



JINCHIBANG

小学生开心系列

开心写

五年级

黄珞珈 编著



湖北教育出版社

金 翅 膀 丛 书



小学生开心系列

开心写

五年级

黄珞珈 编著



湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

开心写, 五年级/黄珞珈编著. —武汉:湖北教育出版社, 2002

(小学生开心系列/朱长华主编)

ISBN 7 - 5351 - 3238 - 3

I. 开… II. 黄… III. 作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 095570 号

出版 发行:湖北教育出版社

网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号

邮编:430015 传真:027 - 83619605

邮购电话:027 - 83669149

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北开元印刷有限公司

(437100·咸宁市温泉路 41 号)

开 本:787mm×1092mm 1/16

7 印张

版 次:2002 年 7 月第 1 版

2002 年 7 月第 1 次印刷

字 数:28 千字

印 数:1 - 5 000

ISBN 7 - 5351 - 3238 - 3/G·2616

定 价:15.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

小学生开心系列·开心写

顾问 徐国英 享受国务院政府特殊津贴专家
国家语文课程标准研制组核心成员

主编 朱长华
编委 张 玲 王 鹃 朱长华 罗昆霞
沈爱华 黄珞珈 刘中林

开 头 的 话

摆在你面前的是一本图文并茂，装潢精美的《开心写五年级》。可别小看这本书，它会让你读得开开心心，写得高高兴兴。再也没有不想读又非读不可的无奈，再也没有不愿写又不能不写的烦恼。当你用完这本书后，你会惊奇的发现，原来你的读写能力是很强的；你会惊喜地喊道：“哇！这是我写的文章吗？”在主动、欢乐、轻松的读写中，不知不觉地，你的能力就提高了许多。不信？你就试试吧！

这本书打破了按照文体编排的传统体例，以你想说的，爱说的话题为读写内容，将导读与导写结合在一起，将片段的读写与篇章的读写结合在一起，将写文与改文结合在一起，全面训练你的读写能力，培养你的读写素质。

每个话题都设有五个板块：



开心漫游聊天室

撩拨你读写的兴趣，拓展你写作的思路，教给你写作的技巧。



温馨点击品味屋

将精美有趣的阅读材料和写作的范例送给你，让你欣赏，教你品味，你可大饱眼福哦！



欢乐派送词语碟

准备了好多的词语和成语，正等着你选用呢。



真情打造作文秀

创设了一些写作情境，定会逗得你情不自禁地拿起笔来“填格子”。



轻松锁定加油站

则给你一块开心橡皮，让你修改有毛病的习作，使你的作文“更上一层楼”。怎么样？满意这样的体例吗？相信你一定会喜欢这样的设计和编排的。

欢迎你拜访我们的“聊天室”和“品味屋”，接受我们的欢乐大派送，并用真情写出你最想说最爱说的话，轻轻松松地使你的读写能力上档次。

目 录

1. 画画镜子里的“我” 1
2. 非常乐园,“非常可乐” 8
3. 牵着宠物BB的手 15
4. 吃书的孩子,谁见过? 22
5. 小鬼当家就是酷! 28
6. 欢乐游戏大玩家 36
7. 咔嚓!运动场上好镜头 42
8. 校园挂满开心果 47
9. 都是日记惹的祸 52
10. 田野里去走一走 59
11. e网酷虫爽!爽!爽! 64

12. 打开“烦恼”这扇窗 71

13. 你说像啥就像啥 76

14. 假如我是皮皮鲁 82

15. “明天”长得什么样？ 87

16. 我也会栽棵童话树 94

17. 当一回诗人又如何？ 100



1. 画画镜子里的“我”



开心漫游——聊天室

Hi! 欢迎你拜访我们的聊天室。让我猜猜,你是动感男孩,还是阳光女孩?管他男孩女孩,只要咱们聊得开心,聊得过瘾就行,你说不是吗?我是谁?哈!我还没有问你,你倒先问我了。告诉你吧!我是婷婷姐姐。我长什么样?我也说不清楚,反正镜子里的我呀,一头飘逸的长发,一张圆圆的脸,眉毛淡淡的,嘴巴却不小,聊天全靠它呢!鼻梁上的这副眼镜可给我增添光彩了,要不,怎能显得出我还有一点文化味呢?你问我什么性格?瞧我聊天的语气,你准能猜到。对!我开朗、大方、快人快语。镜子里的你是什么样呢?能告诉我吗?从现在开始,咱们就是朋友了,可要无话不说哟!描绘镜子里的你,关键是要写出你的特点。别以为人物的外貌与人物的性格不相子,你是什么脾气,什么性格,你的脸型、你的眼睛就会告诉我。要不,人们为什么说:“眼睛是心灵的窗户”呢?



温馨点击——品味屋

镜子里的是谁?原来是个冒傻气的调皮鬼——

① 这是谁

镜子里的是谁?咧着嘴儿,笑嘻嘻的,还做着鬼脸,直冒傻气!刚12岁,可是已经长得像“半截塔”,这是姥姥说的。红扑扑的脸蛋儿,黑蓬蓬的头发,肉墩墩的圆鼻子上不知怎么总爱蹭上一道黑,也许因为这儿是脸上的“制高点”吧!要说美中不中的地方嘛,



就是鼻梁稍微低一些。不过那是“立体”几何的事,现在从平面几何的观点看,轮廓还是满不错的嘛!

 一个“调皮鬼”站在了我们的面前,多亏了那些形象的比喻;“红扑扑”、“黑蓬蓬”、“肉墩墩”等叠词也使文章增色不少哩。

瞧!多么明亮的眼睛啊——

2 明亮的眼睛

多么明亮的眼睛啊,像两颗黑色的成熟的野葡萄,滴溜溜的、水灵灵的,那么纯洁,那么天真,那是容不得一丁点儿灰尘,看得一丁点罪恶的眼睛……。头发也长得很密了,小手胖乎乎的,面皮儿又白又嫩,小嘴唇那么喜人,连站立的姿势都叫人怜爱。多么像一位小仙童啊!

(选自《最新学生作文描写知识手册》)

 画人物重在“画眼睛”,不仅要画出它的形和色,尤其要画出它的神采。你看,这对眼睛多鲜活!

我虽说不上漂亮,却很有特点——

3 镜子里的我

这几道数学题,可真难做啊,我手托着腮,皱着肩头,对着镜子发呆。镜子里的人也皱着眉头看着我。忽然,我想到要好好看看自己的模样了,就把门关上,把镜子擦擦亮,对着镜子自我欣赏起来了。

乍看上去,我还不难看,但也说不上漂亮,至少,我对自己的脸型是很满意的——鹅蛋脸。同学们说瓜子脸好看,我不这样认为,我觉得瓜子脸太尖。我这鹅蛋脸型再梳上个男孩似的小分头,显



得活泼、有生气。我不愿意向别的女同学那样梳个马尾辫，那样太文静，我不喜欢。哟，嘴巴怎么出血啦？听妈妈说，我的嘴巴跟外婆的一模一样，嘴唇厚，上唇有些翘。我觉得弟弟的嘴特别好看，嘴唇又薄又小，我都有点嫉妒了。不过妈妈安慰我，说我的鼻子比弟弟好看，鼻子瘦削，鼻梁不高不塌，想着妈妈这话，我独自笑了。呵，我发现笑时，嘴角旁有对很小的酒窝，可惜平常“深藏不露”，不容易被人看到。唉，要是像相声里说的“一笑两肉坑”那多好！

俗话说，“女大十八变”，我也变了。本来，我的眼睛是圆溜溜的，像个大洋娃娃，可现在镜子里的我，眼睛是细长的，好在是双眼皮。圆圆的眼睛里得我活泼可爱，细长的眼睛使我变得秀气了，像个大姑娘了。告诉你，我最大的特点就表现在眉毛上。我的眉毛又黑又粗，而且是个倒眉毛——别人的眉毛是前面粗，尾巴尖，我却恰恰相反，前面尖，后面粗。

如果只看我又黑又浓的眉毛和一个小分头，倒挺像个小伙子。

（选自九年义务教育教材初一年级《作文》）

 五官都紧紧的扣住“像个男孩”的特点进行描写；这么诙谐风趣的语言，你一定感到特别的亲切。

《这个孩子》和《一个瘦小的姑娘》虽不是镜子里的“我”，但也会给你一些启发——

这个孩子

这个孩子生得虎头虎脑，圆嘟嘟的小脸儿，胖乎乎的。圆圆的小嘴，金鱼似的，纯真可爱。一双圆溜溜的大眼睛，镶了一圈乌黑闪亮的长睫毛，眨动之间，透出一股伶俐劲儿。他穿了一身军用卡其布缝制的儿童服装，湿漉漉的，拖得很低的裤脚，在无声无息地往下滴水。开了线的小口袋里，露出半截木制的小手枪。两眼一动不动地盯着脚尖，一双肥胖的小脚丫，在橡皮船似的小鞋里，“咯



唧”、“咯唧”地蠕动，冷得发青的小嘴巴，撅起老高，看样子好像在和谁怄气。

5 一个瘦小的姑娘

这是一个又小又瘦的姑娘，最多只有七八岁，穿着肮脏的破衣烂衫；她的一双小脚没有穿袜子，套在一双破鞋里。她身上那件破烂衣服早就小得不称身了，可她还是竭力拿它来裹住自己冷得发抖的身躯。她把消瘦、苍白、带着病容的小脸蛋转过来瞧着我们，怯生生地默然无语，一只哆哆嗦嗦的小手向我们伸了过来，带着一种低声下气的、惟恐遭到拒绝的神情。

（以上均选自《作文精彩描写片段》）



欢乐派送——词语碟

（以下家有这么多的词语供我选用）

相貌 面庞 面颊 脸蛋 椭圆脸 四方脸 瓜子脸 鸭蛋脸
身材 体形 苗条 强壮 结实 高挑 柔弱 神色 神情 眸子
眉眼 眼神 杏眼 丹凤眼 机灵 明澈 晶莹 调皮 有神
稚气 天真 圆溜溜 圆鼓鼓 胖乎乎 瘦精精 水灵灵 水汪汪
笑眯眯 眉目清秀 虎头虎脑 喜形于色 炯炯有神 容光焕发
文静秀美 黑不溜秋 黑里透红 乌黑漆亮 纯真无邪
神气活现 心不在焉 满不在乎 眉头紧皱 噘着小嘴 棱角分明





1.你想知道镜子里的“我”是一副什么模样吗?那就请瞧吧!

Handwriting practice sheet with six rows of boxes. Each row contains a sequence of boxes, some of which are pre-filled with letters or numbers to guide the student's writing.

Row 1: 10 boxes, with letters 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j' in the first 10 boxes.

Row 2: 10 boxes, with letters 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't' in the first 10 boxes.

Row 3: 10 boxes, with letters 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' in the first 6 boxes.

Row 4: 10 boxes, with letters 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J' in the first 10 boxes.

Row 5: 10 boxes, with letters 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T' in the first 10 boxes.

Row 6: 10 boxes, with letters 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z' in the first 6 boxes.

2.“眼睛是心灵的窗户”，画画你或其他小朋友的眼睛，可要画出他的心灵啰！

The image displays five horizontal rows of square wave patterns. Each row contains 12 squares. The patterns are as follows:

- Row 1: Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White.
- Row 2: White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black.
- Row 3: Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White.
- Row 4: White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black.
- Row 5: Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White, Black, White.



3. 小青又迟到了,他气喘吁吁地跑到教室门口。同学们一看:……

A handwriting practice sheet with eight rows of dashed lines on a blue background. Each row contains a series of vertical dashed lines of varying heights and widths, designed to help children practice letter formation and alignment. The lines are arranged in a way that mimics the structure of letters, with some lines being taller and wider, and others being shorter and narrower. The overall pattern is repetitive, allowing for consistent practice across the entire sheet.

4. 你有这样的本领吗?描写班上一位同学的肖像,即使不点明他的姓名,大家也可通过你的描写将他猜出来。

5. 活泼开朗的林林、秀气文静的萍萍正在争论什么?请采用对比描写的方法刻画她俩的相貌,可别忘了她俩的特点喔!



轻松锁定——加油站

想一想,下面这篇习作有什么毛病?例如,用词准确吗?描写的顺序正确吗?突出了人物的特点吗?

镜子里的我

今天老师布置了一道作文题：“镜子里的我”，到底怎样写呀？
还是照照镜子再说吧。



放学后，我一口气跑回家，连书包也没来得及放下，就来到镜子前。镜子中的我长得很帅，显得很健康，五官端正，相貌不错，一看就是一个听话的好孩子。嘴巴大大的，眼睛小小的，头发短短的，嘴唇厚厚的。嘿！我还是一位小帅哥哩！

我的性格很好，个子也比较高，所以谁也别想侮辱我！我敢和侮辱小同学的人作斗争，所以老师常常表扬我。

我来给你开处方：

1. _____
2. _____
3. _____



2. 非常乐园，“非常可乐”



开心漫游——聊天室

Hi!暑假玩疯了吧!都到哪些地方去玩了?是充满刺激的现代游乐场,还是神秘幽静的野生动物园?说得对!除了公园、游乐园外,每个人都有自己的乐园,就像鲁迅先生的“百草园”一样。这里虽然没有光怪陆离的电子游戏机,也没有刻意修建的亭台楼阁;但村头的河水可能为你留过影,屋檐的小鸟可能为你伴过歌,阅览室里还洋溢着你读书的愉悦和欢乐,训练场上曾洒下了你的汗水和喜泪。看蚂蚁打仗,好玩得不得了;与邮票交朋友,高兴得了不得!哪里有快乐,哪里就是你的乐园,对吗?还等什么,快请朋友们到你的乐园去游一游啊!



温馨点击——品味屋

我的乐园是小河,打水仗,天下第一好玩呢——

1 小河,我的乐园



小河更是我们孩子的乐园。那时,我们“光屁股”们最喜欢到小河里玩耍,放纸船、踩沙鱼,摸河螺,打水仗……嘿,打水仗,天下第一好玩呢!鄂皖两“军”,拉开阵势,由两军共同推举的“总司令”



一声令下，“战斗”开始，清亮亮的水劈头盖脸地泼来泼去，哗哗啦啦，惊得河中嬉戏的鹅鸭拍着翅儿，“嘎嘎”乱嚷。也逗引得浣洗的娘们姐们手舞足蹈地为我们“加油”呢！

(选自《学生作文描写知识手册》)

 动词用得真好呀！除了描写我们孩子的“乐”，还写了“鹅鸭”和“浣洗的娘们姐们”的“乐”，知道这样写的作用吗？

门外的菜园是我的“非常乐园”，玩虫儿实在“可乐”。

童趣

我的童年充满乐趣。童年的人，对玩虫儿最感兴趣。

一次，我从幼儿园回来，小书包往沙发上一扔，便急急忙忙地朝门外的菜园里奔。忽然，我的眼睛一亮，哟，门槛边上两只蚂蚁在打架。我赶忙趴在地上饶有兴致地观战。看着看着，不禁火冒三丈，这黄蚂蚁怎么这样不讲理，把人家“老黑”逼到墙角根还拼命乱咬，简直是个大坏蛋！我立即“拔刀相助”，一个指头按下去。像一座大山把它压扁了。我站起身来，重重地跺了一脚，“哼！让你欺负人，这就是你的下场！”说着双手撑在腰间，仿佛是位仗义的勇士，大摇大摆地向菜地里走去。

菜园里可好玩了，许多活蹦乱跳的小家伙在等着我。我捉了一只挥舞着大刀螳螂，正准备班师回朝，一只色彩鲜艳的小虫又吸引了我，你瞧，它在一片扁豆叶上慢吞吞地爬着呢。我一下子放掉螳螂，快步走到那只小虫前仔细观察。哇！黄色的翅膀上点缀着几个小黑点，小巧玲珑的嘴微微动着……我屏住呼吸，小心地伸出胖乎乎的手去捉它，不知怎的，就在我的手即将碰到它的时候，那虫儿却拍拍翅膀飞走了。我跟踪追击，终于发现了它。这次我更谨慎了，用手从两边抄过去。小虫还想飞走，可一头撞在我手心里，我顺势捏住了它。“逮住啰！”我手舞足蹈地冲回家。谁知，小

