上万事万物都是千差万别的，社会上也找不出完全一样或只有共性而没有个性的人物，所以写人要抓住人物的特点，写出不同的个性性格。

值得注意的是写人的记叙文，是以人物形象的塑造为中心，展示人物的性格特点和精神面貌为目的的。我们要在平凡人身上攫取闪光点，突出不平凡的人平凡的一面。



唠叨的老爸

◇ 陕西 王志坚

“作业做好了吗？”“怎么还看电视，快去睡觉。”瞧，这就是我的爸爸——一位唠叨爱好者。爸爸今年才40多岁，可我却觉得爸爸老了很多，一件非常简单的小事就能唠叨半天。

记得上小学时，一次我们去春游。早上，我早早地爬起来，谁知爸爸比我起得更早，一碗热腾腾的饭摆在我的面前。吃着饭，爸爸在一边为我收拾东西。“哎呀，怎么面包只带一个呀？这怎么行？”“中午我吃一个就够了。”“不行不行。”说着不由分说地往背包里又塞了一个。“风油精带没带？你晕车，带着好点。”“水就一杯？这怎么行！算了，你在路上买汽水喝吧。哎，你钱够不够？”“哎呀，爸，我够了。”这时我已经吃好饭，准备出发了。爸爸一边帮我背背包，一边又唠叨开了：“到外面不要乱吃东西，街上人多眼杂，东西不要乱放，不要……”“王欢快点。”窗外飘进一阵响亮的喊声，那是我的同学薛梅。我挨近窗口，“唉——，马上下来！”“爸，你快点，我要走了！”“在路上小心。”“知道了。”我跑了出去，薛梅问我：“怎么那么久才下来？”“哎呀，我老爸的话特别多，烦死人了。”我们一边跑一边说着。薛梅不经意地回头一看，“快看！你爸在楼上看你呢！”我回头一看，真的，好像爸爸



还有很多话没说完似的,没办法。

还记得有一次,我有一道不懂的题,去问爸爸,爸爸认真地给我讲着,可是唠叨了半个小时还没进入主题,我烦了,对爸爸说:“够了,有完没完,唠叨了这么久,还没唠叨到正题呢。”爸爸看我急成这样,心里一火说:“多讲点,让你理解深一点嘛,有什么不好?”我不耐烦地说:“走,走,我不让你讲了。”这一下,爸爸怒了,打了我一巴掌。我脸上火辣辣的,心里可真恨他。从那以后,爸爸的唠叨少了许多,总是默默地干活,或是默默地看着我,有时话到嘴边又咽了回去。我分明看见,爸爸的眼神里带有一丝淡淡的忧愁。也是从那以后,我总觉得家里似乎少了点什么,是唠叨话?是一份温馨?是一份爱?到底是什么呢?

每次,我在外面受了委屈时,总希望爸爸来问问。人真怪,有的时候一点也不珍惜的东西直到没有的时候才感到它的珍贵。可爸爸总是看着我默默无语,只是那忧伤的目光中带有一丝爱心。

一次,我因骑车不小心被车子撞了,手流了很多血,回到家,我闷闷不乐。爸爸看见了,急忙问长问短。我说:“被车撞了。”爸爸焦急不安,连忙为我擦药,并对我说:“怎么那么不小心,要注意呀!还好是小伤,如果是大伤那可就不得了呢!”爸爸的唠叨给了我莫大的安慰。我深深地感到爸爸唠叨的温暖,它像阵阵春风拂面不寒,像涓涓细流沁入我的心田……





『点评』这篇学生作文在写人物上有两个明显的特点：一是突出人物语言，二是突出生活细节。“爸爸的唠叨”都具体表现在许多生活小事上，例如春游，“我早早地爬起来”，而“爸爸比我起得更早”；爸爸在“为我收拾东西”时，向“我”说了许多话，“唠叨”了半天；走时回头一看，“爸爸好像还有很多话没说完似的”。特别使人感动的是自从爸爸“打了我一巴掌”后，“爸爸的唠叨又咽了回去”。“我分明看见，爸爸的眼神里带有一丝淡淡的忧愁。”这些描写，都从细小处显示出爸爸对自己的关心爱护和挚爱深情，有力地表现出了人物的特点。



祖母

◇上海 堂新娟

我与祖母分别已有六年了，我常常不由得想起她。

记得我在上海读书时，当时祖母身边只有我这么一个孙女，她十分疼爱我。

我是班上的干部，经常回家晚，每当这个时候，祖母总要到学校去接我。我劝过她多少回，不要接我，她执意不肯，非要亲自接我回家，她才放心。就这样一直到我离开上海。

一天放学后，老师把班委留下开会。大家正商量着事情，和我住在一条弄堂里的小菁跑了进来，递给我一把伞，并且说：“天要下雨了，你奶奶要你早些回家。”

开完会，雨已经大了起来。铜钱大的雨点砸在柏油马路上，溅起无数朵雨花；隆隆的雷声不时在头顶炸响；路旁的杨柳像小草似的随风向一边倒去；屋檐上垂下一道白亮亮的雨帘像一条小瀑布似的。路上一个行人都没有。我们几个同学挤在一把伞下顶风走着，风裹着雨水迎面扑来，吹得人有些睁不开眼。我眯起眼睛努力向前面的路上望去，眼前是片白花花的我的世界。猛然，一个身影映入我的眼帘，十字路边一个老妇人，正打着伞在空旷的路上艰难地走着。她使劲向前躬着身子，进一步，退半

